

冒险大王 彭绪洛 作品

SHAONIAN
MAOXIANWANG

少年冒险王

天山天池之水怪疑云

彭绪洛 著



大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

冒险大王 彭绪洛 作品

SHAONIAN MAOXIANWANG 少年冒险王

天山天池之水怪疑云

彭绪洛 著



大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 彭绪洛 2014

图书在版编目(CIP)数据

天山天池之水怪疑云 / 彭绪洛著. —大连:大连出版社,
2014.4

(少年冒险王)

ISBN 978-7-5505-0634-3

I. ①天… II. ①彭… III. ①儿童文学—中篇
小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第038439号

出 版 人:刘明辉

策划编辑:刘 欣

责任编辑:金 琦 刘 欣

封面绘制:海哥插画

封面设计:对岸书影

插图绘制:阿芙拉童书

责任校对:檀 月

责任印制:徐丽红

出版发行者:大连出版社

地址:大连市西岗区长白街12号

邮编:116011

电话:(0411)83620726/83621075

传真:(0411)83610391

网址:<http://www.dlmpm.com>

E-mail:lx@dlmpm.com

印 刷 者:大连日升彩色印刷有限公司

经 销 者:各地新华书店

幅面尺寸:140 mm×210 mm

印 张:6.25

字 数:108千字

出版时间:2014年4月第1版

印刷时间:2014年4月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5505-0634-3

定 价:16.00元

(版权所有 侵权必究)



聪明吴

星光中学初中二年级学生，是小机灵的哥哥。聪明、成熟的一个小男孩，遇事沉着、冷静，喜欢分析推理，穿着时尚，平时喜欢一个人独立思考问题。14岁。

爱好：探险、旅游、历史、自学。

性格：稳重、细心，该严肃的时候从来不嘻嘻哈哈。

小机灵

星光中学初中一年级学生，聪明吴的妹妹，与水桶妹不同班。聪明、机灵的小姑娘，鬼点子多，但经常因为知识缺乏而出不合实际的主意，是乐观主义者，喜欢打扮。13岁。

爱好：探险、旅游、出鬼点子、欺负哥哥。

性格：乐观、好学、不怕困难、性格外向。





香蕉熊

星光中学初中二年级学生，是水桶妹的哥哥，与聪明吴同班。平时喜欢吃香蕉的小胖男孩，行动有些迟缓，爱凑热闹，幽默搞笑，经常在大家左右为难时说点儿傻傻的笑话。14岁。

爱好：探险、旅游、吃香蕉、睡觉。

性格：胆小、粗心，天塌下来了与我无关。



水桶妹

星光中学初中一年级学生，是香蕉熊的妹妹。小胖妹，也不是那种出奇的胖，只是有点儿胖，有点儿矮，像个小水桶一样。她对什么事情都好奇，可思维老跟不上节拍，爱哭。13岁。

爱好：探险、旅游、吃零食、喝饮料。

性格：好强、霸道，整天嘻嘻哈哈、无忧无虑，性格外向。



励志的“少年冒险王”

(自序)

最开始构思“少年冒险王”系列，是十年前的事了。那时我主要创作青春文学和诗歌，在文学路上也摸爬滚打好几年了，感觉自己应该选择一个主攻方向。那时的我刚从少年步入青年，满脑子还是儿童般的思维和梦想，于是，我就想到了儿童文学。可是国内的儿童文学已经高树林立，我这时从零起步已经很难有所突破，于是我思来想去，想到了选择国内还算空白的儿童探险小说作为主攻方向。

儿童探险小说，虽然在国外已经十分繁荣和受欢迎，但在国内却是刚刚起步，并且那些起步的作品也是引进的版权，本土原创的儿童探险小说少之又少，几乎就是一片真空地带，这对于我来说，是一种机遇，更是一种挑战。摸着石头过河肯定是小心翼翼、动作迟缓的，要创作出具有中国本土特色的探险小说，还要让孩子们接受和喜欢，这确实是有些难度，否则，这条路走的人早就多了。

记得“少年冒险王”系列探险小说第一辑(4部)是2004年创作完成的，后来又陆续创作了多部，现在摆在面



前的已经是一个近20部的大系列，其中有部分是之前已经出版过的，还有部分是后来创作的新作品。这次集中和读者见面，算是一次大集合吧！

“少年冒险王”系列定位于写实性的儿童探险小说，集知识性、趣味性、科学性、探索性为一体，属于励志成长类小说。因为我生长在农村，熟悉大自然，了解大自然，所以也极为喜爱大自然。这个系列的探险小说就是以大自然为背景来展开的一系列的历险故事。

我写探险小说还有一个原因，就是现在的孩子们越来越缺少不怕困难、敢于克服险阻的精神和品质，我想用探险小说的形式，以及我书中的主人公勇敢、智慧、临危不惧的精神引导和激发孩子们学会独立生活、团结协作、独立思考，鼓励孩子们用智慧战胜困难，依靠集体的力量取得胜利。

探险小说为什么国外很多，而国内原创却很少？这可能主要是因为中国的父母都不太提倡孩子们去冒险，怕他们遭遇危险和不测。可是越是这样，孩子们越缺乏探索精神和开拓精神，这些精神正是我们国家最需要的，我们不能因为害怕而放弃。

现在的孩子太缺少阳刚之气了，中国的未来不能全是“公主”，我们急需培养能担当历史重任的男子汉，我想通过我的探险小说来实现这个愿望，给现在的孩子们补“铁”补“钙”，来培养他们的探索精神、开拓精神、独



立自主的能力以及团结协作的品质。

我曾经说过，我写探险小说，是在帮读者朋友们寻找丢失的勇气；我自己去探险，是在帮自己找回丢失的勇气。

写探险小说多年，我也爱上了探险。这些年徒步走过敦煌段的雅丹，走过四川广元段的古蜀道，攀登过海拔5396米的哈巴雪山，驾车穿越过号称“死亡地带”和“无人区”的罗布泊，到达了楼兰古城、余纯顺遇难地、塔克拉玛干沙漠、高昌故城和塔里木盆地等神秘之地。每一次探险，都是一场惊险的体验；每一次探险归来，我都会有新的收获和新的作品问世。

我把自己探险经历的很多细节，都写进了“少年冒险王”中，这也是为什么有那么多读者喜欢这个系列的原因，因为能给人真实和享受的感觉，这是很多同题材的小说无法达到的。

为了写出更多更好的探险小说，我的探险计划也将继续下去，接下来准备走川藏线，到珠峰大本营看看，还准备去青藏线走一走，那里的风景美不胜收。冬天去神农架的神农顶也被我列入行程的计划，另外还想再去一次罗布泊和楼兰古城……

探险和写探险小说多年后，很多人开始称我为“探险家”，其实我更喜欢自称为“行者”，虽然我不是一个太地道的行者，因为绝大多数时间我还是在家里闭关写作，



只是每年有极少的时间在外行走。我曾给自己取名叫“苦行僧”，因为我去的地方，都是一般人不愿意去也不会去的地方，都是极为艰苦和危险的地方。不过，这些地方的风景，才是别人看不到的，才是稀缺的，才是具有探索意义的。

读万卷书，行万里路，其实也就是一个理论与实践相结合的过程。正处于读书求学阶段的孩子们可能因为自身条件和年龄限制，没有办法像我这样行走于天下，但是可以通过我的“少年冒险王”系列探险小说，去享受这种行走和探险的过程。心灵行者也是行者，也是一种体验，更是一种励志。

读者朋友们，当你们读了“少年冒险王”系列探险小说后，如果有什么想法和意见，请你们告诉我；如果你们喜欢我的小说，请你们告诉更多的伙伴。

2012年12月12日

彭绪洛



故事发生的背景

聪明吴是小机灵的哥哥，香蕉熊是水桶妹的哥哥，他们四个人是一个院子里的邻居，也是星光中学的校友。聪明吴和香蕉熊同班，上初中二年级，水桶妹和小机灵不同班，上初中一年级。

他们两对兄妹都是海归派，在国外出生，在国外度过幼儿时代，然后随父母一起回到国内读书。所以他们接受的教育模式，他们的思想理念，都与国内的孩子有着一定的区别。

他们的父母十分重视子女的想法，重视子女的感受，更是十分开明，并且很注重对他们独立生存能力的培养，以及互助、互利方面的引导。

这样一来，他们四个人的生活和学习经历就有了许多与众不同之处，甚至是惊险传奇之处。

他们四个人在暑假、寒假、节假日和平时学习之余，有一个共同的爱好就是喜欢外出探险。他们相继



去了很多同龄人感兴趣但没机会去的地方，比如原始森林、雪山、孤岛、土家山寨、沙漠、天山天池、火焰山、高昌故城等等。

在这些地方，他们遇到了许多新奇、惊险、有趣、刺激的事件，每次他们都能利用自己的聪明才智得以脱险，最后成功返回。

每一次探险之后，四个孩子都可以学到新的知识，得到新的启发，总结新的教训，然后共同健康成长。

阅读本丛书，能让你变得更加勇敢，更加智慧，更加独立，更加勤于思考和分析问题，学到许多书本上学不到的知识，更早地独立和成长起来。

祝愿读者朋友们阅读愉快，玩有所乐，学有所成。

目录

1 天山天池
惊现水怪

20 水中的
环状黑影

39 没有脑袋
的“青蛇”

61 林中怪客

85 恐怖的
杀戮大军

99 危机四伏

122 最可耻的背叛

138 聪明吴的最终
武器

161 追捕秃头水怪



天山天池惊现水怪



“它长了一个霸王龙的头，只见它‘呼’地从水下钻出来，张开血盆大口，把一条鱼紧紧地咬在了嘴里。可怜的鱼儿只好徒劳地扭动着身体。”水桶妹边说边扭动着胖乎乎的腰。

“好可怕。”小机灵吐吐舌头。

“我可以……打断一下吗？”香蕉熊说话了，欲言又止地看了水桶妹一眼。

“怎么了？”水桶妹不明白哥哥怎么突然变得这么矜持，这让她有种不祥的预感，通常哥哥绝不会无缘无故变成这样的。

“那鱼……是不是……”香蕉熊停住了。水桶妹瞪了哥哥一眼：“有话快说！”

“那鱼是不是也像你这么胖？”

在四个人中，聪明吴算是最有城府的一个，听到香蕉熊这种可能招来皮肉之苦的笑话，他的脸上依然风平浪静。但一根筋的小机灵一点儿也不顾水桶妹的感受，肆无忌惮地大笑起来，笑得腰都直不起来。

水桶妹的脸涨得通红，她抓起报纸就朝哥哥摔去，无奈轻飘飘的报纸没飞出去两米就自动打开了，像大鸟一样滑翔到了聪明吴手上。

聪明吴把报纸捧起来，上面赫然出现一行大黑字



标题：天山天池惊现水怪，鱼儿遭遇飞来横祸。哦，原来刚才水桶妹手舞足蹈地就是在说这个啊。他的兴致也上来了，把报纸拿在手里，正想看个究竟，却见眼前手影一晃，报纸就不见了。再抬头一看，报纸已经到了小机灵的手里，她正得意洋洋地冲着哥哥聪明吴笑。

看到“报纸炮弹”没有伤到香蕉熊分毫，水桶妹干脆直冲过去，要用自己的拳头教训一下嘲笑她的人。她握紧拳头，咬牙切齿，露出腾腾的杀气。

此刻的香蕉熊正躲在桌子后面，看到妹妹气势汹汹地走过来，他“扑通”一声跪倒在地连连向水桶妹求饶：“好妹妹，哥哥错了，你就饶过哥哥这一次吧。”

“你？！”水桶妹愣住了，急得直跳，“你这个笨蛋，快点儿起来，男儿膝下有黄金，怎么能随便下跪呢。”

“你……不原谅我，我就不起来。”香蕉熊用了电视上最常见的、最死皮赖脸的一招。

“好，好，我原谅你。”水桶妹最讨厌没骨气的男生，更无法容忍自己的哥哥变成这种动不动就屈膝求饶的“软骨头”，就答应了哥哥的要求。



“我起来后，你不能再因为这件事而动手。”香蕉熊依然没有起身，似乎对妹妹的伎俩非常清楚——她会等香蕉熊起来后再痛下“杀”手。

“好。”水桶妹咬了咬嘴唇冲香蕉熊大吼起来，“你倒是快起来啊，再不起来我一脚踹翻你。”说着，抬起了圆鼓鼓的腿，对准了哥哥。

香蕉熊不敢再提要求了——他看到妹妹已经快去理智了，连忙乖乖地站了起来。

“香蕉熊，你也真是的，虽然身不高马不大，但好歹也算是个男生吧，怎么能说跪就跪呢。”小机灵忍不住数落了香蕉熊两句。

“这个没骨气的家伙，我真想……”水桶妹拿着拖把就往哥哥头上打。香蕉熊连忙闪到一边，指着水桶妹的鼻子说：“你可不能言而无信啊，你已经答应我不再为此事动手了。”

“可……可你也太欠扁了，居然跪下求饶。”水桶妹依然举着拖把，但没有打下来。

“我跪了吗？”香蕉熊狡黠一笑。

这笑让水桶妹和小机灵一愣。香蕉熊又嘿嘿一笑，忽然往地上一蹲，单手撑地，口中发出“咚”的一声，就像真的跪到地上了似的。



“怎么样？”香蕉熊得意地望了水桶妹和小机灵一眼，“这招就是我开发出来的‘诈跪术’，没想到初次施展就非常成功——”

“去你的！”拖把终于落下来了，准确地击中了香蕉熊的头。

“哎哟！”香蕉熊揉着被砸疼的头叫起来，委屈地说，“不是说好不打了吗？”

“欺骗水桶妹，罪该万死！”小机灵笑笑说。

“天池水怪……”聪明吴拿起被冷落到一旁的报纸，轻轻地念道。

“水怪？”大家的注意力再次被报纸吸引住了。

报纸上有一幅画功很一般的画，画旁边还有一行文字：根据目击者讲述绘制的怪兽图。画面上的怪兽皮肤粗糙，大概是从水下突然钻出来，水正从它的身上缓缓流下。单看鼻子和嘴巴，有点儿像已经灭绝了的霸王龙，大大的嘴巴，冷酷的眼神，仿佛是一个刚刚从长眠中苏醒的猛兽，在它的嘴角还挂着一条断为两截的鱼。

“好恐怖。”小机灵哆嗦了一下。

“假的。”聪明吴往报纸上一拍，站起来说，