

程浙山美术书法作品集

程浙山

程浙山 著

西泠印社 出版社



程淞山美术书法作品集



程淞山 著

西泠印社 出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

程浙山美术书法作品集 / 程浙山著. -- 杭州 : 西
泠印社出版社, 2013. 5
ISBN 978-7-5508-0766-2

I. ①程… II. ①程… III. ①中国画—作品集—中国
—现代②汉字—法书—作品集—中国—现代 IV.
①J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第108117号

程浙山美术书法作品集

程浙山 著

出品人	江 吟
策 划	方建生
责任编辑	叶 涵
特邀编辑	许飞跃
责任出版	李 兵
出版发行	西泠印社出版社
地 址	杭州市西湖文化广场32号5楼
电 话	0571-87243279
邮 编	310014
经 销	全国新华书店
装帧设计	桐庐富春广告有限公司
印 刷	浙江天成印务有限公司
开 本	889×1194 1/16
印 张	9.75
印 数	0001-3000
版 次	2013年6月第1版 第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5508-0766-2
定 价	120.00元



程浙山 男，山东新泰人，
1954年12月生于浙江建德。2000
年7月毕业于浙江大学。原杭州市
委组织部副部长、杭州市委老干
部局局长。浙江省书法家协会会
员、浙江省美术家协会会员。

丹青留住有缘人

——程浙山的书画艺术情缘

时光荏苒，光阴似箭，一晃与程浙山先生相识有十年光景了。用“十年磨一剑”来形容程浙山，我觉得很贴切。我与程浙山的相识或许是一种缘分吧，既是情理之中，又是意料之外。十年前，那时我在中国美术学院成教学院工作，负责学院的教学和招生工作，或许正是这个原因，我有了更多与人打交道的机会。平时来电、来函或是亲自来学院咨询的人可谓络绎不绝，程浙山就是这众多人群中的一员。我们的交往，也就是在那些对我而言是周而复始的平淡日子里开始的。起初我仅仅以为他是出于好奇来随便看看，或者只是来了解书画常识的。但随着交往的频繁，他对书画的那份热忱与钟情，让我为之感动，我开始愿意与他做更深入的交流，并对他进行单独指导和讲解，还将他作为我自己班级的插班研修生招了进来，让他能有更多机会全面学习书画艺术。

程浙山对于书画，是一个很虔诚的信徒，比起那些煞有介事的丹青票友更加诚恳和专注。他学习很努力，甚至超过了一些正式的学员。在来这里之前，他从未真正地接触过书画艺术，可谓地地道道的“零起点”，甚至连拿笔坐姿都要重头开始进行专业训练。有句话说得好，“世界上最怕的就是‘认真’二字”。因为喜欢，所以执着，因为执着，所以认真。认真是一种状态，有了这种状态，还有什么事做不好。程浙山在学习书法绘画上就拥有这样一种状态，这使他能够不断地进步，不断地超越自己。

书画对程浙山而言，或许仅仅是余暇遣心之事。他平时的工作很忙，可再忙，他还是挤出时间来学画画、练书法，从进入美术学院学习后，研习书画慢慢地成为了他生活中不可或缺的组成部分，画画、练字是他工作之余的必修课，并且让他乐此不疲，乐而忘忧。书画是抒发性情的一种方式，也是颐养性情的一种方法，有些时候沉醉在诗书画境中，体味那份丹青墨韵带给人的无限惬意与安详，是一种心性的陶醉，程浙山就是这样一位陶醉在书画情境中的丹青有缘人。

程浙山的花鸟画起初师法宋人工笔，这对年过半百的他来说是有难度的，特别是要有耐心，不过他还是坚持下来了，而且画得不错，并能将所学运用到自己绘画创作的实践中去。他画的写意画，虽然笔墨还有些生涩，但却充满了朴拙的意趣，别有

一番韵味。在书法学习方面，他能够潜心研习古人的碑帖，结字端庄秀美，行笔流畅自然，仪态松弛而不懈怠，线条隽永而不俗滑。

经过几年的书画学习与探索，他竟然走进了书画艺术的殿堂，他所取得的进步让人所叹服。

2012年的岁末，我与程浙山先生小晤于寒舍，攀谈间我提议请他写一写十年来学习书画的个人感受，他欣然允诺了。不久，在他给我的信函中，我读到这样几段文字，拈来与大家分享。

“十年前，我无论如何也不敢想象自己也能拿起笔去写字画画，书法和绘画我虽然喜欢，但它们在我心目中是高深的艺术，遥不可及。原想到六十岁退休后去老年大学拜师学艺，即便是走不进艺术的殿堂，也可在艺术的海岸边拾取一点欢乐和愉悦，丰富自己的精神世界。”

“五十岁这一年，我的身体出现了故障，住院、开刀、休养，学习书画、打太极拳成了生活中的新内容，我曾刻了‘习书养心’、‘学画陶情’两方章，再清楚不过表明了我学习书画的目的。十年过去，如今身体已经恢复，书画也有小成，虽然这点成就不足为道，但足以自娱了。”

程浙山用十年构筑了一个属于他的翰墨精神家园。在美丽的西子湖畔，在潮涌的钱塘江边，在金色的夕阳下，在青翠的竹林间，他用充满五彩墨韵的画卷，寄托着一种人生的希冀，用笔墨尽情释放着他久违的心性情怀，那是他真实的自我，很洒脱，很实在。

在程浙山先生个人书画集即将付梓之际，聊以斯文，已寄莫逆之情，并愿与浙山先生共勉！

韩璐

癸巳正月上元于中国美术学院国画系

目录 Contents

1	和平万岁
3	竹林秀色
5	春望
7	墨竹
9	福临门
11	吉祥图
13	红梅报春
15	春艳
17	双鸽图
19	华繁叶茂
21	蝶恋花
23	荷塘掠影
25	春之韵
27	鸟语
29	双寿图
31	春韵
33	百合花
35	寿仙图
37	映日
39	荷塘清趣
41	竹雀图
43	兰竹
45	潇洒坚贞
47	三清图
49	劲节
51	寿带茶花
53	小憩
55	飞翔
57	空中芭蕾
59	春意
61	李白诗《将进酒》/行楷四条屏
63	庭前风光绚丽/行书对联
65	李白诗《下江陵》/行书条幅
67	李白诗《送孟浩然之广陵》/行书条幅
69	李商隐诗《锦瑟》/行书中堂
71	杜甫诗《蜀相》/行书中堂
73	苏轼词《水调歌头》/行书
75	室雅何须大/行楷对联
77	王维诗《渭城曲》/行书条幅

79	杜甫诗《江南逢李龟年》/行书条幅
81	门前月落花无影/行书
83	书存金石气/行书
85	清霜醉枫叶/行书
87	梨花千树雪/行书
89	挺直凌霜望晚节/行书
91	和气春风贤者坐/行书
93	细雨轻烟笼草树/行书
95	雨过兴来临竹圃/行书
97	虚竹幽兰生静气/行书
99	观鱼梦蝶如庄叟/行书
101	六经读罢方拈笔/行书镜片
103	李清照词《如梦令·昨夜雨疏风骤》/行书镜片
105	刘禹锡诗《乌衣巷》/行书镜片
107	杜牧诗《泊秦淮》/行书镜片
109	王维诗《鹿柴》/行书镜片
111	孟浩然诗《宿建德江》/行书镜片
113	柳宗元诗《江雪》/行书镜片
115	贺知章诗《咏柳》/行书镜片
117	白居易诗《大林寺桃花》/行书镜片
119	东方虬诗《春雪》/行书镜片
121	王维诗《竹里馆》/行书镜片
123	李白诗《峨眉山月歌》/行书镜片
125	刘禹锡诗《秋词》/行书镜片
127	琴言清若水/行书对联
129	潇虎雕龙笔/行书对联
131	琴心剑胆/行书中堂
133	观云听涛/行书中堂
135	兰风梅骨/行书中堂
136	大气开放/精致和谐
137	保存金石研究印学兼及书画
138	之江烟雨/有朋自远方来不亦乐乎
139	印从书出/既雕既琢复归于朴
140	习书养心/学画陶情
141	自得其乐/知足常乐
142	衷情金石/羲和弭节崦嵫勿迫
143	生活品质之城/上善若水
	后记



《和平万岁》 尺寸 139cm x 53cm

» 竹林秀色 尺寸 138cm x 70cm



竹林秀色
壬辰冬月 浙山

»
春望
尺寸
139cm×69cm



» 墨竹 尺寸 139cm x 35cm



數竿崖翠，如龍形峭拔，須
教此地生，步限野花開，不
得
半山寒色，照春帶
裴說詩，晉白山中竹
正長夏月，謝山翁畫

» 福临门 尺寸 138cm x 51cm

福臨門

己丑年夏月 游山



»
吉祥图
尺寸
70cm x 69cm