

# 新疆地理

XIN JIANG DI LI

主编 温倩

# 新疆风情录



新疆电子出版社

# 新疆地理

XIN JIANG DI LI

## 新疆风情录

于文胜 编

## 启 事

由于本书编辑时间仓促，编录的部分文章和图片未能及时与作者本人取得联系。敬请这部分作者见书后尽快与本社编辑部取得联系，以便我们奉上样书和稿酬。

新疆电子出版社编辑部

地 址：乌鲁木齐市西虹路118号  
电 话：0991-4537253  
邮 编：830000

新疆地理  
( CD-ROM )  
新疆风情录  
于文胜 编

---

新疆电子出版社出版  
(乌鲁木齐市西虹路118号 邮编：830000 电话：0991-4540897)  
新疆新华书店发行  
新疆电子出版社电子(音像)工作站编制  
新疆彩印胶印厂印刷  
四川东方光盘制造有限公司复制

---

ISBN7-900328-41-6/K·08

## 目 录

## (一)

新疆风土杂忆 .....	茅 盾 (1)
昆仑山的太阳 .....	刘白羽 (8)
天山路 .....	袁 鹰 (12)
伊犁, 伊犁 .....	张贤亮 (18)
城在白杨深处 .....	袁 鹰 (23)
巩乃斯的马 .....	周 涛 (28)
龟兹北山揽胜 .....	肖 廉 (35)
喀什河源头 .....	孟驰北 (41)
大戈壁·火焰山·葡萄沟 .....	汪曾祺 (46)
魔鬼石 .....	刘畅园 (49)
秋天的札记 .....	周 涛 (52)
石河子秋色 .....	梁 衡 (58)
神游喀纳斯 .....	祝 谦 (61)
蝴蝶沟 .....	张新泰 (64)
红旗拉甫口岸散记 .....	肖 廉 (69)
昆仑采玉 .....	梁鸣达 (75)
朝觐喀纳斯 .....	梁彤瑾 (79)
踏访米兰 .....	赵天益 (87)
我的伊犁河 .....	郭从远 (93)

天山行..... 周渝珠 (98)

(二)

乌鲁木齐山趣 ..... 谢友规(101)

乌鲁木齐之名来源探讨简介 ..... 谢友规(103)

新疆民间喝茶逸闻 ..... 谢智善(105)

乌鲁木齐之夜 ..... 赵天益(107)

(三)

游旅喀什 ..... 朱又可(112)

解读巴扎 ..... 刘学杰(122)

拜访叶尔羌汗陵 ..... 赵力(133)

奥达木麻扎探秘 ..... 马树康(144)

汉诺依古城 ..... 王时样(160)

神秘的姑娘坟 ..... 谢家贵(163)

喀什小巷 ..... 刘学杰(166)

阿帕霍加墓巡礼 ..... 李 恺(223)

(四)

慕士塔格月夜 ..... (瑞典)斯文·赫定(231)

帕米尔散记 ..... 于文胜(234)

## (五)

- 伊犁河渔火 ..... 谢智善(250)  
察布查尔锡伯族的狩猎风情 ..... 谢智善(253)  
骑马漫游乌孙山 ..... 谢智善(256)  
巴里坤山 ..... 钱明辉(261)  
伊犁的“麻扎” ..... 赖洪波(267)  
伊犁纪事 ..... 宋正礼(271)

## (六)

- 金色哈巴河 ..... 肖 廉(276)  
塔克什肯口岸纪行 ..... 肖 廉(278)  
青色乌伦古湖 ..... 梁彤瑾(282)  
入诗入画的阿勒泰 ..... 张际会(289)  
走进母亲河 ..... 于文胜(294)  
金山漫记 ..... 张新泰(298)  
神秘的喀纳斯 ..... 张新泰(307)  
谜一样的喀纳斯 ..... 赵天益(316)  
自然之喀纳斯 ..... 于文胜(321)  
喀纳斯之梦 ..... 宋正礼(325)  
喀纳斯的图瓦人 ..... 于文胜(328)  
阿拉善温泉 ..... 张新泰(331)  
白沙湖 ..... 李先华(335)

## 新疆风情录

---

- 在那高高的白桦林里 ..... 江尚义(337)  
石趣 ..... 李传华(343)  
世外桃源的主人——图瓦人 ..... 康 剑(345)

### (七)

- 天下奇观吐鲁番 ..... 王 嵘(349)  
吐鲁番三赞 ..... 骆春华(358)  
走进葡萄的世界 ..... 李 琦(362)  
风过达坂城 ..... 骆 娟(365)  
漫话高昌王陵 ..... 王炳华(368)  
火焰山面面观 ..... 王炳华(376)  
高昌古城 ..... 李 冯(383)  
交河古城 ..... 李 冯(407)  
吐鲁番的村庄 ..... 张世明(427)

### (八)

- 波斯腾湖的芦苇 ..... 苏 予(438)  
天鹅湖之恋 ..... 骊建勋(442)  
奔向巴音布鲁克 ..... 马大正(446)  
梦回巴州 ..... 宋正礼(464)

### (九)

- 夜宿塔里木 ..... 赵天益(466)

## 目 录

---

青色草原博尔塔拉 .....	马大正(474)
魔鬼城风情 .....	如 心(493)
准噶尔行旅 .....	梁 越(496)
寻访准噶尔古遗址 .....	马大正(509)
天池情思 .....	宋正礼(516)
大西海子散记 .....	肖 廉(518)
边陲四景 .....	马建勋(522)
神游龟兹 .....	梁 越(525)
追寻龟兹故国 .....	赵天益(539)

### (十)

三山两盆 .....	咎万春等(545)
秀美的绿洲 .....	咎万春等(554)
神池浩淼 .....	咎万春等(560)



## 新疆风土杂忆<sup>①</sup>

茅 盾

迪化<sup>②</sup> 在阳历 10 月初即有雪。但 10 月天气最佳,可说是“寒暖适中”。12 月后始入正常的寒冬,积雪不融,大地冻结,至明年 4 月初始解冻(有时为 3 月中旬)。冬季少风,南方冬季西北风怒吼之景象,以我所得短暂之经验而言,在迪化是没有的。然而冬季坐车出门,虽在无风之日,每觉寒风刺面入骨,其凛冽十倍于南方的西北风,此因户外空气太冷之故。室内因有大壁炉,且门窗严闭,窗又为双层,故融暖如春,然而门窗倘有罅缝<sup>③</sup>,则近此罅缝之处,冷风如箭,触之战栗;此亦非风,而因户外空气太冷,冷故重,觅罅隙而钻入,其劲遂似风。室内铺厚毯,亦以防寒气从地板之细缝上侵。关西大汉张仲实素不怕冷,在家时洋服内仅穿毛线衫裤,无羊毛内衣,某日忽觉腿部酸痛,举步无力,此为腿部受寒之征象,然不明寒气从何来;越一日始发现寒气乃从书桌下

① 本篇节选自长篇纪实散文《新疆风土杂忆》。写于 1940 年冬至 1941 年初夏。初发表于 1942 年第 16 卷第 9、10 期《旅行杂志》,后收入人民文学出版社 1980 年出版的《茅盾散文速写集》。

② 迪化:乌鲁木齐旧称。

③ 罅(xià)缝:裂缝。

来，盖书桌下之地毯一角上翘，露出地板之罅缝，寒气遂由此浸润。北方人常言地气冷，故下身所穿必须较上身为多，必解冻以后，乃可稍疏防范。3月中，有时白天气温颇高，往往见迪化人上身仅穿一单衫而下身仍御厚棉裤。

最冷的日子通常在阴历年关前后；白天为零下20度，夜间则至40余度。此为平均的气温。在此严寒的季节，人在户外半小时以上，皮帽、大衣领皮、眉毛、胡须等凡为呼吸之气所能接近之处，皆凝积有薄薄白霜，胡须上往往还挂着小小的冰珠。人多处，远望雾气蒸腾；此亦非雾，而为口气凝成，真所谓“嘘气成云”了。驴马奔驰后满身流汗，出气如蒸笼，然而腹下毛端，则挂有冰珠，累累如葡萄，此因汗水沿体而下，至腹下毛端，未及滴落，遂冻结为珠，珠复增大，遂成为冰葡萄。

地冻以后，积雪不融，一次一次雪下来，碾实冻坚，平时颇多坎坷的路面，此时就变成了平坦光滑，比任何柏油路都漂亮。所以北方赶路，以冬季为最好。在这时候，“爬犁”也就出现了。“爬犁”是土名，我们的文绉绉的名称，就是“雪橇”。迪化的“巴依”们，冬季有喜用“爬犁”者。这是无轮的车，有滑板两支代替了轮，车甚小，无篷，能容2人，仍驾以马。好马，新钉一幅高的掌铁（冬季走冻结的路，马掌铁比较高，于是马也穿了高跟鞋），拖起结实的“爬犁”，在光滑的冻雪地上滑走，又快又稳，真比汽车有意思。但“爬犁”不宜在城中热闹处走，最好在郊外，在公路上。维吾尔族哈萨克族的“巴依”们驾“爬犁”，似乎还是娱乐的意味多，等于上海人在夏天坐车兜风。我有一首歪诗记之：

纷飞玉屑到帘栊，大地银铺一望中；  
初试爬犁呼女伴，阿爹新买玉华骢<sup>①</sup>。

北方冬季少霜。如有之，则其浓厚的程度迥非南方人所能想象。迪化冬季亦常有这样的严霜。晨起，忽见马路旁的电线都变成白绒的彩绳，简直跟圣诞节人们用以装饰屋子或圣诞树的比手指还粗些的白绒彩绳一样。尤其是所有的树枝，也都结起银白的彩来了。远望就同盛开了银花。如果树多，而又全是落叶树，那么，银白一片，宛如繁花，浓艳的风姿，和盛开的樱花一般——而樱花尚无其洁白。此种严霜，俗名“挂枝”，不知何所取义，或者因其仅能在树枝上见之，而屋面地上反不能见，故得此名。其实霜降普遍，并非独厚于“枝”，不过因为地上屋面皆已积雪，本来是白皑皑的，故遂不觉耳。但因其“挂枝”，遂产生了神话：据说天山最高之博格达峰为神仙所居，有冰肌雪肤之仙女，为怜冬季大地萧条，百花皆隐，故时以晶莹之霜花挂到枝头。此说虽诞，然颇有风趣，因亦记以歪诗一首：

晓来试马出南关，万树银花照两间。  
昨夜挂枝劳玉手，藐姑仙子<sup>②</sup>下天山。

照气候说，新疆兼有寒带、温带以及亚热带的气候。天山北麓是寒带，南麓哈密、鄯善一路（吐鲁番因是个洞，作为例外）是温带，而南疆则许多地方，终年只须穿夹，是亚热带的了。但

① 骢：青白色的马。

② 藐姑仙子：古代传说中居住于藐姑射山之仙女。

橘、柚、香蕉等，新疆皆不产，或者是未尝试植，或者也因“亚热带”地区，空气太干燥之故，因为这些终年只须穿夹的地方，亦往往终年无雨。饮水，灌田的水，都赖天山的万年雪融化下来供给人们。除了上述数种水果外，在新疆可以吃到各种水果，而尤以瓜、苹果、葡萄、梨、桃为佳。瓜指甜瓜，种类之多，可以写成一篇文章；“哈密瓜”即甜瓜之一种，迪化人称为甜瓜，不称为哈密瓜。这是大如枕头的香瓜，惟甜脆及水分之多，非南方任何佳种香瓜所可及。此瓜产于夏初，窖藏可保存至明年春末；新疆人每谓夏秋食此瓜则内热，惟冬日食之则“清火”。苹果出产颇多，而伊犁之二台所产最佳，体大肉脆，色味极似舶来的金山苹果，而香过之。二台苹果熟时，因运输工具不够，落地而腐烂于果林中者，据云每每厚二三寸，在伊犁，大洋一元可购百枚；惟运至迪化，则最廉时亦须二三毛一个。

梨以库车及库尔勒所产最佳，虽不甚大，而甜、脆、水分多，天津梨最好者，亦不及之。梨在产地每年腐烂于树下者亦不可胜计，及运至迪化，则每元仅可得十枚左右。南疆植桑之区，桑椹大而味美，有黑色白色两种；惟此物易烂，不能运至他处。据言当地维吾尔族人民之游手好闲者，每当桑椹熟时，即不工作，盖食桑椹亦可果腹；桑椹在产地，人可随意取食，恣意饱啖，无过问者。

新疆汉族商人，以天津帮为巨擘。数百万资本（抗战前货币之购买力水准）者，比比皆是。除迪化有总店，天津有分庄而外，南北疆之大城市又有分号。新疆之土产经由彼等之手而运销于内地，复经由彼等之手，内地工业品乃流入于新疆。据言此辈天津帮商人，多杨柳青人<sup>①</sup>，最初至新省者，实为左宗棠西征时随军之负贩，当时称为“赶大营”。左西征之时，旷日持久，

---

<sup>①</sup> 杨柳青：地名。在天津附近。

大军所过，每站必掘井，掘井得水必建屋，树立小小之市集，又察各该处之土壤，能种什么即种什么。故当时“赶大营”者，一挑之货，几次转易，利即数倍，其能直至迪化者，盖已颇有积累。其魄力巨大者，即由行商而变为坐庄。据言此为今日新疆汉族巨商之始祖。其后“回疆”<sup>①</sup>既定，“赶大营”已成过去，仍有“冒险家”画依样之葫芦，不辞关山万重，远道而往，但既至镇西<sup>②</sup>或迪化，往往资斧<sup>③</sup>已罄，不能再贩土产归来，则佣工度日，积一二年则在本地为摊贩，幸而获利，足可再“冒险”矣，则贩新省之土产，仍以行商方式回到天津，于是换得现钱再贩货赴新省；如此每年可走一次，积十年亦可成富翁，在迪化为坐庄矣。但此为数十年前之情况，如此机会，早成过去。

抗战前，新省对外商运孔道，为经镇西而至绥边，有绥新公路，包头以东则由铁路可抵天津；此亦为新疆多天津商人之一因。抗战后，绥新公路为新省当局封锁，表面理由是巩固边防。目前新省以外商运，已经有组织地集中于官商合办之某某土产公司之手，情况又已不同。

博格达山为天山之最高峰。清时初定天山南北路后，即依前朝故事，祭博格达山。据《新疆图志》<sup>④</sup>，山上最古之碑为唐代武则天所立。其后每年祀典，率由地方官行之，祭文亦有定式，《新疆图志》载之。

博格达山半腰有湖（俗称海子），周围 10 余里，峭壁环绕，水甚清，甚冷；此处 在雪线之下，故夏季尚可登临，自山麓行 50 余里即到。自此再上，则万年雪封锁山道，其上复有冰川，非有

① 回疆：清代对新疆天山南部的通称。

② 镇西：古县名。即今巴里坤哈萨克族自治县。

③ 资斧：本义为利斧，后称旅费、盘缠为资斧。

④ 《新疆图志》：为新疆建省后第一部比较完备的志书。清末王树楠等编纂。

特别探险装备，不能往矣。山巅又有一湖，较山腰者为大。当飞机横越天山时，半空俯瞰，此二湖历历可睹，明亮如镜。《新疆图志》谓山上积雪中有雪莲，复有雪蛆，巨如蚕，体为红色，云可合药。二十九年夏，有友登博格达，在山腰之湖畔过一宿，据云并不见有雪莲雪蛆，亦无其他奇卉异草，珍禽瑞兽，惟蚊虫大而且多，啮人如锥刺耳。湖边夜间甚冷，虽当盛夏，衣重裘尚齿战，乃烧起几个火堆，卧火旁，始稍得寐。又山腰近湖处有一庙，道士数人居之，不下山者已数年，山下居民每年夏季运粮资之，及秋，冰雪封山，遂不通闻问，俟来年夏季再上山探之。在全疆，恐惟此数道士为真能清苦。诗以记之：

(其一)

博格达山高接天，云封雪锁自年年。  
冰川寂寞群仙去，瘦骨黄冠<sup>①</sup>灶断烟。

(其二)

雪莲雪蛆今何在？剩有饕<sup>②</sup>蚊逐队飞。  
三伏月圆湖畔夜，高烧篝火御寒威。

雪莲有无，未能证实，然天山峭壁生石莲，则余曾亲见。离迪化约百余里，有白杨沟者，亦避暑胜地，余曾往一游。所谓“白杨沟”，实两山间之夹谷耳，范围甚大，汽车翻越数山始到其地。此为哈萨克族人游牧地，事前通知该管区之“千户长”<sup>③</sup>，请彼导游，兼代备宿夜处。“千户长”略能汉语，备马十余匹，请客人作竟日之游，出“白杨沟”范围，直抵焉耆境之天山北麓。途次经过一谷，两岸峭壁千仞，中一夹道长数里，山泉潺潺，萦回马足；壁上了无草木，惟生石莲。此为横生于石壁之灌木，叶大

① 黄冠：指道士。

② 饕(tāo)：贪食。

③ 千户长：旧时哈萨克族的官吏名。

如掌，形似桐叶，白花五六瓣甚巨，粗具莲花之形态，嗅之有浓郁之味，似香不香，然亦不恶。询之“千户长”可作药用否？渠言未知可作何用，惟哈萨克族人间或以此为催生之剂，煎浓汤服。石莲产于深谷，盖不独白杨沟有之。

夏季入山避暑，宿蒙古包，饮新鲜马乳，是新疆摩登乐事。但亦游牧民族风尚之残余。维吾尔、哈萨克两族之“巴依”每年夏季必率全家男女老小，坐自家之大车，带蒙古包、狗，至其羊群所在之山谷，过一个夏季的野外生活。秋凉归来，狗马皆肥健，毛色光泽如镜面，孩子们晒成古铜色，肌肉结实。

马乳云可治肺病胃病；饮了一个夏季的马乳，据云身必健硕，体重增加。但此恐惟在山中避暑饮之，方有效验；盖非马乳之独擅神效，亦因野外生活之其他有益条件助成之也。维吾尔、哈萨克族人善调制马乳，法以乳盛革囊中，摇荡多时，略置片刻，又摇之，如是数回，马乳发酵乃起沫，可食。味略酸而香冽，多饮觉微醺；不嗜酒者饮马乳辄醉。初饮马乳者，常觉不惯，然经过一时期，遂有深嗜，一日可进十数大碗，而饭量亦随之增加。然马乳新鲜者，城中不易得。马肉制之腊肠，俗名马肠子，维吾尔、哈萨克、蒙古等民族所制者甚佳。据云，道地之马肠子，乃用马驹之肉，灌入肠管后挂于蒙古包圆顶开口通风之处，在风干之过程中，复赖蒙古包中每日自然之烟熏——盖包中生火有烟，必从顶上之孔外出也。马肠子佳者，蒸熟后色殷红，香腴不下于金华火腿。避暑山中者，倘能骑马爬山，饮马乳，食馕（一种大饼），佐以自制之奶皮（即牛乳蒸热后所结之奶皮）、草莓果酱、马肠子、葡萄，睡蒙古包，则空气、阳光、运动，富于养分之饮食，一切都有，对于身体的益处是不难想象的！

## 昆仑山的太阳<sup>①</sup>

刘白羽

在新疆，特别到南疆的时候，有一个奇异的感觉，就是太阳显得特别大。因此，不论是空气、灰尘、大地、河流、岩石和生物，都被太阳的光和热涂上强烈的色彩，酿出浓浓的甜蜜，发出郁郁的芳香，我到南疆，确实到了一个五彩缤纷的世界。而这一切都来自太阳，我觉得我已站在茫茫地球之巅，我离太阳太近了。

飞机从乌鲁木齐起飞翻越天山。天山雪峰云岭气象森然，就如同一望无际的大海，在奔腾叫啸之时，突然一下凝固，因而至今山山岭岭还像黄的波涛，银的浪花。我们横越天山之后，阳光一闪，一下现出亮晶晶一片绿叶，原来这就是被称作“沙漠之海”的博斯腾湖。跋涉沙漠的行人，遥望见这一片翡翠，该是多么高兴啊！从空中俯视这辽阔的绿洲，如同丝绒般的绿地毯，其中蜿蜒着一条闪闪发亮的孔雀河，真是漂亮。飞机掠过博斯腾湖的碧波折而向西。我的一位同行者是踏遍天山南北、

---

① 选自《刘白羽散文选》，人民文学出版社 1984 年第二版。



对新疆怀有一颗炽烈热爱之心的人，他跟我讲了多少令人神往的故事啊，“你向西遥望，拜城那里的千佛洞，艺术珍宝，琳琅满目”，“这下面出盐，有盐河、盐湖、盐山。第一个国庆节，新疆人从这里发掘出一块一百多公斤的盐岩，它像水晶一样透明”……

飞机忽然震颤起来，我们已开始飞入著名的塔里木大戈壁，南疆雄伟壮观的景色从这儿才真正向我展开，大戈壁给太阳晒得黑油油的，当强烈的阳光从戈壁滩反射上来，一股热浪蒸腾而上，就是这炎炎的热流冲击得飞机颠簸颤抖。我却觉得这油黑油黑的戈壁下，会埋着滔滔油海或茫茫煤山以及其它珍奇的宝藏。太阳的光和热给万物以生命，我就不相信在这里只制造石砾和泥沙。我们在塔里木盆地上空飞行近一小时。黑褐色戈壁滩过去了，接着摊开浅黄色沙漠，风吹的沙窝匀称而齐整，如一幅图案画。

当我从飞机上翘首仰望，就在这一刹那间，像有一道闪光一下震颤我的心灵。我看见的是何等雄伟、浩瀚、瑰丽、神奇、云浓雾密、莽莽苍苍、巍巍然横空出世的昆仑山了。拂御着飒飒天风，横扫着茫茫云海，我向下俯视，从昆仑山下冲激下来两条汹涌澎湃的巨流，东面一条是玉龙喀什河，又叫白玉河；西面一条是喀拉喀什河，又称墨玉河。它们势如奔马，宛若游龙。它们发源于帕米尔高原原始森林之中，直冲昆仑山而下，水流湍急，转眼飞逝，现在在灼热的阳光照耀下，迂回旋转有如碧玉连环。对这绿得可爱的河流，流传着多少神奇的传说。《汉书》记载于阕出玉石，据说这河流中的玉，每当月明星稀就闪闪发光……

我们降落在和田，这里就是“万方乐奏有于阕”的于阕故