

郑板桥墨迹

荣宝斋

珍藏墨迹精选

送春
闲愁闲

荣宝斋出版

鄭板橋墨迹

雙筆



荣宝斋珍藏墨迹精选

扉页题字 何应辉
策 划 王铁全
编 者 骆芃芃
责任编辑 芃 芃
释 文 郑茂达

图书在版编目(CIP)数据

荣宝斋珍藏墨迹精选:郑板桥墨迹/(清)郑板桥书;骆芃芃
编. —北京:荣宝斋出版社,1997. 3
ISBN 7-5003-0385-8

I. 荣… II. ①郑… ②骆… III. ①汉字-法书-作品集-中
国 ②汉字-法书-作品集-中国-清代 IV. J292. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 02874 号

郑板桥墨迹

编辑出版发行 荣宝斋出版社
制 版 印 刷 北京利丰雅高长城印刷有限公司
经 销 新华书店北京发行所
书 号 ISBN 7-5003-0385-8/J386
定 价 9.80 元

出版说明

本套丛帖精选了荣宝斋收藏的部分明清书法珍品,分真、草、隶、篆诸体,其中大多为首次正式出版。为了尽可能地方便读者体会、理解原作品精神,丛帖做了展示作品全貌、再现原大、局部放大以及封面附部分彩色原作等编辑加工,对临习、创作和研究均有补益。

郑燮(1693—1765),清代著名书画家。字克柔,号板桥。乾隆进士,官至山东潍县知县,以惠政著称,为“扬州八怪”之一。其画、诗、书三道为人称绝。其写兰竹,以草书中竖长撇法运笔,体貌疏朗,风格劲峭;书法以隶书参入行楷,结体精严,笔力凝重,无矫饰做作之气,自谐“六分半书”。其人品艺行对后世影响极大。

本墨迹为纸本,一幅为长34.5厘米,宽34厘米;另一幅长29厘米,宽46.5厘米。

纔送春來又催春去東風忒恁蹊蹶
 閒愁閒悶草過花朝嫩日園林雨
 過逼琴書綠滿窓蕉枝頭鳥啣
 花飛去背立小紅橋朋友何處覓
 閒獻竹院聽吹簫又慙並把袂喚
 取香醪我有一生舊恨藉東君一
 醺全洗紅樓惜暮鴉飛盡好箇
 月兒高

滿庭芳一首贈劉道士

繁花一夜驚風雨夢斷落紅飛絮歎年
 來縱被多情誤不見也相思苦便見也相思苦
 分明背地情千縷以待從他訴却原來覷面言
 辭阻半句也何曾吐一字也何曾吐



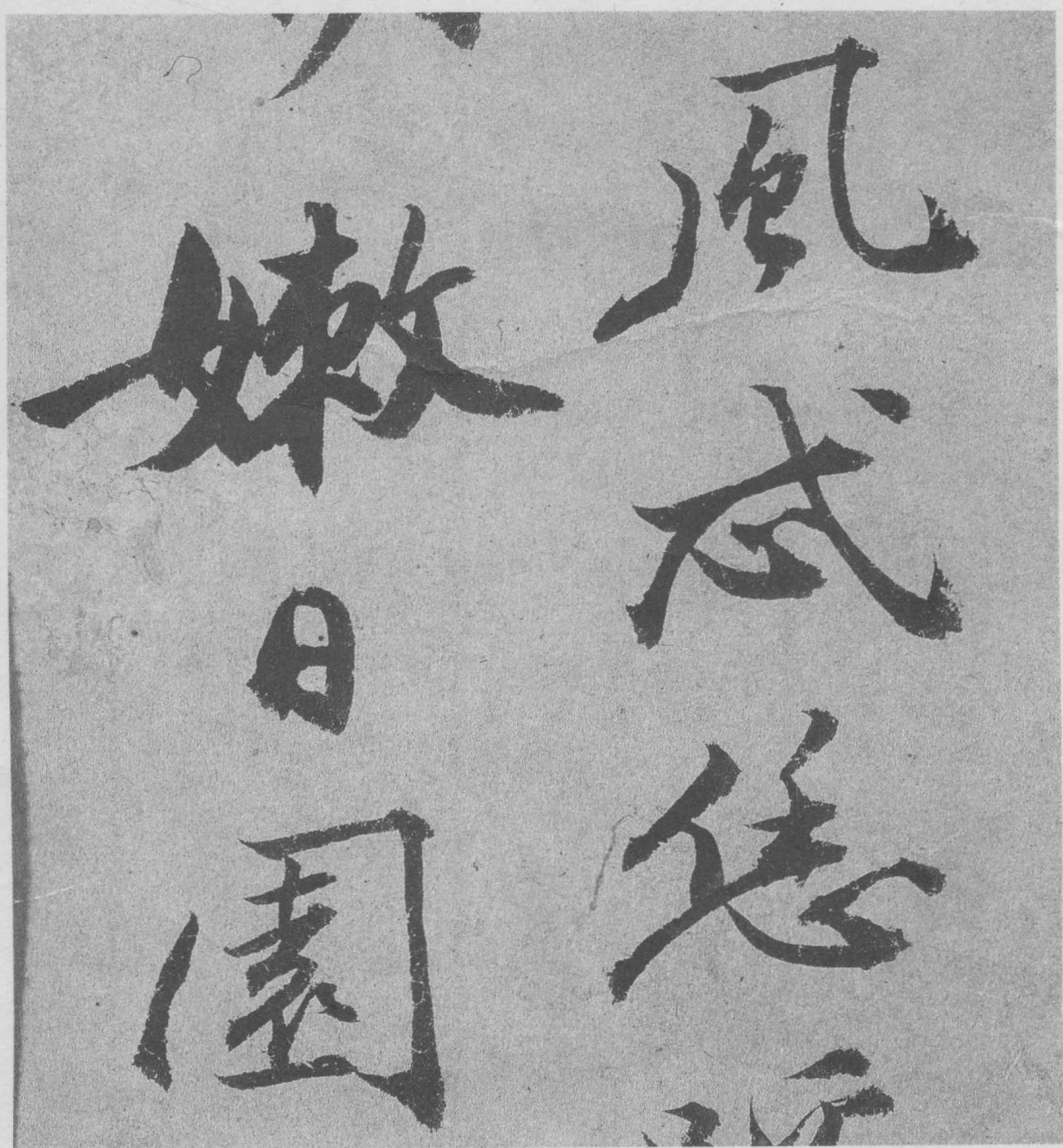
才送春來，又催春去，東風忒恁蹊蹶。
 閒愁閒悶，草草過花朝。嫩日園林雨
 過，逼琴書、綠滿窗蕉。枝頭鳥、銜花飛
 去，背立小紅橋。朋友何處覓，閒猶竹
 院，听尔吹簫。又殷勤把袂，喚取香醪。
 我有三生旧恨，借東君、一醺全洗。紅樓
 悄、暮鴉飛盡，好個月兒高。滿庭芳一首
 贈劉道士

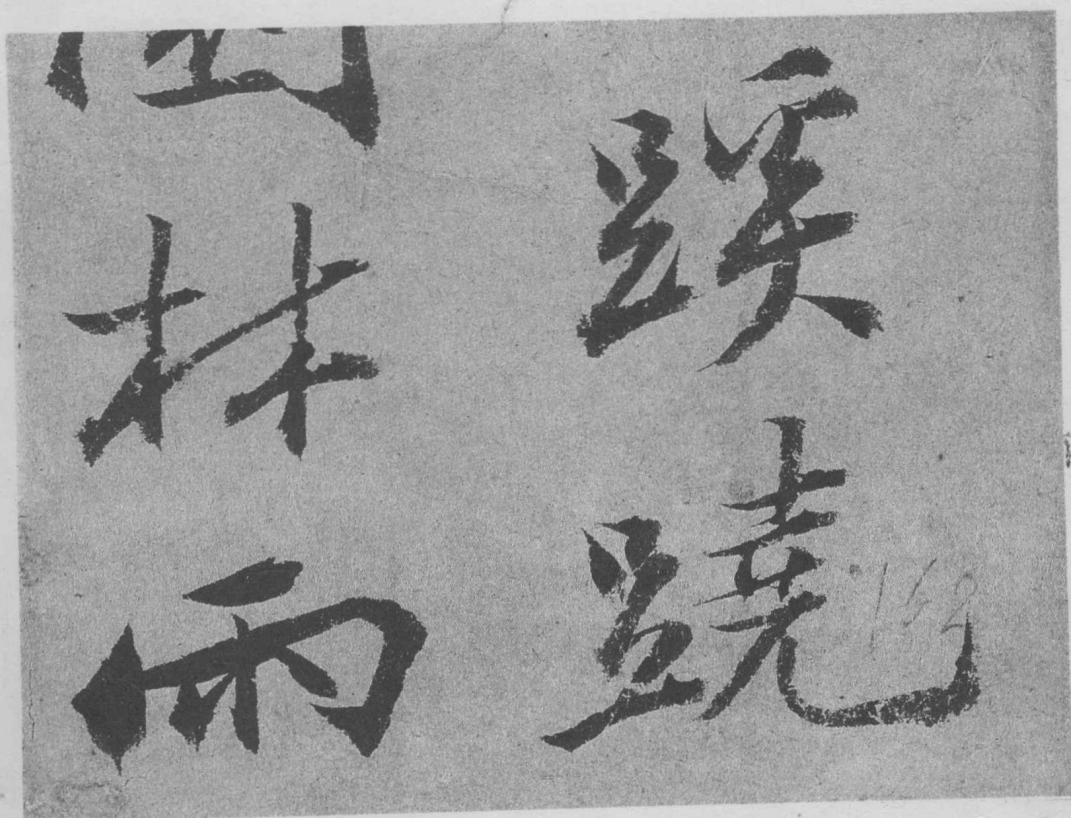
繁花一夜驚風雨，夢斷落紅飛絮。
 嘆年來總被多情誤。不見也相思苦，便
 見也相思苦。分明背地情千縷，欲待從
 他訴。却原來覷面言辭阻。半句也何曾
 吐，一字也何曾吐。酷相思（本意）。

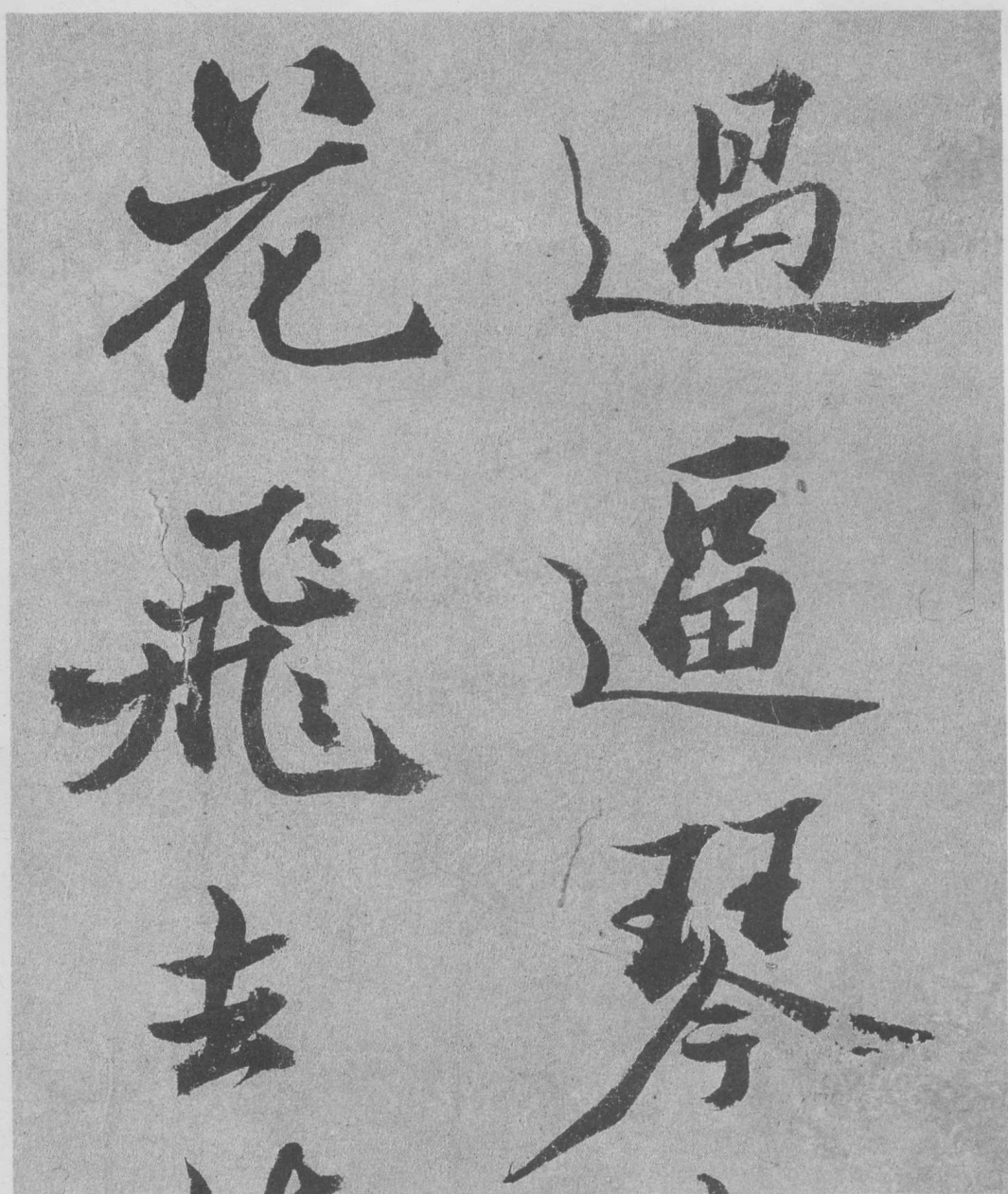


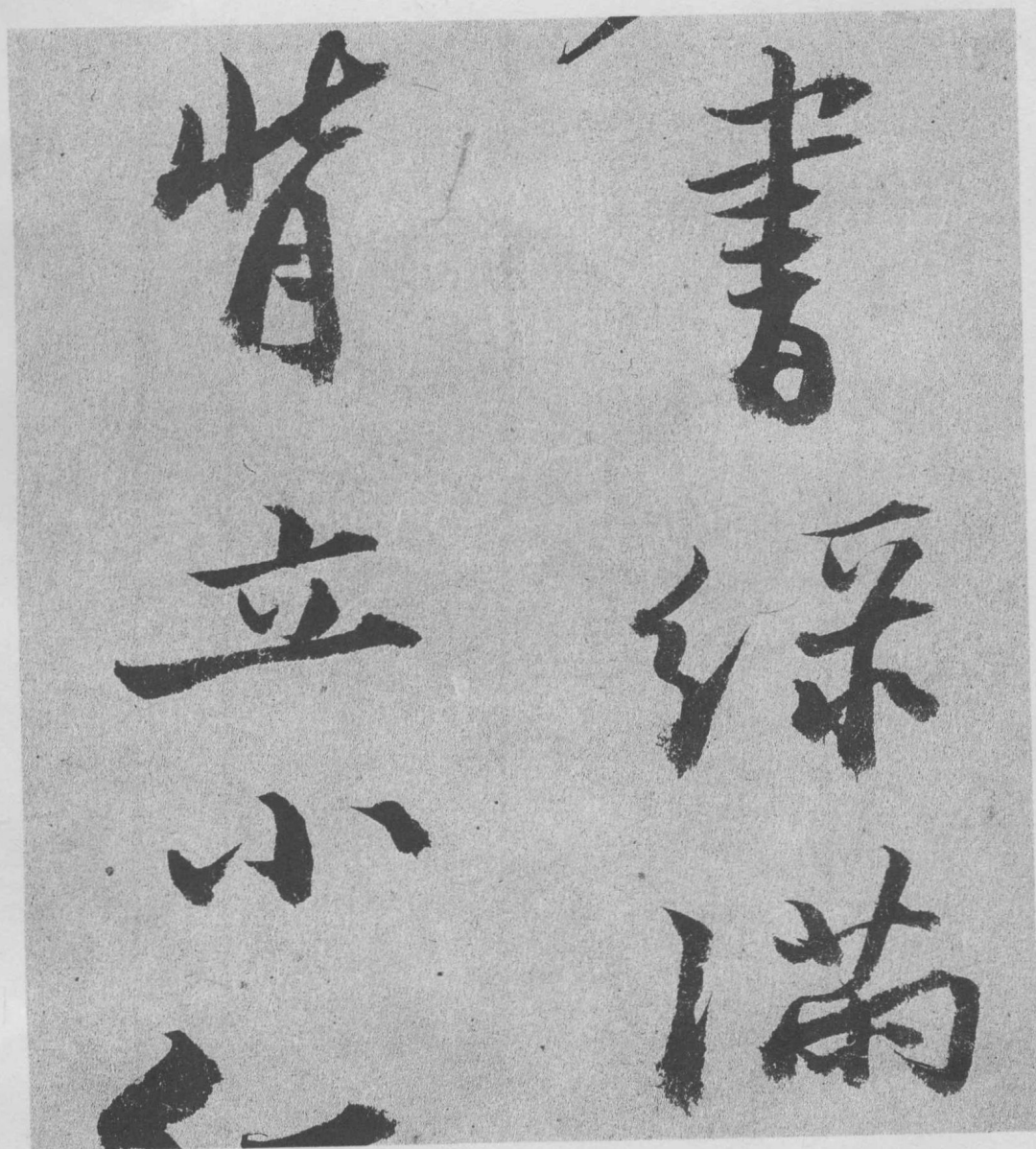
來又催
肉草

春去東風
過花朝









雨
窓
雀
枝
紅
梅
明
春

