

挖
出
來
的

“古代文明”



主編◎王子安

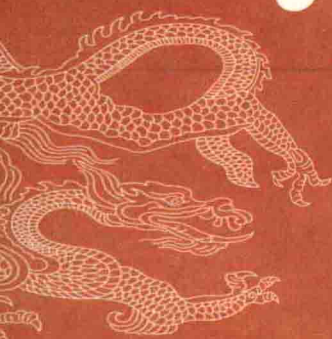


汕頭大學出版社

挖
出
来

的

“古代文明”



主编◎王子安



汕头大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

挖出来的“古代文明”/王子安主编. —汕头:
汕头大学出版社, 2012. 5

ISBN 978-7-5658-0765-7

I. ①挖… II. ①王… III. ①中国历史—古代史—青年读物②中国历史—古代史—少年读物 IV. ①K220.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第096720号

挖出来的“古代文明”

主 编: 王子安

责任编辑: 胡开祥

封面设计: 钟灵设计工作室

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮编: 515063

电 话: 0754-82903126

印 刷: 北京世纪雨田印刷有限公司

开 本: 710mm×960mm 1/16

印 张: 16

字 数: 90千字

版 次: 2012年5月第1版

印 次: 2012年5月第1次印刷

定 价: 47.80元

ISBN 978-7-5658-0765-7

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路56号3栋9A室

邮编/510075 电话/020-37613848 传真/020-37637050

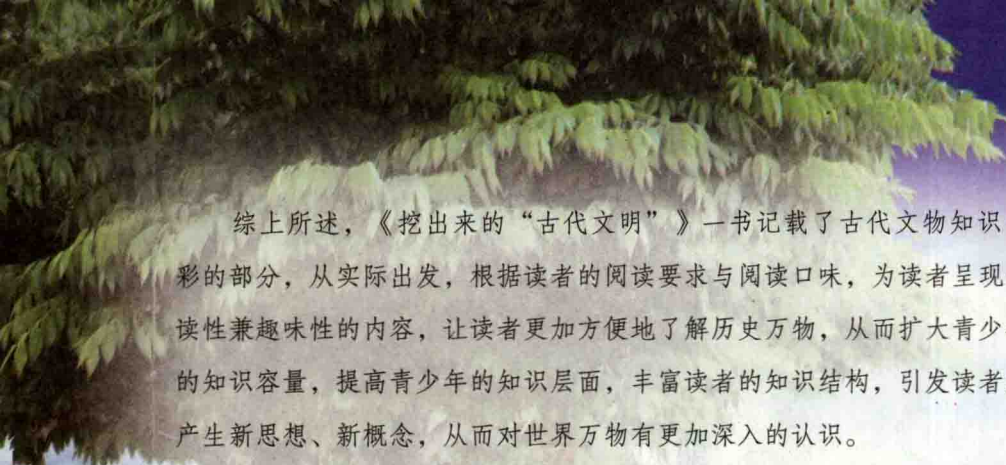
版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

前言

浩瀚的宇宙，神秘的地球，以及那些目前为止人类尚不足以弄明白的事物总是像磁铁般地吸引着有着强烈好奇心的人们。无论是年少的还是年长的，人们总是去不断的学习，为的是能更好地了解与我们生活息息相关的各种事物。身为二十一世纪新一代的青年，我们有责任也更有义务去学习、了解、研究我们所处的环境，这对青少年读者的学习和生活都有着很大的益处。这不仅可以丰富青少年读者的知识结构，而且还可以拓宽青少年读者的眼界。

文物是历史的一种过去的记忆与遗留，分为可移动的、不可移动的；巨大的、微观的；整群的、个体的。在博物馆、古代墓地里，我们可以发现许许多多古代文物遗存。这些文物或以精妙绝伦，或以文化内涵丰厚，或以历史承载信息厚重，而成为历史的重要见证人。而其中的一些价值不菲的文物，更成为收藏家们的古老玩物，成为财富的象征。本书讲述的是跟文物相关的知识，共分为六章。第一章总体概述了文物的分类、鉴定内容与方法、定级标准；第二至五章则分别介绍了古代建筑文物与壁画文物、玉石陶瓷漆与金属类文物、书画碑刻与印玺砚类文物、织绣珐琅象牙与钱币家具；第六章则介绍了一些文物故事与文物大家。通过阅读此书，青少年读者会对中国古代的文化以及历史遗存有一定的认识，并从中了解没有文字记载的远古历史的人类活动和社会发展状况。



综上所述,《挖出来的“古代文明”》一书记载了古代文物知识中最精彩的部分,从实际出发,根据读者的阅读要求与阅读口味,为读者呈现最有可读性兼趣味性的内容,让读者更加方便地了解历史万物,从而扩大青少年读者的知识容量,提高青少年的知识层面,丰富读者的知识结构,引发读者对万物产生新思想、新概念,从而对世界万物有更加深入的认识。

此外,本书为了迎合广大青少年读者的阅读兴趣,还配有相应的图文解说与介绍,再加上简约、独具一格的版式设计,以及多元素色彩的内容编排,使本书的内容更加生动化、更有吸引力,使本来生趣盎然的知识内容变得更加新鲜亮丽,从而提高了读者在阅读时的感官效果,使读者零距离感受世界万物的深奥、亲身触摸社会历史的奥秘。在阅读本书的同时,青少年读者还可以轻松享受书中内容带来的愉悦,提升读者对万物的审美感,使读者更加热爱自然万物。

尽管本书在制作过程中力求精益求精,但是由于编者水平与时间的有限、仓促,使得本书难免会存在一些不足之处,敬请广大青少年读者予以见谅,并给予批评。希望本书能够成为广大青少年读者成长的良师益友,并使青少年读者的思想得到一定程度上的升华。

2012年7月



目 录

contents

第一章 说说神秘的人类考古学

考古学研究·····	3	考古学的特殊研究·····	26
考古学分类·····	14		

第二章 伟大的中华考古发现

黄河流域文化研究·····	35	西北地区考古遗址·····	64
华北地区考古遗址·····	44	中原地区考古遗址·····	71
西南地区考古遗址·····	47	中、东南地区考古遗址·····	79

第三章 解密亚洲的考古遗迹

东南亚考古遗址·····	89	西亚考古遗址·····	102
南亚考古遗址·····	92	北亚考古遗址·····	123

第四章 话说欧洲的考古遗迹

东欧考古遗址·····	129	西欧考古遗址·····	154
南欧考古遗址·····	145	北欧考古遗址·····	162

第五章 搜寻美洲的考古遗迹

北美洲考古遗迹·····	171	南美洲考古遗迹·····	183
中美洲考古遗迹·····	180	拉丁美洲考古遗迹·····	201

第六章 简述非洲的考古遗迹

东非考古遗迹·····	213	西非考古遗迹·····	228
南非考古遗迹·····	226	北非考古遗迹·····	237



说

说神秘的人类考古学





挖出来的“古代文明”

考古学是指通过发掘、调查古人类的遗迹、遗物、文献来研究古代社会的科学，在科学分类学上属于“人文科学”的范畴，是文化人类学的一门分支学科。考古学一词源于欧洲。在古希腊，考古学泛指古代史的研究。公元前4世纪时，哲学家柏拉图开始使用“考古学”来特指古代史的研究。17世纪时，考古学一词被重新使用，此时是特指对古物和古迹的研究。考古学的研究对象，在欧洲还经历了不同时期的变化，比如17、18世纪的考古学主要指的是古物中的美术品，19世纪才泛指一切古物和古迹。我国在东汉时期已有“古学”这个名词，泛指研究古代的学问。北宋时诞生了专门研究青铜彝器和石刻的金石学，这就是中国考古学的前身。1092年成书的《考古图》已率先使用“考古”一词，不过此时指的是考证古文字的来源。

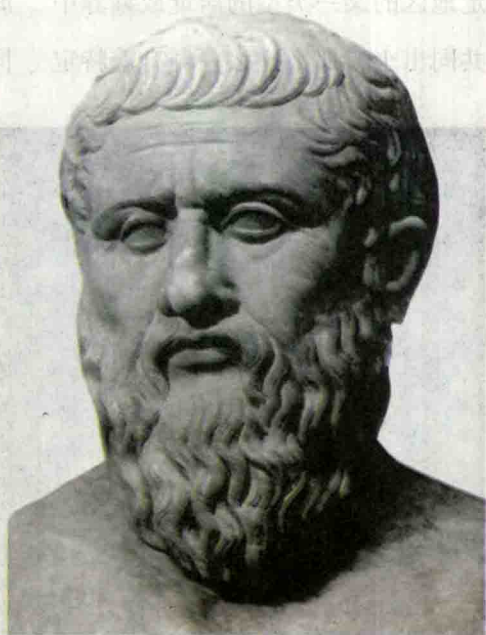
总的说来，考古学研究的对象是实物，主要是物质化的遗存、遗物与遗迹。这些主要是古代人类的活动遗留下来的。另外考古学的研究对象还包括远古人类的进化历史研究，古代生物的进化研究，古代地理环境的变化研究等等。在学科关系上，考古学与历史学、古地理学、古动物学、古植物学、古人类学、古文化学之间的关系密切，属于一种交叉了自然科学因素与社会科学因素的人文学科。从研究目的上来说，考古学家与只研究历史记载的历史学家不同，他们通过研究远古人类的遗留物，对没有历史记载的史前文化也进行研究。总之，考古学家致力于探索人类文化的起源与形态，以为历史研究提供一种遗迹化的实物化的直观历史资料。本章我们即以考古学文化为题，来首先谈一谈人类神秘的考古学的相关理论与知识。

考古学研究

◆ 话说考古与考古学文化

人类的具有社会性，所制作的器物 and 所创造的文化，都是反映社会特定时期的生产技术水平和文化传统的重要资料。古代人类通过各种活动遗留下来的实物资料包括各种遗迹和遗物，大多埋在地下，必须经过科学的调查发掘，才能系统、完整地予以揭示和收集。因此，考古学的基础在于田野调查、发掘工作。一般说来，考古学研究是以物质的遗存为依据，但研究范围不限于物质文化，而是在于通过各种遗迹和遗物，以研究古代人类社会的各个方面，包括生产、技术等物质

文化，以及美术、宗教信仰、文学艺术等精神文化。概括地说，考古是人们探寻历史、了解历史、认识历史的重要组成部分。



柏拉图塑像



挖出来的“古代文明”

考古与考古文化息息相关。文化是个内涵十分丰富的概念，一般是指人类在科学、技术、艺术、教育、精神生活以及其他方面所达到的总成就。考古学中所讲的文化，有其特定的含义，专指考古发现中可供人们观察的属于同一时代、分布于共同地区且具有共同特征的一群遗存。比如，在考古工作中，发现某几种特定类型的器物经常在一定地区的某一类型的居址或墓葬中共同出土，那么这么一群有着特定

组合关系的遗存，即可称为一种特定含义的符合考古学定义的“文化”。下面我们就来说一说考古学文化。

19世纪60年代，法国考古学家莫尔蒂耶将欧洲旧石器时代分为五期，仿照地质学上历史分期的方法以第一次发现的地点来命名。第一次世界大战后，由于考古发现地区的扩大，考古学家知道同一地质时期中不同地区遗存的面貌并不相同，特别是到了新石器时代和青铜



《考古图》



考古发现的新石器时代的器物

器时代，遗存的内容更加复杂，各地区的差异十分明显。同时，随着研究工作的深入，考古学家发现有些原来以为是前后相衔接的不同时期文化，实际上是同时并存的不同文化。因此，考古学界就产生了“考古学文化”这个概念。简单来说，所谓“考古学文化”既用来特指同一时期中不同类型的遗存，

也可用来特指同一地区但时代有先后的不同类型的遗存。在中国考古学发展史上也有类似的情况，最初瑞典地质和考古学家安特生将甘肃新石器时代遗存分成六期，推断每期三百年并前后相接。

总之，在考古学发展史上除了分期的概念之外，还增加了“考古学文化”这一概念，是很有意义



挖出来的“古代文明”



彩陶器皿

的。一般说来，考古学文化的命名是以首次发现的典型遗址所在的小地名作为考古学文化名称，比如欧洲的莫斯特文化、梭鲁特文化、马格德林文化，以及我国的周口店文

化、丁村文化、小南海文化、仰韶文化、大汶口文化、河姆渡文化等。另外，还有的以地区或流域来命名，目的是为了进一步弄清这一文化分布的范围，比如欧洲的多瑙河文化。还有的以遗物特征来命名，比如我国考古学界所称的细石器文化、彩陶文化、黑陶文化和欧洲的巨石文化、钟杯战斧文化等。

但是，这种以遗物特征来命名的方法，容易以片面的特征代替整个文化的特征，尤其是这种个别类型的特征遗物，可能分属于不同的考古学文化，因而近年来已不大被人们采用。



考古知识小花絮

考古学文化命名的辅助方法

(1) 对发现地点的名称加前、后缀的考古学文化命名的方法。如甘肃仰韶文化、河南龙山文化，这是因为它们和典型龙山文化有相同处，

也有差异处，所以在前面加上特定的前缀修饰。另外由于发掘地点中不止一个文化，也可对地名加后缀加以区别，如庙底沟二期文化、青龙泉三期文化。这里需要注意的是，如果仅属地方性的小差异，可采用这种办法。但如果差异大到可认为是独立的文化时，便应另起文化名称。

(2) 以族别来命名。如巴蜀文化，不过这只能适用于较晚的文化，并要经过精确考据，否则易造成混乱，因此最好仍以小地名命名来指出这种文化可能属于某族。另外，诸如商周文化、秦汉文化、隋唐文化等，是一般用语的文化，即指一民族在特定时期中各方面的总成就，包括物质文化以外的一切文字记录所提及的各个方面。

◆ 考古学的研究对象

对考古学文化进行研究，不仅要解决时代和分期，而且还要研究考古学文化的内容、特征、分布范围、起源、发展，以及同其他文化之间的联系。与此同时，要对一种文化的内容有充分的了解，至少应对该文化的一处典型遗址作较全面、深入的研究，以把握这一文化的主要内容。一个考古学文化包括有不同的文化因素，例如某几种特定类型的住宅、墓葬、工具、陶

器、装饰品，以及某些特定的工艺技术等。也就是说，每个考古学文化的内容都是个有机整体，显示其背后有着共同的文化传统。由于考古学作为历史科学的一个部门，不仅要研究人类社会发展史的共同规律，还要研究各个地区、各个民族的共同体发展的特殊性。因而必须确立考古学文化这一概念，以便对不同的文化共同体分别加以深入研究，以便探寻物质文化和社会发展特殊关系的规律性。



挖出来的“古代文明”

对同时并存的各种考古学文化，要根据考古调查和发掘，来搞清它们的分布范围。这些范围同自然地理的区划并不完全一致。另外，一种文化在发展过程中，各个阶段的分布范围也会有所不同，文化因素也不断地发生变化。当一种文化发展成为显然不大相同的另一类型时，可称为同一文化的另一个新阶段；如果发生了质的改变，则应视为另一种文化。但这需要有充分的资料，作深入的分析研究才能确定。同时，一种文化特征的形成，主要是由于其内部发展，有时也因与外界的联系而受到另一种文化的影响。这些都是在对考古学文化进行研究时需要重视的问题。

考古学的研究对象是实物资料，主要是作为实物资料的遗迹和遗物。也就是说，考古学研究的对象是物质的遗存，即古代的遗迹和遗物。这就是它与依靠文献记载以研究人类历史的狭义历史学的最重

要的不同点。考古学和历史学，是历史科学（即广义历史学）的两个主要的组成部分，犹如车的两轮，不可偏废。但是，两者的关系虽很密切，却是各自独立的。它们都属于“时间”的科学都以研究人类古代社会历史为目标，但所用的资料大不相同，因而所用的方法也不相同。有人把依靠文献资料以研究人类古代历史的狭义历史学称为考古学，这是不符合近代考古学的基本含义的。总之，作为考古学研究对象的实物，应该是古代人类通过各种活动遗留下来的，是经过人类有意识的加工。如果是未经人类加工的自然物，则必须是与人类的活动有关，或是能够反映人类的活动。

这就说明，考古学是属于人文科学中的历史科学，而不属于自然科学，尽管在考古学的研究过程中必须充分利用各种自然科学的技术和方法。

◆考古学中的常见术语

考古学是指通过发掘、调查古人类的遗迹、遗物、文献来研究古代社会的科学。考古学一词源于欧洲。在古希腊，考古学泛指古代史的研究。17世纪时，考古学特指对古物和古迹的研究。考古学的研究对象在欧洲还经历了不同时期的变化，如17、18世纪的考古学主要指的是古物中的美术品，19世纪才泛指一切古物和古迹。总的说来，考古学研究的对象是实物，主要是物质化的遗存、遗物与遗迹。另外，考古学的研究对象还包括远古人类的进化历史研究、古代生物的进化研究、古代地理环境的变化研究。从研究目的上来说，考古学家通过研究远古人类的遗留物，对没有历史记载的史前文化进行研究，致力于探索人类文化的起源与形态，以为历史研究提供一种遗迹化的实物化的直观历史资料。接下来，我们来介绍一些考古学中的常见术语，

以帮助广大读者更好地了解、掌握考古学的相关知识。

(1) 考古学。考古学是研究古代人的科学。一般认为，雅各布斯波在1674年最早使用了这个名词。他是17世纪的一位德国物理学家、旅行家和学者。

(2) 人类学。人类学即对人类进行研究的科学。有时与考古学、古生物学交叉，特别是对早期人类遗址的研究。

(3) 人工制品。人工制品即人类制造的、使用过的或对人类有用的物品。

(4) 土冢。土冢特指青铜时代地面上的土墩，通常用来覆盖埋葬物。

(5) BP。BP即距今年代，代替传统的BC（公元前）和AD（公元后）。它的好处是使得所有文化和宗教的年代变得更加直观。1950年被定为考古学上的“现在”。

(6) 放射性碳素断代法。放



挖出来的“古代文明”

放射性碳素断代法是一种测量放射性同位素的衰变比率的技术，能测定五万年以内有机材料的年代。

(7) 热释光断代技术。热释光断代技术能用于陶器的断代，即将物件重新加热，然后测量发出光线，以断定黏土器物最初的加热时间。



楔形文字泥板

(8) 稻作遗存。稻作埋藏的特征从地面上看是无形的，只有在高空中俯视，才能发现在稻谷中的不同颜色的斑纹。1586年，威廉康德在消失了的肯特罗马港口发现了这种现象，并对其进行了描述，如今这种现象仍被广泛利用。现在一般

用玉米代替稻谷，当玉米长成时，就会发现交错、相通的道路。道路经过的地方，玉米更稀一些。考古学家把这种交叉口称为南奥古斯丁交叉口。

(9) 楔形文字。楔形文字是最古老的书写形式之一，因其字母外形很像楔形而得名，通常是用刺在湿的陶土上刻写而成。

(10) 树木年轮断代。树木年轮断代即根据计算树木年轮（每年增加一轮）而对树木断代。树木年轮断代还可以提供气