

吳昌碩精品集

册四

潘深亮。主编



印刷工业出版社

◆ 册四 ◆

吳昌碩
精品集



潘深亮 ○ 主编



 印刷工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

吴昌硕精品集 / 潘深亮主编. — 北京 : 印刷工业出版社, 2012.6

(藏书阁)

ISBN 978-7-5142-0518-3

I. ① 吴… II. ① 潘… III. ① 中国画—作品集—中国—近代 IV. ① J222.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 097849 号

吴昌硕精品集



出版发行：印刷工业出版社

(北京市翠微路2号 邮编：100036)

网 址：www.keyin.cn www.pprint.cn

作 址： (www.rzbook.com)

印 刷：北京联兴盛业印刷股份有限公司

开 本：七八七毫米×一〇九二毫米 十六开

印 张：三十二

字 数：二百千字

印 次：二〇一二年八月第一版 二〇一二年八月第一次印刷

定 价：二百九十八圆 (全四册)

目录

册一



红梅图	〇〇一
墨梅	〇〇三
荷花图	〇〇五
绿梅	〇〇七
笋菇图	〇〇九
梅枝图	〇一一
瓶荷	〇一三
秋菊图	〇一五
菊花图	〇一七
芜园	〇一九
雪景山水	〇二一
钟馗	〇二三
梅兰	〇二五

墨梅图	〇二七
山水卷之一柳岸	〇二九
山水卷之二漠漠帆来重	〇三一
山水卷之三听松	〇三三
山水卷之四秋树寒雨	〇三五
松石图	〇三七
天竹	〇三九
荷	〇四一
顽石图	〇四三
花卉合装图轴(一)	〇四五
花卉合装图轴(二)	〇四七
牡丹水仙	〇四九
梅	〇五一
墨猫图	〇五三

白菜	〇五五	鼎盛图	〇八九
明珠滴沥	〇五七	篱菊	〇九一
桃花	〇五九	冷艳图	〇九三
玉兰图	〇六一	墨竹	〇九五
墨梅图	〇六三	岁朝清供图	〇九七
荷花	〇六五	红梅	〇九九
墨竹	〇六七	牡丹兰石	一〇一
红梅	〇六九	梅石	一〇三
兰花霜月	〇七一	墨竹	一〇五
富贵神仙图	〇七三	册二	
四条屏之一兰	〇七五	紫藤图	一〇七
四条屏之二竹	〇七七	牡丹兰花	一〇九
四条屏之三天竺	〇七九	天竹	一一一
四条屏之四梅	〇八一	牡丹	一一三
天竹	〇八三	藤花	一一五
设色兰花	〇八五	神仙富贵图	一一七
珠光一握图	〇八七	幽兰	一一九

桂石

一二一

枇杷荔枝

一二三

牡丹

一二五

墨竹

一二七

菊石

一二九

盆菊

一三一

牡丹

一三三

花卉册八开之一荷花

一三五

花卉册八开之二菊花

一三七

花卉册八开之三凌霄

一三九

花卉册八开之四凤仙

一四一

花卉册八开之五紫藤

一四三

花卉册八开之六水仙

一四五

花卉册八开之七雁来红

一四七

花卉册八开之八蔬菜

一四九

大富贵亦寿考

一五一

月季

一五三



枇杷	一五五	梅竹图	一八九
天竹	一五七	佛手石榴图	一九一
秋荷	一五九	蔬果花卉	一九三
玉兰	一六一	木笔年年纪岁华	一九五
牡丹	一六三	山茶白梅	一九七
枇杷芭蕉图	一六五	花卉四条屏之一	一九九
杜鹃	一六七	花卉四条屏之二	二〇一
寿桃图	一六九	墨竹	二〇三
富贵神仙	一七一	篮菊图	二〇五
兰桂清赏	一七三	牡丹图	二〇七
菊石图	一七五	荷花鸳鸯	二〇九
杏花图（扇面）	一七七	三友图	二一一
墨兰图	一七九	三秋图	二一三
夜读图	一八一	富贵清高	二一五
双松图	一八三	墨竹图	二一七
天竹水仙	一八五	菊石图	二一九
泼墨荷花图	一八七	梅石	二二一

秋菊瓶荷

二二三

荷花

二二五

艳色天下重

二二七

布袋和尚

二二九

荣华富贵图

二三一

册三

墨梅

二三三

折枝桃实

二三五

松石梅花

二三七

古佛图

二三九

葫芦

二四一

杏花

二四三

岁朝清供

二四五

菊石图

二四七

牡丹图

二四九

十八罗汉图卷

二五一

菊石图

二五四

藤萝

二五六

菊石雄鸡图

二五八

雪景山水

二六〇

竹石

二六二

牡丹奇石

二六四

墨菊

二六六

寿者相

二六八

双松图

二七〇

东篱菊香

二七二

墨竹

二七四

枇杷

二七六

绿梅通景屏

二七八

松

二八一

锦城风色

二八三

五色牡丹

二八五

水仙

二八七

四友图

二八九

老年人图	二九一	茶花图	三二五
高风艳色	二九三	山茶	三二七
蔷薇芭蕉	二九五	牡丹	三二九
神仙福寿	二九七	桃石图	三三一
栗里高风	二九九	秋菊立石图	三三三
藤萝	三〇一	墨梅	三三五
岁寒交	三〇三	秋菊顽石	三三七
桃石图	三〇五	三不朽图	三三九
岁朝图	三〇七	荷花	三四一
枇杷	三〇九	雁来红	三四三
寿桃图	三一	杞菊延年	三四五
竹石	三一三	松	三四七
风壑云泉	三一五	红梅	三四九
菊石	三一七	葡萄图	三五
墨梅	三一九	梅	三五三
墨笔山水图	三二一	菊石图	三五五
寿桃图	三二三	错落珊瑚枝	三五七

册四

双株牡丹	三五九
布袋和尚	三六一
梅花天竹	三六三
紫藤	三六五
墨荷	三六七
葡萄	三六九
瓶梅	三七一
珠光	三七三
荔枝	三七五
铁骨红梅	三七七
瑶池仙果图	三七九
墨梅	三八一
依样图	三八三
珠光	三八五
石榴	三八七
明珠滴香	三八九

杏花	三九一
葡萄	三九三
山水	三九五
曹富贵石敢当	三九七
紫藤	三九九
墨菊博古	四〇一
红荷图	四〇三
墨菊	四〇五
十二洞天册之一	四〇七
十二洞天册之二	四〇九
十二洞天册之三	四一一
十二洞天册之四	四一三
十二洞天册之五	四一五
十二洞天册之六	四一七
十二洞天册之七	四一九
十二洞天册之八	四二一
十二洞天册之九	四二三

十二洞天册之十

四二五

十二洞天册之十一

四二七

十二洞天册之十二

四二九

苍松图

四三一

牡丹立石图

四三三

桃石图

四三五

朱藤图

四三七

桃石

四三九

红梅图

四四一

兰石图

四四三

花卉册之一藤花

四四五

花卉册之二水仙

四四七

花卉册之三枇杷

四四九

花卉册之四荷花

四五—

花卉册之五葫芦

四五三

花卉册之六桂花

四五五

花卉册之七秋葵

四五七

花卉册之八秋花

四五九

花卉册之九菊花

四六一

花卉册之十梳妆什物

四六三

花卉册之十一黄花灯影

四六五

花卉册之十二古柏

四六七

吴昌硕年表简编

四六九

吴昌硕常用款识

四八一

吴昌硕常用印章

四八二



双株牡丹



双株牡丹

年代 一九一九年

尺寸 一〇七·七厘米×四八·一厘米

质地 纸本，设色

题款 左侧题：『昨夜东风巧，吹开金带围。折花欲有赠，香露沾罗衣。骏斋仁兄大雅之属。己未立冬后数日，安吉吴昌硕年七十六。』钤『苍石』朱文印一。右下钤『道在瓦甓』朱文印一。

布袋和尚

頭光足赤顏色醜其目不睥其腹偻對人嗟曰常阿偏袒行曰釋迦子
 貯何物某曰龍甲收兵戈風雲不怒海不波暉增佛日光山河慈悲苦惱又憐
 真共知六賊亡化善男女合掌皆誦阿彌陀吾嘗見箇子泣華五羖馱土盡使降魔持掃破銷金
 鍋前修安樂罪不科咸云袋中何藏盡立觀徧滿大地壽年八十

復初仁兄厚畫
 庚申重陽 吳昌碩時年七十七



布袋和尚

年代 一九二〇年

尺寸 一二六·三厘米×五一厘米

质地 纸本，墨笔

题款 左侧题：『头光足赤颜色醜，其目不睥其腹蟠。对人笑口常呵呵，偏袒行行同释迦。手携布袋贮何物，安得韬甲收兵戈。风云不起海不波，晖增佛日光山河。慈悲苦恼又欢喜，竞争一变真共和。六贼亦化善男女，合掌皆诵阿弥陀。吾常见兰若汝辈立，韦驮盍使降魔杵，捣破销金锅，节俭安乐罪不科。或云袋中所藏尽五谷，遍润大地丰年多。复初仁兄属画。庚申重阳，吴昌硕时年七十七。』

下铃『吴俊之印』『吴昌石』白、朱文印各一。

梅花天竹



平生松柏志
天竹花枝
一枝天竹置
清和月
永梅仁兄先生
安吉吳昌碩
年廿七

三年學畫
向落筆上
天竹花枝
乃清尤
下清入
帳卧竹
筆意作
補天

梅花天竹

年代 一九二〇年

尺寸 一二六·三厘米×五一厘米

质地 纸本，设色

题款 左侧题：『岁寒松柏未全凋，天竹如花慰寂寥。老梅一枝天位置，昆仑奴子侍红绡。庚申清和月，

为咏梅仁兄先生雅属。安吉吴昌硕年七十又七。』钤『聋』『吴俊』『朱文印各一。右下又题：『三

年学画梅，颇具吃墨量。醉来气亦粗，吐向苔纸上。浪贻观者笑，酒与花同酿。法疑草圣传，气夺

天池放。能事不能名，无乃滋尤谤。吾谓物有天，物物皆殊相。吾谓笔有灵，笔笔皆殊壮。瘦蛟舞

腕下，清气入五脏。谓当聚精神，一写梅花帐。卧作名山游，烟云真供养。录旧作补空。缶。』钤

『苦铁』『湖州安吉县』『朱文印各一。