

杭州史料别集丛书

白獭髓

〔宋〕张仲文／撰

今世说

〔清〕王 晔／撰

吴 晶 周 膺／点校

《杭州史料别集》主要收录一般丛书未收录的有关杭州研究的历史文献。其中部分为孤本。部分曾出版点校本，此次重新校勘。

杭州史料别集丛书

白獭髓

〔宋〕张仲文／撰

今世说

〔清〕王 晔／撰

吴 晶 周 膺／点校



当代中国出版社
Contemporary China Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

白獭髓 / (宋) 张仲文撰, 今世说 / (清) 王昶撰; 吴晶, 周膺点校. —北京: 当代中国出版社, 2014. 6
(杭州史料别集)

ISBN 978-7-5154-0406-6

I. ①白…②今… II. ①张… ②王… ③吴… III. ①笔记—中国—宋代~清代—选集②中国历史—史料—宋代~清代 IV. ①K244.066

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第021560号

白獭髓 [宋] 张仲文 / 撰

今世说 [清] 王 昶 / 撰

吴 晶 周 膺 / 点校

出 版 人 周一

责任编辑 陈立旭

装帧设计 周 膺

出版发行 当代中国出版社

地 址 北京市地安门西大街旌勇里 8 号 (邮政编码 100009)

网址信箱 <http://www.ddzg.net> ddzgcbs@sina.com

电 话 010-66572264 (编辑部) 66572281转市场部

印 刷 杭州电子工业学院印刷厂

开 本 880mm×1230mm 1/32

印张字数 5.1875印张120千字

版 印 次 2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5154-0406-6

定 价 280.00元 (全10册)

版权所有 翻版必究 质量问题 负责调换

前 言

《白獭髓》(不分卷),《历代小史》本,南宋张仲文撰。笔记体小说,主要载南宋临安(今杭州)奇闻趣事。《丛书集成》初编转录,又文渊阁《四库全书》之《说郛》卷三八上转录。二者均无篇名。涵芬楼《说郛》卷二五仅载部分且数篇有脱文,但有篇名(点校本有原篇名者)。

张仲文生平不详。据宋元之际方回《桐江续集》卷三三《送张仲文教谕还宣城》序所记,名炳,为元初著名政治家张雄飞长孙。“白獭髓”典出《拾遗记》,意指珍稀之物。

《今世说》八卷,粤雅堂丛书本,清王昶撰。是书仿《世说新语》体例,八卷30门452条,以清初40余年人物为主要记述对象,其中由明入清者也一并收入。每条之下注人物生平大略。

所记人物近 400，计 450 条。是书对清初文人之德行、言语、品藻容止等进行了较生动的描写，在一定程度上还原了明末清初之名士心态和名士习气。清末徐珂辑《清稗类钞》有大量资料引自该书。

王晔，初名棐，字丹麓，一字木庵，自号松溪子，钱塘（今杭州）人。生于明末，约生活于清顺治、康熙时。顺治四年（1647 年）秀才，旋弃举业，市隐读书，广交宾客，成为清初江南文坛的中心人物之一。王晔工于诗文。所著有《遂生集》、《霞举堂集》、《墙东草堂词》及杂著多种。

总 目

前 言 (1)

白獭髓 〔宋〕张仲文 / 撰 (1)

今世说 〔清〕王 晔 / 撰 (19)

白獭髓

〔宋〕张仲文 / 撰

目 录

伎人彩帐·····	(5)
复礼博成·····	(6)
姜夔正乐·····	(7)
绍兴火·····	(7)
绍定火·····	(8)
袁燮罢官·····	(8)
秦 桧·····	(9)
赵从善·····	(9)
杭州流俗 ·····	(10)
禁张盖 ·····	(11)
假杨国忠 ·····	(11)
钱 柜 ·····	(11)

蔡 辟	(12)
迨晓辨色	(12)
呆 子	(13)
李晦庵	(13)
游春黄胖	(14)
僧 仪	(14)
富春坊火	(14)
韩 邈	(15)
徐观国	(15)
不师伊周	(16)
王继先	(16)
牛 乳	(17)
三市井人	(17)
后苑官	(17)
程 覃	(18)

伎人彩帐

宁庙朝，高文虎知贡举日，以《天子大采朝日^{〔一〕}》为赋题试贡士，而举人困厄于此。学舍皆叹怨。后文虎因作《西湖放生池碑》误引故事及上殿坠笏失仪。两学斋舍裒金作彩帐，赠教禽兽伎人赵十一郎，寓意以讥之。其中有云：“鼠猴搢笏而不失其仪，士有所愧；禽鸟认书而咸知所出，人反不如。”后伎人因从官梁季^{〔二〕}秘、沈作宾、沈洗辈与高君公会于官苑，召以呈伎，因以此帐张于园。高君见之曰：“此必求^{〔三〕}淳为之耳。”淳，台州人，后于毛自知榜第三名及第。

校勘记

〔一〕“日”底本误作“目”。此从涵芬楼本。后不注明对勘本的均为涵芬楼本。

〔二〕“季”底本误作“李”。

〔三〕底本脱“求”字。

复礼博成^{〔一〕}

嘉定丁丑九月，臣僚奏孔炜，罢知高安。孔本三衢人，乙亥生，仕至都官。以女为门人郑复礼盗去，遂有此玷。复礼乃永嘉士人，因善医而为孔门馆宾，与诸子游，唯馆于民家。先数日前，因见行都博鸡者（行都以三文十纯博鸡并钱），复礼博之。以骰钱祝之，得纯成，欲盗此女。随手得纯字；更借取一祝再博，而又纯漫。遂因孔君奉祭牙斋坛。是夜，复礼遂盗此女，令弟孝礼携往姑苏。逮晓，本家觉。复礼与诸子责督警捕人根缉。后以复礼之馆媼告，获复礼、孝礼，俱徒刑编置。而此女妊，免刑押归本贯。且复礼初以博钱卜其吉凶，或者谓使其当时不博得成，或无此祸。殊不知造罪背理，岂有幸免？而鬼神亦得阴治之，故使之博成，而作成其罪矣。且夫帷^{〔二〕}薄之间，不谨不^{〔三〕}严，岂特孔氏之家乎？皆托于报缘，恐未当理。

校勘记

〔一〕题为点校者拟。

〔二〕“帷”底本误作“惟”。

〔三〕“不”底本误作“分”。

姜夔正乐

庆元间，有士人姜夔上书乞正奉常雅乐。京仲远丞相主此议，送斯人赴太常，同寺官校正。斯人诣寺，与寺官列坐。召乐师赍出太^{〔一〕}乐，首见《锦瑟》。姜君问曰：“此是何乐？”众官已有漫文之叹：“正乐，不识乐器。”斯人又令乐师弹之^{〔二〕}。乐师曰：“《语》云‘鼓瑟希’，未闻‘弹之’。”众官咸笑而散去。其议遂寝。至今其书流行于世，但据文而言耳。

校勘记

〔一〕“太”底本作“大”。

〔二〕底本脱“乐师弹之”四字。

绍兴火^{〔一〕}

绍兴初，行都童谣曰：“洞洞张河爷娘，一似六军之教场。”忽民间遗火，自大瓦子至新街约数里。是时皆苇席屋。后嘉泰初童谣曰：“掀也又曰火里（此银匠谚语）。”大小皆语及此。忽季春杨浩家遗火，自龙舌头山延烧至艮山门外船场。自南至北仅五十余里。杨浩父子偕窜海南。其时守臣赵善坚、殿帅吴曦、步帅夏侯恪因是罢去。

校勘记

〔一〕题为点校者拟。后两篇同。

绍定火

绍定初，御街中瓦前卖团子者，目为三火下店。世咸以入店作食为打火。^{〔一〕}如此两三处。先因郑德懋家遗火，焚烧中瓦及御街数千家。时有“也红^{〔二〕}佳丽地，灰尘^{〔三〕}瓦砾场”之语。后三年间，中瓦后娼户李博士家遗火，焚烧中瓦及大街十余家。是夜，在家饮酒者府吏王德用，连坐被罪。至四年九月间，李博士桥王德家遗火，自北而南焚烧至前湖门外方家峪山，亦仅五十余里。宗庙百司一夕殆尽。中瓦又为灰烬。此“三火”之讖明矣。王德取斩。是时，守臣林介、殿帅冯榘、步帅王虎因是罢去。

校勘记

〔一〕底本脱“世咸以入店作食为打火”一句。

〔二〕“也红”文渊阁《四库全书》本《说郛》本作“锦城”。

〔三〕“灰尘”文渊阁《四库全书》本《说郛》本作“红尘”。

袁燮罢官

嘉定间，鞑虏^{〔一〕}交攻。廷臣有以和、战、守三策为言者，谓战为上策，守为中策，和为下策。是时，胡榘侍郎专主和议。会入朝时，四明袁燮侍郎与胡公廷争，专主战、守议，乃以笏击胡公额。遂下侍从、台谏集议。后袁君以此辞归。太学诸生三百五十四人作诗以送袁君曰：“天眷频年惜挂冠，谁令今日远长安？举幡莫遂诸生愿，祖帐应多行路难。去草岂知因害稼，弹鸟何事却惊鸾？韩非老子还同传，凭仗时人品藻看。”今江东仓使、状元公甫即其子也。

校勘记

[一]“靺虜”文渊阁《四库全书》本《说郛》本作“外患”。

秦 桧

秦桧师垣故第，即今之德寿宫。西有望仙桥，东有升仙桥。后绍兴末年，师垣薨，适值天府开浚运河。人夫取泥尽堆积府墙及门。有无名人题诗于门曰：“格天阁在人何在（格天阁乃高宗宸翰赐秦桧之家“一德格天之阁”）？偃月堂深恨已深。不向洛阳图白发，却于郿坞贮黄金。笑谈便欲兴罗织，咫尺哪知有照临？寂寞九原今已矣，空余泥汴积墙阴。”韩侂胄平原甲第即瑞石北阜为第。后开禧末罪逐，后改为寺。监斋舍生有题二绝于壁曰：“掀天声势只冰山，广厦空余十万间。若使早知明哲计，肯将富贵博清闲？花柳依然弄晓风，才郎袖手去无踪。不知郿坞金多少？争似卢门席不重。”两诗皆用董卓郿坞事，然权势所归之地，古今皆然也。

赵从善

赵从善尚书自号无著居士，家居吴郡。从善尹天府日，延郡学乔木在家塾^{〔一〕}，训子希仓。而乔生者，实无所知，乃饕餮人耳，不能责成其弟子，但委靡依随而已。忽教希仓以旦望祠孔圣，令匠依公庠释菜仪，制铸造礼器等，依奉常行礼。同里黄子由尚书闻之欲发谴。会从善知，悉令毁弃，而逐乔生。后希仓公倖绍兴日，令庖人造燥子茄子，欲书判食单，问厅吏“茄”字^{〔二〕}。吏曰：“草头下著‘加’。”即援笔书“𦵿”下^{〔三〕}“家”字，乃“蒙”字。郡人目曰“燥子蒙”。会稽郡治有贤牧

堂，谓范文正公、赵清献公、翟忠惠公、朱忠靖公、赵忠简公、史越王^[四]、张毗陵等^[五]像，民祠之。从善尝帅浙东日，使门吏谕耆宿经仓宪两司，陈乞以州治贤牧堂增从善像。两司一时奉承从请。既成，有郡士朱万年题诗于堂曰：“师箒^[六]使众作祠堂，要学朱张与郑王。大鹏^[七]飞上梧桐树，自有旁人话短长。”

校勘记

[一] “塾”底本误作“熟”。

[二] “字”底本误作“子”。

[三] 此处底本衍“用”字。

[四] 此处底本脱“王”字。

[五] “等”底本作“守”。此从涵芬楼本。

[六] “箒”底本误作“辜”。

[七] “鹏”底本误作“家”。

杭州流俗

行都人多易贫乏者。以其无常产，且夫借钱造屋，弃产作亲。此浙西人之常情，而行都人尤甚。其或借债，等得钱，首先充饰门户，则有漆器装折，却日逐粢米而食。妻孥皆衣弊衣跣足，而带金银钗钏，夜则赁被而宿^[一]。似此者，非不知为费，欲其外观之美而中^[二]心乐为之耳。其语言无实尤可诮，如语年中则曰年^[三]末，语居址^[四]则曰在前面，语家口则曰一簋牙齿，语仕禄则曰小差遣。如此则等浇薄之语甚多。

校勘记

[一] 此处底本脱“而宿”二字。

[二] “中”底本误作“甲”。

[三] “年”底本误作“本”。

[四] “址”底本误作“止”。

禁张盖

嘉定癸酉，臣僚奏请禁止都城青盖。两学俱以皂盖出入，而天府又复禁止。忽有外郡参学士人入都，不知所禁，被获入公府。士人乞供对而书诗曰：“冠盖相望古所然，易青为皂且从权。中原多少黄罗盖，何不多多出赏钱？”州府遂决捕人而遣之。然皂盖终非中都所宜用者。

假杨国忠^{〔一〕}

嘉泰末年，平原公恃有扶日之功，凡事自作威福，政事皆不由内出。会内宴，伶人王公瑾曰：“今日政如客人卖伞，不由（油）里面。”后宁宗恭淑后上仙，而曹氏为婕妤，平原特以为亲属。偶值真里富国进驯象至，平原语公瑾曰：“不闻有真里富国。”公瑾曰：“如今有假杨国忠。”平原虽憾之，而无罪加焉。

校勘记

〔一〕题为点校者拟。后三篇同。

钱 柜

有一世赏官王氏任浙西一监。当初到任日，吏辈来献钱物，几数百千，仍白曰：“下马常例。”王公见之，令作一状，