



藍

BLUE COCOON

茧

王欣婷
著



金城出版社
GOLD WALL PRESS

1247.57
3323

014036038



茧

BLUE COCOON

茧

王欣婷 著



[247.57]
3323



北航

C1715648



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目(CIP)数据

蓝茧 / 王欣婷著. — 北京: 金城出版社, 2014.4

ISBN 978-7-5155-0953-2

I. ①蓝… II. ①王… III. ①长篇小说—中国—当代IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 006029 号

Copyright © 2014 GOLD WALL PRESS, CHINA

本作品一切中文权利归**金城出版社**所有, 未经合法许可, 严禁任何方式使用。

蓝 茧

作 者 王欣婷

责任编辑 雷燕青

开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张 10

字 数 280 千字

版 次 2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

印 刷 北京市平谷县早立印刷厂

书 号 ISBN 978-7-5155-0953-2

定 价 29.80 元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼
邮编 100013

发 行 部 (010) 84254364

编 辑 部 (010) 84250838

总 编 室 (010) 64228516

网 址 <http://www.jccb.com.cn>

电子信箱 jinchengchuban@163.com

法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501

序言

BLUE COCOON

《蓝茧》讲述了一群在英国求学的中外大学生的青春成长故事。

来自中国大陆的主人公夏瑞漫入读英国中部小镇的一所寄宿学校，因为语言不过关，遭到老师质疑。拒绝改换科目的夏瑞漫苦读两年后，终于考入伦敦Woodlands大学学习历史。

在这里她认识了热心肠的Maggie、凡事总爱拖拉但运气超好的Jo、有着远大志向的Samuel、性格内向但满腹才华的Sean、自以为是的花花公子彭珂……这些来自世界各地性格与志趣迥异而思想又异常活跃的年轻人，以Woodlands校园及周边为背景，演绎了一幕幕或令人振奋、或令人扼腕，或令人开怀、或令人悲伤的动人故事。

作者以幽默风趣而又深刻宽广的笔触，不仅真实展现了中国留学生在国外求学的日常学习与生活场景，也把大学生群体的青春迷茫、现实无奈、梦想求索和人生奋进描写得淋漓尽致。

作者王欣婷曾经在新东方学习，后就读伦敦政治经济学院历史系。作者本身就是一个90后的留学生，因此本书可以说是对90后留学群体的一个全景展现与思考。

我在多年前的一次讲演中提到，如果说上个世纪八九十年代的人出国留学，目标大多是不纯粹的，或为了物质财富而去，或为了摆脱贫困而去，而时光进入21世纪，90后的孩子们出去留学，他们多数已不再是为了镀金，而是为了寻找自己的兴趣，实现自己的理想，过上自己想要的生活。

他们虽然尚显年轻，但已经有很多成年人所不具备的独立思考能力；他们尽管还尚显幼稚，但他们懂得跟随自己的内心；他们决心选择自己的人生，而不是活在别人的世界里；他们喜欢走出国门，用多种视角和包容的心来拥抱世界……

《蓝茧》中的夏瑞漫，正是这样一个典型的中国90后留学生。

当指导老师Ascough（“咳嗽”老师）担心夏瑞漫的语言能力，建议她改换科目的时候，夏瑞漫却执拗地用不太流利的英语跟老师说：“我不会改变我的选择的。”我们看到的是永不言败的劲头。

当夏瑞漫经历了一段因寂寞和嫉妒而生的错误情感，意识到这并非自己想要的爱情后，她决然舍弃，不但没有懊恼，反而感谢这段经历让她知道她不要什么。我们看到的是乐观与果断。

当夏瑞漫终于发现真爱，即使知道Sean患有抑郁症，仍然接受他的告白，并在Sean最脆弱的时候不离不弃。我们看到的是善良与纯洁。

当夏瑞漫冲破重重阻力帮助脑瘫的美国女孩Anna争取学习权利的时候，面对校方的威胁，她毫不退缩。我们看到的是正直与勇气。

当夏瑞漫发现室友是个同性恋，她没有丝毫歧视。当马彤面对抉择征求她的意见，她说：跟着自己的心走。我们看到的是包容与真实。

当生自中国、长在中国却不会中文的Lauren表示不愿回中国工作的时候，夏瑞漫的决定则是：“我不会一毕业就马上回国，如果读PhD什么的，读完应该也会继续在国外工作一段时间。但最终还是想回中国吧！如果到时候中国的空气还能呼吸，水还能喝的话。毕竟是自己的家，自己的根，不论走到哪里最后还是希望能回去的。而且就是因为中国有这么多问题，

才更要回去为她做些什么。”我们看到的是爱国与责任。

……

其实每一代人都有自己的历史使命。作者借主人公之口，理性而自信地表达了他们这一代青年人的历史使命：

当然不是每个出国留学的人都对当时的中国的发展起到了决定性的作用，严复、蔡元培等被载入史册，而有很多留学生跟大部分人一样消失在历史的记忆里，但这段中国历史上最重要的一章永远不会被忘记。不论后来20世纪的历史如何演绎，这些留学生——举足轻重的个人和整个群体——帮助改变和塑造了某一时期的中国社会面貌。

而21世纪的中国留学生呢？

毋庸置疑他们不会就这样悄无声息地走一遭，他们对国内乃至国际社会及形势的作用大小，会有怎样的作用还是取决于他们在国外的时候选择怎样的生活，如何思考，思考什么。

这个世界上没有乌托邦，西方国家确实有许多值得学习的地方，但他们的社会不仅不完美，而且问题重重。中国的知识分子该有更高的理想，不是把外国嫁接过来，而是创造出比他们更好的模板。

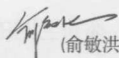
这才是我们要出国留学的终极意义。不仅去追求和实现自己的梦想，还为我们这个民族、为这个国家负起一份责任和担当。因为我们祖国的体制依然需要改善，国内的贫富差距依然严重，我们的文化、技术、经济发展依然落后，改变这一切需要一代又一代的年轻人，不仅需要我们在国内埋头苦干，更需要有创新思想的人，对中西方政治体制、经济体制、法律体制和社会体制非常了解的人，而这些了解就需要走出国门，通过留学来完成。

每每眼前漆黑的时候，夏瑞漫都会努力用一句话来鼓励自己，而这句话，可以看做是这群优秀青年人的人生宣言：

那些能预知的，经过权衡和算计的世俗生活对我毫无吸引力，我要的

不是成功，而是看到生命的奇迹，而奇迹，是不会在容易的道路上绽放的。

愿每一个有梦想并为梦想而勇敢前行的年轻人都能体验到自己怒放的生命，都能看到自己生命的奇迹！



(俞敏洪)

Michael Yu

新东方教育科技集团 New Oriental Education and Technology Group

前言

BLUE COCOON

从要写这本书的念头在脑子里萌生的那一刻起，就像怀上了一个孩子。不管每天有多忙，都会努力让她成长那么一点点，希望她能早点出世。现在，她终于要见到世间的第一道光了。不管别人觉得她是美还是丑，喜欢她还是讨厌她，我都爱她。

现在发现，写东西的人总需要那么一点傲气，也不是说傲气，应该说是对自己作品足够的信心，因为没有任何一个作品是能得到所有人的认可，能合每个人的胃口的。但如果它对得起自己，就算成功了一半。

谁都希望自己的作品拥有千万读者，被众人捧在手心，但写作最本质的目的，最初让你拿起笔的原因，应该是情不自禁地想抒发心中的一些东西，可能是情感，可能是思考，可能是感悟，可能是想象力，等等。至少我是如此。在找寻共鸣的同时，更多的是在为自己写作。

历史系读书3年，写下这本书也希望传达和记录这个时代的一段重要记忆。在史学家研究历史的时候，任何一些对当时情况的描写都特别重要。我想，如果写下一些现在社会某一群人的状态的文字也算是为记录历史作了一点点贡献吧。大部分伟大文学家的作品之所以千百年后还在被不

同的人翻阅，是因为他们创作的故事里满那个时代的烙印，是文学，是历史，也是生活。狄更斯的《雾都孤儿》表现了英国工业革命大背景下穷苦人民的生活，那是对社会不公的批判。他的《双城记》更是一本历史书，对处于大革命时期的法国进行了细致的描写。菲茨杰拉德的《了不起的盖茨比》之所以能成为经典，是因为作者用超前的眼光记录了浮夸和物质的“咆哮的20年代”。而中国的余华把国家过去最残酷和不堪的几十年写入骨髓。这样的例子太多了。

清末和民国时期的留学潮是中国近代史上的重要一笔，而现在的留学潮更是如此，留学生必定会从每一个方面帮助改变中国的发展和历史进程。所以，无论是他们的生活，还是他们的所思所想，都是那么的重要。他们该有的努力和承担也是那么的重要。对此，这本小说希望能够记录，也希望能够产生有益的影响。

PART ONE

上篇

BLUE COCOON

天色渐渐变暗了，夏瑞漫看着远处不久前还在骄傲地炫耀刺眼光芒的太阳慢慢收起羽翼，直到天边只剩一抹淡淡的橘红，她知道又是一个人上路的时候了，这次将是以大学生的身份。

夏瑞漫离家出国读书已有两年，但对家的不舍却有增无减，这点她自己也觉得纳闷。一般来说翅膀越飞越硬，而她的怎么越来越软了？夏瑞漫已经记不清楚当初等待出国时的确切心情，但她不记得有任何害怕与不安，只是兴奋地憧憬着在新环境中的生活。可一下飞机她的心境完全变了，踏入他人的领地后她才意识到，在这地方她真的是一个鬼魂都不认识。

排了半个小时队总算到她过关了，检察官竟然是个蓝眼睛的帅哥，正当她暗自庆幸自己运气好的时候，蓝眼帅哥问话了。“Can I have your name please？”夏瑞漫知道这一定是个非常简单的问题，人家总不可能冷不丁地背一段莎士比亚吧，可她就是没听懂检察官问的是什么。虽然不好意思，夏瑞漫也只能请对方重复一遍，Pardon？不管怎么样，听力水平或许正在被检验着，自己刚才张口说的这句话里面一定没有语法错误。检察官放慢速度又问了同样的问题，“what is your name？”这回夏瑞漫听得是明明白白，那种感觉简直像是释迦牟尼在菩提树下修得佛法时的大彻大悟。夏瑞漫中气十

足地报出了自己大名,这句话里面肯定也没有语法错误。

刚出关,夏瑞漫的手机就在口袋里又摇身子又唱歌,屏幕上显示的是夏爸爸的名字。夏瑞漫一离开家门,夏爸爸夏妈妈就在家掐着时间算她什么时候会降落,一瞧见时间差不多了,就急忙拨电话。夏爸爸夏妈妈在那头问夏瑞漫感觉怎么样,半打趣但更多出自真心地说:是不是已经想爸爸妈妈了?夏瑞漫硬是把到嘴边的“我已经想回家了,还是让我去高考吧”硬生生地给咽了回去,淡淡地说:“嗯,一切都还顺利,现在正等行李呢。”夏爸爸夏妈妈知道女儿平安着地就放了心,又嘱咐两句注意安全之类的,就挂了电话。夏爸夏妈不像别的爸妈,把“记得好好学习啊”当口头禅,床头的圣经是《3分钟教你如何让孩子上美国名校》。谁说中国人没有宗教信仰,学习成绩就是每家每户白天磕头晚上念经歌颂的上帝。夏爸爸夏妈妈觉得女儿的成绩靠说是说不上去的,便也懒得费这个口舌,这也只能说明他们不是虔诚的一神论教徒,她们是多神主义者。夏爸爸说过,中国虽然受佛教影响深,但很多中国人其实都是基督教徒。佛教说到彼岸是有多种形式的,基督教徒相信只有通过耶稣才能被救赎,没有第二条路。中国广大父母也说了,成功没有别的方法,只能靠在学校好好学习。如果这神仙显灵,全国人民都能上天堂了,可惜弥赛亚迟迟不肯来。

夏爸爸夏妈妈喜欢用“注意安全”当电话的结束语,讲多了夏瑞漫也就当听同学说的“考试加油”那么听,不过是个说习惯了的形式罢了。殊不知这的确是爸妈最关心和在意的问题。没有了青山,斧头磨得再锋利又有什么用?

到学校后,夏瑞漫的第一感觉是祖国人民真是无处不在,敌方阵营就这么轻易地给我国人民渗入了。看来,之前补英语的钱都白费了,应该用来补数学才对,这样说不定能考一个满分来为国争光。不过,她又一想,那钱还是应该花在英语上,接下来两年说不定数理化、普通话、广东话等课程都上一遍,唯独英语不在课表上。

夏家也就勉强算个中产阶级,夏瑞漫的大部分学费是靠两次好运气挣来的。夏妈妈从来不买彩票,有一次为了找零钱,就买了两张,撞撞运气,后来竟然中了100万。当地小报还来家里采访过一回,为了这次采访夏妈妈特意买了件新衣服,化妆就花了两个小时,可惜人家最后连张照片都没拍。中

了彩票后全家开了个家庭会议，讨论这笔钱要怎么用。夏爸爸应该说给他拿去投资，这几年股市好，说不定能翻几番呢。夏妈妈马上反对，她一点都信不过老公的商业头脑，上一次夏爸爸拿了好几年的积蓄去投资，虽然没亏，但也一个多余的子儿都没收回来。夏爸爸就纳闷了，明明畅销的投资书里的内容都背下来了，怎么别人挣的钱都能够在北京二环买别墅了，自己还在近郊住三室一厅。夏妈妈说：如果这次再让你把这钱拿去瞎折腾，不要说100万没了，欠一屁股债都有可能。应该把这钱存起来，供咱家女儿出国读书。你看现在，她变化多大，怎么看怎么招人喜欢。夏爸爸对此没有异议，他觉得中国教育太差劲，还写过两篇批判中国教育的文章发去报社，可惜人家说他的文字功底不行，内容说得又空洞，没给发表。夏瑞漫自己当然是举双手赞成，她老早就想出国，班里好几个同学也都在捧着单词书背。所以这事儿就这么定了下来。

就算有了这100万，夏爸爸算了算，要送女儿出国的话，家里还是必须得省吃俭用。他觉得跟从国外高中比起来，从中国的高中直接考国外的大学比较难，而且语言关出国应该过得快些，所以最好高中就送出去。如果16岁出国，高中加本科要读5~6年，不仅是学费，国外的生活费也比较高，每年来回的机票又要一万多。就在夏爸爸努力按计算器，好像多算几次屏幕上的零就会少几个一样的时候，公司老板来了电话。老板说总经理临时决定移民出国，说是儿子在国外挣了大钱，希望自己能活久一点来享清福。公司经过商讨一致同意由夏爸爸来接替这个位置。夏爸爸虽然在公司的业绩不错，但他觉得自己也四十好几了，加上顶头的上司都貌似没有离开的迹象，自己升职的可能性应该不大。所以这通电话简直就是天上掉下来的大礼，把他砸得有点回不过神来，挂电话时连句“谢谢领导提拔”都没说。接完这个电话，夏爸再看计算器上的数字，底气一下子足了。

钱的问题总算得已解决，夏爸爸说这一定是上天的旨意，他们家女儿说不定能成大器。紧接而来他们要面对的是应该选择去哪个国家。夏爸爸说美国好，但夏妈妈不同意，她说美国太危险了，应该去英国。她又拿老李家的闺女当例子说：“倩倩去英国后还真变成了英式淑女，温文尔雅的。我看美国女孩儿裤子短得半个屁股都在外边晃荡，瑞漫去了能习惯吗？”夏爸爸不知道自己是真的又被老婆给说服了还是已经习惯让夏妈妈做最后的

决定,也就没有再坚持原先的意见。

就这样在开完那次家庭会议后一年,夏瑞漫来到了英国中部某小镇的一所寄宿学校。在这里,她第一次明白什么叫学了十年的英语就是扯了十年的淡,她发誓在中国学的跟现在用的不是同一国语言。在Barnet Green高中的前半个月,夏瑞漫觉得自己就像是那个跑龙套的突然被抓去当了女主角,根本不知道自己在干什么,光教室就走错了一个星期。国外课堂人数少,每个人都在老师的眼皮底下,可她还是不得不继续传承中华民族上课睡觉的传统美德。老师念的一定是比一指禅还难悟透的道理,她一句也听不明白。脑子还不争气,不停发送“好困哪,好困哪”的信息。

就她的表现,Tutor(指导老师)有点替她着急,把她找来谈话。夏瑞漫的指导老师叫Ascough,中国人管她叫咳嗽老师。咳嗽老师把夏瑞漫叫到她办公室,一副语重心长的样子,对她说:“你看你选的科目吧,有一些对语言能力的要求比较高,我建议你把历史和物理换成物理、化学之类的,这些,中国学生一般也考得比较好。”

夏瑞漫有个毛病,别人越跟她说不能做,她越要做。她用不太流利的英语跟老师说:“我不会改变我的选择。”她心想,这不是摆明了瞧不起我吗?虽然知道“咳嗽”也是为她好,但还是气不打一处来。夏瑞漫做人有个不值得提倡的危险原则,在用心选择的路上摔得头破血流也不勉强走无趣又平坦的大道。夏爸爸夏妈妈说她应该是属牛的,一股牛劲上来,连个弯都不会转。

后来,夏瑞漫每天就算要花三个小时看别人半个小时就能解决的内容,也要把所有材料啃完。伊丽莎白一世,詹姆斯一世,查尔斯一世,约翰福音,功利主义,杰里米·边沁……这些真的是她从来都没接触过的东西。为了提高英语水平,图书馆里的书她一本接着一本借。每当中国朋友看到夏瑞漫捧着几百页的英文原著看得聚精会神时,都会羡慕地夸她英语真棒,殊不知十句话里她也就能看懂一句。

像牛一样冲了九个月,夏瑞漫最后的考试成绩竟然也不算太差。爸妈问她想报什么专业,她说不如报历史吧。夏爸爸夏妈妈都没有意见,说只要她喜欢就好。夏瑞漫半打趣地问他们:“你们不怕我找不到工作啊,我们家又不是什么亿万富翁。”夏爸爸夏妈妈都认为,做人最重要的是开心,而只

有做自己感兴趣的事情,才能收获内心真正的幸福与满足感。夏瑞漫第一次发现爸妈的话还有点哲学家的味道,不觉间竟对爸妈有点小崇拜。夏爸爸夏妈妈的文化水平并不太高,但他们清楚地知道什么才是人生里最宝贵的、最值得追求的元素。看来,对人生的理解,跟受教育的程度和赚钱的多少,其实并无多大关系。

这回“咳嗽”没再来质疑夏瑞漫关于大学专业的选择,反而对她鼓励有加。夏瑞漫如愿在表格上点击了“历史”这个选项,也如愿收到了还算满意的录取通知书。夏爸爸夏妈妈都特别高兴,老李叔叔的女儿倩倩更是对她羡慕有加。夏瑞漫和倩倩虽然当邻居当了快十年了,但接触并不多,老李叔叔和倩倩都有点看不起夏家的人,觉得他们没什么出息。夏爸爸在同一个岗位干了十几年,职位就升了一级半;夏妈妈不会打扮,怎么看也没有老李的老婆看着洋气;夏瑞漫不像倩倩学习那么好,她考试从来没考过100分。可自从听说夏瑞漫考上了一个不错的大学后,李家对夏家的态度完全变了,甚至还请他们一起去餐馆吃饭,这可是从来没有过的事。倩倩第一次私底下主动跟夏瑞漫联系,还邀她去看电影,一口一个妹妹叫得可欢了,让夏瑞漫听着有点恶心。

夏瑞漫觉得她不过是运气好罢了。她总认为从出考试成绩到收大学录取通知书,运气至少占了30%。运气加上努力,就这样夏瑞漫终于从一个高中生变成了大学生,她的心情又像是回到了两年前第一次离家的感觉,对于未知的事物,她从来多的是期待,少的是不安。

二

夏妈妈见天色也不早了,说:“那就快点出发吧,别耽误了飞机。”夏妈妈边站起身边摸摸儿子夏瑞安的头:“黑皮蛋,今天咋吃得这么慢,快点吃完最后那点儿饭,我们送姐姐去上学了。”

夏瑞安出生后一个星期还没有名字,夏瑞漫和爸爸妈妈把《名字大全》都翻烂了,还是没达成一致意见,不为别的,只因为爷爷说了,两个孩子的名字要越像越好。爷爷不知道哪天在街上遇到个算命的,那时夏妈妈刚怀上夏瑞安。夏爷爷还没开口说话,算命的就问他是不是快要添孙子了,爷爷听后心里一惊,想,莫非今天遇上了神人,马路上前问有什么可以指教的地

方。算命的收了100元后告诉夏爷爷说家里两个孙子的名字越像越吉利。从此以后，这取名字的任务变得异常艰难，就好像老师突然决定让本来已经在做很复杂的初中数学题的学生，来试一试高考的试卷。

压力果然是一切动力的源泉，孩子总不能一直没有名字吧，夏妈妈突然灵光一闪说，我们不是最希望孩子平平安安吗，“安”跟“漫”的读音不又刚好很像吗？这个户口本上的大名总算起好了。

可夏瑞漫觉得在叫弟弟的时候就像在叫自己，怎么都叫不顺口，加上弟弟从小就长得特别黑，就给他取了个小名叫黑皮蛋。开始的时候爸爸妈妈还一直说，你给你弟弟取的这是什么乱七八糟的名字，但时间久了，加上夏瑞安又没对这名字有什么异议，从来都屁颠屁颠地被夏瑞漫用这个名字指使来指使去，后来爸爸妈妈自己竟然也改了口。

小学一年级开学的第一天，老师叫每个小朋友都介绍自己。夏瑞安很自豪地第一个举手，站起来张口就说“我的名字叫黑皮蛋”，惹得全班哄堂大笑。当天下午夏瑞安一回家就哭着让家里人再也不许叫他这个名字了，要不然他就离家出走，可这件事除了让夏瑞漫和爸妈笑到眼泪都流了出来以外，这名字还是一直跟着他。刚开始瑞安还一直以不跟夏瑞漫说话表示抗议，直到有一天他从学校放学回家，一脸兴奋，小跑着冲进夏瑞漫房间，气都没喘过来，就一脸得意地说：“姐姐，姐姐，我知道你从今天起叫什么名字了，你就叫臭鸭蛋。哼，看你以后还敢说我。”“臭鸭蛋？为什么叫臭鸭蛋啊？”“没有为什么，这就是你了。哈哈。”从那以后，夏瑞安最自豪的事就是给姐姐取了这个外号，对自己黑皮蛋这个小名也不反感了，原来他之前最生气的不是这个名字本身有多么好笑，而是只有他一个人有这样一个名字。夏瑞漫一边笑弟弟傻一边想，原来很多时候我们不开心不是自己本身的处境，而是因为看到了跟别人的不同。

夏瑞安今年上五年级了，他懂礼貌，有爱心，喜欢帮助人，爱运动，还从夏瑞漫那儿学了点幽默感，只是有一个缺点——不喜欢学习课本上的知识。夏瑞漫的成绩虽然不是数一数二的，但她从小就喜欢学习的过程，她本以为弟弟的成绩问题会让她特别苦恼，其实并没有。原来她对成绩的重视并没有她想象中的那么夸张，她更加庆幸弟弟所拥有的这些品质，有这些已经很好了，应该为此骄傲。