



义务教育阶段最佳写作范本

善于观察·品味生活·精心提炼·认真构思

主编◎蔡德权

权威版



名师 面对面



紧扣教材单元习作 逐级提升写作技能

技法简明实用

佳作精彩鲜活

练习举一反三



作文快乐升级
第一选择

初中生

CH
JUNIOR HIGH SCHOOL

9

年
级

分类作文

江苏小海洋出版社



义务教育阶段最佳写作范本

权威版

名师 面对面

9 年
级

初中生

分类作文

策划：思展教育

主编：蔡德权

编委：唐华侨 王雪利 林爱贞
黄婉容 陆康群 唐君婕

◆ 漓江出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生分类作文 9年级 / 蔡德权主编. —桂林:
漓江出版社, 2014. 4

(名师面对面)

ISBN 978-7-5407-7048-8

I. ①初… II. ①蔡… III. ①作文课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第056963号



初中生分类作文 9年级

出版人: 郑纳新

主 编: 蔡德权

责任编辑: 秦 灵 魏志明

出版发行: 漓江出版社

印 刷: 湖南天闻新华印务邵阳有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 880 mm × 1230 mm 1/32

印 张: 12.5

字 数: 300千字

版 次: 2014年4月第1版

印 次: 2014年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5407-7048-8

定 价: 19.80元

网址: <http://www.lijiangbook.com>

(漓江出版社图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)

目录

CONTENTS

第1辑 佳作技法攻略

第一单元 标题出彩夺眼球

名师专题	002
佳作示范	003
我驾书远航	003
缺陷背后的完美	004
阳光下摄像	006

第二单元 布局巧妙结构新

名师专题	008
佳作示范	009
找回童心	009
感受海风海韵, 让我陶醉	011

第三单元 妙用语言有文采

名师专题	013
佳作示范	014
悄悄地离开那片枫林	014
定格在记忆中的画面	015
独对一水碧	017

第四单元 独辟蹊径立新意

名师专题	019
佳作示范	020
我走我的路	020
在黑白世界中的感悟	022
成长需要磨炼	023

第2辑 人物篇

如何让人物活灵活现

名师开讲	026
思维导图	028
佳作示范	029
魅力叔叔	029
病文修改	031

第一单元 自我写真

名师引路	033
素材积累	034
推荐范文	035
我这个人	035
我就是我	037
这就是我	038
假小子	040

第二单元 亲友组团

名师引路	042
素材积累	042
推荐范文	044
我的“哥们儿”	044
哥哥	046
泪光里的母亲	047
我的天使妹妹	049

目录

CONTENTS

第三单元 师生掠影

名师引路 051

素材积累 051

推荐范文 053

嘿，明星老麦 053

话说陈先生 054

我们班的“四大名捕” 056

有趣的同桌 058

第四单元 芸芸众生

名师引路 060

素材积累 060

推荐范文 062

一个美丽的上海女人 062

拉渡男人 063

打工仔刘建军 065

习作练兵场 067

在线咨询室 068

第3辑 记叙篇

怎样将记叙文叙述得精彩纷呈

名师开讲 070

思维导图 072

佳作示范 073

那个酸酸甜甜的暑假 073

病文修改 075

第一单元 成长轨迹

名师引路 077

素材积累 078

推荐范文 079

自己的轨迹 079

那一抹馨香 081

番薯的味道 083

无声的教诲 085

第二单元 社会见闻

名师引路 087

素材积累 088

推荐范文 089

难忘的经历 089

圈中之“圈” 091

遗失的美好 092

第三单元 风景如画

名师引路 095

素材积累 096

推荐范文 097

情系赣江 097

走进天河 099

阳光灿烂的日子 101

第四单元 梦幻空间

名师引路 103

目 录

CONTENTS

素材积累	104
推荐范文	105
鸡国的反人类行动	105
金钱审判记	108
鼠姑娘出嫁	109
阿拉巴星球两日游	111
习作练兵场	113
在线咨询室	114

第4辑 说明篇

如何写好说明文

名师开讲	116
思维导图	118
佳作示范	119
绿茶的生产过程	119
病文修改	121

第一单元 事物说明

名师引路	123
素材积累	124
推荐范文	125
萝卜——廉价的人参	125
娃娃鱼	127
画扇	129

第二单元 事理说明

名师引路	131
素材积累	132
推荐范文	133
季风的自述	133
畅谈科学实验——虹吸现象	135
千年莲子“生命不息”之谜	137
习作练兵场	139
在线咨询室	140

第5辑 议论篇

如何写好议论文

名师开讲	142
思维导图	144
佳作示范	145
生活，因奉献而闪光	145
病文修改	147

第一单元 哲理思辨

名师引路	149
素材积累	150
推荐范文	151
时髦与流行	151

目录

CONTENTS

忠言何必逆耳 153

“舍”方能“得” 154

第二单元 社会热议

名师引路 156

素材积累 157

推荐范文 159

从“二维”到“三维” 159

门面功夫是自欺欺人 160

择邻三迁不足取 162

第三单元 校园论坛

名师引路 164

素材积累 165

推荐范文 166

是花环还是枷锁 166

不要轻易放弃你的信念 168

为自己喝彩 169

习作练兵场 171

在线咨询室 172

分享是一种快乐 177

病文修改 179

第一单元 事物感怀

名师引路 181

素材积累 182

推荐范文 183

香雪·红梅 183

爱在细微处 185

不愿遗忘它 187

古槐——生命的赞歌 188

第二单元 触景生情

名师引路 190

素材积累 191

推荐范文 192

古城悠悠情 192

我的江南情结 194

往事如歌

——石板街的记忆 196

习作练兵场 199

在线咨询室 200

第6辑 抒情篇

如何写好抒情文

名师开讲 174

思维导图 176

佳作示范 177

目录

CONTENTS

第7辑

应用篇

如何写好应用文

名师开讲 202

思维导图 204

佳作示范 205

走一段弯路也无妨 205

病文修改 207

第一单元 日记写实

名师引路 209

素材积累 210

推荐范文 211

猴·笼 211

狂人日记 213

病中日记 215

放飞, 放飞 216

第二单元 书信传情

名师引路 219

素材积累 220

推荐范文 221

写给老师的慰问信 221

爸爸, 早点回家过年 223

给春天写一封信 225

第三单元 激情演讲

名师引路 227

素材积累 228

推荐范文 229

谈创新精神的培养 229

生命的价值在于奉献 231

竞选学生会主席演讲稿 233

第四单元 观读感悟

名师引路 235

素材积累 236

推荐范文 238

我读《青鸟》 238

幸福的定义

——观《开学第一课》有感

..... 240

情系《墨迹》

——读《墨迹》有感 ... 242

一个我最欣赏的人: 斯嘉丽

——读《飘》有感 244

第五单元 其他应用

名师引路 246

素材积累 247

推荐范文 248

关于铁山境内煤矿开采与

环境污染的调查 248

植树造林倡议书 250

成立文学社团申请书 252

文学社工作总结 253

习作练兵场	255
在线咨询室	256

第 8 辑 文学篇

如何写好文学作品

名师开讲	258
思维导图	260
佳作示范	261
不该错过的风景	261
病文修改	264

第一单元 诗歌抒怀

名师引路	266
素材积累	267
推荐范文	268
长 大	268
秋 阳	270
红舞鞋	271

第二单元 抒情散文

名师引路	273
素材积累	274
推荐范文	275
你是我的一本书	275
咖啡似的回忆	277
窗前的桂花树	278

第三单元 微型小说

名师引路	280
素材积累	281
推荐范文	283
望	283
沟 通	285
反 差	286

第四单元 戏剧观园

名师引路	289
素材积累	290
推荐范文	292
智取生辰纲	292
《曹判论战》 剧本版	295
我与自卑的沟通	297
习作练兵场	299
在线咨询室	300

第 9 辑 考场篇

如何写出考场高分作文

名师开讲	302
思维导图	304
佳作示范	305
留 下	305
留 下	307

目录

CONTENTS

病文修改	309
------------	-----

第一单元 全命题作文

名师引路	311
推荐范文	312
好 奇	312
好 奇	314
今天,我想说说心里话 ...	316
今天,我想说说心里话 ...	318

第二单元 半命题作文

名师引路	320
推荐范文	321
带着你们的爱出发	321
带着唐诗宋词出发	323
那一天,我与尘封的爱相遇	325
那一天,我与兵马俑相遇	327

第三单元 话题作文

名师引路	329
推荐范文	330
直面缺陷	330
维纳斯遐想曲	332
行走在初三岁月里	333
进入初三	335

第四单元 材料作文

名师引路	337
推荐范文	338
阴霾过后最晴朗	338
阳光总在风雨后	340
畅游在语文的世界里	342
生活中的语文	343
习作练兵场	345
在线咨询室	346

同步作文辅导篇 (九年级上、下册)

九年级上册

第一单元 选一个季节写抒情文

推荐范文	349
冬雨·老人	349

第二单元 以“竞争与合作”为 话题写演讲稿

推荐范文	351
竞争与合作	351
竞争与合作	353

第三单元 以“我们步入了青春” 为话题

推荐范文	356
------------	-----

目录

CONTENTS

青春的滋味 356

青春像大朵大朵的浮云 358

第四单元 关于读书

推荐范文 361

读书何所求 361

第五单元 以“金钱”为话题

推荐范文 364

金钱，共同面对的话题 364

第六单元 话说千古风流人物

推荐范文 366

我看曹操 366

九年级下册

第一单元 土地的故事

推荐范文 370

秋天里的稻谷香 370

第二单元 写小说

推荐范文 373

盲孩子·竹竿·领路者 373

第三单元 关注社区

推荐范文 376

关于青峰山社区人口状况的

调查报告 376

第四单元 聆听音乐

推荐范文 379

感受肖邦 379

第五单元 写一篇议论文

(以孔孟的一句名言为题)

推荐范文 382

学与思 382

第六单元 我的初中生活

推荐范文 384

岁月如歌 384

第 1 辑

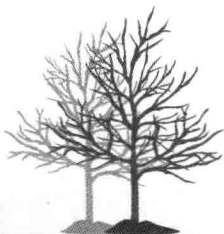


佳作技法攻略

J I A Z U O J I F A G O N G L Ü E

如何写好作文标题？如何拓展写作思路？如何提高作文语言能力……写好作文难不难？

只要扎实掌握好各种写作技法，一步一步进行写作的专项训练，从多个角度去逐个击破，写好优秀作文，竟然如此轻松！本辑，将教大家学习最实用最全面的写作技法。



第一单元

标题出彩夺眼球



名师专题



蔡老师：好标题是成功的一半，出彩的标题能提升整篇文章的文采与精彩度，如何让标题出彩，在第一时间吸引读者的眼球呢？请看看以下三大秘籍。

秘籍一：借用符号

将数学符号、字母、标点引进标题，从而让标题显得生动有趣，引人入胜。标点符号能将标题中的相同词语予以区别，赋予它们以不同的意义，从而达到巧妙地涵括主旨和表现趣味的目的。有时标题词语完全相同，而标点符号各异，能赋予标题不同的感情色彩。

秘籍二：引用嫁接

在标题中巧妙引用一些成语、俗语、诗文、现代流行歌词、广告词等，或者对其稍加变动，既显得活泼风趣，又容易把读者带入文章所创设的情境中。同学们要充分运用已有的知识储备，从中提炼出精练、含蓄、韵味十足的题目来。

秘籍三：逆向思维

对事物的认识，我们常采用辩证的方法。从正反两个方面去思考，摒弃惯用的思维定势，对已成定论的事理反过来想一想，然后构思题目。这种标题往往能够准确概括出文章的内容，简练精当，并且形式新颖，能激发读者的好奇心，给人以启示。





佳作示范



我驾书远航

●●● 山西一考生

“驾!”只听得一声马嘶,我驾着一匹名叫“书”的白马,开始了四方的远航。我穿越古今中外,尽情遨游,只为寻得那一处得以安放心灵的净土。

第一站:百草园

我穿越千山,来到了鲁迅的百草园。我与童年的鲁迅一起听蟋蟀们弹琴,听油蛉们低唱,我与鲁迅一起采摘覆盆子、桑葚,我们在各种昆虫的合奏中沉睡,在多种植物中陶醉,我感受到了百草园的乐趣。在这里,我体验到了童年的快乐。

我在这里种下一颗叫做“欢乐”的种子。

挥别了鲁迅,我牵起白马,又开始了四方的远航。

第二站:荒岛

我穿越万水,远远地望见一座荒岛。到了荒岛,我看见一个身披羊皮、野人模样的人,他身后还跟着一个野人,我想,我应该遇到了鲁滨孙和“星期五”,在这里,我与鲁滨孙一起烧制陶器,一起做面包,一起种植小麦,我感受到了鲁滨孙的坚强,学会了自力更生。在这里,我感受到了最为原生态的生活方式,亲近了自然。

我在这里种下了一颗叫做“自强”的种子。

挥别了鲁滨孙,我牵起白马,又开始了四方的远航。

第三站：花果山

我穿越千山万水，远远地看见一座山，山上插有一面黄旗，“齐天大圣”四个字格外显眼。我想，我到了花果山。我看见一群猴儿与美猴王在嬉戏玩耍，摘桃追逐。水帘洞飞流直下的瀑布格外壮观，水帘洞内各色石头五彩缤纷，令人赏心悦目，真是人间美景，何况还有一个如此威风的齐天大圣做猴儿们的大王呢。

我在这里种下一颗名叫“自由”的种子。

挥别了美猴王，我牵起白马，又开始了四方的远航。

一路上，我挥别了列夫·托尔斯泰，挥别了冰心，挥别了奥斯特洛夫斯基，只为寻找一方心灵的净土。

我感谢这匹叫做“书”的白马，它带领我遨游中外，领略美景，感悟人生。感谢你——书，我的好伙伴。

(2013 年中考满分作文·山西卷)

名师点评

本文无论是文章结构还是文章内容，构思都非常新颖别致，让阅卷老师眼前一亮，获得满分作文自然而然。考生通过将书比喻为一匹能领“我”遨游中外的白马，巧用“百草园”、“荒岛”、“花果山”三个小标题，不但使得文章结构清晰，还生动形象地多角度说明自己在书中的所见所闻及收获。



缺陷背后的完美

●● 聊城一考生

每个人都是被上帝咬过的苹果。

——题记



在亚马孙的热带雨林里，虽然到处可以看到一些挺直强壮的高大乔木，但是我们也会看到一些歪脖树，在拼命地吸收本已不多的阳光。树是如此，人亦然。人无完人，每个人无论在精神上还是在身体上，都会或多或少存在一些缺陷，我们只有坦然面对，才能达到另外一种完美。一代大师梅兰芳幼年求艺时，老师认为他天生一双死鱼眼，根本不适合表演，更谈不上成为一名艺术家。但他并没有因为眼睛上的缺陷而悲观失望，而是敢于面对缺陷，每天对着镜子刻苦练习眼神，最终弥补了眼睛的缺陷，成为我国著名的京剧大师。

缺陷并不会随着社会的前进而改变。孙子失去双足，但却终于修成《孙子兵法》；左丘双目失明，但却奋而成就《左氏春秋》；司马迁遭受宫刑，但却忍辱完成巨篇《史记》。以上三人，虽然在身体上都有重大缺陷，但他们漠然视之，而把毕生的精力都投入自己的事业之中，最终实现了自己的理想，达到了自己的目标。

当我们醉心于精美的演唱之中，当我们痴迷于精湛的兵法之中，当我们徜徉于精美的词篇之中，我们还有什么理由、什么借口说他们是有缺陷的人呢？我们又怎能不承认他们已达到另一种完美呢？

金无足赤，人无完人。既然缺陷是客观存在的，是不以人的意志为转移的，那么我们就应该为缺陷悲观失望，更不应该为缺陷抱怨叹息。直面缺陷，勇敢地去挑战缺陷，因为当我们将自己的不足和劣势时，就等于向成功迈出了一大步。

不是每个人都能成为楷模，也不是每个人都能成为文学家。既然这样，我们何不敢于面对缺陷呢？没有漂亮的容颜，可以有美好的心灵；没有完美的身材，可以拥有努力拼搏的精神。

我们只要拥有一颗敢于面对缺陷的心，也一样可以展现我们另一种美丽。

(2012年中考满分作文·山东聊城卷)



名师点评

考生运用逆向思维，巧妙构思独特标题，简练精当，形式新颖，引人入胜的同时还给人以启示。本文事例丰富，论据充实，论证有力。开头用一个小故事引出中心论点，接着考生采用举例论证的方法，论述今古人物对缺陷的认识和表现。结尾卒章显志，主旨升华。



阳光下摄像

●●● 葛 灵

我喜欢摄影，总爱拿着一部摄像机穿梭在小镇的大街小巷，在阳光下拍摄真实的生活瞬间。

A 面

小镇的郊外清新静谧，偶尔一两只小麻雀掠过树梢，了无踪迹。镜头里出现了一大片果林与田地，绿意盎然。从外围小道步入，徜徉林间，那些果树虽矮小，却很壮实，枝头挂满了红彤彤的桃子，以及像小葫芦似的黄澄澄的梨。阳光透过树缝儿照在果子上，泛着甜甜的光。

“你好！”一只大手突然从身后冒出来，拍了一下我的肩。镜头一换，一张朴实标准的国字脸出现在镜头中，浓眉小眼，皮肤粗糙，黑黝黝的，是个农民。他咧着嘴笑，露出一口不太白的牙，但丝毫不损他朴实憨厚的形象。“小姑娘，你是干什么的？”他那蹩脚的普通话让我忍俊不禁。我说自己是来拍风景玩儿的。他“哦”了一声，又非常大方地硬是让我摘几个桃子回家。

我一听，心中不免生疑，初次见面，话没说两句就给我吃的，未

人需要真理，就像瞎子需要明快的引路人一样。

——高尔基

