

义务教育课程标准实验教材教学指导丛书

简笔画 教学与欣赏

编著：吴树勋

湖南美术出版社



义务教育课程标准实验教材教学指导丛书

简笔画 教学与欣赏

编著:吴树勋

湖南美术出版社





图书在版编目(CIP)数据

义务教育课程标准实验教材教学指导丛书. 简笔画教学与欣赏 / 李绵璐, 郑宝雄主编; 吴树勋编著. —长沙: 湖南美术出版社, 2003.5

I. 义... II. ①李...②郑...③吴... III. 简笔画—技法(美术)—中小学—教学参考资料 IV. G634.955.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 042655 号

义务教育课程标准实验教材教学指导丛书

简笔画教学与欣赏

主 编: 李绵璐 郑宝雄

副主 编: 赵纯礼 何大齐 吴树勋

编 著: 吴树勋

组稿编辑: 郑宝雄

责任编辑: 章小林 彭 英

责任校对: 李奇志

装帧设计: 黄 昊

出版发行: 湖南美术出版社

地 址: 长沙市雨花区火焰开发区 4 片

经 销: 湖南省新华书店

制 版: 湖南白马快速彩印有限公司

印 刷: 长沙鸿发印务实业有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印张: 3

2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 1—4000 册

ISBN 7-5356-1850-2/J·1723

定 价: 17.00 元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105, 邮编: 410016

网址: www.arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请寄回本社市场营销部调换



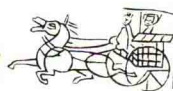
作者简介



吴树勋

北京市特级教师,国家教育部第一届艺术教育委员会委员、北京市美术家协会会员、北京市政协委员。1961年毕业于北京艺术学院美术系,从事美术教育已40余年。

出版的美术著作、美术教材有《童心美》、《跟我画》、《跟我做》等系列丛书50余本。1995年荣获曾宪梓教育基金奖励。





目 录



第一章 简笔画造型理念	1
一、简笔画	1
二、简笔画与现代设计	6
三、线、形、色块结合的简笔画艺术	8
四、艺术中的简化手法	10
五、书画同源	11
第二章 简笔画练习法	12
一、整体观察法	12
二、分析比较法	13
三、形状归类法	14
四、简笔写生练习法	15
五、识记默画提炼法	16
六、取舍简化法	17
第三章 动物画	18
一、动物形象及简笔画写生练习	18
二、动物的局部特征	22
三、动物的整体特征	23
四、形象比喻法	24
五、简化概括法	25
第四章 人物画	36
一、骨线人物画法	36
二、廓线人物画法	38
第五章 卡通画	41
一、卡通人物画	41
二、卡通动物拟人画	42
第六章 黑板简笔画	43



一、简笔画

1. 意义与作用:

简笔画是运用简洁洗练的线条、笔法高度概括地状物造型,简明扼要地表情达意。简笔画不仅是一种实用性很强的通俗艺术形式,而且通过精练概括、简中求美、以少胜多的艺术思维和造型理念,广泛运用多种造型艺术形式,给人以物质和精神的审美享受。

同时,简笔画在教学中直观生动的快捷演示,不仅可以引起学生的兴趣,加深理解,而且能更好地启发,学生积极思维。

2. 简笔画的形式与特点:

简笔画有骨线式、廓线式、影像式、线形色块结合式、水墨式等。

特点是化繁为简、形简意赅,用笔精练、以一当十,表现快捷、一气呵成,且大多是以线造型二维平面形,不追求三维立体感表现。



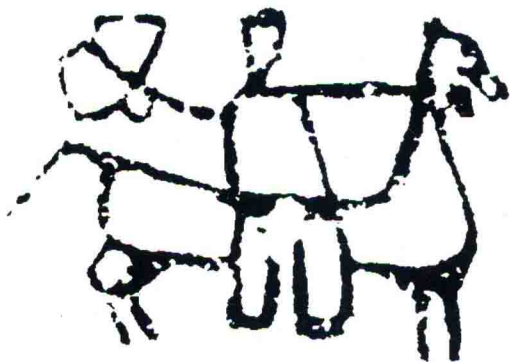
3. 我国古代简笔画艺术



汉画像砖



4500多年前的彩陶舞蹈纹盆

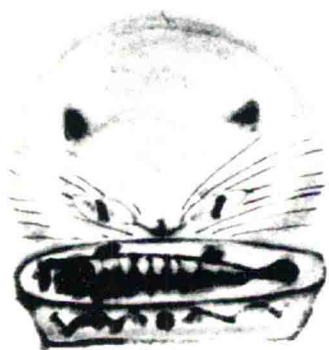


《安晚册》之四 朱耷（清）



李白行吟图 梁楷（宋）

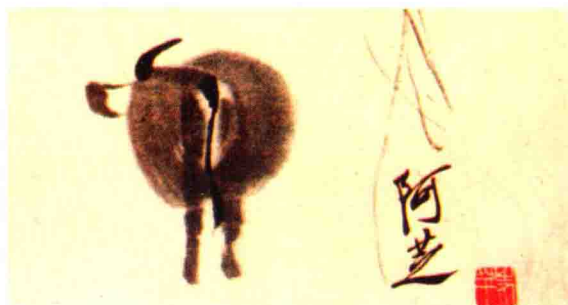
4. 现当代艺术家简笔画作品



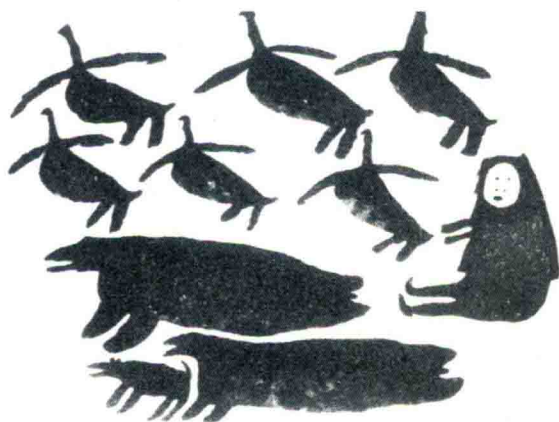
猫 张正宇



熊猫 韩美林



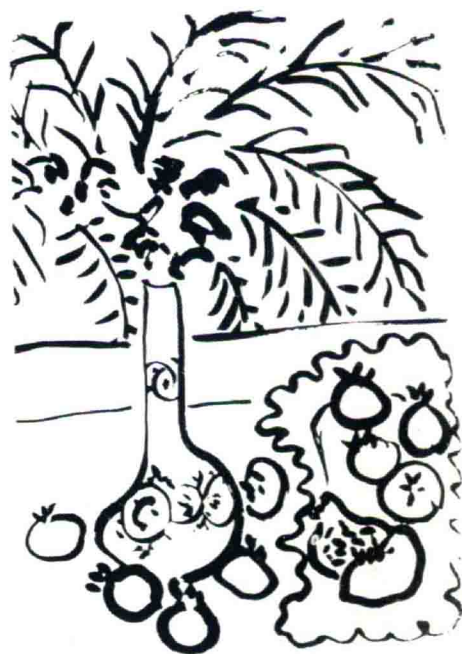
牛 齐白石



爱斯基摩鱼皮画



斗牛 毕加索（西班牙）



静物 马蒂斯（法国）

5. 简笔画在儿童漫画中的生动表现



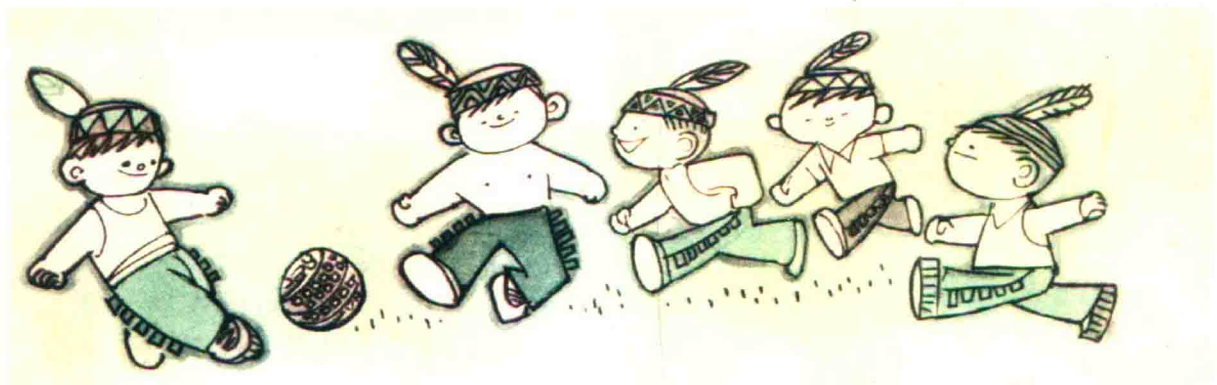
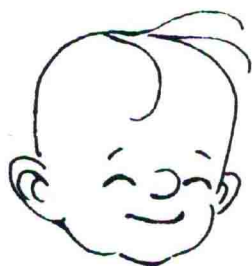
瞻瞻底車 丰子恺



颜克强



三毛 张乐平



缪印堂

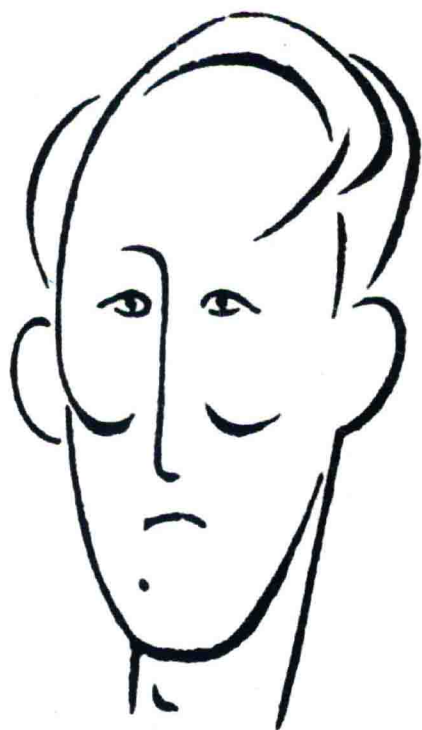
6. 形神兼备的简笔画像与插图



和平的面容 毕加索（西班牙）



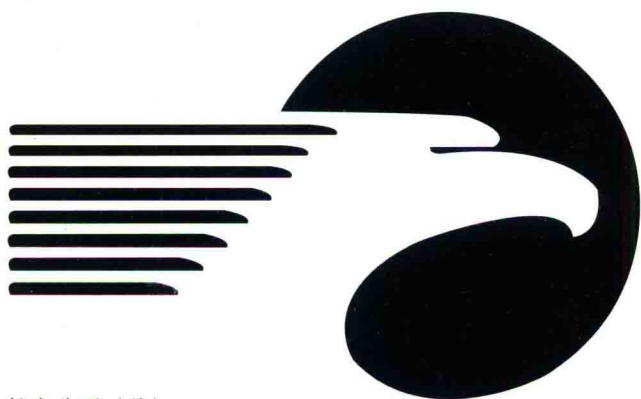
著名相声表演艺术家马季、侯宝林



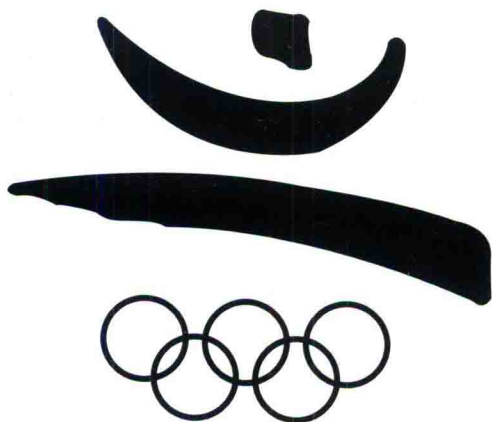
画家李滨声自画像

二、简笔画与现代设计

1. 形象简明、形式多样的标志



航空公司(美)



巴塞罗那奥运会会标



商标



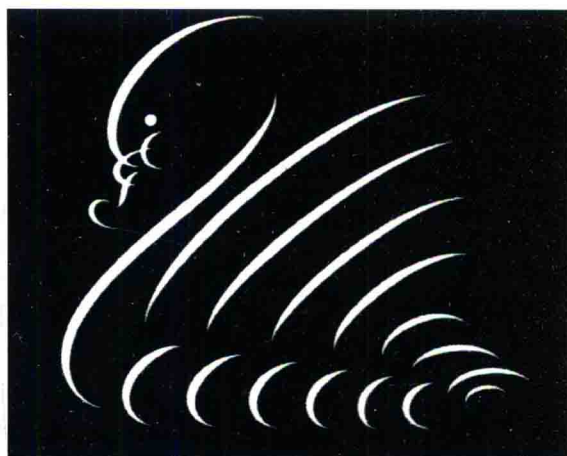
国外商标



男女洗手间标志

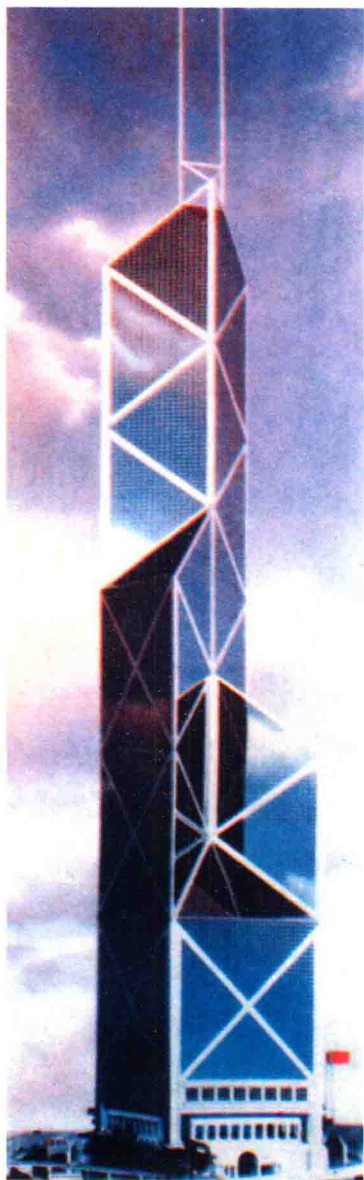


国航、东航标志

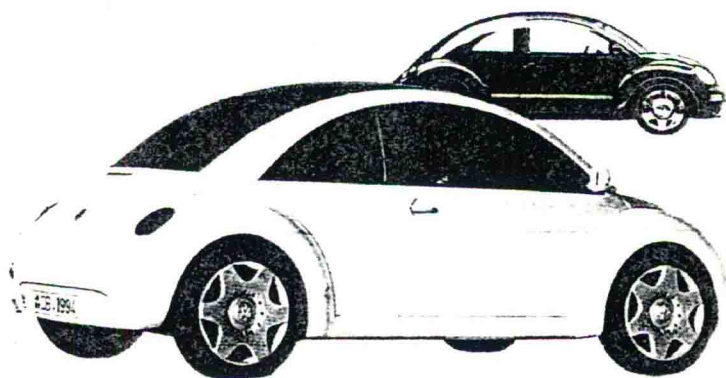


国外商标

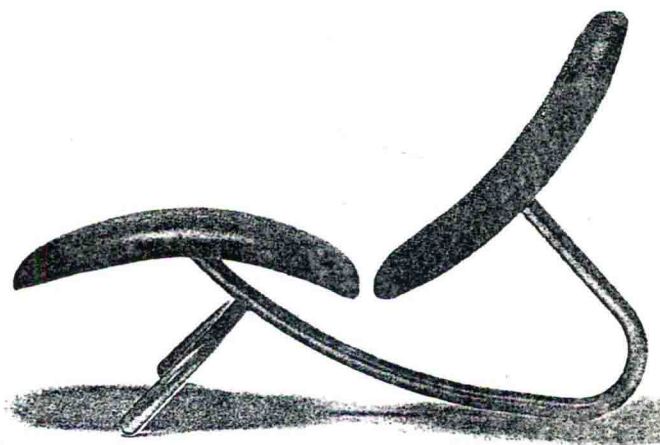
2. 造型简洁的现代工业设计



香港中国银行大厦 贝聿铭



轿车



躺椅



休闲桌椅

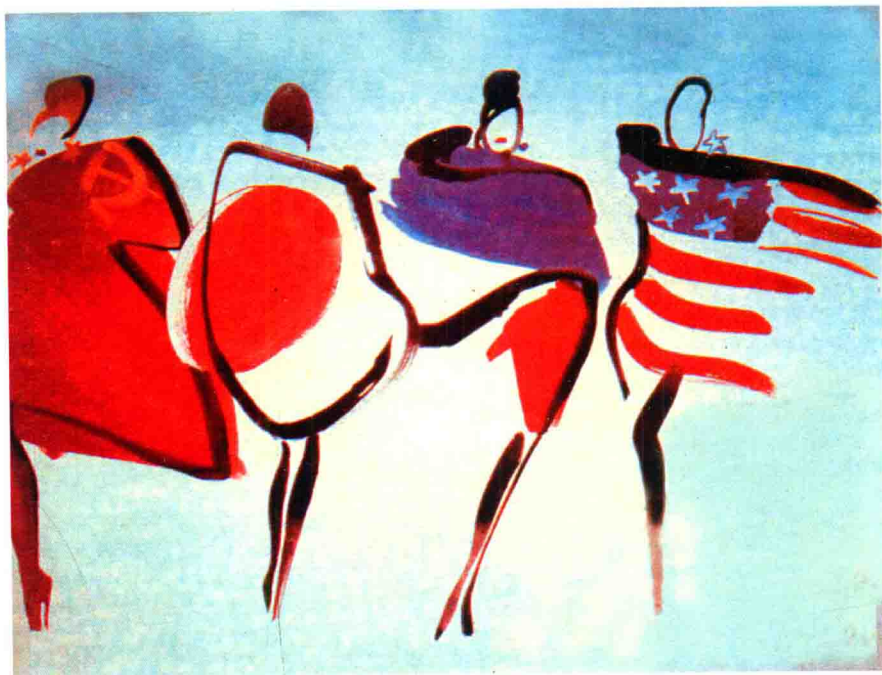
三、线、形、色块结合的简笔画艺术

1. 在人物画中的表现

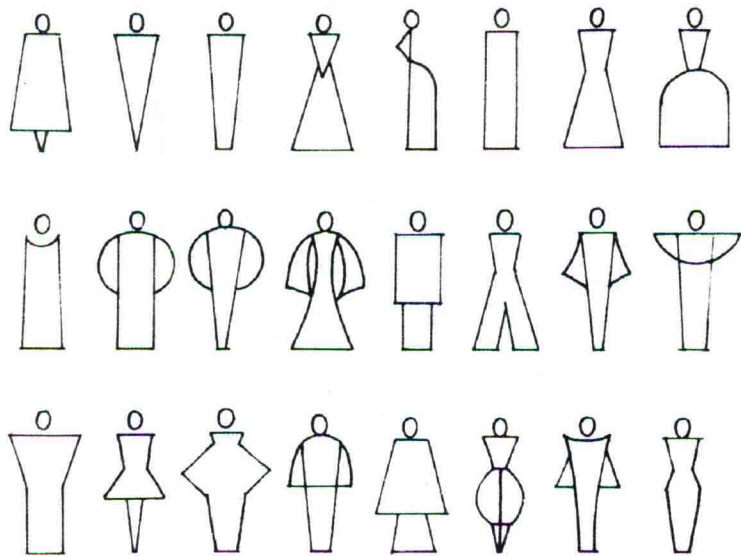
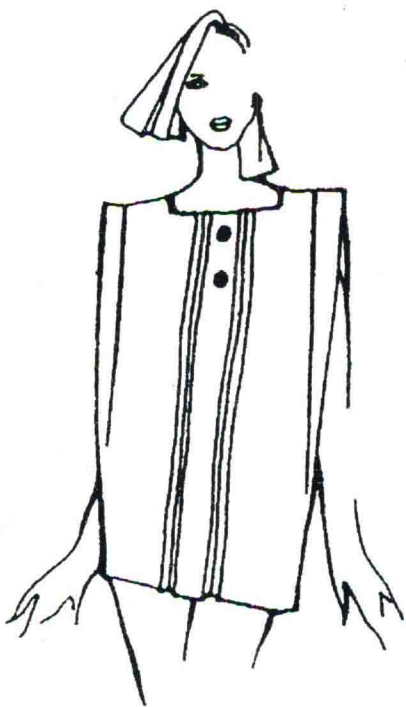


戏剧人物画
马得

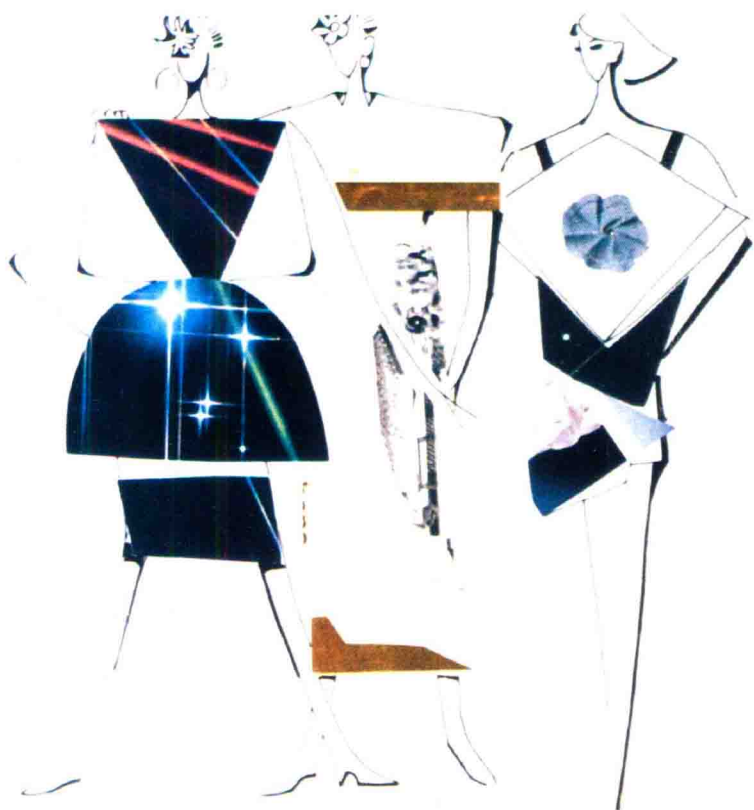
2. 在服装设计图中的表现



巴黎国际时装节广告画



服装款式构成 李永平

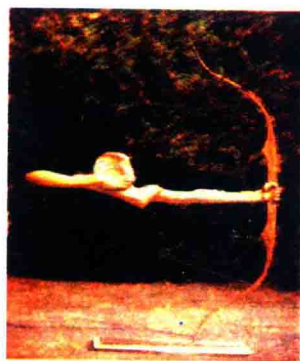


服装设计 铁阑叶

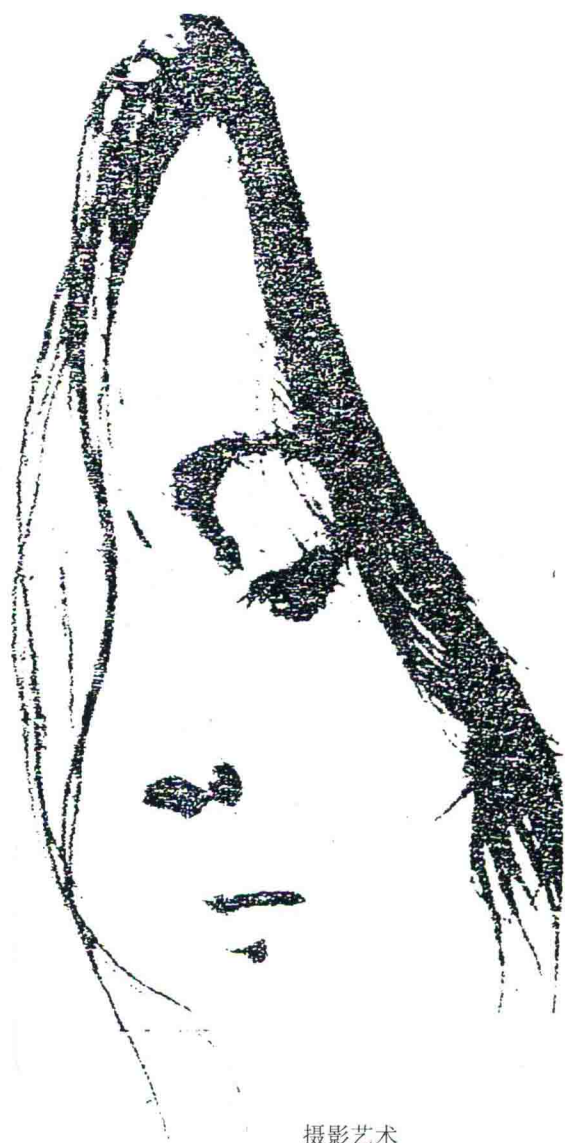
四、艺术中的简化手法



摄影艺术 凌飞



一发千钧(雕塑)
朱成



摄影艺术

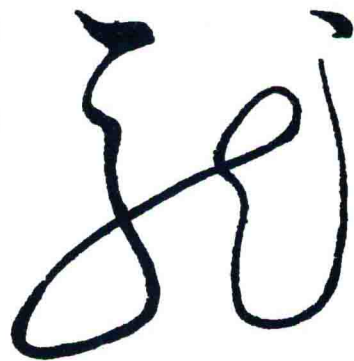


分享 塞基尼(意大利)

五、书画同源

我国的书法艺术从春秋时期以后更讲究形式美，草书是笔画极其简练，而又充满韵律美的线造型艺术。

毕加索曾说过“倘若我是一个中国人，那么我将不是一个画家，而是一个书法家。”



龙 赵佶 (宋)



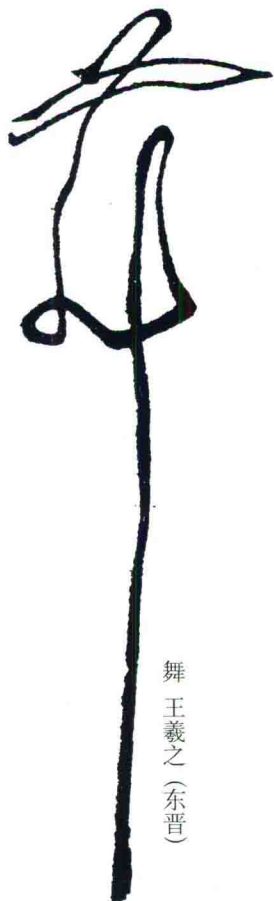
耳 怀素 (唐)



凤 赵佶 (宋)



竹林 矢秋春惠 (日本)



舞 王羲之 (东晋)



见 明允 (明)

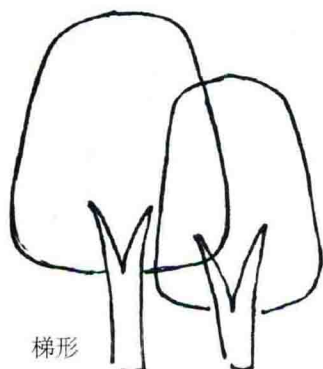


行 苏轼 (宋)

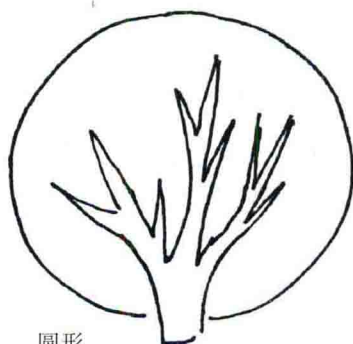


一、整体观察法

(树木的画法)



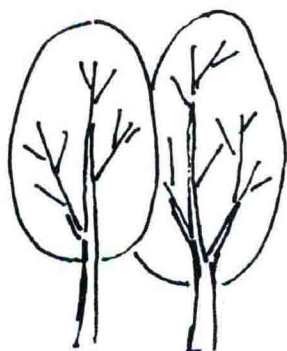
梯形



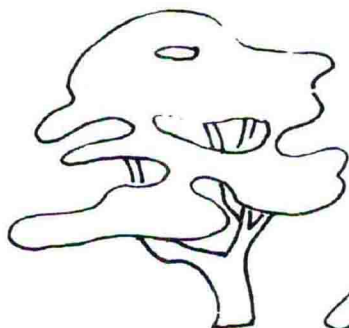
圆形



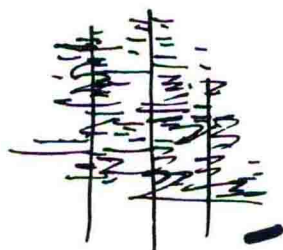
云形



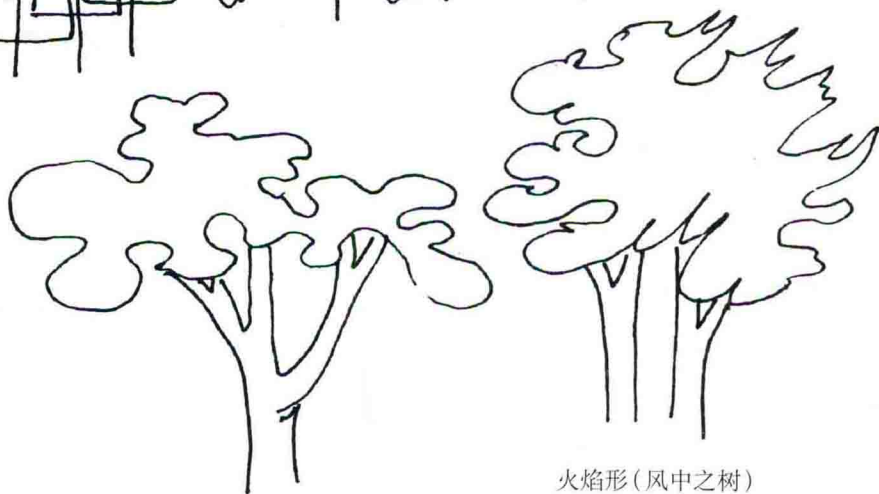
椭圆形



三角形



水纹形



火焰形(风中之树)