



苏州大讲坛
Suzhou Great Forum

邱冠华 主编

苏

州

大

讲

坛

I

文匯出版社



苏州大讲坛
Suzhou Great Lecture

邱冠华 主编

苏州大讲坛 I

 文匯出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

苏州大讲坛. 1/ 邱冠华主编. —上海: 文汇出版社, 2010. 3
ISBN 978-7-80741-820-7

I. 苏… II. 邱… III. 社会科学—文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 033193 号

苏州大讲坛 I

主 编 / 邱冠华

责任编辑 / 熊 勇

特约编辑 / 杨义侠

装帧设计 / 周 丹

出版发行 / **文汇** 出版社

印刷装订 / 无锡江溪书刊印刷厂

版 次 / 2010 年 4 月第 1 版

印 次 / 2010 年 4 月第 1 次印刷

开 本 / 787×1092 1/16

印 张 / 16.25

印 数 / 1—1000

ISBN 978-7-80741-820-7

定 价 / 35.00 元

编辑委员会

主 编 邱冠华

副主编 郭腊梅 宋 萌

编 委 (以姓氏笔画为序)

许晓霞 宋 萌 汪建满 邱冠华 郭腊梅

参编人员 (以姓氏笔画为序)

王 晔 许 苑 宋 萌 邱冠华 陈力勤

赵 杨 郭腊梅

序

◎ 阎崇年

苏州图书馆邱冠华馆长打来电话，嘱我为将要出版的《苏州大讲坛》前面写几句话。我既感谢，又很不安。不安的是我于苏州图书馆何德何功，堪此重任！然而，我一向敬重邱馆长，语云“恭敬不如从命”，虽内心不安，却勉强为之。

我生长在北方，在孩提时常听大人讲：“上有天堂，下有苏杭。”后来学了历史，也学了地理，对人间天堂的苏州和杭州更加向往，想走一趟，去看一眼。

机会终于来了。那是1966年，红色风暴狂吹全国。当时我没有“资格”参加“红卫兵”，不能免费乘火车外出串联；自己是学明清史的，对京杭大运河情有独钟，又想借串联去考察。不乘火车串联也罢，骑自行车考察更为方便。于是，便骑自行车从北京天安门出发，沿京杭运河，直到杭州。途经苏州，住在当时作为“接待站”的沧浪亭。夜间，一轮明月当空，竹影摇曳窗前，诗情画意，如梦如幻。白天，骑着自行车，看阊门、逛虎丘，去灵岩山、礼寒山寺，游园林、串街巷。姑苏胜景文萃，留下美好烙印。

近年，苏州图书馆主办的“苏州大讲坛”，有声有色，饮誉四方。目前已形成16个系列，举办现场讲座308场，卫星直录播讲座368场，直接和间接参与人数超过了10万。2009年3月，荣获由江苏省委宣传部授予的“江苏优秀讲坛”称号。笔者有幸受邀前去演讲《康熙南巡与碧螺春茶》。但在讲前，苏州地方文献需要查核，洞庭东山地理需要踏勘，邱馆长和馆里诸君都给予关照和帮助。从中更加体会到明人揭示的做学问八字真言：“读万卷书，行万里路。”

更令我对苏州难忘的是，去年“烟花三月下扬州”的季节，我到“扬州讲坛”演讲，应邱馆长之约，同上海图书馆的陈凌康主任、常熟图书馆的包岐峰馆长四人，在苏州又见一炊烟的山庄品茶，忘却尘俗，如临仙境。茶饮之间，兴致勃然，谈起了“苏州大讲坛”。它始于2001年，屈指一算，已近十年。过去图书馆同读者间只有一个“阅读平台”，现在多了“网络平台”，更复建起“讲坛平台”。苏州图书馆的“苏州大讲坛”，颇具特色，举例有三：

其一，占天时，贵在先。近年来，办讲坛，大江南北，蔚然成风。举国提倡学习型城市，这对各地图书馆来讲，是难得的天时。苏州图书馆办“苏州大讲坛”，起步早，着先鞭，成效显著，影响深远。这些讲座的内容，既有对宏观政治经济的阐述，又有对文学名家名篇的鉴赏；既有对民族民间文化的传播，又有对百姓实际生活的关注；既有对建筑园林文化的品读，又有对儿童文学的推介等等，内容包罗万象，时间抢占先机，长期持续，办得精彩。

其二，占地利，贵在用。苏州历史悠久，园林幽美，风景秀丽，人文荟萃，文化繁兴，交通便利。特别是明清两代，苏州园林甲于天下，士子文人出类拔萃。苏州图书馆不仅占有地利，而且善用地利——既利用本地的空间资源，又借用外地的空间优势，邀请全国各地以至于海外的著名专家学者，来到苏州图书馆同读者进行面对面的学术与文化的交流。本书精选于300多场现场讲座，内容广博，以飨读者。本书收录的25位作者中，苏州以外的作者有9位，占总数的36%。这就是苏州图书馆贵用地利——既贵用本土的地利，又贵借外乡的地利。上述数字，可为例证。

其三，占人和，贵在爱。“苏州大讲坛”赢得了广大听众的喜爱，受到了全国媒体的关注，博得了社会各界的认可，得到了专家学者的肯定。究其原因，其一在于：苏州图书馆，全体同仁，重视人和。办好一个图书馆，关键在于“敬”与“爱”：敬天、敬地、敬人、敬己，爱书、爱馆、爱业、爱人。儒家讲“仁爱”，佛家讲“慈悲”，耶教讲“博爱”，都可以归结到一个“爱”字。在图书馆，这个“爱”突出体现为爱图书、爱读者。“爱”字的繁体字作“愛”，其简、繁体字的主要区别在于，简体“爱”字把繁体“愛”字的“心”字给简掉了。这难道是、或许是、疑惑是现在社会上一些人“爱心”欠缺的一个文字学上的解释吗！然而，苏州图书馆恰恰在为读者服务的实践中，把爱的“心”找了回来。“苏州大讲坛”在爱图书、爱读者方面，奉献爱心，做得出色。

一个城市的发展，一个学习型城市的建设，不仅在于它的历史、建筑、园林和财富，更在于它的精神、文化、教育和素养。图书馆是培育民族高尚精神、提升国民文化素养的终生课堂。“苏州大讲坛”已成为读者与听众获取丰富知识、提高文化素养、共享文化成果和增添社会活力的有效载体。《苏州大讲坛》则是这个载体的一枚朱果。

朱熹《春日》诗云：“胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。等闲识得东风面，万紫千红总是春。”愿苏州图书馆如春日景色，生机日新：讲坛愈办愈好，爱心奉献愈多，人气愈聚愈旺，影响愈来愈大。

2010年1月1日于四合书屋

目 录

阎崇年

序

一、名家大讲坛系列

- | | |
|-----------|-----------------------|
| 鲍日新 (003) | 社交礼仪——让你的形象更美好 |
| 沈 健 (015) | 和谐社会与宏观调控 |
| 姚淦铭 (025) | 老子智慧和人生的成功 |
| 钱理群 (032) | 作为艺术家的鲁迅 |
| 阎崇年 (045) | 康熙南巡与碧螺春茶 |
| 陈仲丹 (054) | 中兴与悲情：晚清名臣李鸿章 |
| 王余光 (063) | 从《诗经》《周易》中看中国先民的恋爱与婚姻 |
| 钱 逊 (069) | 修身为本——《论语》的核心精神 |
| 胡阿祥 (081) | 为中国人解说“中国” |
| 吴松弟 (093) | 中国统一王朝都城的转移 |

二、文学苏州与名家鉴赏系列

- | | |
|-----------|---------------------------------|
| 朱栋霖 (101) | 《牡丹亭》的魅力 |
| 王永健 (110) | 昆曲与苏州 |
| 范伯群 (119) | 重评“鸳鸯蝴蝶派”
——以清末民国的一批苏州通俗作家为例 |
| 吴企明 (130) | 诗坛领袖沈德潜的诗学成就 |

三、苏州市民族民间文化系列

- | | |
|-----------|-------------|
| 金丽生 (141) | 浅谈苏州评弹的表演艺术 |
| 潘君明 (148) | 浅谈对联 |
| 徐刚毅 (157) | 苏州的历史与文化 |
| 马汉民 (162) | 守望吴歌 |

- 林锡旦 (170) 苏州工艺美术和非物质文化遗产保护
顾聆森 (182) 滑稽戏的渊源及其发展

四、园林文化系列

- 曹林娣 (193) 写在地上的爱情诗——读苏州耦园

五、少儿乐园系列

- 王一梅 (207) 写作与经典阅读
陈锡林 (220) 关心青少年心理健康与学校教育

六、相约健康系列

- 徐梅芬 (233) 吃出您的健康
华润龄 (243) 食气食物与调理养生

金菊幾時開
須憑造化催
詞元人在座
對酒景酒盈
盃
洛水勞童灌
含英遣客
猜
西風肅霜信
先覺有
香來

長洲沈月次韻并圖



名家大讲坛系列





社交礼仪—— 让你的形象更美好

◎鲍日新

非常高兴也非常荣幸，来到美丽的苏州和各位朋友做这样一个有益的交流。按说主持人已做了介绍，我不用再自我介绍。由于讲的主题是：社交礼仪——让你的形象更美好。所以我还得作自我介绍。朋友们，假如有一天您站在人前讲话的话，请一定要在发布信息之前先做有效的自我介绍，让人家对您产生兴趣。然后才能对您所要讲的事情，所要发布的信息产生兴趣。

如何做自我介绍呢？在公共关系学中，有一个自我推销术，它要求在短时间内用立体式、简短、有血有肉的语言介绍自己，使他人对您产生难以忘怀的印象。下面本着这一原则，请朋友们听一听鲍老师的自我推销：本人姓鲍，国际歌作者鲍狄埃的鲍，就是河里游的那条鱼加一个书包的包，我曾查字典查《辞海》，想给我这个姓氏找到那么一点有益的含义，结果字典和《辞海》对“鲍”字只有一解：就是“鲍鱼，鲍干鱼”，它是一条鱼，还是干巴的。不过我的名字非常响亮，与一句成语息息相关，是“日新月异”成语当中的前两个字，叫“日新”。请记住这个名字吧，说不定什么时候会给您办成某些事。请记住鲍日新。

请大家观察鲍日新这张脸，猜猜我的年龄。通过朋友们猜我的年龄，我给您打一个心理学分，测试您的心理认知度水平。如果对他人的心理认知度高，您就能把话说到对方心里去，就能结为一种良好关系。反之，就将走向反面。那么，现在我来测评，大家猜鲍老师今年多大年龄。请认为我今年45岁以下的举手。（大部分人举手）啊哟，苏州人咋这么可爱啊？谢谢大家，说我45岁以下的的朋友，满分100分，我给您150分，给附加50分。我高兴得很。哪些朋友说我四十七八岁，请举手。（小部分人举手）哦，依然有这么多朋友，谢谢你们，给你们120分。我依然喜欢。谁说我50岁了？（三四个人举手）哦，还有这么几位朋友。说我50岁的朋友，满分100分，只给你们80分。朋友们要问了，鲍老师您今年到底贵庚几何啊？告诉大家，



鲍日新已经虚度了50个春秋。猜我50岁的那几位朋友可能要不满意了：猜对了，为什么才给80分。那我要反问一句，干吗要说得那么准呢？50岁这是女人忌讳的年龄！人过五十就老了！朋友们，您把看到的实际年龄往回少说3到5岁多好。即使猜准了，对方也不平衡。因为人家渴望自己年轻一点嘛！我用这个例子告诉大家一个道理：在我们的工作和生活中，说“真话”不如说“对话”。什么是“真话”？是什么就说什么。什么是“对话”？就是说符合对方心理需求的话。能够给我们人际交往带来正效益的话，这就叫对话。这不违反做人原则。

想一想，朋友们，在我们工作和生活中，您讲了多少“真话”，您又讲了多少“对话”。大家千万不要把说“对话”看做是圆滑。我们说满足对方心理需求的话，不违反做人原则。您把我说小两三岁，违反四项基本原则吗？反过来说，让别人开心了，给人际关系带来正效益，产生一种生产力，那为什么不去倡导呢？在生活中，很多人不明白，张嘴就说真话。常常因为一句真话，可能伤了和父母的情感，伤了夫妻间的美好感觉，也伤了孩子们的前途。比如，婆媳关系是个世界性的问题。如果对婆婆口无遮拦，张嘴就说，“哼，到底不是亲妈”。这绝对是真话，因为亲妈只有一位。但是，这句话是百分之百的错话。说了之后会带来一系列的负效应。第一，婆婆一听心里要咯噔，心想我对我的女儿也没这么好过，给她洗衣服，带孩子，看门望户，就这么说不是她亲妈。这样，家庭关系、婆媳关系就出现问题了。一是后勤部长没了。婆婆不再给您做饭做菜，或者做了也不开心，给生活带来不便。二是家庭气氛变了。婆婆不开心，老公肯定不会开心，就不那么亲热了。接下来，是第三个负效应：儿女长大了，如果没有分辨能力的话，他会效仿你，您会承载晚年没人孝顺的痛苦；儿女有分辨能力，母亲的尊严也会大打折扣。您看，您的一句真话带来怎样的负效应。这个教训告诉我们：真话，但当它说出来不利于我们人际关系的时候，也应宁愿不说。

在座各位有没有一不经意地说话伤害了爱人？这么多先生有没有回家跟爱人说：“唉哟，当初你脸多好看，白里透红，现在怎么变成黄脸婆了？”女人到了四五十岁，就话多，显得碎了。如果丈夫说：“唉哟，咋成了碎嘴婆了。”您看，“黄脸婆”、“碎嘴婆”，让您爱人怎样承受？今天让我们学会说对话。回去跟您爱人说：“想当初你的脸白里透红，多光泽，多细腻。现在大不如从前了，身体不太好，要不要去查一查？”“我觉得你太操劳了。真的，我看到你的每一条皱纹都是这样地可爱。”观察脸色，关心她的身体，您爱人能不高兴吗？还有，学会说对话，还得做点实事。比如说，爱人工作一天回家很累了，拥抱一下。拥抱是无声的问候，这一拥抱，爱人一天的劳累都没了。今天回去做个作业。听完课到超市去买一支护手霜，晚上您



爱人洗手时，把护手霜交给她说“你看这手，都粗糙了，给你支护手霜，每天抹一抹”。您再做得到位一点，帮爱人抹抹，给她宽厚之爱。一支护手霜不到50元钱，能温暖您爱人半年的心。这就是礼仪。礼仪是实实在在的，是一种关怀，一种尊重，一种问候。

在座的女同胞们，有没有不经意对丈夫说了不该说的话而让丈夫心寒了？“以前你那么追求我，现在对我如此冷冰冰，我是被你骗了。”我们很多女性，都会张嘴就说“我是被你骗到手的”。岂不知这句话会给爱人很大的刺激。“什么意思？你把我当骗子，我不骗白不骗。”于是眼睛往窗外一看，哟，那个女的真漂亮。我们很多男士之所以出问题，和女同胞在家做事不到位、做人不到位、说了不该说的话有关。我要向女同胞们说一句话，在家庭中虽然都是男女平等，但女人是经营家庭的核心，您把家里经营成一片绿洲，男人回来了，吸足的是新鲜空气，得到爱的养分，您推他都推不出去。如果您把家经营成一片沙漠，爱人一进来，他那有限的精血都会被耗干，就会迫不及待地跑出去找一个呼吸的地方。大家知道，家庭里也要讲政治。什么是政治？政治就是均衡原理。一个国家如果不平衡，那要出现问题。一个家庭也是这样。这个平衡点是什么？我一直说，家里应该是真正的男女情爱的地方。不应该把社会上的身份、地位转移到家里来。社会身份是社会身份，回到家里，两人因为情爱而在一起。但是，人们往往把社会上的地位和家里的地位联系起来，就出现了视觉上的不平衡，处理问题的不平衡，造成家庭矛盾。谈恋爱的时候，两人一般都是平衡的，你也年轻我也年轻，两个人真诚相爱。随着时间的推移，比翼齐飞的当然有，但绝大部分人都是男士社会地位高一点。很多家庭都因为这样的高低处理不好，就出现了不平衡。我告诉女同胞，不论您的丈夫高于您还是您高于丈夫，您永远是家庭的主宰。只要您把握一个均衡的原理，知道如何对待自己的先生，您就会把家里的政治讲到位。

那么讲到这，我要对所有的先生说一句，您知道您爱人对您最需要的是什么呢？女人一辈子只为一个字活着，那就是“情”。您只要对她忠贞不贰，您所有的毛病，所有的弱点，都会在她眼里打折扣。有一位哲人曾经说过：“男人是女人房间里的一首音乐。”因为在房间里只有一首音乐才好听，如果您再放另外一支音乐，即使是支好听的，但也不能听了。在女人心里，丈夫是唯一的一首歌。男同胞，您知道您爱人是这样地把情放在第一位，做丈夫的，就要时时对她抒情，告诉她，她是您眼中唯一的身影。女性心理就会得到巨大的满足。在此，我也要全体女同胞探讨，您知道您的爱人最想要什么吗？男人一生只为两个字活着，那就是“面子”。男人



一辈子为面子活着，在社会上要面子，在家里要面子。作为女人给足他面子就什么都解决了。这里，我举个例子，如何给高于您的丈夫面子。您的丈夫当了局长、处长、科长了，您的社会地位比他低。这位高于您的男士在社会上有了个职务，也承担了一份责任。这样的人在外面是不能随便讲话的，他要扮演自己的社会角色。于是终日西装革履，说话一丝不苟。回到家里就会想放松自己。一进门，脱下西装，解下领带，回归自然人性的一面。说话也不在意了，做事也随意了，跟您也随意了。甚至他坐在沙发上可能会把脚放到茶几上放松一下。您这时候是怎样的经营者？一种人是：哦，老公累了，他回来回归自然，是相信我。于是，尽可能地表现温存柔情，把爱尽可能给爱人。他就会觉得，回家真是好啊，家是释放工作压力和逃避矛盾的温馨港湾。越看自己妻子越可爱。于是他就天天回来和您在一起。另一种不懂经营家庭，一看爱人回来暴露他自然的一面，张嘴就说：“瞧你这德性，在外面人模狗样的，回来就这样……”如何如何。把爱人给她的这份信任，一种自然的回归，看做是这个男人不怎么样。于是，爱人就会感到，在外面有压力，回家又受到刺伤。这样的沙漠环境，男人难以释放自己，就会往外走。去咖啡馆、茶馆，去舞厅，放松自己。甚至到不该去的地方。我们如何对待高于自己的男人？今天，我告诉大家。高于我们的男人，他相对是优秀的人。您能和这个优秀的人一生相伴，您要有方法，您要有胸怀。我们很多女同胞要说了，鲍老师，凭什么我要包容他？您可明白一个道理。山和水构成大自然的和谐。水包山，没听说过山包水吧？男人就是大山，男人是脊梁，男人有爆发力，男人承载着重大的社会责任。女人是大海，女人要心胸宽阔柔韧。女人以自己的宽阔胸怀包容男人的优点和缺点。最终明白一个道理：男人征服世界，女人征服男人。最终还是女人征服了世界！男人征服世界要付出多少？而您只要征服这么一个优秀的男人就够了，您这点功力也没有，您就不配和这样的男人在一起。所以，我们只要征服这个男人就征服了他的整个领地。明白这个道理，让我们为这个优秀的男人去付出，去宽容。最终，您和他相伴到老，他的优秀就是您的成功。让他回到家里来，跟您分享他的成功。

女同志比男同志高，这样的家庭也有。因为现在女同胞也相当了得。我们郭馆长不就是女同胞吗？像这样优秀的女性很多。假如您比他高的时候，女同胞要时时保持一颗平和之心，您要给这位因为机遇等各种原因不如您的男士一份支撑。我们经常说，女人的美丽是男人的爱滋润出来的，男人的潇洒是女人的信赖支撑出来的。您当初和他走到一起，一定是他有优秀之处。我们要时时给社会地位上不如自己的爱人以呵护、以尊严、以面子。吃饭的时候，把爱人放到上位，好菜放在爱人面前，



告诉孩子，你爸爸是咱家的顶梁柱。在孩子面前给他爸爸面子，给他做爸爸的尊严。如此，您既爱了丈夫，又教育孩子。这才叫真正的相夫教子。另外，我们不要因为比他地位高一点，就忽视他的朋友。我们知道，人类交往有它的层面性。什么层面的人交往什么样的人。因为您的层面高，您交往的都是老总、局长、处长这些商界政界要人，而爱人的层面低一点，交往的就是一般老百姓。只要您爱人把朋友领到家里，您就要给这个老百姓以尊重，倒杯茶。其实，倒杯茶的举手之劳，让您爱人的朋友感觉到，您爱人生活在一个怎样美好的家庭里。他会到处说，某某的爱人相当了得，是什么位子，却是那么样的谦虚，回头就会高看您的爱人，也高看您。大家看，夫妻是一个加减关系，正加正等于正，假如您时时把爱人贬成负数，正负等于零。我们很多女人不明白，到处说自己爱人这不好、那不好。您知道吗？您一说自己爱人不好，别人就会说您不好。因为两口子是一体的。还有，不能因为您地位高一点，说话就不经意。双休日喝早茶，对您爱人这么讲：“孩子爸，走，我领你们喝早茶去。”您领他们喝早茶去，言外之意，男人来喝“软茶”。这个茶叫您丈夫怎么下咽、怎么吸收、怎么消化！今天我告诉你们女同胞们，假如您比您爱人地位高的话，要格外注意择言。您最好这样讲：“孩子爸，双休日了，想喝早茶去，你领我们去哪儿喝早茶啊？”“你领我们去哪儿喝早茶！”这个时候，您爱人百分之百会说“你说呢？你想去哪儿？”您瞧，权力还是归您了。最后，您弄好到哪儿去，您爱人领着你和孩子。男人走在前面，妻子领着孩子走在后面，这才是标准的中国式家庭模式。女同胞们，让我们回去营造这样的氛围，回去说对话。现在留个作业，今天晚上，所有人睡觉的时候，跟您爱人说：“我今天听了鲍老师的讲座，真受启发，我觉得我这一辈子，做得最有智慧的一件事，就是娶（嫁）了你。”您看您这句话说完以后，您会过一个怎样美好的夜晚。人的情感是靠语言调动的，语言是表达情感的第一窗口。

接下来，我们有没有对孩子说过真话类的错话。比如：“不听话啊，你就贪玩，你就上网，我告诉你，你就会关进去，瞧你这样子，吊儿郎当的，跟谁谁是一样的。”您知道您这些话在说什么吗？您就让您的孩子朝着您指引的负方向走。各位，一位哲人说：“批评可以把天才变为白痴，赞美可以把白痴变为天才。”您让您的孩子成为什么，就看您用什么样的语言教育孩子。孩子也需要尊重，孩子更需要鼓励。让我们在和孩子的交往中，总用一种正的东西影响他。因为，人出生的时候大脑是没有意识的，人的意识是后天刺激形成的。您给孩子正意识，他就产生正行为；您终日给他负意识，他只会产生负行为。我们应当在孩子缺点当中挖掘他的优点。马克



思的辩证法，奇妙就在这里：任何事情都没有绝对的。在您认为优秀的东西中，它 also 存在着负面影响；在您认为不可思议的不好的现象中，它也蕴含着积极的因素。让我们回去发现孩子优秀的东西，在孩子身上您认为弱一点的东西当中寻找优秀的因素。鼓励他，激发他。我儿子6岁的时候，冬天北方非常寒冷，一天早晨给他穿好棉袜子棉鞋，我买菜回来，准备送他上幼儿园。一看这孩子竟把棉鞋脱了，把毛袜子放到水里头，在洗着玩呢。显然是调皮捣蛋。我相信，如果没有学心理学的妈妈此刻肯定非常生气，一定要训斥他。我是学了点心理学的，就比较注意孩子的心理引导。当时，我马上用非常喜悦的声音说：“哦，儿子！在洗袜子啊，才6岁就会洗袜子了。这么不怕冷。手都冻僵了，真勇敢。我一会跟你们老师讲，葛浩会自己洗袜子了。”原本以为会批评，现在一听在表扬他，马上装模作样地拿香皂洗袜子了。跟孩子说话要算数，既然说了要跟老师说就一定要和老师说，我亲自把他送到学校，我说：“某某老师，我儿子今天自己洗袜子了，那么冷也不怕。”老师在班里表扬了他，还给了他一朵小红花。这个孩子就从这天开始，天天自己洗袜子。他十一二岁时，我家刚装修完，里头有个很好的洗澡池。我从外面回来，看到他把洗澡池水放满，穿着背心在里面扑腾，学游泳，弄得到处是水。我当时很不开心。今天我告诉大家，当您的孩子做了让您不高兴的事，千万要咬紧牙，闭住嘴巴想三分钟再发言。想一想该怎么处理这件事，即使批评该怎么批评。我当时想起了袜子那件事，就对他说：“儿子，你是在学游泳呢，还是在洗衣服啊？”他一看我回来了很紧张。听到我这么问他，他马上说：“妈妈，我一方面学游泳，一方面洗衬衣。”然后，就把身上的衣服脱下来洗干净。我又说：“儿子，你看，你11岁就自己洗衣服，你懂得自己做家务，只要一直洗下去的话，将来准会成为人物。”小孩子很容易哄，他一听洗衬衣会成为人物，就天天洗衬衣。我告诉大家，从那天开始，我儿子一直自己洗衣服。我现在也告诉朋友们，对孩子不要在生活中过于疼爱。我们国家独生子女政策出来了，但是关于独生子女如何教育的后续工作没跟上，造成了家庭教育的诸多失败。现在独生子女什么都不会干，到上学的时候，爸爸妈妈把被子、褥子拿到学校帮他铺好，牙膏给放好。一到双休日，他背回一周穿下来的脏衣服、臭袜子给爸妈洗。基本生活自理能力都没有，将来怎么独立生活奉献社会？我对我孩子，生活上从来不管他，早点自己买。偶尔给他捎回一次早点，他非常感动。这叫粗放式管理的优越性。我儿子屋里乱糟糟的，我也不给他收拾。再乱你认为能承受就待着。我有时候专挑他屋里最乱的时候，敲门进去和他谈心。屋里乱得连坐的地方也没有，我就把东西往边上推一推，找个地方坐下，他的脸腾地一下就红了。他自己知道屋