

南方日报社新闻学刊授中心试用教材
暨南大学新闻系

中国古代文学教程

孙文铎 方德珠编

编者的话

《中国古代文学》是大学新闻系的一门基础课。开设本课程的目的，是为了提高学生的古典文学素养，增强新闻写作能力。

毛泽东在谈到文艺创作必须借鉴一切优秀文学遗产时曾经说过：“有这个借鉴和没有这个借鉴是不同的。这里有文野之分，粗细之分，高低之分，快慢之分”（《在延安文艺座谈会上的讲话》）。他谈的虽然是文艺创作，但这个道理对于新闻写作也是适用的。一个记者，一个编辑，有没有古典文学的修养，发出的消息，写出的文章，拟定的标题，编排的版面，也有文野之分，粗细之分、高低之分和快慢之分。

古代诗文在新闻领域的运用非常广泛。它可以用于各种报刊体裁：消息、通讯、专访、报告文学、评论、编后、论文、杂文、讽刺小品、游记、文艺随笔、科技知识、读者来信、漫画、图片说明乃至广告、启示等等，也可以用于广播、电视节目的制作和编排。在新闻写作中运用古代诗文的方式也是多种多样的：可以用来立意，可以用来标题，可以用来论证，也可以用来润色。总之，在新闻写作中运用古代诗文，至少有三个好处：第一，可以使文章言简意赅，情深意长；第二，可以使文章更加具有说服力；第三，可以使文章增辉耀彩，甚至可以赋予文章以诗情画意的艺术效果。因此，提高新闻学生的古典文学素养，是非常必要的。为此目的，我们特请暨南大学新闻系孙文铄、方德珠老师为新闻刊授中心编写了这本《中国古代文学教程》，供学员学习之用。

本教程的编写，着眼于新闻工作的实际需要，力图将古典文学同新闻写作紧密结合起来，故在选目、体例、讲解、练习和考试等方面，都作了一些大胆的尝试，并注意抓好阅读、会意、背诵和运用四个环节。要求学生在一年内学习和背诵三十篇古文和六十首古诗词，掌握一定数量的成语、名句和典故，了解我国古代文学发展的概况和作家的生平及其代表作，掌握古代汉语的基本知识，学会运用古诗文来为文章立意、论证、标题和润色。

本教程分为先秦、秦汉、魏晋南北朝、唐、宋、元明清六个单元，每一单元包括文选和文学概说两个部分，文选主要是散文和诗词，其他文学形式的作品不选，只在文学概说中加以介绍。

本教程的作者在编写过程中斟酌采纳了各家之说，难以一一注明，统致谢忱。

南方日报社
暨南大学新闻系新闻学刊授中心

一九八六年四月

目 录

第一单元 先秦文学

学习篇目

古文部分

- 郑伯克段于鄢.....左 传 (3)
- 邵公谏厉王弭谤.....国 语 (10)
- 触龙说赵太后.....战 国 策 (14)
- 《论语》章句选.....论 语 (19)
- 《孟子》章句选.....孟 子 (37)
- 《庄子》二则.....庄 子 (49)

庄惠游濠

庖俸承蜩

- 难一.....韩 非 (54)

古诗部分

- 关雎.....诗 经 (59)
- 国殇.....屈 原 (62)
- 先秦文学概说..... (66)

第二单元 秦汉文学

学习篇目

古文部分

- 谏逐客书.....李 斯 (83)

过秦论	贾谊	(90)
《史记》列传节选	司马迁	(99)
项羽学艺		(99)
张仪问舌		(101)
张良忍辱		(103)
信陵迎客		(105)
屈原著骚		(107)
《史记》序赞选	司马迁	(112)
外戚世家序		(112)
酷吏列传序		(115)
项羽本纪赞		(117)
魏世家赞		(119)
李将军列传赞		(120)
汲郑列传赞		(121)
古诗部分		
长歌行	汉乐府	(122)
迢迢牵牛星	古诗十九首	(125)
秦汉文学概说		(127)

第三单元 魏晋南北朝文学

学习篇目

古文部分

出师表	诸葛亮	(137)
陈情表	李密	(144)
兰亭集序	王羲之	(150)
归去来兮辞	陶渊明	(155)

古诗部分	
短歌行	曹 操 (160)
七步诗	曹 植 (163)
归园田居 (少无适俗韵)	陶渊明 (165)
饮酒 (结庐在人境)	陶渊明 (167)
魏晋南北朝文学概说	(169)

第四单元 唐代文学

学习篇目

古文部分

谏太宗十思书	魏 征 (180)
滕王阁序	王 勃 (188)
原毁	韩 愈 (200)
进学解	韩 愈 (205)
种树郭橐驼传	柳宗元 (214)
始得西山宴游记	柳宗元 (219)

古诗词部分

春江花月夜	张若虚 (223)
望洞庭湖赠张丞相	孟浩然 (226)
凉州词	王之涣 (227)
芙蓉楼送辛渐	王昌龄 (229)
黄鹤楼	崔 颢 (230)
九月九日忆山东兄弟	王 维 (232)
将进酒	李 白 (234)
宣州谢朓楼饯别校书叔云	李 白 (238)
春望	杜 甫 (240)
蜀相	杜 甫 (242)

登高	杜甫	(244)
白雪歌送武判官归京	岑参	(246)
滁州西涧	韦应物	(248)
登科后	孟郊	(250)
南园(二首)	李贺	(251)
乌衣巷	刘禹锡	(253)
酬乐天扬州初逢席上有赠	刘禹锡	(255)
离思	元稹	(257)
琵琶行	白居易	(258)
过华清宫(二首)	杜牧	(265)
江南春绝句	杜牧	(267)
无题(二首)	李商隐	(268)
梦江南(梳洗罢)	温庭筠	(272)
贫女	秦韬玉	(273)
虞美人(春花秋月何时了)	李煜	(275)
浪淘沙(帘外雨潺潺)	李煜	(277)
唐代文学概说		(279)

第五单元 宋代文学

学习篇目

古文部分

醉翁亭记	欧阳修	(291)
秋声赋	欧阳修	(294)
读孟尝君传	王安石	(298)
前赤壁赋	苏轼	(301)
爱莲说	周敦颐	(307)

古诗词部分

- 渔家傲（塞下秋来风景异）·····范仲淹（310）
浣溪沙（一曲新词酒一杯）·····晏殊（312）
戏答元珍·····欧阳修（314）
雨霖铃（寒蝉凄切）·····柳永（316）
八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）·····柳永（318）
泊船瓜洲·····王安石（320）
题西林壁·····苏轼（321）
水调歌头（明月几时有）·····苏轼（322）
如梦令（昨夜雨疏风骤）·····李清照（325）
声声慢（寻寻觅觅）·····李清照（326）
满江红（怒发冲冠）·····岳飞（328）
游山西村·····陆游（331）
书愤·····陆游（333）
钗头凤（红酥手）·····陆游（334）
破阵子（醉里挑灯看剑）·····辛弃疾（336）
菩萨蛮（郁孤台下清江水）·····辛弃疾（338）
游园不值·····叶绍翁（339）
题临安邸·····林升（341）
春日·····朱熹（342）
正气歌·····文天祥（343）
宋代文学概说·····（349）

第六单元 元明清文学

学习篇目

古文部分

- 卖柑者言·····刘基（359）

为学一首示子侄	彭端淑	(362)
强学会序	康有为	(364)
《时评》二则	梁启超	(371)
奴隶与强盗		(371)
济济多士		(371)
古诗词部分		
天净沙(枯藤老树昏鸦)	马致远	(373)
论诗绝句	赵翼	(374)
《己亥杂诗》二首	龚自珍	(376)
割台行成后	康有为	(378)
自励	梁启超	(380)
黄海舟中日人索句并见日俄战争图	秋瑾	(381)
元明清文学概说		(384)

第五單元 宋代文學

宋文新即示 元單大衆

目錄
 宋文新即示
 元單大衆
 宋文新即示
 元單大衆

郑伯克段于鄢

史传

郑武公卒于东宫，召其群臣。曰：「吾欲死而无恶于郑，吾恶于郑，彼有乱，必自兹始。吾于是欲见诸君，兄弟争怨，其乱将兴。无及也。」公命姜氏曰：「欲杀孤，必先去其害，毋使孤闻，乱将作矣。」于是姜氏杀公子段。段死，公命共叔段居外，姜氏居内，而公子段亦死。公曰：「多难，况也。」姜氏曰：「彼有乱，必自兹始。」

第一单元 先秦文学

《左传》曰：「郑武公卒于东宫，召其群臣。曰：『吾欲死而无恶于郑，吾恶于郑，彼有乱，必自兹始。吾于是欲见诸君，兄弟争怨，其乱将兴。无及也。』公命姜氏曰：『欲杀孤，必先去其害，毋使孤闻，乱将作矣。』于是姜氏杀公子段。段死，公命共叔段居外，姜氏居内，而公子段亦死。公曰：『多难，况也。』姜氏曰：『彼有乱，必自兹始。』」

《左传》曰：「郑武公卒于东宫，召其群臣。曰：『吾欲死而无恶于郑，吾恶于郑，彼有乱，必自兹始。吾于是欲见诸君，兄弟争怨，其乱将兴。无及也。』公命姜氏曰：『欲杀孤，必先去其害，毋使孤闻，乱将作矣。』于是姜氏杀公子段。段死，公命共叔段居外，姜氏居内，而公子段亦死。公曰：『多难，况也。』姜氏曰：『彼有乱，必自兹始。』」

《左传》曰：「郑武公卒于东宫，召其群臣。曰：『吾欲死而无恶于郑，吾恶于郑，彼有乱，必自兹始。吾于是欲见诸君，兄弟争怨，其乱将兴。无及也。』公命姜氏曰：『欲杀孤，必先去其害，毋使孤闻，乱将作矣。』于是姜氏杀公子段。段死，公命共叔段居外，姜氏居内，而公子段亦死。公曰：『多难，况也。』姜氏曰：『彼有乱，必自兹始。』」

《左传》曰：「郑武公卒于东宫，召其群臣。曰：『吾欲死而无恶于郑，吾恶于郑，彼有乱，必自兹始。吾于是欲见诸君，兄弟争怨，其乱将兴。无及也。』公命姜氏曰：『欲杀孤，必先去其害，毋使孤闻，乱将作矣。』于是姜氏杀公子段。段死，公命共叔段居外，姜氏居内，而公子段亦死。公曰：『多难，况也。』姜氏曰：『彼有乱，必自兹始。』」

《左传》曰：「郑武公卒于东宫，召其群臣。曰：『吾欲死而无恶于郑，吾恶于郑，彼有乱，必自兹始。吾于是欲见诸君，兄弟争怨，其乱将兴。无及也。』公命姜氏曰：『欲杀孤，必先去其害，毋使孤闻，乱将作矣。』于是姜氏杀公子段。段死，公命共叔段居外，姜氏居内，而公子段亦死。公曰：『多难，况也。』姜氏曰：『彼有乱，必自兹始。』」

郑伯克段于鄢

左传

初，郑武公娶于申①，曰武姜②。生庄公及共叔段。庄公寤生③，惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之④。爱共叔段，欲立之⑤，亟请于武公⑥，公弗许⑦。及庄公即位，为之请制⑧。公曰：“制，崑邑也⑨，虢叔死焉⑩，佗邑唯命⑪。”请京⑫，使居之⑬，谓之京城大叔⑭。

以上是第一段，写姜氏厌恶郑庄公，偏爱共叔段，为共叔段请封京地。这是造成兄弟、母子相残的起因。

祭仲曰：“都城过百雉，国之害也⑮。先王之制⑯，大都不过参国之一⑰；中，五之一；小，九之一。今京不度⑱，非制也⑲，君将不堪⑳。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害㉑？”对曰：“姜氏何厌之有㉒？不如早为之所㉓，无使滋蔓㉔！蔓，难图也㉕。蔓草犹不可除，况君之宠弟乎㉖？”公曰：“多行不义必自毙，子姑待之㉗。”

以上是第二段，写庄公与共叔段的冲突，从“姜氏欲之，焉辟害？”和“多行不义必自毙”的话语中，看出郑庄公的老谋深算。

既而大叔命西鄙北鄙贰于己⑳。公子吕曰：“国不堪式，君将若之何㉑？欲与大叔，臣请事之㉒；若弗与，则请除之，无生民心㉓。”公曰：“无庸，将自及㉔。”大叔又收贰以为己邑㉕，至于廩延㉖。子封曰：“可矣！厚将得众㉗。”公曰：“不义不暱，厚将崩㉘。”

以上是第三段，写郑庄公对共叔段欲擒故纵的险恶用心。

大叔完聚³⁷，缮甲兵³⁸，具卒乘³⁹，将袭郑。夫人将启之⁴⁰。公闻其期⁴¹，曰：“可矣！”命子封帅车二百乘以伐京⁴²。京叛大叔段⁴³，段入于鄆。公伐诸鄆⁴⁴。五月辛丑⁴⁵，大叔出奔共。

以上是第四段，叙述战争的爆发和结局，用笔简练。

遂置姜氏于城颖⁴⁶，而誓之曰：“不及黄泉，无相见也⁴⁷！”既而悔之⁴⁸。颖考叔为颖谷封人⁴⁹，闻之，有献于公⁵⁰。公赐之食，食舍肉⁵¹。公问之，对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹，请以遗之⁵²。”公曰：“尔有母遗，繄我独无⁵³！”颖考叔曰：“敢问何谓也⁵⁴？”公语之故，且告之悔⁵⁵。对曰：“君何患焉⁵⁶？若阙地及泉⁵⁷，隧而相见⁵⁸，其谁曰不然⁵⁹？”公从之。公人而赋：“大隧之中，其乐也融融⁶⁰。”姜出而赋：“大隧之外，其乐也泄泄⁶¹。”遂为母子如初。

以上是第五段，写郑庄公的伪孝和母子“隧而相见”的曰情形。

君子曰⁶²：颖考叔，纯孝也⁶³，爱其母，施及庄公⁶⁴。《诗》曰⁶⁵：“孝子不匮，永锡尔类⁶⁶。”其是之谓乎⁶⁷？

以上是第六段，作者通过赞美颖考叔的纯孝来谴责郑庄公的伪孝，竭力宣扬父母即使对子女不好，子女也应该孝敬父母的儒家孝道。这就是本文的主题。

〔题解〕

这篇文章选自《左传·鲁隐公元年》。《左传》是我国古代一部有名的历史著作。它用历史事实来解说孔子所修的《春秋》。全书记载了由鲁隐公元年（前722年）至鲁哀公二十七年（前468年）的二百五十多年间各国的一些历史

事实，比较真实地反映了当时的社会现实，揭露了统治阶级的内部矛盾和他们的荒淫残暴给人民造成的灾难，是《史记》问世之前的最有成就的历史著作。《左传》记事头绪清楚，详略得当，人物描写生动形象，善于用人物的语言、行动及一些细节描写去突出人物的性格，具有一定的文学价值。

《郑伯克段于鄢》，是引《春秋》原文作为标题的。郑，国名，在现在河南省郑县一带。郑伯，指郑庄公。克，战胜。段，共叔段，郑庄公的弟弟，名段，他在兄弟间年岁小，故称叔段，失败后出奔共（春秋时小国名，在现在河南省辉县），因此又称共叔段。鄢，郑地名，在今河南省鄢陵县境。这篇文章通过记述公元前722年发生在郑国统治集团内部的一场争权夺利的斗争，在客观上揭露了奴隶主贵族统治者自私、贪婪、狡诈的本质和所谓“父慈、子孝、兄友、弟恭”的封建伦理道德的虚伪性。全文五百多字，相当完整地记述了这次内战的全过程，生动地刻划了郑庄公等几个性格鲜明的人物。

〔作者简介〕

《左传》相传是左丘明根据孔子撰写的《春秋》，并参考了春秋各国的史书编写出来的，又称《左氏春秋》或《春秋左氏传》。左丘明和孔子同时，都是春秋时代人。据《后汉书》记载，左氏是孔子的弟子。但《史记·仲尼弟子列传》中并没有关于左丘明的记载。此外，宋朝的郑樵认为《左传》的作者不是左丘明，而是战国时人。清朝的姚鼐认为《左传》的作者应是战国时魏国的吴起。另外还有其他一些说法。这个问题至今没有定论。

〔注释〕

- 〔1〕初：当初，追述往事时用的词。郑武公：姓姬，名掘突，郑庄公的父亲。娶于申：从申国娶妻。申国，姜姓，在现在河南省南阳县境。
- 〔2〕武姜：因是武公的妻子姜氏，故后人称为武姜。
- 〔3〕寤生：难产。
- 〔4〕遂：于是。恶（wù）：讨厌。之：指庄公。
- 〔5〕欲立之：武姜想要立共叔段为世子。
- 〔6〕亟请：多次请求。亟（qǐ）：屡次。
- 〔7〕弗：不。
- 〔8〕为之请制：为共叔段请求制邑。制：地名，在今河南省汜水县西，原为东虢（guó）国领地，郑灭东虢，于是占领了这个地方。
- 〔9〕崤邑：险要的城镇。
- 〔10〕虢叔：东虢国君。死焉：死于此地。
- 〔11〕佗邑唯命：（如果要）别的城镇，我一定依从。佗：同“他”。唯命：唯命是听。
- 〔12〕请京：请求封给京这个地方。京：地名，在现在河南省荥阳县东南。
- 〔13〕使居之：郑武公允许共叔段居住在京这个地方。
- 〔14〕大：同“太”。大叔：京城的人对共叔段的尊称。
- 〔15〕祭（zhài）仲：郑国大夫。都城过百雉，国之害：诸侯都城的城墙超过三百丈（说明有野心），对于国君是祸害。都：古代天子住地叫“国”，诸侯住地叫“都”，大夫封地叫“邑”。城：指城墙。过：超过。雉（zhì）：古代度量名称，城墙每高一丈，长三丈为一雉。过百雉：指城墙长度超过了三百丈。
- 〔16〕先王：死去的国君。制：制度，规矩。
- 〔17〕大都不过参国之一：（诸侯都城）大的不能超过国都的三分之一。参：三分。国：指国都。下文“中，五之一；小，九之一”与此说法相同。
- 〔18〕今京不度：现在共叔段所封的京城不合法度。
- 〔19〕非制：不是先王的制度。
- 〔20〕不堪：受不了他的扰乱。堪：忍受。
- 〔21〕姜氏欲之，焉辟害：姜氏想让共叔段这样干，又怎能回避这祸害呢。姜氏：指庄公的母亲武姜。焉：疑问词“怎能”。辟：通“避”。
- 〔22〕厌：满足。何厌之有：等于说“有何厌”，意为“哪里会有满足呢”。
- 〔23〕早为之所：早点为共叔段另外安排一个地方。为：动词，有安排之意。所：处所。
- 〔24〕滋蔓：滋长蔓延。
- 〔25〕图：对付。
- 〔26〕“蔓草”二句：

意为蔓延的野草尚且不能除尽，何况共叔段还是您的受宠爱的弟弟呢！犹：尚且。况：何况。〔27〕不义：不义的事情。毙（bì）：同“踣”，倒下。自毙：自取灭亡。子：您，古代对男子的尊称；姑：姑且。〔28〕“既而”句：意为不久共叔段命令把郑国靠近京城西部和北部边界的地方，表面上属于庄公，暗地里归自己管辖。既而：表示时间的副词，有“过了不久”的意思。鄙：边邑。贰：两属。〔29〕公子吕：郑国大夫，即下文的子封。国不堪贰：一个国家不能容忍这种两属的状况。若之何：对他怎么样。〔30〕“欲与”二句：意为如果您打算把君位让给大叔，我请求去侍奉他。与：给予。事：侍奉。〔31〕无生民心：不要使人民生出贰心。〔32〕无庸：不用管他。庸：同“用”。自及：自及于祸。及：赶上。〔33〕收：收取。贰：指前面提到的两属的边邑。以为己邑：作为自己的地方。〔34〕至于：达到。廩延：郑邑，在今河南省延津县北。〔35〕可矣：可以动手除掉共叔段了。厚将得众：意为共叔段的土地扩大了，控制的人口就多，就难对付了。厚：土地广大。众：众多的人民。〔36〕不义不暱，厚将崩：意为对君不义，对兄不亲，土地虽大，人心不附，也将崩溃。不义：对君不义。不暱（nì）：对兄不亲。暱：亲。崩：垮台。〔37〕完聚：修治城郭，聚集兵力。完：修葺（qì）。〔38〕缮：修整。甲：盔甲。兵：兵器。古文中的“兵”，一般均指兵器，不是指士兵。〔39〕具：准备。卒：步兵。乘：战车的单位，这里指战车。〔40〕夫人：指武姜。启之：开启城门，作为共叔段的内应。〔41〕期：指共叔段袭郑的日期。〔42〕帅：同率。车：兵车，一乘兵车有甲士三人，步卒七十二人。〔43〕京：指京城的人民。叛：背叛。〔44〕诸：相当于现代汉语的“之于”。〔45〕五月辛丑：即鲁隐公元年五月二十三日。〔46〕置（zhì）：放置；城颖：郑邑名，在今河南临颖县西北。这句省略了主语“庄公”。〔47〕誓之：向她发誓。黄泉：地下的泉水，指墓穴。“不及”二句的意思是不死不见面。〔48〕悔之：后悔置姜氏于城颖和发誓。〔49〕颖考叔：郑大夫。颖谷：郑国边邑名，在今河南省登封县西南。封人：管理疆界的官。〔50〕献：

献礼。〔51〕食舍肉：把肉挑出来留着不吃。舍，同“捨”。〔52〕“小人有母”四句，意为我有老母，总是吃我带回去的食物，却没有吃过您赐给的羹，请允许我把这些东西带回去给老母吃吧。羹(gēng)：有肉的汤；遗(wèi)：赠送。〔53〕“尔有母遗”二句，意为你有母亲可以孝敬，唯独我没有啊！尔：你。絜(jí)：发语词。〔54〕敢问：发问的谦词；何谓。这话怎么说。〔55〕“公语”二句：庄公对颖考叔说明了原委，并告诉自己已经感到后悔。〔56〕君何患焉：您何必发愁呢。患：忧愁。〔57〕阨(jué)：同“掘”。〔58〕隧而相见：挖个地道，在那里见面。隧：隧道。〔59〕其谁曰不然：谁能说不是在黄泉相见呢。不然：不是黄泉相见。〔60〕“公入”三句：入：进入地道。赋：赋诗。融融：快乐自得的样子。〔61〕泄泄(yì)：舒畅的样子。〔62〕君子曰：《左传》凡称“君子曰”，都是作者假托他人对所述事情发表的评论。〔63〕纯孝：真纯的孝道。〔64〕施(yì)及：推广到。施：延及，推广。〔65〕诗：指《诗经》。〔66〕“孝子”二句：见《诗经·大雅·既醉》，意思是，孝子的孝道不会匮乏，它会永远赐福你的同类。匱(kuì)：竭尽，缺乏。锡，赐予。尔类：你同类的人。〔67〕其是之谓乎：大概说的就是这种情况吧。

〔运用举例〕

这篇文章中“多行不义必自毙”这句话，成了千古名言而流传至今。历朝历代的人们都赋予这句话以新的涵意而加以利用。一九八五年六月二十八日《羊城晚报》发表了广州市人民检察院对勒索房子六套、财物二万多元的原城市规划局报建科干部谭志辉提起公诉的消息，同时刊登了该报针对此事所写的题为《欣闻再传打“虎”捷报》的小评论。评论中说：“原市城规划局报建科干部谭志辉，已不是一般的房老虎了，而是一只噬人颇凶的‘吊睛白额大虎’。他的所作所为，远远超过一般不正之风，已构成违法犯罪。谭志辉到处