

皇帝全传

HUANGDI
QUANZHUAN

刘邦

宋乃秋 / 编著

经典珍藏版

JINGDIAN
ZHENCANGBAN

展开浩浩历史长卷，
尽览壮阔瑰丽传奇，
引领最新阅读时尚，
开创诠释帝王先河，
以真实史料为框架，
结合曲折情节演绎，
深度解析历史层面，
立体展示帝王风采。



延边人民出版社

皇帝全传

HUANGDI
QUANZHUAN

刘

邦

宋马秋编著

江苏工业学院图书馆
藏书章

经典珍藏版

JINGDIAN
ZHENCANGBAN

展开浩浩历史长卷，尽览壮阔瑰丽传奇；
引领最新阅读时尚，开创诠释帝王先河；
以真实史料为框架，结合曲折情节演绎；
深度解析历史层面，立体展示帝王风采。



延边人民出版社

责任编辑:崔承范

皇帝全传——刘邦

编著:宋乃秋

延边人民出版社出版发行

社址:吉林省延边朝鲜族自治州延吉市友谊路363号 邮编:133000

电话:0433-2902107 网址:<http://www.ybcbs.com>

印刷:康达印装有限公司

各地新华书店经销

开本:650×960mm 1/16 印张:300 字数:7200千字

2009年3月第1版 2009年3月第3次印刷

ISBN 978-7-80599-294-5

定价:676.00元(全20册)

皇帝全传

HUANGDIQUANZHUAN

秦始皇	朱元璋
汉武帝	努尔哈赤
刘 邦	皇 太 极
曹 操	康熙皇帝
隋 炀 帝	雍正皇帝
李世 民	乾隆皇帝
武 则 天	光绪皇帝
赵 匡 胤	慈禧太后
成吉思汗	洪 秀 全
忽 必 烈	李 自 成

JINGDIANZHENCANGBAN

经典珍藏版

前言

汉高祖刘邦，字季，周赧王五十九年（公元前256年）生于沛郡（今江苏丰县）中阳里的一个小康之家。父亲名瑞，兄弟四人，高祖排行老三。就是这样普普通通的一介平民，却成长为中国封建王朝中一位杰出的皇帝。也可以说，中国第一位平民皇帝就是这本书中的汉高祖刘邦。

著名历史学家汤比恩先生曾经说过：“历史上影响最大、最有远见的两个人物是凯撒和刘邦。凯撒未能目睹帝国的建立及文明的兴起，便遇刺身亡，而刘邦则亲手缔造了一个昌盛的时期。因其远见卓识的领导才能，为人类历史开创了新纪元。”回溯一下历史，汤比恩先生对刘邦的褒扬绝非夸大其辞。

刘邦本是一名出身贫寒的农家子弟，但他坚信自己秉赋异人，来到人间就是来做大事情的。尽管生活上他有失检点，但他志向高远，使他的人生从一开始就有异于常人之处。他不屑于读书、耕田，整日混迹于茶楼酒肆，广交三教九流朋友；他不在乎父母、乡邻视他为地痞无赖，我行我素地生活在他自己制定的生活法则中。应当说英雄总是时势造就的，也就像刘邦所说的那样，苍天一直在眷顾他。当风雨飘摇之中的秦王朝正在经受着陈胜、吴广、项羽等起义大军的重创之时，刘邦敏锐地嗅出时势造英雄的时刻来到了。他毅然揭竿而起，加入到反抗秦王朝的行列中。此时的起义队伍多如过江之鲫，刘邦深知自己出身平民，文不能书，武不能战，他便委身于项羽旗下，并与项羽结为金兰，同时四处笼络人才，招兵买马，壮大自己的阵营。当他第一个杀入咸阳城，俘获了秦王子婴后，他的帐下已经猛将如云了，萧何、张良等大批能人智士都愿意为他效力。他觉得自己有了分争天下的实力，于是便与项羽反目为仇，并在数年楚汉大战中，逼得项羽自刎乌江，从而统一天下，开创了大汉王朝，登基成为皇帝。

布衣帝王

刘邦





可以说,在当时群雄逐鹿的起义军中,刘邦是极不起眼的一位,但恰恰是他最后成就了霸业,这其中的奥妙全归结于刘邦拥有着举世无双的用人艺术。刘邦生就一付粗犷伟岸的外表,但其内心城府很深,心机缜密,善于伪装。他刻意表露出的豪爽性格、侠义气度,感动了天下不少人杰才俊投奔到他的帐下。他知人善用的用人手腕更让部将们对他忠心耿耿。同时,刘邦又不拘小节,有过人的包容器量和忍耐办,有一身空前绝后的阴柔功夫。当他在还没有实力与项羽抗衡时,可以向项羽屈膝纳拜,献出成阳城,还可以笑对项羽烹其父、质其妻的奇耻大辱,而谈笑自若。这不仅仅是一种表演的才能,其中更有他洞察世事的智慧。他自己也曾说过:“运筹帷幄之中,决胜于千里之外,我不如张良;镇守国家,安抚百姓,供给军粮,畅通粮道,我不如萧何;运兵百万,战必胜,攻必克,我不如韩信。这三个人都是人中俊杰,我能任用他们,是我取得天下的原因。项羽连一个范增都用不好,这就是他所以被我擒杀的原因。”

意大利的政治家马基维利说过:“一位胜任的君王,必须具备狮子般的凶猛与狐狸般的狡诈……具备狮子般的凶猛,才不被豺狼欺侮;具备狐狸的狡诈,才不会掉入猎人的陷阱。如两者不可兼得,则宁可拥有狐狸般的狡诈。”汉高祖刘邦是“凶猛”与“狡诈”兼备,还是仅拥有了“狡诈”呢?读者看完此书,自会有一个公正的评价。

目 录

第一章 英雄不问出身

一	1
二	5
三	16
四	23
五	29

第二章 趁时乘势入关

一	34
二	38
三	39
四	44
五	48
六	52
七	59
八	62
九	69
十	78
十一	86
十二	97
十三	104

布衣帝王

刘邦





第三章 受封汉王

一		119
二		135
三		142
四		155
五		163
六		167
七		175

第四章 楚汉相争

一		183
二		189
三		191
四		194
五		196
六		198
七		200

第五章 垓下之战

一		206
二		213
三		219
四		224
五		238
六		249

第六章 称帝天下

一		258
---	-------	-----

二	261
三	264
四	266
五	270
六	273
七	274
八	275

第七章 太驾亲征

一	278
二	279
三	280
四	282
五	283
六	284
七	286
八	287
九	288
十	295
十一	305
十二	316

第八章 平定诸王侯

一	329
二	334
三	339
四	342
五	345
六	350
七	355

布衣帝王

刘邦





第九章 布衣将相

一		361
二		366
三		384
四		396
五		407
六		410
七		418

第十章 大风歌

一		428
二		432
三		435
四		440
五		441

第十一章 刘氏家族

一		447
二		451
三		454
四		461
五		464
六		469

第一章 英雄不问出身

一

刘邦出生于公元前二四七年,同年,秦庄襄王去世,秦王政继位。沛县这时候仍属楚国管辖,以出生时而言,刘邦属于楚人。

沛在秦朝时才建立县制,丰邑则是沛县的一个乡邑。沛县约在今天江苏省的北部,汉王朝以后,泗水郡改称为沛郡,原先的沛县县城则称为小沛,是徐州非常重要的粮食储存中心。

沛的意思,是水源充沛之意。

水流多,生物自然较繁盛。江苏省被长江由中间贯穿而过,长江以北部分古代属徐州。

春秋时,这里是吴、楚、陈的交界,战国时代则是楚、齐的边疆。因此这个地方混杂有多种图腾部落的文明,其本身或许是蛇图腾,但鸟图腾及火图腾族文化,势必也对这个地方有不少的影响。

长江北岸众支流带来了不少沙土,堆积在江北较平坦的地方,形成了肥沃的平原。这种土质的生产力特别丰富,丰邑乡的名称大概便源自于此。因而沛县的农民得天独厚,不用太辛劳便可有不错的收成,生活也不会困难到哪里,人力资源应算丰沛,游手好闲也成为不是特别的罪惡了。

少年时代的刘邦,喜好游荡,不事生产,可能便是这种条件下的农村特有“产物”了!

按照中国人以生肖纪年的传统风俗,乙巳年出生的刘邦属蛇。后来大家传说他是赤练蛇的儿子,斩杀了白蛇云云,不妨看作是生肖附会。《陈留风俗传》里,还有一个与此呼应的传说,讲刘邦做皇帝后,曾用“梓宫”,即皇帝级别的棺槨,放在幽野中为母亲招魂,结果有人看见一条

布衣帝王

刘邦





“丹蛇”从水边游来，钻进了梓宫。丹蛇，就是赤色的蛇，恰好为他是赤蛇之子提供了印证。

其实，正是这个与肖蛇纠缠在一起的传说，使刘邦的身世从一开始便笼罩在一团神秘莫测的迷雾中。这就需要自他的出生从头细说了。

据传秦时，江苏沛县里村，有一村民刘执嘉，自懂事后，就开始帮助家人料理农活，他各种农活都样样精通，拿犁是犁，用耙是耙。成年之后，刘执嘉的能干与精明，四里八乡的人都颇有称道。对人的纯朴善良，使刘执嘉在村民中颇有口碑。邻里每每提及刘执嘉都翘指称道，无不赞叹。庄户人家的生活谁都不能插门朝天过，谁也不能绝对地离开别人而生存。所以庄户人也十分注重邻里之间的口碑。刘执嘉每听到别人称赞时心里也是乐滋滋的。故而，在日常生活中，在与人际交往中更是对自己要求严格，对他人更加宽容，以求有一个更好的乡里评价。刘执嘉的表现邻里看在眼里，也记在了心上，对刘执嘉也更加尊敬，每每总是尊称太公，而不直呼其名。

刘执嘉之妻刘媪虽不像官家大户的女子那样娇柔俏丽，但也眉清目秀，在庄户人家中很是出众。刘媪的温柔娇媚使执嘉婚后生活幸福美满，她的能干与精明又使执嘉的精干又加了几分殷实的气息。

多子便多福，多子香火旺，刘媪恪守老辈人留下的传统训教，让刘家人丁兴旺是刘媪的最大幸福和愿望。她对儿子的前程并没有奢望，并不企求依靠儿子得到大富大贵、大尊大宠，只希望刘家的后代能有人继承祖上留下的几间茅舍、几亩薄田。执嘉可以说是里村的殷实富足之户，几年内执嘉便买下了良田数顷。而执嘉的威望也越来越高。刘媪为执嘉连生两子，使得刘氏又有后继，颇为欢欣。长子名伯，次子名仲。

这个平平常常风和日丽的上午，刘媪拿起提篮，篮中放上了几件简单的礼品，告别了丈夫，出门走亲戚。

过午后，刘媪返回，太阳火辣辣的刺眼，满目的庄稼也无精打采，只有几只知了在大树上没命地吟着。青蛙在池塘里咕咕地叫一声便无了声息。

刘媪经过长途的行走加上火热的天气渐感体力不支。她拿出汗巾，擦了擦额头上的汗水，举目四望，想寻找一块阴凉的歇脚之地。前面是一个湖泊，水光潋滟，荷香阵阵飘来，景色迷人。刘媪的暑意全无。望着荷塘、闻着荷香，刘媪加快脚步奔到湖边。趴在湖畔痛快地饮了几口湖水，尔后靠在一棵大树旁休息。



一阵凉风吹来，刘媪有了倦意，闭目养神，慢慢的眼皮打起了架，正在似睡非睡之时，狂风大作，一团烟云白天上飘来，转眼间，一个金甲神人立在刘媪身边。

刘媪目瞪口呆，嘴里不停地重复着四个字：“是神？是怪？”

像问金甲神人，又像问自己，其时，刘媪的大脑一片空白，这四个字是下意识地喉咙中冒出来的。刘媪紧盯着金甲神人的同时，用眼角余光看了看左右，空旷的田野上没有人迹。

刘媪心里明白，眼前的金甲神人不管有何举动，自己是孤立无援的。她想喊，喊不出，想跑，跑不动，就傻傻躺着，乱跳不已的心脏几乎跳出体外。

金甲神人好像并无恶意，向惊恐万状的刘媪伸出了手臂，像拉手，又像搂抱。而刘媪的四肢已不听大脑的指挥，她只能在心理上作出无能为力的抗拒。当金甲神人的手将要触到刘媪的一瞬间，刘媪的血往上涌，惊晕过去。

后来发生的事情，刘媪不得而知，当然，刘邦诞生的神话也就留下了一段绝妙的空白……

时过中午，妻子未回家，“兵荒马乱的，孩子妈不会出事吧？”

刘太公有些担心。想着想着，太公的脚已迈出家门，他要去迎接妻子。

刚走出院子，天空乌云密布，俄顷，雷电交加，大风夹雨扑面而来，顿时，村外的景物淹没在雨海之中。

刘太公唯恐妻子有不测，向妻子的返家之路急步跑去。

跑到小湖边，只见在一棵大树下，有一团浓云。浓云下，躺着一女人，浓云之中，偶见金鳞金甲，似有神龙置身其中。一阵恐惧袭来，刘太公有些害怕。好在太公比他的妻子胆大，在颤抖中，瞪大了两眼仔细看着眼前的一切。

“是孩子妈？”

刘太公看到在云雾翻飞的树下躺着的女人好像是自己的妻子。此时，他已没有更大的胆量走到近前去搭救自己的妻子。

“孩子妈，你怎么啦？”

刘太公站在远处高喊着。

回答他的只有风声、雨声、电闪、雷鸣。

妻子处于难以猜测的困境中，而丈夫不能救助，对此刘太公又羞又



恨。无奈之中，执嘉只有在风雨中像石人，呆呆的瞪大眼睛……

好难耐的时间呀，刘太公就在不远处呆呆看着时隐时现的妻子与金甲神人

不知过了多久，风停雨息，烟云消散。

面无血色的刘太公跑至妻子面前，妻子闭目平躺，所幸，尚未看到肤发有损。只是……

“孩子妈！孩子妈！”太公抱住妻子大声呼唤。

刘媪慢慢睁开双眼，伸了伸四肢，注视着满脸惊异的丈夫问道：

“我怎么在这里？我怎么在这里？”

在那最该有内容的一段时间里，刘媪睡了，刘太公也只见到了一团朦胧烟云，仅有的第三者还是一个刚才时隐时现，而现在神秘消失的金甲神人，此外没有其他的目击者。

那么，从小湖里腾空而出，状如神龙的金甲神人究竟做了什么？恐怕只有靠人们去猜测或想象了。

好在金甲神人究竟做了什么并不重要，重要的是刘媪从此得了身孕，肚子一天天大了起来。

刘太公自知妻子有孕并非自己所为，十几年的甘苦与共，他完全相信妻子的品性，不会有二心外遇。很自然，刘太公与同样困惑的刘媪都会想到唯一的可能：那个风雨交加的午后，那个神秘出现的金甲神人……

“难道是龙种？”

刘太公和妻子在半信半疑中猜测着即将成为自己儿子的腹中胎儿。

分娩的日子到了，但是刘媪肚里的孩子似乎对人世并无太多的兴趣，安然睡在刘媪腹内。

“该生了。”刘媪与刘太公掐着手指，精确地计算着超过预产期的天数。然而，除了刘媪的肚子一天天依然继续增大外，并无要生的迹象。

终于在一个阳光四射的早晨，刘媪的腹中子呱呱坠地。

婴儿一降世，就让刘家夫妇高兴了好一阵子，一是婴儿长颈高鼻，颇有福相，尤其是婴儿的左屁股上有七十二颗黑痣，这更是大吉大利的象征。

刘太公喜不自胜，二两白酒下肚，捻着几根稀疏的胡子，开始给儿子起名字：

“这小子排行第三，就以季为字吧，至于名，我看这小于有贵相，就取



名为邦吧。”

刘太公为儿子取了一个寓意颇深的“邦”字，也仅是寄托一种美好的意愿，他压根也没想到这小子后来真成了能兴国安邦的皇帝。

“真命天子”生而神之神话历来皆有，惟丈夫目睹老婆与神共播“龙种”，还要以亲历亲见的当事人口吻作历史现场直播的，却是“二十四史”中仅有的一例。为此，有人曾带有暗示性地指出，司马迁作《高祖本纪》，开篇就来如此暧昧的一段，委实有点不恭不敬。

真相究竟如何，揣测者不乏其人。实际上在两性关系原始阶段的上古时代，妈妈生下孩子而没法确定父亲的，是不足为奇的普遍现象。等到强调父亲血缘的宗法观念在后世形成以后，最佳的掩饰办法，莫过于将“圣人”的出生神话化。《五帝本纪》的第一号人物，也就是中华民族奉为始祖的黄帝，就是他母亲附宝在祁野看见一道闪电绕过北斗枢星，“感而怀孕”的。

搞明白这些问题，刘邦的另一半来历也就迎刃而解了：他就是母亲与另一个男人在“大泽之陂”野合的成果。

读者或许还想知道那“另一个男人”究竟是谁？此乃历史侦探的话题，不妨放到后面细说，这里先设想一个“真命天子”的神话是怎样“取信于民”的：倒轧账的话，刘媪怀上刘邦应是甲辰龙年（年257年）。古人是依蛇之形象创造观念中的“龙”的，故又称肖蛇为“小龙”，且有“深山大泽，实生龙蛇”的环境构造说。刘媪于甲辰龙年在“大泽之陂”与龙相交，再生下属蛇的儿子，按当时人的思维方式，真是一段天衣无缝的传奇故事。不过刘邦的亲生父亲绝非刘太公，自然也就在人们将信将疑的流传中，慢慢地成为公认。况且这种直接把血脉攀上神龙的谱系，正那能证明刘汉皇家“真龙天子”君权神授，确实是有百益而无一害。试看一部《史记》，上起炎黄尧舜，下逮夏商周秦，一代代开山创业的老祖宗都是有母无父、事垂青史。

二

根据班固、裴驷等史家的考察，沛县刘氏的先人，可以祖述到陶唐氏，就是传说中的古代部落联盟首领帝尧。帝尧本姓祁氏，是黄帝后裔



分得的十二个姓族之一，其后子孙中有一支被封在刘国（今河北唐县）。到夏代第十三个夏王孔甲当政时，这个家族中有个人当官了，封“御龙氏”，大概是管理夏王车驾出行的职务。按说他姓祁，但既是当官的，总得在称呼上与族人有所区别，于是便因其来自刘国的缘故，叫他刘累。

这个刘累，就是沛县刘氏的太祖。往后的大致情况是：刘累因得罪夏王，被迫出逃，后人历经商、周两代迁徙，迄春秋时在晋国落脚，出任士师（法官），从此便以官名为氏姓士。后来士家出了个能人士会，当上了晋国的中军主帅，还获：得范（今河南范县）做封邑，故又称范会。晋襄公死后，国内为推选继承人分成两派，士会在内争中败北，便带族人逃往秦国，这是周襄王三十三年（公元前 620 年）的事情。到周顷王五年（公元前 614 年），士会因晋国首相赵盾之召，重返晋国，但家族中仍有自愿留居秦国的，便恢复了太祖刘累的姓氏，以示与士氏有别，此外也有说姓刘是取“留”在秦国的意思。当时秦晋两国接壤，后来刘氏中仍有人去晋国依傍士氏族人。到周贞定王十六年（公元前 453 年）韩、赵、魏三家分晋时，士氏早已衰落，返归晋国的刘氏成了魏文侯的臣民。战国初期，魏国日益强盛，魏惠王把国都从安邑（今山西夏县）迁到大梁（今河南开封），刘氏中也有人跟着搬到了大梁。周赧王二十九年（公元前 286 年），魏国与楚国、齐国联手攻灭宋国，瓜分了宋国的土地，原先属于宋国的沛县被楚国拿去，刘氏中又有人迁居到了沛县。

如果以楚国得沛的公元前 286 年为时间坐标，算到刘邦出世的公元前 256 年，刘姓从大梁迁到沛县的历史也就是三十年左右。以此推算，刘姓在沛县的始迁祖，至多就是太公的父亲这一辈。这个计算方式与《汉书》的记载正相吻合，《汉书·高帝纪》说：始迁沛县的刘氏，就是太公的父亲，因为定居在丰邑，所以称“丰公”；又说，由于刘氏迁沛的时日太短，所以刘家在丰邑的坟墓极少。这个“极少”的概念，也许就是只有几处坟墓。

以上就是《史记》、《汉书》作者和注家为沛县刘氏勾画的姓氏迁徙图，其路线大抵为：陕四雍（今凤翔）→山西安邑→河南大梁→江苏沛县。但是自士会赴秦，刘姓在关中发祥起，再辗转迁居的这些刘太公的祖先们，究竟是什么人，什么身份，什么名字，都是失考的。或许刘邦做皇帝后，太公又曾向儿子作过家史口述，因为没有什么闪光点，所以也就没有记录下来，甚至连太公和丰公的大名，在历史上也始终是个空白。

但是这份家世是刘邦生前明确给予认可的。汉朝开国后为祭祀天



地祖先建筑祠庙,设置的办事人员分别从秦、晋、魏、楚四个故国中的巫觋招聘,正好代表了沛县刘氏的四个迁居点。当然我们还会从后面的细说中发现,善于为自己制造公众形象的刘邦,最感兴趣的还是这份家世证明了他是帝尧的远裔。摸准他这个心态的汉朝史官,使用二十四个字对此家世作出精辟概括:“汉帝本系,出自唐帝。降及于周,在秦作刘。涉魏而东,遂为丰公。”

刘邦是否见过他的祖父丰公?我们也不知道。想来是个饱尝艰辛,而又对创造新生活充满希望的老兵吧。因为贫困,在富人聚居的大梁难以立足。适逢楚国灭宋后,因为这块地方战乱中丁壮战死、妇孺逃亡,遂以优惠政策向邻国招募移民,于是背井离乡,来到沛丰。可怜最终只是在丰邑的荒山上留下一座坟头,未能分享到一点孙子给刘家带来的福祉。

刘邦出世不久,刘太公就遵循楚国以“里”为单位的定时的户口登记制度,即“书社”之法,让这个不是自己血脉的儿子进了自家的户籍。凑巧,和太公同邑同里的卢家,也在刘邦诞生的同一天迎来了一个新生儿,就是后来被封为长安侯和燕王的卢绾。卢绾的父亲与刘太公一向亲善,又同日得子,里中人便凑份子置羊酒为两家庆贺。

上述卢绾与刘邦同日出生,同里邻居向两家送礼祝贺的故事,一般人都当作刘邦呱呱坠地时的一段佳话,并未十分重视。但我们在细说刘邦时,切勿轻易放过,因为这正是我们观照刘太公其人的一条线索;而刘邦虽然并非刘家伯伯亲子,毕竟是由这位名义上的父亲抚养长大,是解读刘邦家教影响的一个视角。

就从这个“同里”说起。“里”是春秋以来各诸侯国普遍实行的一种编户和管理制度。它的实际形态,就是一个四周用围墙环绕起来的封闭性社区,提供出入的里门晨启昏闭,都有时间规定。政府的政教实施、赋税收取、徭役征调,乃至刑罚庆赏,都以里为单位进行。每个里中居住多少户人家,各国规定不一,据《鹖冠子·王铁》介绍,楚国的每个里住五十户人家。按春秋以来的传统,里的领导核心叫“父老”,这个称谓直到秦汉时还在普遍使用,有时也叫“父兄”。揣摩它的含义,差不多就是把同住在一个围墙里的居民当成了一个家族,“父老”或“父兄”就是家长,其余人便是与之对应的“子弟”或“兄弟”。这种社会基层自治形态与称谓,与刘邦一生的业绩密切相关。

但最具有特色的异相,应属左腿的七十二个黑子,黑子便是黑痣。