

山歌湯創作演唱藝術



香港天马图书有限公司出版

山歌汤创作演唱艺术

程志远 毛 健 主编

香港天马图书有限公司出版

图书在版编目 数据

山歌汤创作演唱艺术/程志远 毛健主编—香港：天马图书有限公司出版. 2000. 6

ISBN 962-450-378-8/D·41473

I . 山… II . 程 健… III . 山歌汤创作演唱文集
IV . I 206.7

山歌汤创作演唱艺术

程志远 毛 健 主编

香港天马图书有限公司出版发行

广东省梅州市嘉华印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 字数 190 千字

2000年6月第1版 2000年6月第1次印刷

印数：1000 册 定价：港币 28 元 人民币 28 元

ISBN 962-450-378-8/D·41473

汤明哲简介

汤明哲，广东蕉岭县人，一九三四年十月出生，一九四五年参加中国共产党，一九五〇年开始从艺，曾在华南文工团、兴梅文工团、广东汉剧团、梅县县委宣传部、梅县文化局等单位工作，是中国曲艺家协会会员、中国作家协会、音乐家协会、戏剧家协会、曲艺家协会、民间文艺家协会广东分会会员。一九九〇年由梅州市人民政府授予山歌大师称号。二〇〇〇年，荣获文化部授予“新中国曲艺五十年特别贡献曲艺家”称号。



汤明哲是深受海内外乡亲欢迎的山歌大师，也是客家地区群众文艺活动的组织者。他从事业余山歌创作和演唱已有五十年历史，作品有山歌、五句板、说唱、联唱、传本、活报剧、山歌剧、相声等，大都精彩美妙又通俗自然，清新朴素又真挚感人。他的作品，有感情，有韵味，无论寓情于景，托物抒怀，都能巧妙地借助比喻、双关、连锁、叠字、拆字等手法的多种应用，从而增强了语言的生动性、风趣性和形象性。五十年来，他走的是一条继承和创新的路子，他能写能演，能弹能唱，以其丰富的生活实践，知识和经验，多方面地显露了他的艺术才华。对于丰富人民群众的文化生活，对于联络港澳台同胞和海外侨胞的情谊，以山歌为媒做出了显著的成绩，对收集改革发展客家山歌作出较大的贡献。

他一九七六年曾代表广东参加全国曲艺调演，一九八七年和一九九〇年、一九九二年先后由花城出版社、香港中华文化出版社出版了三本《山歌汤创作选》共二十万字，发行二万册，由广东省音像出版社、嘉应音像出版社出版了二十多盒录音录像带。近几年中央、省电视台多次对其专访和播放他的山歌。

近十多年来汤明哲作为“客都”梅州的著名山歌大师，带着他富有特色的乡音，先后二十次应邀赴香港、澳门、台湾、泰国、美国、新加坡、马来西亚、印度尼西亚等国家和地区访问和演唱，参加了客属团体举行的各种盛会，受到了旅外乡亲的热烈欢迎。他圆润的歌喉，优美的唱腔，敏捷的文思，横溢的歌才，传遍四海、牵动客情，赢得了“山歌王”和“急智歌星”的美誉。

在“山歌之乡”梅州，被群众爱称为“山歌汤”。



中央首长观看演出。

1980年5月13日晚上，叶剑英元帅回乡视察时，观看了汤明哲、罗小红演出的客家山歌和说唱节目。



1985年，全国人大代表、金利来集团主席曾宪梓先生与汤明哲在东山中学『宪梓教学楼』前留影。



中央首长接见。

中顾委常委、国务院副总理耿飚和国务院副总理邹家华接见汤明哲。



1989年，梅州市市长（现广东省委副书记、广州市委书记）黄华华与汤明哲出访新加坡演出时，留影于新加坡机场。



梅州市委书记（现广东省委
副书记）刘凤仪，与汤明哲出访马
来西亚演出时，留影于云顶山。

1995年，梅州市委书记谢强华
与汤明哲出访新加坡演出时留影。





群贤聚首论汤艺。“山歌大师汤明哲从艺五十年创作演唱研讨会”集体留影于2000年4月8日梅州日报社门前。



文化使者授戴大红花。
汤明哲应邀到泰国演出时，接侨
领授戴的花串。



1997年，汤明哲赴台湾演出时与
海峡两岸环岛唱山歌的客家亲人合影。



汤明哲经常深入基层为群众演唱。
图为汤大师在泮坑公王庙前为游客们演唱《上夜三斤狗，下夜三伯公》。



汤明哲为发展山歌事业，不断培养人才。为嘉应大学、梅州贸易学校等单位培训了不少歌手。图为1999年嘉应大学首届客家山歌研修班师生演出后留影。



在研讨会上，部分领导、专家、教授留影。
(由右至左) 罗昌明、严竣、梁超伍、汤明哲、梁哲、蔡运桂、梁健、刘育檀、刘军。



千禧龙年梅花盛开时节，程贤章(中)、
刘育檀(右)、汤明哲留影于剑英公园。



在汤大师从艺五十年影
展室内，汤明哲与汤国云
(右)、程志远(左)留影。



师徒步步高，献艺留倩影。汤松发（右一）、宋惠明（右二），同是97年文化部第七届“群星金奖”（《酿蜜人家》剧目）荣获者。肖建兰（左二，梅县文化局长）、罗小红（左一）94年文化部第四届与汤松发同是“群星银奖”荣获者。



汤明哲伉俪，与次女、美国牙科博士汤路，外孙女小雨，于1999年8月留影于太平洋两岸。



汤明哲、黄聪英（原梅县电影公司副经理）伉俪，留影于香港。



共度天伦乐。汤明哲与亲人汤迪、汤尔、赖东基、汤红阳等，于禧龙年春节留影于客都梅州。

山歌曲幽感人心，语言质朴意境深。
内容丰富多色彩，独具一格唱大庭。

继承先人好传统，剔除糟粕取其精。
千古流传记大德，繁荣文艺塑勇创新。

李望真於年岁五八年八月十日
為湯旺哲同志山歌演唱选集而题

长征老革命、原中顾委李坚真大姐题词。

自編自演自彈琴數
十春秋被苦勞心發展
山歌作貢獻五湖內
海蕩新音

題湯明松自編自彈琴數十春秋被苦勞心發展山歌作貢獻五湖內海蕩新音

梁集祥



一九八六年十一月

山歌大师略指李友

从艺五十年喜庆

贺

梁超伍敬贺

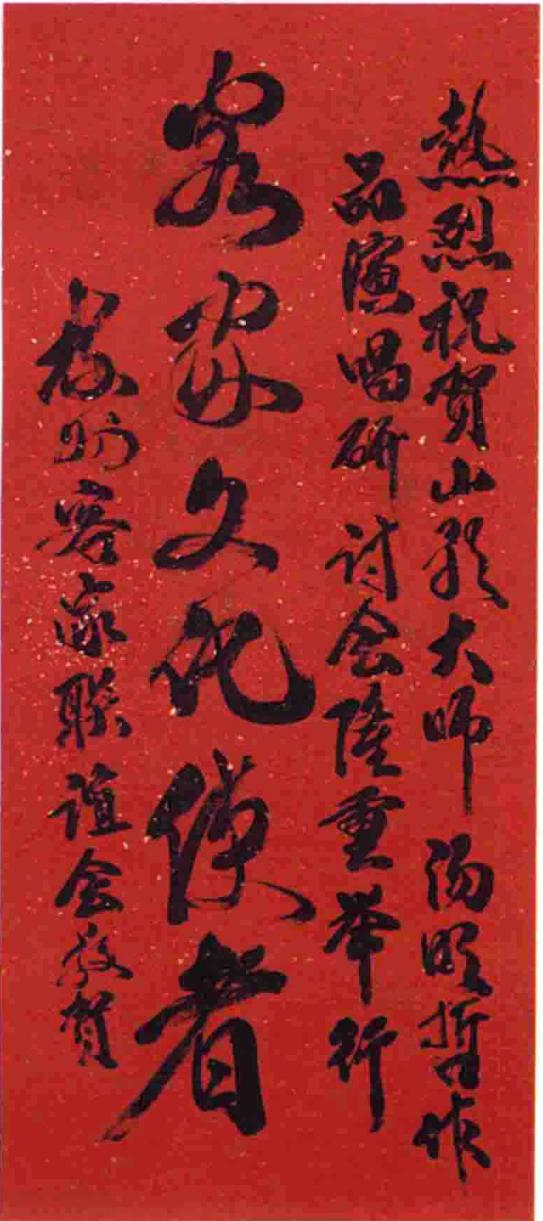
公元二千年四月八日

梁超伍

中山大学原党委副书记梁超伍题词。



梅州画院（罗标副院长执画）贺画。



梅州客家联谊会贺屏。

賀山林士輝
湯作衡先生誕辰六十週年

山林士輝
聲譽達四海
五洲

廣東省九屆人大代表、梅州市海外聯誼會副會長李鈞榮賀屏。

广东省九届人大代表、梅州市海外联谊会副会长李钿荣贺屏。

此世兄長從藝五十周年劇作廣場詩會賀

秀物峰嶸驕藝苑
一枝獨秀傲春光

朱妹桂珍桂蘭偕女渝紅同慶賀庚辰春月



汤明哲之胞妹桂珍、桂兰偕侄女渝红贺屏。