

写给大家看的画画教学书

蜡笔画技法

轻松掌握专业技法，
发掘你的绘画天赋！

- 浅显易懂的讲解，零基础读者一样学得会
- 扎实的基础知识架构，锻炼观察的敏锐性与准确性
- 详尽的绘画步骤与分析，培养技法的表现力度与熟练度

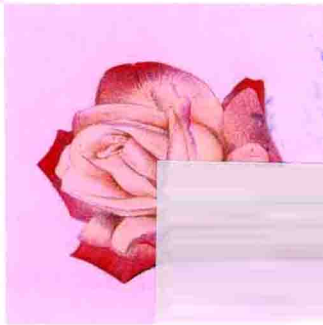
金雪婷 编著



写给大家看的画画教学书

蜡笔画技法

金雪婷 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

写给大家看的画画教学书. 蜡笔画技法 / 金雪婷编
著. — 北京: 人民邮电出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-115-33437-4

I. ①写… II. ①金… III. ①蜡笔画—绘画技法
IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第260009号

内 容 提 要

本书是一本由专业画者写给初级绘画者看的画画书, 书中对蜡笔画基础知识、蜡笔画绘画技法和蜡笔画绘画步骤的讲解非常详尽, 本书是一本真正把蜡笔画绘画技法讲透的蜡笔画初级教材。

书中紧扣实用和好玩两大关键点。第1课详细讲解蜡笔画的配色、工具等基础知识。第2课至第6课为蜡笔画的绘画案例, 细致列举了果蔬、美食、花卉、萌宠和生活小物5大类蜡笔画写生案例, 每一个案例均有非常细致的绘画步骤, 一步一图, 直击蜡笔画的写生要点; 同时案例选择好玩的、“接地气的”静物, 寓教于乐。第7课为实践部分, 附赠全书案例中的线稿, 引导读者绘画实践。本书基础知识讲解全面、扎实、实用, 非常适合美术爱好者阅读实用, 同时也非常适合作为美术相关院校和培训机构的教材使用。

◆ 编 著 金雪婷

责任编辑 郭发明

执行编辑 何建国

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 10

字数: 390千字

2014年1月第1版

印数: 1-3000册

2014年1月北京第1次印刷

定价: 48.00元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

CONTENTS

Lesson

1

准备篇

蜡笔的工具介绍

蜡笔的种类	6
塑料蜡笔	6
可擦式蜡笔	6
粉蜡笔	6
水性蜡笔	6
蜡笔的颜色	7
蜡笔的色标	7
蜡笔颜色混合	7
蜡笔持笔姿势	8



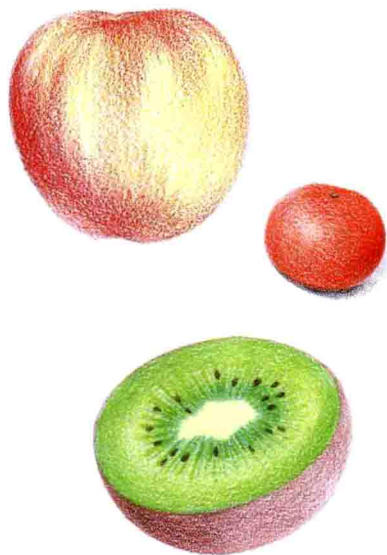
Lesson

2

果蔬篇

享受果蔬的芬芳吧

樱桃	10
香蕉	12
番茄	14
梨	16
奇异果	18
橘子	20
豆荚	22
水萝卜	24
辣椒	26
南瓜	28
水果组合	31



Lesson

3

美食篇

快搭上美食直通车

冰激凌	56
鸡尾酒	59
蛋糕卷	61
草莓蛋糕	63
煎蛋	65
海鲜拉面	67



Lesson 4

花卉篇

赏花小分队招募啦

蝴蝶兰	76
百合	78
月季	80
玫瑰	82
小向日葵	84
小菊花组合	87



Lesson 5

动物篇

呼唤萌宠发烧友

金鱼	100
麻雀	103
茶杯犬	105

Lesson 6

生活小物篇

小物件增添大快乐

剪刀	116
铅笔	118
棒球外套	120
课桌	122



Lesson 7

实践篇

徒手画出大奇迹

樱桃	140	菊花组合	149
香蕉	140	金鱼	150
番茄	141	麻雀	151
梨	141	棒球外套	152
奇异果	142	月季	153
橘子	142	兰花	153
豆荚	143	百合	154
南瓜	143	海鲜拉面	155
冰激凌	144	水萝卜	156
蛋糕卷	144	辣椒	156
草莓蛋糕	145	铅笔	157
煎蛋	145	剪刀	157
鸡尾酒	146	课桌	158
玫瑰	147	水果组合	159
小向日葵	148	茶杯犬	160

写给大家看的画画教学书

蜡笔画技法

金雪婷 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

写给大家看的画画教学书. 蜡笔画技法 / 金雪婷编
著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-115-33437-4

I. ①写… II. ①金… III. ①蜡笔画—绘画技法
IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第260009号

内 容 提 要

本书是一本由专业画者写给初级绘画者看的画画书, 书中对蜡笔画基础知识、蜡笔画绘画技法和蜡笔画绘画步骤的讲解非常详尽, 本书是一本真正把蜡笔画绘画技法讲透的蜡笔画初级教材。

书中紧扣实用和好玩两大关键点。第 1 课详细讲解蜡笔画的配色、工具等基础知识。第 2 课至第 6 课为蜡笔画的绘画案例, 细致列举了果蔬、美食、花卉、萌宠和生活小物 5 大类蜡笔画写生案例, 每一个案例均有非常细致的绘画步骤, 一步一图, 直击蜡笔画的写生要点; 同时案例选择好玩的、“接地气的”静物, 寓教于乐。第 7 课为实践部分, 附赠全书案例中的线稿, 引导读者绘画实践。本书基础知识讲解全面、扎实、实用, 非常适合美术爱好者阅读实用, 同时也非常适合作为美术相关院校和培训机构的教材使用。

-
- ◆ 编 著 金雪婷
责任编辑 郭发明
执行编辑 何建国
责任印制 方 航
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 10
字数: 390 千字 2014 年 1 月第 1 版
印数: 1-3 000 册 2014 年 1 月北京第 1 次印刷
-

定价: 48.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

CONTENTS

Lesson

1

准备篇

蜡笔的工具介绍

蜡笔的种类	6
塑料蜡笔	6
可擦式蜡笔	6
粉蜡笔	6
水性蜡笔	6
蜡笔的颜色	7
蜡笔的色标	7
蜡笔颜色混合	7
蜡笔持笔姿势	8

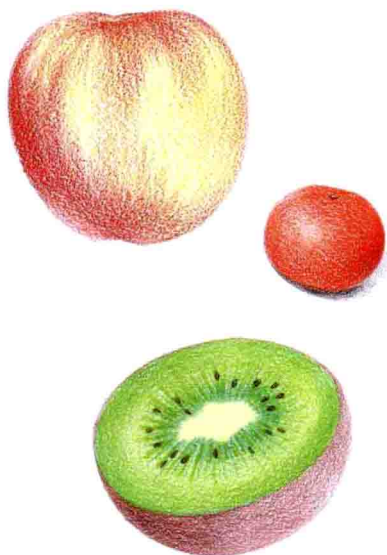


Lesson

2

果蔬篇

享受果蔬的芬芳吧



樱桃	10
香蕉	12
番茄	14
梨	16
奇异果	18
橘子	20
豆荚	22
水萝卜	24
辣椒	26
南瓜	28
水果组合	31

Lesson

3

美食篇

快搭上美食直通车

冰激凌	56
鸡尾酒	59
蛋糕卷	61
草莓蛋糕	63
煎蛋	65
海鲜拉面	67



Lesson

4

花卉篇

赏花小分队招募啦

蝴蝶兰	76
百合	78
月季	80
玫瑰	82
小向日葵	84
小菊花组合	87



Lesson

5

动物篇

呼唤萌宠发烧友

金鱼	100
麻雀	103
茶杯犬	105



Lesson

6

生活小物篇

小物件增添大快乐

剪刀	116
铅笔	118
棒球外套	120
课桌	122



Lesson

7

实践篇

徒手画出大奇迹

樱桃	140	菊花组合	149
香蕉	140	金鱼	150
番茄	141	麻雀	151
梨	141	棒球外套	152
奇异果	142	月季	153
橘子	142	兰花	153
豆荚	143	百合	154
南瓜	143	海鲜拉面	155
冰激凌	144	水萝卜	156
蛋糕卷	144	辣椒	156
草莓蛋糕	145	铅笔	157
煎蛋	145	剪刀	157
鸡尾酒	146	课桌	158
玫瑰	147	水果组合	159
小向日葵	148	茶杯犬	160

Lesson

1

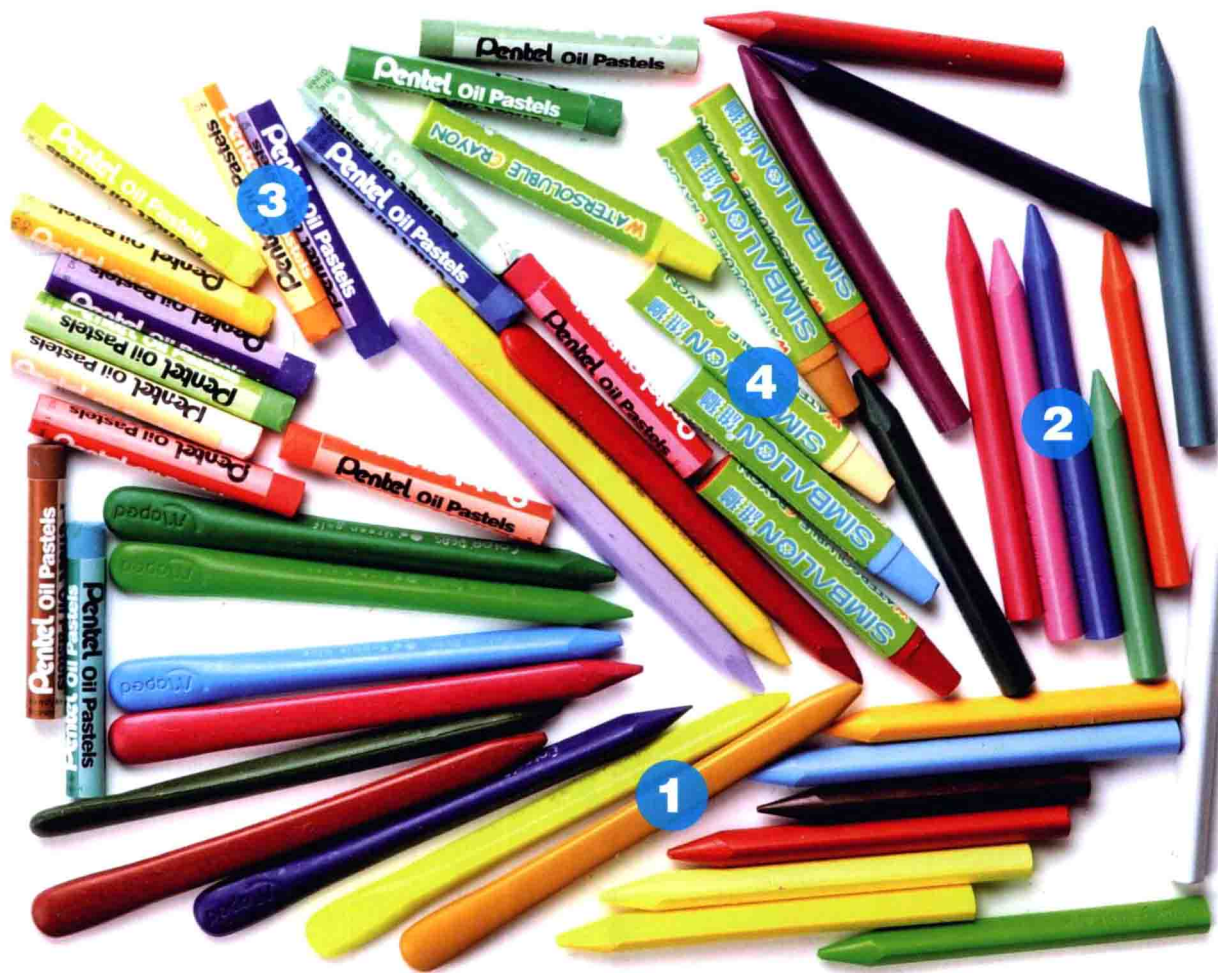
准备篇

蜡笔的工具介绍



蜡笔的种类

蜡笔是将颜料掺在蜡里制成的笔，有数十种颜色。蜡笔没有渗透性，靠附着力固定在画面上，不适宜用于过于光滑的纸、板，也不能通过色彩的反复叠加得到复合色。它是初学者学习色彩画的理想工具之一，一些画家名家也用它进行写生和创作。



1 塑料蜡笔

塑料蜡笔比普通的蜡笔细腻，而且不像油画棒那么油腻。塑料蜡笔比较干净，常用的为24色和18色，一般采用三角形外形设计，方便卷削。

2 可擦式蜡笔

可擦式蜡笔和一般蜡笔相比，不易折断、不粘手，而它最大的特点是可以利用特定的橡皮擦去痕迹。常用的为24色和18色，一般采用三角形外形设计，内送橡皮和转笔刀。

3 粉蜡笔

粉蜡笔的最大特点是它鲜美的发色和柔和的色调，是因为添加的东西少，不产生色剂的干扰，使色素能发挥颜料的原始体色。

4 水性蜡笔

水性蜡笔质地坚硬、有不易断裂的特性，特别加入可溶于水的配方，可涂在纸上用水彩笔、毛笔等渲染。

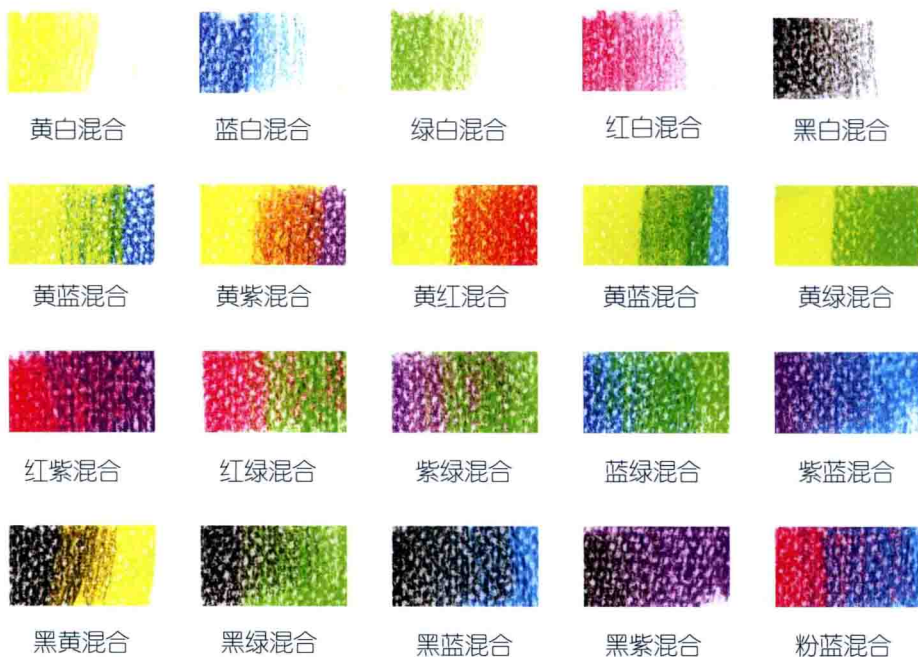
蜡笔的颜色

在购买或选择蜡笔之前，要先了解哪些蜡笔适合我们，不要盲目选择和购买。对于初学者来说，可以选用可擦式蜡笔，对于颜色的选择只要够用就可以，不要购买过多颜色的蜡笔，不利于对颜色的认识与掌握。

蜡笔的色标

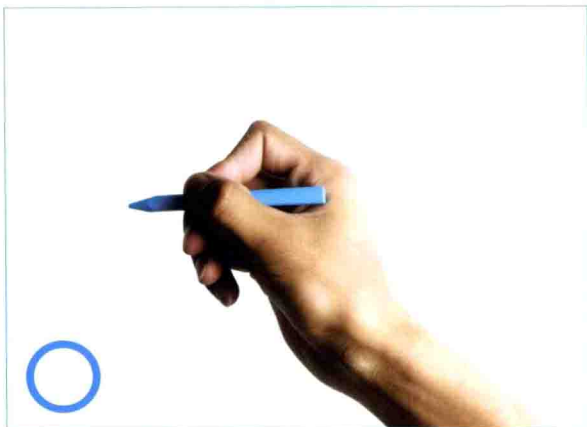


蜡笔颜色混合

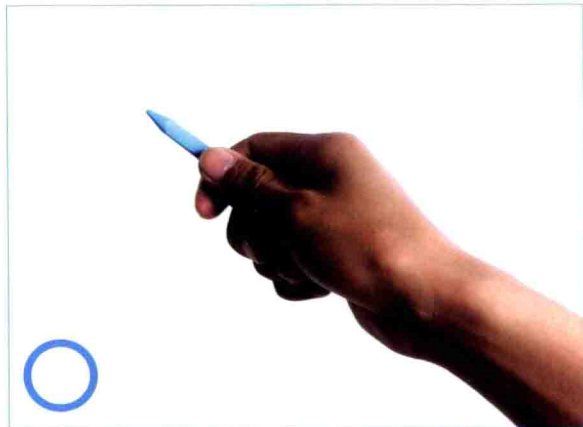


蜡笔持笔姿势

正确持笔姿势

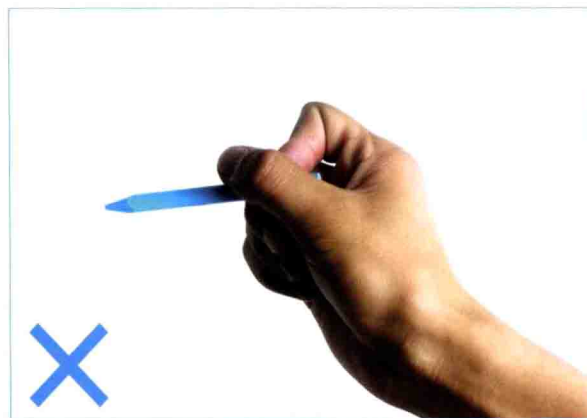


笔杆放在拇指、食指和中指的三个指梢之间，食指在前；拇指在左后；中指在右下；食指应较拇指低些，手指尖应距笔尖约 3cm。笔杆与作业本保持 60° 角，掌心虚圆，指关节略弯曲。

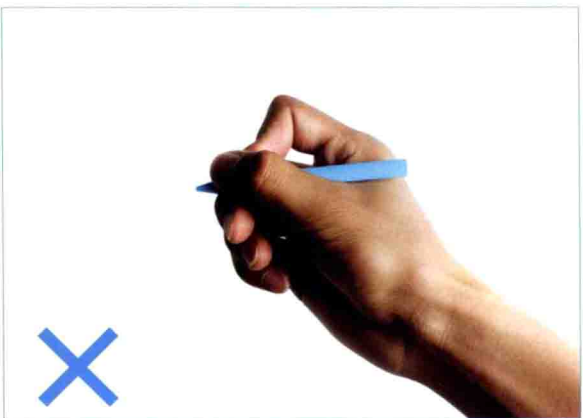


食指与拇指的端部轻握笔杆，离笔尖约 3cm 处，中指的第一指节抵住笔杆，无名指和小指自然弯曲垫在下面，笔杆上部靠在食指根部的关节处，笔杆与纸面保持 $45^{\circ} \sim 50^{\circ}$ 。

错误持笔姿势



持笔过长：控制不好用笔的力度，也不利于笔触的表现和线条的排列。



持笔过短：不利于表现笔触和线条，也不利于表现线条的轻重变化。

小提示

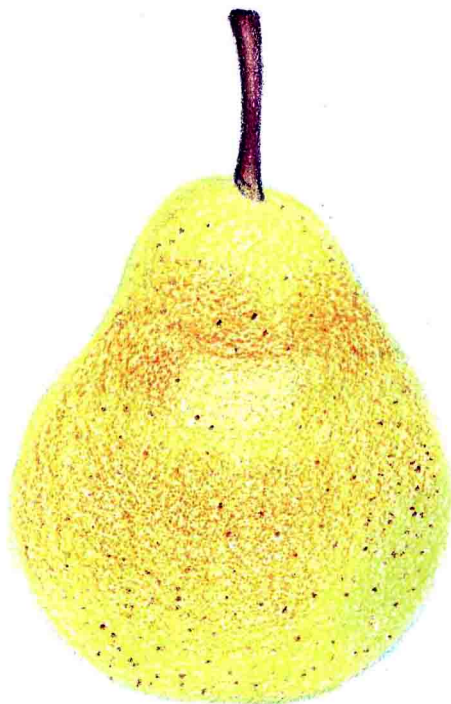
蜡笔的主要成分由蜡组成，在较高的温度下容易变化，所以在蜡笔使用完后，一定要放入包装盒中，放在阴凉通风的环境下，以便下次使用。

Lesson

2

果蔬篇

享受果蔬的芬芳吧



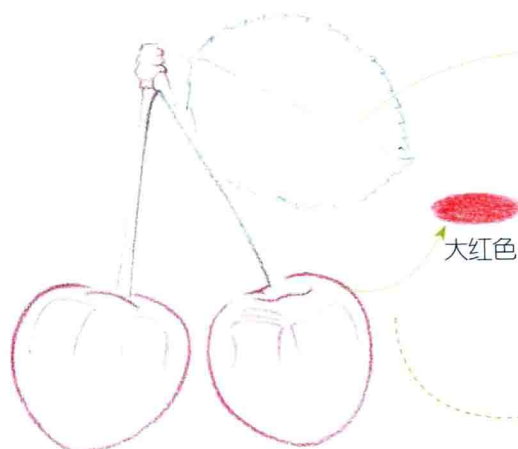


◆ 樱桃 ◆

背景知识

樱桃或樱又名楔荆桃、车厘子等，是某些李属的植物的统称，包括樱桃亚属、酸樱桃亚属、桂樱亚属等。果实可以作为水果食用，色泽鲜艳、晶莹美丽、红如玛瑙、黄如凝脂，营养特别丰富。

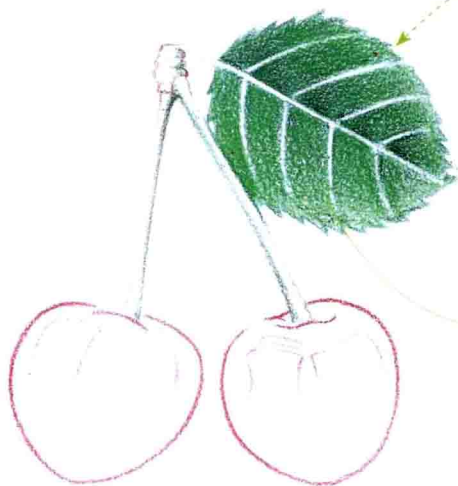
所用颜色



1 使用大红色和墨绿色分别画出樱桃果实和叶子的外轮廓，不要把樱桃画得太圆，注意形状的细微差别。

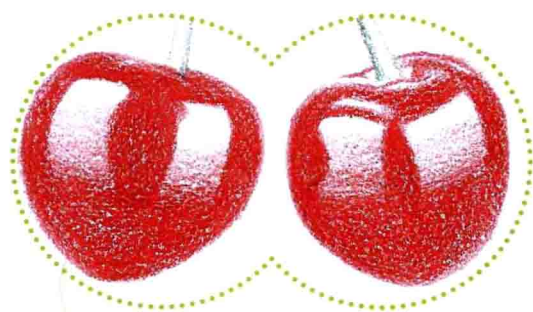


2 使用墨绿色画出叶脉的纹路，并画出叶子的颜色。



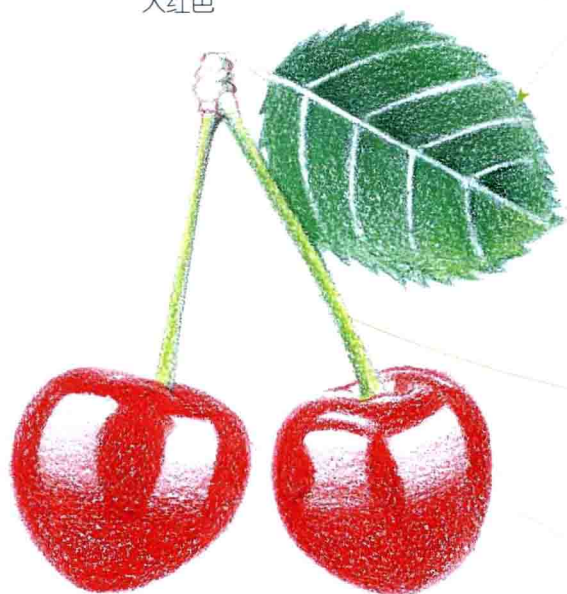
3 使用浅绿色画叶子边缘的颜色，注意叶子不同部位颜色的变化。



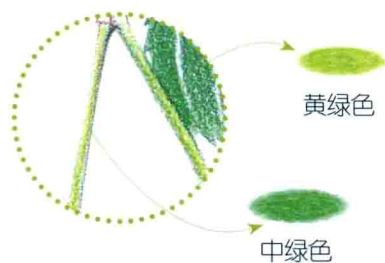


樱桃铺色时的顺序
应由局部到整体。

大红色

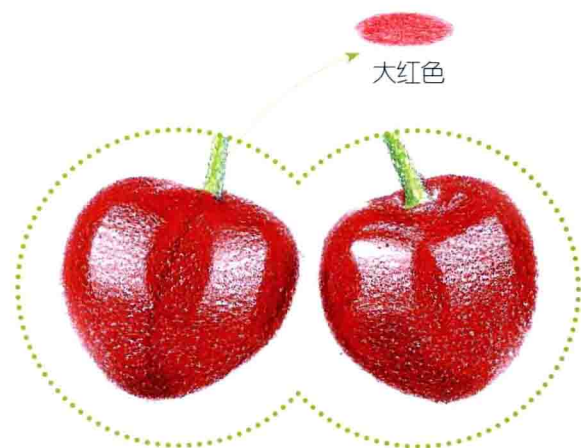


5 使用黄绿色和中绿色调合给樱
果柄上色。

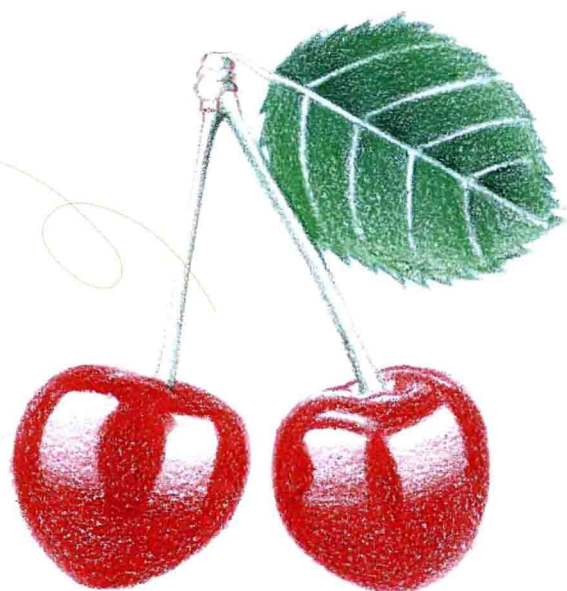


黄绿色

中绿色



大红色



4 使用大红色画出樱桃果实的颜色，注意留出高光
的位置，同时注意加深暗部的颜色。

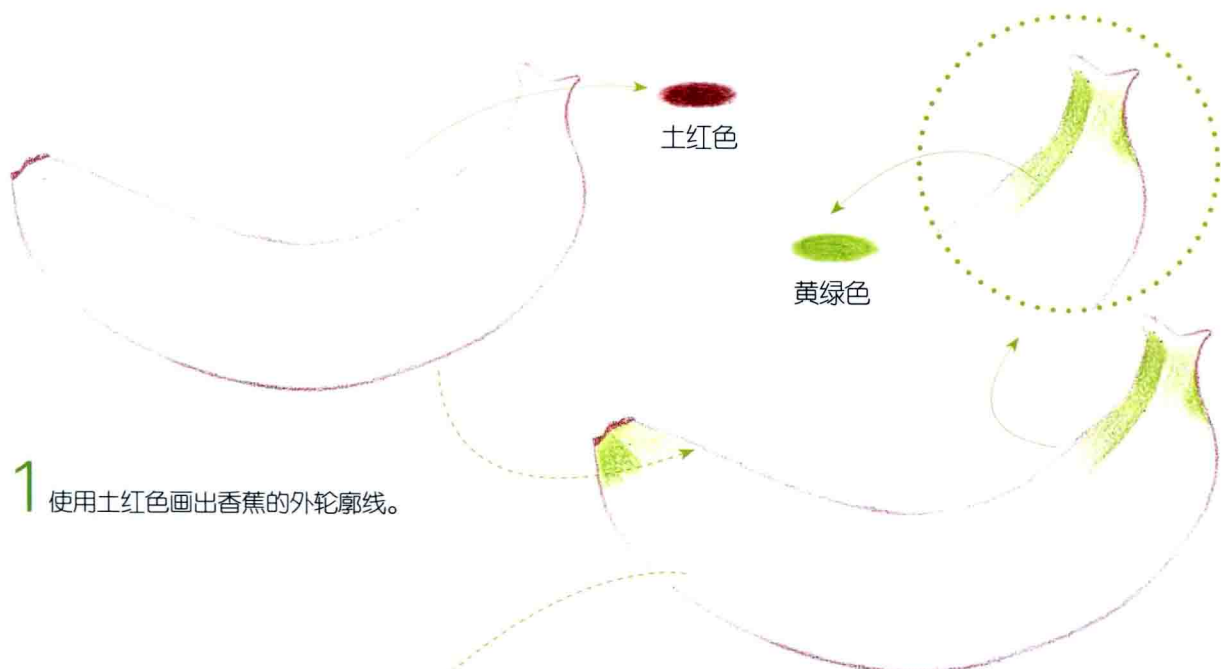
6 使用大红色深入刻画樱桃的局部，进一步加深樱
桃表面的颜色。令人垂涎欲滴的樱桃就完成了。

香蕉

背景知识

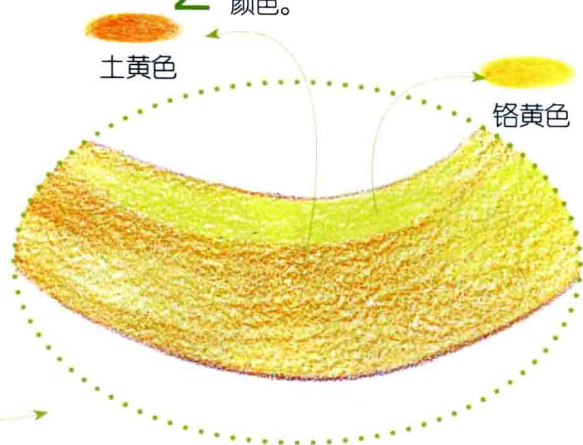
香蕉，淡黄色，果序弯垂，在热带地区广泛栽培。香蕉味香、富于营养，养阴润燥，生津止渴。

所用颜色



1 使用土红色画出香蕉的外轮廓线。

2 使用黄绿色画出香蕉果柄暗部的颜色。



3 使用土黄色和铬黄色调合，画出香蕉果皮的色，注意颜色深浅的变化。