



成长读书课 · 陌上花开 ·
Chengzhang Dushu Ke

XIAO
XIAOSHUO

1615093

在舞台的另一侧，帷幕徐徐升起，我们看见三位少女，她们身上的白色晚礼服散发着柔和的光芒。她们分别握着竖琴、大提琴和小提琴——轻柔地拨弄着琴弦，指尖流淌出动人的旋律。我双眼噙满泪水，确信此时此刻自己不是唯一轻弹眼泪的老男人。



黄伟芳◎编著

最具阅读价值的 **小小说**

平安夜见到的少女

 吉林大学出版社



成长读书课 · 陌上花开 ·

最具阅读价值的 小小说 1009089

——平安夜见到的少女

黄伟芳◎编著

吉林大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

最具阅读价值的小小说:平安夜见到的少女/黄伟芳编著. —长春:
吉林大学出版社, 2010.5

(成长读书课/李新田主编. 陌上花开)

ISBN 978 - 7 - 5601 - 5740 - 5

I. ①最… II. ①黄… III. ①小小说—作品集—世界
IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 078837 号

编者声明

《成长读书课》是献给学生的青春礼物, 它的出版得益于优秀的作者和出色的作品。由于联系上的困难, 部分入选文章的作者(译者)未能取得联系, 谨致深深的歉意。敬请作者(译者)见到本书后, 及时与我们联系, 以便我们按国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

联系电话: 0431 - 88498209

邮 箱: jindingwenbo2008@163.com

最具阅读价值的小小说:平安夜见到的少女

黄伟芳◎编著

主 编: 李新田

策 划: 张显吉 刘冠宏

责任编辑、责任校对: 刘冠宏 赵雪君

出版发行: 吉林大学出版社

社 址: 长春市朝阳区明德路 421 号

邮 编: 130021

电 话: 0431 - 88499826

网 址: <http://www.jlup.com.cn>

E - mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

印刷装订: 三河市国英印务有限公司

开本: 787 × 1092mm

1/16

字数: 300 千字

印张: 17

版次: 2010 年 6 月第 1 版

印次: 2010 年 6 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5601 - 5740 - 5

定价: 12.00 元

版权所有, 翻印必究。本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换。



总序

General Preface

有人说，成长是疼痛的美丽。像小小的蚕蛹，在茧里挣扎。它在成长的同时，也承受着成长的痛楚和煎熬，没有谁知道这是怎样一种痛。然而当它最终破茧而出，化成一只美丽的蝴蝶，换来的是艳羡的目光和满意的微笑。

有人说，成长是一个残酷的过程。我们不停地在追逐，在梦想，在憧憬，同时也不断地感受迷惘，破灭，失落。在得到与失去中，在成功与失败中，在欢喜与哀愁中，我们一天天地长大，一天天地读懂什么是“成长”。

有人说，成长是一场幸福的灾难。两个简单的词组合在一起，让“成长”变得出奇的迷人。所有的一切都是不曾经历的，那么新鲜好奇，所有的感受都是强烈的，有用不完的热情和力量。

无论怎么说，成长是一个永恒的话题，是一个循序渐进的过程，一个妙不可言的过程。尽管我们有时候拒绝成长，想像儿时那样无忧无虑无烦扰，可时间的湍流不容我们停滞不前。我们只能一直一直在长大，像所有的孩子一样，一直长到不是孩子那么大了，回忆便成了一门必修课。

曾经的感受，年少的场景，一幕幕地翻涌上来，如同海啸一般铺天盖地，让人无所遁形。内心里难免会泛起一阵莫名的落寞：怎么不知不觉之间就长大了？好像长大就是一朝一夕的事情，当初看似那么遥不可测的成长之路，这会儿竟近似昨日。一直以为自己时刻体验着成长的感觉，没想到一转身已是时光荏苒，华年虚度。

谁希望自己的青春岁月一片苍白，谁希望自己的成长过程毫无意义，尤其是初高中时期的孩子，是成长的关键时期，他们是年轻的，是稚嫩的，思想像漂泊不定的小船，心灵渴求一盏灯火的指引，躁动不安的青春需要一双给予抚慰的

手，让它安静下来，让它充实起来。

特别是在这种没有英雄、崇拜泛滥、极度开放的时代，成长中的我们需要寻觅一种力量，带我们走过迷失，支撑我们迎接挑战，躲过脆弱，告诉我们成长不是任性，不要冷漠，需要的是心与心的沟通与碰撞，需要的是感受生命的美好，情感的珍贵。

这种力量来自哪里？老师？父母？的确，老师给我们知识，父母给我们疼爱，但更重要的是自己体悟，在阅读中体悟，在体悟中成长。也就是说，这种力量来自于——阅读。

从儿时起，我们就开始学习阅读，从最简单的字母到精彩的文辑，阅读让我们遨游于无穷无尽的知识海洋，让我们打开一扇通往世界的天窗。我们一直没有停止阅读，然而，我们真正明白自己在读什么，想读什么，读到了什么吗？还是只是在意小说是否精彩，故事是否离奇，满足一时的好奇心？或者只是在读枯燥无味、一成不变的学习教材？

这不是我们想要的，这种阅读也是不利于成长的。

我们不能怪谁，我们也不必懊悔，因为我们可以选择。选择属于我们自己的阅读方式和自己喜爱的文学作品。

《成长读书课》就是专门为成长中的小学、初高中学生准备的丛书。

本丛书不再拘泥于传统语文教科书“标准答案”，希望每个同学心中都有自己的答案；不特设课后练习，以避免制约大家的思维；不使用高深莫测的语言，因为我们相信，真实最能打动人；不以写作技巧为准，而是纯粹的阅读、欣赏。

丛书采用开放式结构，按照主题选取同学们喜欢的经典篇辑，并由浅入深，渐入佳境，逐渐拓展我们的视野，充实我们的精神底蕴。完全打破条条框框，以高屋建瓴的眼光，强调读书无疆界、思想无禁区，让同学们通过阅读，穿越时空，横渡古今，漫游于人类所创造的精神空间。

更为重要的是本丛书偏重思想磨砺和情感熏陶，引导学生培养阳光健康的心智而读书，为丰富自己的青春和人生而读书，让他们感受文字的魅力，将阅读当成一场不可替代的精神盛宴。同时，引导他们关注社会，关注生活，关注人性，培养一种热爱阅读和从阅读中吸取精神营养的习惯。

如果你能被《成长读书课》中的真情真爱真诚而感动，从而得到一点启发和收获，感受到一丝慰藉，思想得以升华，心灵得以充实，那就是我们最大的成功。



演给自己看的电影

生活是什么？一千个人眼里有一千个哈姆雷特，对于这个问题，每个人的心中都有自己的答案。因为，每个人都有属于自己的生活，我们都在自己的舞台上演绎着不一样的人生。

有人说，生活，是一部自编自导的电影。如果我们能够恰到好处地为人处世，这部电影就会是一部喜剧；如果我们犹豫不决、意气用事，那么，就会上演一幕悲剧。

有人说，生活，是一首民谣。想把这首歌唱得婉转动听，不一定要有一副金嗓子，最重要的是，用平常的心态，唱出真挚的感情、昂扬的激情。

有人说，生活，就像一个调色盘，希望调出什么样的色彩，调出什么样的情调，需要自己去努力。色彩单调的时候，生活也就失去了五颜六色的光彩，只有用我们的快乐去填补，才能补充生活中的色彩。有了快乐的颜料，调出的色彩会更加多姿多彩，更加美丽迷人。

有人说，生活，是一条淙淙溪流，一条流淌着欢乐也流淌着痛苦的溪流，一条充满暗礁和凶险又令人沉浸在探险的快乐中的溪流。当我们身处苦难之中时，可以在这里找到生活的琼浆；当我们在困境中郁闷之时，可以从这里发现通往生活的通途；当我们遭遇失败的时候，可以从中求得从失败中走出来的经验。

生活是锅、碗、瓢、盆交替演奏的一曲交响乐，既充满喜乐有时又难免会磕磕碰碰；生活是柴米油盐酱醋茶描绘出的人间烟火，既清香扑鼻有时又难免会让人发愁；生活是酸甜苦辣咸拌出的一桌山珍海味，既让人大快朵颐

有时又难免不合胃口。其实，生活的本质正是如此，正是它们搭砌起了生活。它们看上去或者有些无趣无味，但如果少了它们，生活就好比没有打好地基的高楼大厦，一切华丽、雍容都将不复存在，更何谈幸福。

生活是母亲无休止的唠唠叨叨，是父亲的严格教诲，是爷爷奶奶的呵护和关爱，是同学之间的关心照顾，是朋友的安慰和陪伴。生活的乐趣正在于此，是它们为生活增光添彩。它们看上去可能很平凡，但如果丢掉了它们，生活就如同失去了绿色的大森林，如同丢掉了花香的花园，从此变得暗淡、毫无光彩，更何谈？

不论我们是否心甘情愿，只要我们在这个世界上活着，就必须要去面对千姿百态的生活。生活就像我们的影子一样如影随形地跟着我们，不管我们在哪里，不管我们走多远，不管我们高低胖瘦，我们都要携带着它，与我们一路同行。

好好生活，人们往往把这作为生活的一种理想状态。好好生活，人们总是用这来鼓励自己，给我们健康生活的勇气和信心。人人都向往好的生活，然而是否能够得到生活的真谛，就要靠每个人的努力。如果说生活是一首歌，那么这首歌并不总是欢快得令人陶醉的旋律。有的时候它是忧伤的，有的时候它是凄凉的，有的时候也会带给我们悲叹和痛楚。只有那些真正懂得生活的人们才会把它当做一首歌来唱，将自己的声音调整到最好的状态，努力地把把握住每一个音律，就连那令人伤感之处也会表现得凄美而壮烈。

人们往往羡慕那些功成名就、一帆风顺的人，把他们当做生活中的成功者，认为只有这些曾经得到过生活的回报的人才会对生活充满感激之情，才会充满信心地面对生活。其实，真正懂得生活的人，对生活充满爱意的人，是那些清楚地知道生活在这个世界上，有苦涩就有甘甜、有成功就有失败、有快乐就有悲伤的人，是那些对生活没有太多无理要求而踏踏实实、认认真真生活的人，是那些在生活中遭遇挫折和苦难的人们，是那些把生活本身当做幸福的人。

我们要学着热爱生活，不管我们能够从生活中得到多少回报，我们都要对生活充满期待。让我们因热爱而创造生活，不论自己还是他人享受。让我们试着理解弗里德里希·尼采的这句话：“生活的收获是生活。”

目录

Contents



第一辑 手捧鲜花的女孩

人生的因缘巧合，往往你不知道，谁是你的债主，谁又是那个，让你感恩戴德的人。所以，不要把这些得失看得太重，顺其自然，以一种最自然舒适的人生状态，尽量平和地度过我们的人生。相信，你会找准人生最佳的方向。

幸运花园	2
棉殇	5
捡来的媳妇	8
校长的亲戚	11
改过	14
摔只杯子三千元	17

第二辑 一路芬芳漫天涯

我们一路寻找，寻找什么是爱，爱就是诚心诚意的珍惜，爱就是记得该记得的，忘记该忘记的，真正值得你珍惜的人，好好珍惜，过去了的，就让他一笑而过。因为爱往往只有一次机会。

寻找	22
请你别抱我	25
真实的谎言	28
车祸	31
老人的“娟子”	34

一路母爱	37
书呆子	40

第三辑 平安夜见到的少女

很多时候，我们需要一点勇气，走过必经的那段黑暗；很多时候，我们需要自己独自看流年飞逝；很多时候，我们必须有一点耐心，等待最后那班列车；很多时候，我们应该怀有一点梦想，不管能不能实现，让它带我们飞翔……当我们安静下来，懂得在冬日里张望春天，那么，心灵之冰就会融解，浇灌出最美的花朵。

平安夜见到的少女	44
狮王曼宁的堕落	48
手绢上的花田	51
野性的温良	54
母猴马莎的美丽与哀愁	57
猎狐	61

第四辑 谁说我们不能幸福

孩子是上帝的天使，他们最单纯的心念是爱，他们就像是一张空白的纸，愿意用爱来描绘最生动的画面，也许他们手执画笔的手还很无力，但是他们的内心，却充满了爱和希望。让我们来祝福所有的孩子，希望他们都坐在自己的幸福木马上，看属于自己的幸福摩天轮。

谁说我们不能幸福	66
神奇的水晶球	69
托尼的隐私	72
就这样天荒地老	75
那年的青春没有秘密	79
水晶杯溢满青春的缱绻	86

第五辑 每颗心都会开花

给自己的灵魂放个假，给自己的心灵一个出口，一次大口气喘息的机会，活得潇洒自如一点，不要自己把自己困在了自设的无法逃脱的牢笼。

我很重要	92
孩子的力量	95
老人与狗	99
一个好人	102
是谁偷走了我的语言	106
十年的赌注	109
野鱼鹰	112
爬楼冠军	115

第六辑 雨天里的故事

我们一路走来，生命里有太多的容颜，太多的身影，只是有的早已渐行渐远，日渐模糊，有的越走越近，日渐清晰，远去的，我们祝福，走近了的，我们学会珍惜，不让她再失去。

雨天里的故事	120
疯娘	123
爱情接力棒	126
玻璃爱情	129
流星雨飞越伊泽尔河	132
告状	135
一直在等待	138

第七辑 最后一本书

是他给了我们飞翔的羽翼，让我们勇敢地离开，就像风筝那样，飞向，蓝得那么灼热的天。

虽然那时的我们还不不懂，不懂那份良苦用心。可是我们总会懂得，只是遗憾，很多事情，经不起等待。

冒险	142
最有资格的人	146
最后一本书	149
父亲的算式	152
遭遇劫匪	155
陪读	158

第八辑 一支温度计的成功

相信自己，给我们努力做任何、我们认为正确的事的勇气。我们只有依靠自己，才看得见我们追逐的梦想，像是那花儿般一点点积蓄生命营养，在某个绽放的时刻，那样璀璨，那样娇艳。

比艺术更珍贵的是真诚	164
曼卡的规则	167
泣血雪豹	170
一支温度计的成功	174
另一扇梦想之门	177
门上挂着钥匙	180
与狼共舞	183
向左生存向右死亡	186
人猴情未了	189

第九辑 维斯瓦河的琴声

一个简单的电话，一句平常的问候，都是对亲情最生动的演绎和诠释。没有动人心魄的诗篇，没有荡气回肠的故事，从来不需要费心费力地想起呵护，却永远如水般静静地流荡在我们生活的每一个角落，悄悄滋养温暖着我们的身

体和心灵。

一棵树与三个人	194
父亲的“遗产”	198
香蕉皮王子	201
星夜嗥叫	206
维斯瓦河的琴声	210
白发	214

第十辑 会唱歌的果实

怀着真诚去爱，因为爱是圣洁的，当你用真心给予，你也会收获真心。爱的花朵，开得璀璨夺目，因为用心育种，用爱灌溉，一如既往的关爱和呵护培育，当然它也是脆弱的，所以我们要好好呵护，一旦植下爱之种子，就开始爱之神圣的呵护，当它孕育出果实，你会感觉到自己是世上最幸运的人。

玉米	218
最珍贵的“爱心”	221
奇特的考试	224
会唱歌的果实	227
蓝玫瑰的秘密	230
十二月花开	233
珠子的舞蹈	236
危险的年龄	239
生命的礼物	242
敲雪	245
爸爸的骚扰电话	248
怎样使妈妈的手又纤细又干净	251
1993 年，一个人的路	254

| 第一辑 |

手捧鲜花的女孩

人生的因缘巧合，往往你不知道，谁是你的债主，谁又是那个，让你感恩戴德的人。所以，不要把那些得失看得太重，顺其自然，以一种最自然舒适的人生状态，尽量平和地度过我们的人生。相信，你会找准人生最佳的方向。



“亨利，我亲爱的孩子，感谢你陪伴我度过了人生最后的一段美好时光。我想，你应该是那片花园的最佳拥有者，我把它送给你，你可要好好打理，我在天堂也会欣赏到你的花园的……”



幸运花园

我上小学五年级的那个暑假，父母因为工作太忙，就把我送到了居住在家乡小镇上的爷爷奶奶家里。

小镇我已经有几年没有回去了，我还在脑海里搜寻幼年的玩伴呢，可没想到爸爸的车穿越镇中心，又继续向前，最后在一个偏僻的郊外停下了。我这才知道，爷爷奶奶两人又搬到了离小镇有二十多公里的一处农场里。

几天的新鲜劲一过，我开始厌烦起来。因为这里除了爷爷和奶奶，几乎再也看不到别人了；而且他们还要侍弄一大片花圃，忙得根本没时间跟我玩。我除了看书、玩玩具、看电视外，就只有帮他们干点活了。

有一天，爷爷和奶奶都去了镇里，只有我一个人在家。我坐不住了，就四处乱跑。当我拐过一片树林，忽然看到一幢房子。原来这附近还有人家，我欣喜地走近一看，那是一幢别墅，透过铁栅栏的围墙可以看到里面装饰豪华的墙壁、宽大的游泳池……我知道，这是有钱人住的地方。

一个老头正坐在院子里的一把精致的椅子上看报纸，也许是我发出的声音惊动了他，他看了看我，冲我打了声招呼：“嘿！你好，小伙子！我是卡拉比。”

“嘿！先生！我是亨利。”我说。这时我看到了他身边的乒乓球桌，那可是我的最爱呀，上一个年级，我曾获得过全校的乒乓球冠军。

也许是我的眼睛老盯着乒乓球桌，老头又说：“进来玩一局怎么样？”这正是我盼望的。卡拉比打开了大门，我进去跟他打了一局乒乓球。他的球技太差了，身板也不够灵活，我三下两下就把他打败了。

休息时，一个妇人静悄悄地端来了饮料、水果和点心，那都是我最爱吃

的，但也是父母买不起的东西。卡拉比招呼我吃东西，我犹豫着，因为我不能白吃别人的东西，这是父母对我的要求。

“怎么了？”

我说：“我不能吃你的东西，除非你让我帮你干点什么。”

“干什么呢？”他看了看周围，说，“要不这样，我正想出去走走，你把我领到你家去看看有什么好玩的。”

可爷爷家有什么好玩的呢？两间简陋的房子，陈旧的家具……啊，我想起来了，我们有漂亮的花圃！那花圃真大真美啊，有各种颜色和各种香味的花。

我兴奋地说：“对了，我可以让你参观我们的花圃，我保证你没见过那么漂亮的花圃！”

卡拉比欣然同意了，他让那个妇人把所有的饮料、点心和水果都装在一个袋子里面，然后拎上袋子跟我出门了。我带他来到爷爷的花圃，给他指点哪是玫瑰，哪是郁金香，哪是百合……他兴致勃勃地听着，不时露出羡慕的神色。

看完了花圃，卡拉比留下了那个袋子，走了。我开始美美地吃了起来。

花圃给我带来了这么大的好处，我从此也开始培养对花圃的兴趣了，就跟着爷爷学种花。每隔两天，我就去卡拉比的别墅，吃喝他那些我见都没见过的零食，参观他的别墅和收藏品，而我仍然把经我的手打理的花圃展示给他欣赏，那段日子真是新奇而快乐。

转眼暑假就过去了，我向卡拉比告了别，就回家上学了。

过了一段时间，面色凝重的父母忽然从学校接走了我。路上，母亲告诉我，卡拉比先生刚刚去世了，我们得到邀请去给他送行。我备感震惊，那么一位和善的老人，怎么突然就走了呢？我们还约好明年再见呢！

悼念仪式结束后，我们又被邀请进了一间会议室，律师将要宣布卡拉比先生的遗产分配。没想到，律师念到最后，居然念到了我的名字，还有卡拉比先生给我的一段话：“亨利，我亲爱的孩子，感谢你陪伴我度过了人生最后的一段美好时光。我想，你应该是那片花圃的最佳拥有者，我把它送给你，你可要好好打理，我在天堂也会欣赏到

课外驿站

豆腐的来历

据说，以前有个淮南王刘安不想过问政事，却只想长生不老，有一次他把黄豆和盐作料来炼丹，灵丹没炼成反而加工出一块块可口的豆腐，豆腐就是这样来的。

你的花圃的……”

我这才知道，卡拉比是个大富翁，那片爷爷打理的、令我骄傲的花圃，原来是卡拉比先生的。他还专门叮嘱过我的爷爷，不让他告诉我真相。

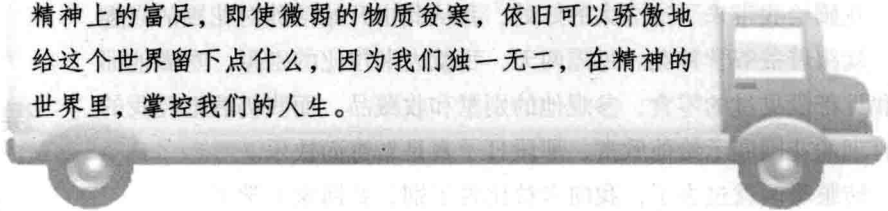
我顿时泪流满面。亲爱的卡拉比先生，感谢你对一颗童心的尊重。你让我从那时开始明白，每一个成功的人，都是懂得尊重别人的人。

(一冰)

尊重别人，即是尊重自己。一个人活在世界上，总要与其他人发生这样或是那样的关联，接受同时给予他人帮助，没有一个人可以仅仅依靠自己的力量在这个社会上立足、拥有自己的成就，正是他人的哪怕是微小的支持，一点一点促成我们的成功。我们要感谢身边的每一个人，尊重每一个有独立人格的人，才会获得他人给予你的属于你的尊重。

我们向往衣食无忧，向往获得安宁富足的生活。我们活在这个世界上，拥有自己的独立健全的人格，拥有精神上的富足，即使微弱的物质贫寒，依旧可以骄傲地给这个世界留下点什么，因为我们独一无二，在精神的世界里，掌控我们的人生。

心灵
咖啡馆



与此同时，华子也从墙角找出秀芳的那袋棉花，提到禾场去晒。一解开，发现里面也粘着一张字条：华子哥，如果你真的爱我，这床棉絮你就不要送给我了，我俩明天就去领结婚证，结婚后再想办法还黑狗的钱。



棉殇

秀芳关在房里哭了两天，眼睛都哭成了红桃子，最后还是答应了婚事。

秀芳是答应嫁给煤窑的老板黑狗，黑狗除了有钱，就只剩下又黑又胖又矮的身材，而秀芳却出落得青葱水灵，百里挑一，乡亲们便叹气惋惜：又一朵鲜花插在牛粪上了。

原来秀芳的爸爸得了一场大病，光手术费就要十几万元，她砸锅卖铁，东挪西借，连零头也没有凑到。山穷水尽之时，黑狗上门提亲了，并送上十几万元现金大礼。看着卧床呻吟的爸爸，以及以泪洗面的妈妈，秀芳牙一咬，心一横，便点了头。

嫁期一天天接近，一天，秀芳对她妈说：“我想再弹床棉絮。”她妈有点纳闷，说：“家里不是已经弹了好几床吗？如果你嫌嫁妆少，就添点其他东西吧。”秀芳摇头，说嫁妆不少了，只是想添床棉絮。她妈还是不解，又不好再问，便说那还是去找隔壁阿来叔吧，他的棉花弹得好。秀芳又摇头，说不了不了，这次想去找上村的华子，听说华子也是个好弹手呢。她妈身子一颤，心都吊到嗓子眼了，她知道华子是秀芳的男朋友，都快谈婚论嫁了，但一想到秀芳为家里受的委屈，也就不好阻拦。

第二天，秀芳称了几斤棉花，装在塑料袋里，用绳子系着，一路趔趄，来到华子家。华子家有几个人在弹棉花，秀芳把棉花交给华子，低着头，涩涩地说：“过两天，我就要出嫁了，麻烦你为我弹床棉絮。”秀芳说不下去了，满眼晶莹，她赶快用袖头揩揩，亟亟向门外晃去。

华子一下子愣在那里，呆若木鸡。等他回过神来，赶到门口叫时，秀芳已没了影子。华子就像失了魂似的，眼睛红红的，他对那些人说，自己有点