



GONGCHENG XUEYUAN 2009NIAN JIAOYU JIAOXUE GAIGE YU YANJIU LUNWENJI

北京建筑工程学院2009年 教育教学改革与研究论文集

本书编委会 ◎ 编

兵器工业出版社

北京建筑工程学院 2009 年教育 教学改革与研究论文集

本书编委会 编

兵器工业出版社

内 容 简 介

本书是北京建筑工程学院的教师,于2009年度,为了贯彻《教育部、财政部关于实施高等学校本科教学质量与教学改革工程的意见》(教高[2007]1号)和《教育部关于进一步深化本科教学改革——全面提高教学质量的若干意见》(教高[2007]2号)两个文件的精神,在教育理念、课程建设、实践教学、教育技术、学校管理、学生教育等专题上,进行教育教学理论思考和实践探索以后,依据所取得的主要成果而形成的论文汇编。

本书可供设有建筑类专业的高等院校的教师和管理人员,以及有关的研究人员阅读、交流和参考。

图书在版编目(CIP)数据

北京建筑工程学院2009年教育教学改革与研究论文集/
《北京建筑工程学院2009年教育教学改革与研究论文集》
编委会编. —北京:兵器工业出版社,2009.12

ISBN 978-7-80248-484-9

I. 北… II. 北… III. 高等学校-教学改革-文集
IV. G642.0-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第241347号

出版发行:兵器工业出版社
发行电话:010-68962596, 68962591
邮 编:100089
社 址:北京市海淀区车道沟10号
经 销:各地新华书店
印 刷:北京市登峰印刷厂
版 次:2009年12月第1版第1次印刷
印 数:1—1100

责任编辑:林利红
封面设计:李尘工作室
责任校对:郭 芳
责任印制:赵春云
开 本:787×1092 1/16
印 张:17.25
字 数:342千字
定 价:29.00元

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)

本书编委会

主 任 郑文堂

副主任 钱 军 朱 光 宋国华 汪 苏

委 员 (按姓氏笔画排序)

王晏民 王跃进 王锐英 叶安丽 刘临安

张大玉 陈志新 陈静勇 何佰洲 吴海燕

吴 徽 李德英 杨慈洲 高春花 崔景安

本书编辑部

主 编 郑文堂

副主编 叶安丽 高天虹

编 辑 (按姓氏笔画排序)

牛志霖 贝裕文 佟启巾 商树行 魏智芳

目 录

教育理念

大学精神与校园文化建设	武才娃(3)
道德领导视野下的高校师德建设	孙 强(13)
高等学校教学与科研关系的思考	魏智芳(22)
关于现代教育理念的思考	赫 亮(27)
当代高等教育国际化的含义及其原因	赵晓红(31)

课程建设

任务型语言教学的实施及应注意的问题	董艳玲(39)
语块理论对培养学生英语自主学习能力的影 响	刘 宏(45)
大学英语教学中构建合作学习模式	张红冰(51)
“立体化”大学英语写作教学格局的建立	李宜兰(57)
《科技文献检索》课开课前 后问卷调查对比分析	郭燕平 许 亮(61)
普通工 科院校数学课教学模式改革的研究与思考	李群高(68)
大学英语四级机考引发的思考	陈素红(72)
大众化教育环境下加强土木类学生基本理论训练和理解的迫切性	董 军 冯 萍(78)
制图课程在课时减少情况下教学方案的探讨	薛颂菊(85)
《法律文书与口才》课程 设置新探	石 磊 李志国(89)
浅议提高《数值分析》课程教学效果的途径	张 健(94)
《城市遥感技术》课程建设 与教学改革	吕书强(99)
回顾 30 年大学外语教育 改革 探究外语教育的潜在社会功能	贾荣香(104)
从大学英语四级考试机考 改革看信息技术在英语教学中的发展方 向	张宁娇 杜 苗(108)
大学英语教学中的文化差异 认知	武 烜(114)

实践教学

- 开设数学实验课必要性的探讨 白 羽 程士珍(123)
- 模拟法庭“三阶段教学法”初探 裴 娜(130)
- 利用演示实验优势提高学生的学习兴趣和动力 余丽芳 宫瑞婷(135)
- 打开专业学习的“金钥匙”在哪里——关于房屋建筑学及房屋建筑学课程实践环节的调查问卷分析 冯 萍(139)
- 基于合作学习模式的《软件工程》实践教学研究与实践 张 琳(145)
- 由金工实习教学向工程实践训练的转变 高振莉(150)
- 凝聚实力 开拓进取 建设优秀的实验教学团队 ... 蒋志坚 陈一民(154)
- “电机与拖动基础”综合性实验评估考核方法初探 栾 茹(159)
- 水分析化学实验教学改革的实践与思考 王丽华(164)
- 校企合作方式下汽车实验室建设的探讨 周庆辉 田洪森(167)

教育技术

- 多媒体课堂教学中的教学思考 许淑惠(173)
- 建筑与城市规划资源库网站群的设计与实现 孙绪华 郭志强(177)
- 对我校信息化建设与发展的几点思考 魏楚元(181)
- 网络课程教学活动基本形式的调查研究 王雅杰(187)
- 建筑类高校毕业生计算机技能的社会需求分析
..... 李敏杰 万珊珊 刘艳华(193)

学校管理

- 普通高校重点课程建设的改革与实践 赵燕湘(199)
- 高等教育国际化形势下留学生教学管理体系研究与探索
..... 丁 帅 郑文堂 赵晓红(205)
- 浅谈基于胜任力模型的人力资源管理 张 莉(213)
- 高校图书馆组织结构变革模式及其再造途径研究 ... 沈 茜 王锐英(218)
- 进一步完善后勤服务保障体系的思考 张 朋 刘 蔚(225)
- 浅谈高校二级学院教务员工作 李学芳(231)

学生教育

- 试论高校学生资助工作中公信力危机及解决 武 全(237)
- 土木类专业学生开展课外科技活动的思考与实践
..... 王秉楠 董 军 李守玉(243)

关于高校开展学生科技活动的研究与实践	侯书新(247)
对高校大学生职业生涯规划教育的研究	贾海燕 刘艳华(251)
低年级土木类专业开展第二课堂的模式分析	李守玉 董 军(258)
北京建筑工程学院学生事务管理信息化研究	魏 强(264)

教育理念

大学精神与校园文化建设

武才娃

摘 要 从大学精神和校园文化的定位、性质及其相互关系,论证了北京建筑工程学院校园文化建设的必要性和现实意义;从总结国内外大学在校园文化建设上的相关经验,进行比较分析,揭示出我校存在的不足,并提出相应的建议和措施。指出一所大学的建设最重要的、最根本的、也是最难建设的,是它的精神文化建设,这是长期的历史的责任,任重而道远。

关键词 大学精神 校园文化 相关经验 建筑特色

一、缘起

2009 年是我校坚持“立足首都,面向全国,依托建筑业服务城市化”的办学定位,与时俱进,开拓创新的一年,是以先进理念、科学设计、完善功能、合理造价建设新校区,实现“人文校园、科技校园、绿色校园”建设目标的关键之年。按照我校深入学习实践科学发展观活动的要求,我校民盟、九三学社、侨联等民主党派及群众团体,第一次在校党委统战部的直接领导下,集体参与了“大学精神与校园文化建设”的课题调查与研究,并对西安交通大学、西安建筑科技大学、延安大学进行实地考察。设立了与此相关的一系列子课题,形成 1~3 年的课题工程,为整合老校区的资源、建设新校区的特色建言献策。下面仅对此课题进行相关论证。

1. 大学精神是一所大学的灵魂

大学精神是大学在长期的发展过程中所形成的约束大学生的行为价值和规范体系,以及其体现这种价值和规范体系的独特气质。大学精神是校园文化的深层结构要素,是由大学的自由精神、独立精神、人文精神、科学精神、创新精神构成的。其中,人文精神是大学的精髓所在,也是大学成功的因素之一;科学精神是树立崇尚科学、追求真理、勇于创新的文化理念。将人文精神和科学精神贯穿于大学的学术思想、学科建设、大学管理、大学发展规划中,至关重要。

大学精神是一所大学在历史发展中,由历届师生共同创造、传承、创新而形成的一种理念,决定着大学的行为方式,指导着大学的前进方向,并且潜移默化地影响着师生的精神品格,成为伫立在他们心中的一面旗帜。大学精神是大学在长期发展中积淀的最富大学特质和时代特色的精神特征,体现出大学的“信念”

力量,对大学师生产生着心灵净化、情感熏陶的作用。

大学精神又是大学文化的精髓,是大学赖以生存的支柱和精神推动力。大学精神在发展演变过程中,呈现出科学、人文、自由、创新的时代特征,发挥了启迪人、教育人、培养人的重要作用。大学精神的力量,已深深地熔铸在大学的生命力、创造力、感召力和凝聚力之中,是一种不可或缺的软实力。大学精神是“大学人”整体心理状态的反映,也是大学整体校园文化的反映,高校校园文化建设对大学精神的养成有着重要的意义。

2. 校园文化是大学在办学实践中创造和形成的独特文化

校园文化是高校所具有的特定的精神环境和文化氛围,是教育者和受教育者双向主体以校园为空间背景,围绕教学活动和校园生活而创建并共享的文化。这种文化不仅为全校师生员工所认同和遵循,而且是具有本校特色的理念和精神。它包括价值观念、校园精神、行为准则,以及蕴涵在学校规章制度和学校环境之中的文化特色。大学校园文化具有多种功能,最主要的功能有 5 种,即导向功能、约束功能、凝聚功能、激励功能和辐射功能。大学校园文化是一个大学代代相传下来的独有的精神财富,具有强大的凝聚力和感召力,时刻都在大学中发生着影响和作用。因此,校园文化在对学生的思想品德教育和良好的行为习惯的养成教育中,具有情境性、渗透性、持久性、暗示性和愉悦性等特点。

校园文化又是先进文化建设的重要组成部分和高校育人的有机组成部分,它对校风、教风、学风的形成和发展起着重要作用,是促进学校全面、协调和可持续发展的重要保证。高等教育承担着文化传承与创新的双重职责,同时,高等教育又要实现教育的双重价值。因此,大学的校园文化建设既要体现历史的文化积淀,又要体现社会的进步与发展,为高层次人才的培养提供环境氛围上的支持。

3. 大学精神与校园文化的关系

校园文化正是以它形象直观的表达形式,把思想教育寓于各种具体可感的情境之中。校园文化的教育功能正是通过学校健康向上的精神因素,以及优美的物质环境所施加给学生的积极影响、感染和熏陶而实现的。所以,高校校园文化建设对大学精神的养成有着重要的意义,把握校园文化的特点,加强校园文化建设内容的针对性和时效性,对提升大学精神有着深远的影响。大学精神与校园文化建设的关系是相辅相成的、相互说明的。

大学之所以能够保持长盛不衰的活力,是源于永恒的大学精神。用大学精神激发广大教职员工、全体学生的爱校热情,通过弘扬大学精神,创新校园文化,震撼广大师生的心灵,催生大学生的报国热忱。把培育大学精神作为校园文化的核心内容,不断丰富校园文化建设的内涵,用大学精神营造积极向上、健康高雅精神文化,促进学生德、智、体全面发展,使学校校园处处闪现出和谐之美,使大学精神在校园文化建设中发挥更大的作用。

二、国内外的相关经验

大学校园文化是指在大学历史发展过程中由“大学人”创造的,存在和发展于大学校园中的,由校园的物质文化、精神文化、制度文化和行为文化构成的一种文化。大学校园文化建设,应当是大学校园共性文化建设和大学校园个性文化建设的有机统一。其校园文化建设也应从大学校园的物质文化建设、精神文化建设、制度文化建设和行为文化建设4个方面展开。但是,大学校园文化建设是以对大学校园文化内涵的解读为前提的。没有正确的解读,就难以有正确的建设理念、目标、计划和行为。

通过对英国牛津大学、剑桥大学、约克大学、格拉摩根大学、马耳他大学、中国的北京大学、清华大学、首都师范大学、北方交通大学、北京工业大学、西安交通大学、西安建筑科技大学、延安大学、云南大学、云南师范大学、台湾大学、台湾中山大学、台湾东吴大学、台湾元智大学等校园文化建设的个案考察和实地访问,我们看到:从各高校领导重视支持到领导意识的文化自觉,从办学理念到特色凸显,从学校定位到人才培养,从校训、校徽、校歌等文化标志的选择到各式建筑的布局设计,都充分说明了大学办学者和校园文化建设的实际操作首先应基于对高等教育价值内涵的深刻理解和文化修养,而成熟、优良的校园文化又体现在提升办学者的发展教育理念、营造学术自由、崇尚科学氛围、尊重师生个性发展、建设优美的校园文化环境等层面上。由此我们得到了一些有益的启示。

1. 校园文化建设应注重发挥高校领导层在校园文化建设中的主导作用

校园文化通常体现出学校创始人及后继者多提倡的文化内涵和办学思想,高校领导应当是校园精神的提倡者、灌输者和执行者。例如,化学家艾略特在任哈佛大学校长时宣布:“我们要在这里稳步建立一所最伟大的大学。”立志高远、锐意改革,巩固了哈佛大学的研究型大学地位,使哈佛大学成为一所世界一流的大学。教育家蔡元培的“循思想自由之原则,取兼容并包之宗义”的办学思想吸引了李大钊、鲁迅、胡适等一大批杰出人才相聚北京大学,带来了北京大学思想解放和学术繁荣的新气象。历史学家傅斯年在任第一任台湾大学校长时也主张大学要具备“自由民主”的学风和“教育独立”的传统,坚持民主办学的方向,汇集了一批著名专家、学者、教授,师资充实,人才济济,使之成为世界一流大学。尤其是由北京大学、清华大学、南开大学组成的西南联大,在蒋梦麟、梅贻琦、张伯苓3位校长“和而不同”的精神指导下,孕育出联大的优良校风。他们在极其艰苦的条件下,坚持严谨的治学态度和学风,致使当时学者云集,群贤毕至,造就了战时昆明的辉煌。在那里,走出了7位“两弹一星”元勋,171位中国科学院或中国工程院院士,以及杨振宁、李政道等著名华人科学家。可以说,西南联大是现代中国科学家的摇篮。它被历史学家称为“世界上没有任何围栏时

代最好的大学”，享誉“中国大后方学术文化交流中心”的美名，在中国教育史上创造了奇迹。

所以，一所高校具备完善的校园文化建设，是与其大学领导者的文化自觉分不开的。

2. 校园文化建设应注重营造学术自由、崇尚科学的氛围

营造学术民主自由的学风，是高校校园文化建设的首要任务。因为大学精神则寓于大学自治、学术自由的传统之中，它必须拥有坚定不移的信念，具备超然独立自主的地位，在一定程度上超越世俗社会。例如，美国高等学校在 20 世纪初通过了全美大学教授协会阐述的“学术自由、学术自治、学术中立”三大思想原则。据此，教授作为学者和知识传授人有言论自由；大学有权利从学术角度出发，决定谁教书、教什么以及谁来学等问题；教授的自由以校园和学术圈为界，对外严守中立，不过问政治和社会敏感问题。西南联大的显著特点是“自由教学”，主张一种有组织的、负责的、尊重个性和学术独立的自由。另一特点是从校长到校务委员会、教授会、教务长、总务长、训导长，再到各院长各系主任、各研究所所长等，都由教授担任，并不增加薪水，照样参加教学工作，课程负担跟一般教授相同。

清华大学遵循“自强不息，厚德载物”的校训，追求真理、兼容并包的求实精神和创造精神，培育了大批精英，成为世界著名大学；西安交通大学坚持“精勤求学、敦笃励志、果毅力行、忠恕任事”的校训，建立起追求知识、崇尚科学的校园学术环境氛围。

另外，创建校园文化品牌活动，是浓厚校园文化氛围的重要途径。例如，英国格拉摩根大学、台湾中山大学、云南师范大学等每年都举行教授论坛、博士论坛、青年科技节、文化节、艺术节等系列品牌活动，以烘托大学校园的学术气氛。还有西安建筑科技大学的“高雅文化进校园”活动，举办人文、历史、文学、艺术讲坛，聘请大师讲演；延安大学建立的大学生艺术活动月，组织礼仪、歌咏、辩论、播音等比赛，等等，它们都在其学校校园文化建设过程中起到了良好的促进作用。

所以，学术必须从政治、集团、学派的各种利益中解放出来，才能实现真正的学术自由，完成教育独立地位的回归。

3. 校园文化建设应注重校园物质文化与精神文化的有机融合

物质文化和精神文化作为校园文化的主要内容，两者紧密相连。例如，英国约克大学风格迥异的教学建筑；台湾大学高雅的校园建筑、古朴庄重的图书馆；北京大学美丽的燕园、清雅的未名湖、博雅塔、庄严的华表、百年纪念讲堂；西安交通大学杰出校友云集的艺术画廊、历史浮雕；西安建筑科技大学具有特色的音乐史博物馆、贾平凹文学艺术馆；西北师范大学校园内的博物馆，设有历史文物展馆、校史馆、动物标本展馆、地矿及植物标本展馆，所形成的部分建筑物及

文化遗存,蕴涵着丰富的科学技术和人文精神,它让我们徜徉在历史学、考古学、生命科学、地理与环境科学、艺术学等学科教学科研精神乐园中,深深感受到不论是物质的,还是非物质的校园文化资源,都折射出其“爱国进步、诚信质朴、艰苦奋斗、自强不息”的西北师大精神;等等。所有这些,都无不从中体现出现代大学校风建设的思路。

所以,将校园物质环境和物理设施的布局设计与大学自身所提倡的校风学风、大学精神进行有机融合,通过有形的载体向师生员工传达其学校承载着的办学理念、奋斗目标、经典文化、校园精神、历史传统,由此营造浓郁的校园文化氛围。

4. 校园文化建设应注重校园文化主体队伍的建设

大学应充分发挥师生员工在其校园文化建设中的主体作用,注重建设平等的师生关系,尊重师生的个性发展,积极支持师生在科研、教学、学习中的创造,真正实现“以人为本”的工作理念。例如,西方许多大学的“指导学习”项目中,教授必须亲自为大一新生授课;台湾大学提倡教师的科研、教学可以自由决定,学生可以自行制订选课计划和学习期限,研究生可以自由地选择自己的导师,甚至跨校选择导师;内地的许多高校都掀起师德建设的高潮,要求在建立和谐的师生关系中,为学生的安全需要、爱和归属的需要以及尊重的需要提供满足,从而形成信任、宽容、善良、友爱、尊重他人、自尊、自信、自爱等良好的性格特征,使教师在教学、实习、科研、第二课堂活动等教育环节中,成为学生们的良师益友。

所以,师生队伍的良性发展对校园文化建设是一种无形资源,将极大地推动校园文化建设的进程。

5. 校园文化建设应注重对历史传统的传承和发展

优良、成熟的校园文化是在长期的历史演进中,通过不断地批判、继承和超越而逐步形成的。例如,英国剑桥大学具有近800年的辉煌历史,北京大学、西安交通大学、西北师范大学等也历经百年沧桑,这些著名大学均是在其学校长期的历史发展过程中,坚持秉承理想信念、价值取向、道德规范等优良传统,弘扬大学精神,不断吸取经验教训,注重保持校园整体面貌和校园文化价值内涵的稳定性和连续性,并结合学校的学科特点,有序地实施校园文化建设而工作的。

所以,校园文化建设是一项长期工作,方向明确、特色鲜明、持之以恒,是取得成效的关键。

6. 校园文化建设应注重突出学校的鲜明特色

大学受办学理念、发展历史及所在区域等诸多因素的影响,在校园文化的具体建设中会出现一些差异,从而彰显其大学在校园文化上的特色追求。例如,剑桥大学、哈佛大学、东京大学和我国的北京大学、清华大学、武汉大学,皆被誉为“世界上最美丽的大学”;以教授布置的作业多且难而著称的麻省理工学院;

台湾中山大学的浓厚学习风气为世人称道；延安大学以“红色”校园文化、窑洞式的建筑风格而著称；等等。它们在校园文化建设中，既要体现研究型大学的凝重与活力，又要体现学校的特色和风格，更要体现学校的办学理念和学校精神、办学传统，以反映学校的价值取向。

所以，只有学校的主要领导人或领导集体对学校各方面的情况有相当深入的了解，对高等教育的规律有清醒、深刻的理解和领悟，大学的校园文化建设才能长期保持稳定，有特色的校园文化才能最终形成。

通过考察，我们认识到：大学精神文化是以一种内隐的、以意识形态存在和发展于大学校园的文化形式。一所大学的办学理念、文化传统、人文精神氛围、大学人的世界观、人生观、价值观、道德观以及渗透其中的校训、校风和学风等，是大学精神文化的基本组成部分。在大学校园精神文化中，其核心是大学的办学理念和传承的精神。一所大学，它既是有形的，也是无形的。无形的大学，主要是大学精神环境。例如，牛津大学、北京大学、清华大学等，人们看到的是它们各自有形的校园，不仅看到且又能深刻感受得到的是它们各自的历史和杰出的大学精神环境。大学的精神环境铸造着大学的灵魂，从根本上深刻地影响着大学的发展。因此，一所真正的大学，并不在于它的物质形态，而是在于它的精神形态。一所大学的建设，最重要的、最根本的、也是最难建设的，是它的精神文化建设。

三、比较分析与建议措施

面对经济全球化、信息网络化的时代浪潮，传统的教育观念、教育内容、教育模式、教育手段及教育环境等都受到了前所未有的冲击和挑战。要以转变、更新教育观念为先导，以教育手段的现代化、信息化为辅助，深化教育改革，创造适应时代发展需要和人类文明进步潮流的先进的校园文化。即使国内一流名牌大学，如清华大学、北京大学、北京师范大学、西安交通大学等，在创建世界一流大学过程中，都不能盲目照搬西方发达国家一流大学的办学理念、体制和模式。所以，北京建筑工程学院也必须在立足于当今时代背景和中国高等教育现实情况的基础上，研究高等教育发展的内在规律，学习、总结、融汇世界一流大学和同类大学的校园文化建设经验，不断地加以改革和创新，建立起具有“人文校园、科技校园、绿色校园”特色的建院校园文化，确保“立足首都，面向全国，依托建筑业，服务城市化”的办学方向。

1. 比较分析

(1) 对一些高校校园文化建设现状的分析。经过考察，我们了解到有些高校通过建立集中反映学校艰苦创业历史和优良传统的院士长廊、校史馆等场所，通过入学教育、校训校歌等学校主体标志性文化作品的学习，让学生了解学校的历史传统和文化个性，初步形成艰苦奋斗的意识并产生爱校之情；挖掘校友资源，

收集出版校友创业史料,让年轻学子感受前辈的人格魅力;举行隆重的毕业典礼,勉励学生珍惜、传承学校精神,共创学校美好未来。还有些高校通过举办“创业论坛”、“百名博士论坛”等系列品牌讲座和高水平的公开演讲、学术报告,为学生创造了接触学科前沿、感受多元文化的阵地,积极促进以科学精神和人文精神为核心的、高品位的校园文化的形成。另外,多个学生社团充分发挥学生自治的作用,开展以“弘扬求是精神,提高艺术修养”为宗旨的文化节,以社会实践活动为载体,在艺术和美的享受中净化大学生的心灵,为校园文化建设推波助澜。

还有一些高校充分利用板报、校报、橱窗、走廊、墙壁等一切可以利用的媒介体现其教育理念。张贴、悬挂革命领袖、英雄人物、劳动模范、科学家、艺术家等杰出人物的画像和格言,展示学生自己的创作作品,特别是通过校园布局特色、校园风物、学校标识、校旗、校徽、雕塑等,引导学生从确立远大志向做起,从增强爱家乡、爱学校的情感做起,从规范行为习惯做起,培养良好的思想品德,以确立校园的归属感、认同感和荣誉感。

这些,仅从大学生的专业知识教育是很难做得到的,而一种美好的校园文化气氛的浸润,往往有最佳的效果。因为校园文化指全体师生共同创造的精神财富,是一个意识形态范畴。具体表现为全体师生的精神生活、文化生活、心理状态、道德观念、理想志趣等方面,是一门具有特殊规律的科学。其核心是思想价值、审美价值、愉悦价值,表征价值予以全面发展,而表现出一个学校的群体精神和文化素质,是一个多成分、多层次、多内容的复合体。

(2) 我校目前存在的问题。具体表现为:教室走廊的空旷且黑暗;二级学院门头的缺失且匮乏;教学场所无明显标识;缺少学生成果作品展台;缺少富于历史、时代特性的校训、校歌;缺少北京建筑工程学院特色的校史馆。

(3) 我校加强校园文化建设的重要性及现实意义。我校校园文化建设,对丰富学生的精神文化生活,培养其高尚的道德品质是极为重要的。大学生追求的是高品位的精神生活,他们的社会地位、知识水平及年龄心理特征,都使他们向往高尚的文化生活,寻求高层次的精神享受,形成高雅的文化生活氛围。高尚的文化生活,必然是向上的、充满青春活力的,有理想的追求也有时代的气息。因而在校园文化建设中,应把娱乐学生的身心、陶冶其性情、潜移其品性、培养其情操、塑造其灵魂,作为指导思想,在各种校园文化活动中,积极引导学生,逐步孕育一种民族的爱国主义的文化氛围,一种崇尚英雄献身于国的氛围,一种勤俭为民、艰苦建国、人民利益至上的氛围,使校园内充溢高尚的文化学术气氛,并以之去抗御社会上的不正之风。北京建筑工程学院若能把学生的学业与校园文化活动妥善地结合起来,建立起具有建筑文化特色的校史馆、博物馆、校训、校歌等,便会有力地推动校园内的精神文明建设,彰显建筑类高校的校园文化理念。我们的学生,尽管智力、爱好、性格、情趣有异,但共同的文化活动,往往能产

生极大的凝聚力与荣誉感,使学生在校园内生活得更为和谐轻松,更为活跃高雅,其青春的活力更加得以高扬。

大学校园文化是一个彰显青春活力、智慧光芒、人本关怀的集合体。作为大学校园文化最热情的需求者和最积极的创造者,青年大学生始终为大学校园文化的蓬勃生机和旺盛活力而增光添彩。大学校园文化则因青年学生积极开展的课堂文化、社团文化、寝室文化等文化活动而充满青春活力。大学是知识会聚、思想交融的殿堂,也是人文精神和科学精神的会聚地,一直将创造知识、探索未知、追求真理作为自己的神圣使命。大学教育的目的在于培养和塑造知识全面、品德高尚、素质优良的全面发展的学生,因而尊重人、理解人、关心人、激励人并最终达到人的全面发展,则是大学精神的真实体现和大学校园文化的题中应有之义。和谐的大学生校园文化应使身处其中的每一位师生在追求真善美的和谐统一中实现自我价值。

2. 建议措施

我们课题组准备从物质文化建设、精神文化建设、制度文化建设和行为文化建设 4 个方面,逐步完成我校校园文化的系统工程建设,提出一个可操作的方案。

(1) 2009 年先从校园文化物质层面的建设入手。使得校园环境建设既要营造绿化、净化、美化的人文环境,又要在尊重校园空间现状的基础上,以点带面完成重点环境建设;既要体现教学型大学的凝重与活力,又要体现建筑类高校的特色与风格,更要体现我校的办学理念、传统和精神。另外,还要规范学校形象标识,强化全校各单位及全体师生员工统一、规范、严肃地使用学校形象标识的意识。规范校内建筑、道路、路标的命名,逐步完善具有北京建筑工程学院特点的形象标识体系。

在新校区的校园建设、改造中,要强化校园环境风格与特色的相对统一与协调,加大校园景观建设和改造的力度,赋予新的建筑文化内涵和教育意义。加强对反映建校历史的早期建筑的保护(旧校),注重具有特色的新校区域的建设,以及具有特定意义的小景区的规划。本着协调、自然、可持续的原则,在新校区内设立具有典型代表意义的雕塑或雕塑群。建设好具有建筑特色新校大门、教学场所、图书馆、体育馆,完善教学设施,满足学生需要。为学生的文体活动和科技活动提供必要的场地和良好的条件。

(2) 具体措施。第一,启动学校品牌形象识别设计、制作工作,为新校区的校园人文景点建设,突出北京建筑工程学院特色,形成一个综合文化理念,建设环境优美、设施完善、功能齐全的新校区的校园文化环境。第二,完成走廊、教室的文化建设,以整合现有文化资源,建立现实的具有时效性的校园文化氛围。第三,建立有北京建筑工程学院特色的校史馆,以提升学生的学习动力,培养学生归属感和荣誉感的文化意识。第四,在现图书馆西侧下沉处,建一个“文化交