

21世纪高等教育珠宝首饰类专业规划教材

# 首饰评估 实用教程

主 编 唐元骏

副主编 张书韵 陈逸敏 张 丽

SHOUSHI PINGGU  
SHIYONG JIAOCHENG



中国地质大学出版社  
ZHONGGUO DIZHI DAXUE CHUBANSHE



●责任编辑 高婕妤 张 琰

●封面设计 魏少雄

## 21世纪高等教育珠宝首饰类专业规划教材

《地球科学通论》  
《结晶学与矿物学基础》  
《宝玉石鉴赏》(第二版)  
《宝玉石基础》  
《宝玉石鉴定仪器与鉴定方法》  
《宝玉石琢型设计及加工设备》  
《珠宝玉石鉴定实训》  
《钻石及钻石分级》(第二版)  
《翡翠概论》  
《翡翠商贸实务》  
《翡翠宝石学基础》  
《中国玉器与玉石资源》  
《世界宝玉石资源》  
《珠宝英语口语》(第二版)  
《珠宝专业英语》  
《人工宝石学》  
《珠宝首饰营销实务》  
《珠宝首饰生产企业管理》  
《**首饰评估实用教程**》  
《贵金属材料及首饰检验》  
《首饰起版工艺》  
《首饰失蜡铸造工艺》  
《首饰执修工艺》  
《首饰镶嵌工艺》  
《首饰表面处理工艺》  
《首饰特殊工艺》  
《宝石加工工艺学》  
《流行饰品材料及生产工艺》  
《首饰CAD及快速成型》  
《首饰设计与构思》  
《首饰制作图例教程》  
《首饰设计实训》  
《商务首饰设计》



ISBN 978-7-5625-3314-6



9 787562 533146 >

定价:48.00元

# 首饰评估 实用教程

主 编 唐元骏

副主编 张书韵

陈逸敏

张 丽

SHOUSHI PINGGU  
SHIYONG JIAOCHENG



中国地质大学出版社  
ZHONGGUO DIZHI DAXUE CHUBANSHE

## 内 容 提 要

《首饰评估实用教程》从基础理论、评估实务和评估应用三个层面深入浅出地介绍珠宝首饰评估的思路、流程、工作方法及评估案例,突出对学生进行理论指导下的实践能力培养,注重实用性、可操作性。

本书主要用于珠宝及其相关专业的高职高专学生用书,也可用于珠宝首饰经营、拍卖、典当、保险行业以及珠宝首饰爱好者、收藏者的参考用书。

## 图书在版编目(CIP)数据

首饰评估实用教程/唐元骏主编;张书韵,陈逸敏,张丽副主编. —武汉:中国地质大学出版社,2014. 1

ISBN 978 - 7 - 5625 - 3314 - 6

I. ①首…

II. ①唐…②张…③陈…④张…

III. ①首饰-评估-教材

IV. ①F768.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 300984 号

首饰评估实用教程

唐元骏 主 编

张书韵 陈逸敏 张 丽 副主编

责任编辑:高婕妤 张 琰

选题策划:张 琰

责任校对:张咏梅

出版发行:中国地质大学出版社(武汉市洪山区鲁磨路 388 号)

电 话:(027)67883511

邮政编码:430074

传 真:67883580

E-mail: cbb @ cug. edu. cn

经 销:全国新华书店

<http://www.cugp.cug.edu.cn>

开本:787 毫米×960 毫米 1/16

字数:306 千字 印张:15.5

版次:2014 年 1 月第 1 版

印次:2014 年 1 月第 1 次印刷

印刷:荆州鸿盛印务有限公司

印数:1—2 000 册

ISBN 978 - 7 - 5625 - 3314 - 6

定价:48.00 元

如有印装质量问题,请与印刷厂联系调换

# 首饰评估实用教程

## 编 委 会

主 编：唐元骏

副 主 编：张书韵 陈逸敏 张 丽

编辑委员会：（以姓氏笔画为序）

王建国 王继青 李倩颖

陈逸敏 张 丽 张书韵

唐元骏

# 21 世纪高等教育珠宝首饰类专业规划教材

## 编 委 会

### 主任委员:

朱勤文 中国地质大学(武汉)党委副书记、教授

### 委 员(按音序排列):

陈炳忠 梧州学院艺术系珠宝首饰教研室主任、高级工程师

方 泽 天津商业大学珠宝系主任、副教授

郭守国 上海建桥职业技术学院珠宝系主任、教授

胡楚雁 深圳职业技术学院副教授

黄晓望 中国美术学院艺术设计职业技术学院特种工艺系系主任

匡 锦 青岛经济职业学校校长

李勋贵 深圳技师学院珠宝钟表系主任、副教授

梁 志 中国地质大学出版社社长、研究员

刘自强 金陵科技学院珠宝首饰系系主任、教授

秦宏宇 长春工程学院珠宝教研室主任、副教授

石同栓 河南省广播电视大学珠宝教研室主任

石振荣 北京经济管理职业学院宝石教研室主任、副教授

王 昶 广州番禺职业技术学院珠宝系主任、副教授

王弗锐 海南职业技术学院珠宝专业主任、教授

王娟鹃 云南国土资源职业学院宝玉石与旅游系主任、教授

王礼胜 石家庄经济学院宝石与材料工艺学院院长、教授

肖启云 北京城市学院理工部珠宝首饰工艺及鉴定专业主任、副教授

邢莹莹 华南理工大学广州汽车学院珠宝系

徐光理 天津职业大学宝玉石鉴定与加工技术专业主任、教授

薛秦芳 中国地质大学(武汉)珠宝学院职教中心主任、教授

杨明星 中国地质大学(武汉)珠宝学院院长、教授

张桂春 揭阳职业技术学院机电系(宝玉石鉴定与加工技术教研

室)系主任  
张晓晖 北京经济管理职业学院副教授  
张义耀 上海新侨职业技术学院珠宝系主任、副教授  
章跟宁 江门职业技术学院艺术设计系系副主任、高级工程师  
赵建刚 安徽工业经济职业技术学院党委副书记、教授  
周 燕 武汉市财贸学校宝玉石鉴定与营销教研室主任

**特约编委:**

刘道荣 中钢集团天津地质研究院有限公司副院长、教授级高工  
天津市宝玉石研究所所长  
天津石头城有限公司总经理  
王 蓓 浙江省地质矿产研究所教授级高工  
浙江省浙地珠宝有限公司总经理

**策 划:**

梁 志 中国地质大学出版社社长  
张晓红 中国地质大学出版社副总编  
张 琰 中国地质大学出版社教育出版中心副主任

# 改版说明

——记庐山全国珠宝类专业教材建设研讨会之共识

中国地质大学出版社组织编写和出版的“高职高专教育珠宝类专业系列教材”从2007年9月面世至今已经过去三年。为了全面了解这套教材在各校的使用情况及意见,系统总结编写、出版、发行成果及存在问题,准确把握我国珠宝教育教学改革的新思路、新动态、新成果,中国地质大学出版社在深入各校调研的基础上,发起了召开“全国珠宝类专业课程建设研讨会”的倡议,得到各校专家的广泛响应。2010年8月10日~13日,来自全国27所大中专院校的48位珠宝教育界专家汇聚江西庐山,交流我国珠宝教育成果,研讨课程设置方案,并就第一版教材存在的问题、新版教材的编写方案等达成以下共识。

## 一、第一版教材存在的问题及建议

按照2005、2006年商定的编写和出版计划,“高职高专教育珠宝类专业系列教材”共组织了十多所院校的专家参加编写,计划出版20本,实际出版12本,从而结束了高职高专层次珠宝类专业没有自己的成套教材的历史。在编写、出版、发行过程中存在的主要问题是:

(1)整套教材在结构上明显失衡,偏重宝玉石加工与鉴定,首饰设计、制作工艺、营销和管理方面的教材比重过小。已经出版的12本教材中,属于宝石学基础、宝玉石鉴定方面占2/3,而属于设计、制作工艺、管理及营销方面的只占1/3,不能满足当前珠宝首饰类专业人才培养的需要。造成这种状况的一个重要原因是,编委会所组织的参编学校中,结晶学、矿物学、岩石学基础普遍较好,宝石加工、鉴定力量较强,而作为首饰设计、制作工艺基础的艺术学基础和作为经营管理基础的管理学相对薄弱。因此建议在改版时加强薄弱环节,并补充急需的教材选题。

(2)编写计划在各校实施不平衡,金陵科技学院、安徽工业经济职业学院、上海新侨学院、上海建桥学院等院校较好地完成了预定编写计划。但有些学校由于各种原因,计划实施得并不顺利,有些学校甚至一本都没有完成。造成有些用量很大而极其重要的教材至今仍然没有出来,影响了正常的教学需要。因此建议改版时将这些选题作为重点重新配备编写力量,以保证按时出版。

(3)或多或少都存在着内容重复或缺失现象。调查发现,有的内容多本教材涉及,但又都没交代清楚,感觉不够用;而有的重要内容,相关教材都未涉及。造成这种状况的一个重要原因是,主编单位由编委会指定,既没有发动各校一起讨论编写大纲,也没有组织编委会审稿,主要由主编依据本校教学要求编写定稿,无法充分考虑其他学校的基本要求和吸收各校的教学成果。因此建议加强各校之间的交流,改版时主编单位拟好编写大纲后要广泛征求使用单位的意见,编委会要对大纲和初稿审查把关,以确保编写质量。

## 二、新版教材的编写方案

(1)丛书名称改为“21世纪高等教育珠宝首饰类专业规划教材”,以适应服务目标的变化。第一版的目标定位是以满足高职高专教育珠宝首饰类专业教学需要为主,兼顾中职中专珠宝教育及珠宝岗位培训需要。当时根据高职高专教育主要培养高技能人才的目标要求,提出了五项基本要求:以综合素质教育为基础,以技能培养为本位;以社会需求为基本依据,以就业需求为导向;以各领域“三基”为基础,充分反映珠宝首饰领域的新理念、新知识、新技术、新工艺、新方法;以学历教育为基础,充分考虑职业资格证书、职业技能考试的需要;以“够用、管用、会用”为目标,努力优化、精炼教材内容。

这几年,珠宝教育有了比较大的变化,社会对珠宝人才的需求也有变化,其中上海建桥学院、南京金陵学院、梧州学院等院校已经升为本科,原来的目标定位和编写要求已经不合适。为此,编委会经过认真研究,决定将丛书名改为“21世纪高等教育珠宝首饰类专业规划教材”,以

适应培养珠宝首饰行业各类应用人才的需要,同时兼顾中职中专及岗位培训的需要。在内容安排上,要反映珠宝行业的新发展和珠宝市场的实际需求,要反映新的国家标准,要突出实际操作和应用能力培养的需求。

(2)调整和充实编委会,明确编委会职责,增强编委会的代表性和权威性。与会代表建议,在原有编委会组成人员的基础上,广泛吸收本科院校、企业界的专家参与,进一步充实编委会,增强其权威性。在运作上,可以分成两个工作组,一个主要面向研究型人才培养的,一个主要面向应用型人才培养的。编委会的主要职责是:①拟定编写和出版计划、规范、标准等,为编写和出版提供依据;②确定主编和参编单位,审定编写大纲,落实编写和出版计划;③审查作者提交的稿件,把好业务质量关;④监督教材编辑出版进程,指导、协调解决编辑出版过程中的业务问题。

(3)按照分批实施、逐步推进的思路确定新的编写计划。编委会计划用三年时间构建一个“21世纪高等教育珠宝首饰类专业规划教材”体系,整个体系由基础、鉴定、设计、加工、制作、经营管理、鉴赏等模块组成,每个模块编写3~6门主干课程的教材,共计编写、出版教材32种。与原来的体系相比,新体系着重加强了制作(8种)、设计(4种)、经营管理(4种)等模块的分量,并增列了文化与鉴赏方面的教材。会上,按照整合各校优势、兼顾各校参编积极性的原则,建议每种教材由1~2所学校主编,其他学校参编;基础好的学校每校可以主编2~3种教材,参编若干种。

编写出版的进度安排:2010年底前完成编写大纲的修订、定稿工作,确定每个年度的编写和出版计划,修编出版珠宝英语口语等选题;2011年秋季参编宝石学基础、贵金属材料及首饰检验、首饰设计与构思、翡翠宝石学基础、首饰制作工艺、珠宝首饰营销基础、首饰评估实用教程、钻石及钻石分级、宝石鉴定仪器与鉴定方法等;其他品种2011年着手编写/修编,争取2012年秋季出版。

### 三、固化会议形式,建立固定交流平台

与会专家认为,随着珠宝行业的快速发展,我国珠宝教育有了长足的进步,开办珠宝首饰类专业的学校也越来越多,但是由于业界没有一个共同的交流平台,相互之间缺乏沟通,无法相互取长补短,共同提高。这次中国地质大学出版社牵头,把相关学校召集在一起交流经验,探讨专业建设和教材建设大计,为我们搭建了很好的平台,意义非凡而深远,为珠宝教育界做了一件大好事,由衷地感谢中国地质大学出版社,同时也希望中国地质大学整合珠宝学院和出版社的力量,牵头建立全国性的珠宝教育研究组织,作为全国珠宝教育界联系和交流的平台,每1~2年召开一次会议,承办单位和地点,可以采取轮流坐庄的办法,由会员单位提出申请,理事会确定。

《21 世纪高等教育珠宝首饰类专业规划教材》编委会

2010 年 7 月 6 日于武汉

# 绪 言

今天,在公众场合放眼望去,女士们颈上戴着项链,耳垂上荡着耳坠,手指上的钻石戒指熠熠闪光。佩戴首饰已成为一种时尚。

首饰作为一种特殊商品,具有丰富的内涵:材质的取舍、设计者的构思、制作者的技艺。它是天然材质、人类智慧及制作技巧的有机组合体。

首饰作为商品,估价是人们共同关心的议题。在珠宝交易市场中,首饰的售价通常由经营者确定,经营者根据首饰的原料、设计、制作、经营成本及利润率确定首饰的价格。由于不同的经营者其成本和所取的利润率不同,因而,对类似的首饰会挂出不同的销售牌价。那么哪一个价格最合理呢?这个问题对经营者和消费者来说同样重要。

首饰评估课程是从理论、方法上讨论哪一个价格最合理的课程。职业首饰评估,是站在公正立场上,使用公正的法规和标准,按照一定的评估程序,对首饰进行真伪识别、品质分级及价值特征分析,继而经过市场调研、对比分析、价值调整,最终对首饰进行价值评定,得出科学、合理的价值估计数额。

首饰评估在国外已开展了 30 多年,积累了大量资料。在我国,首饰评估工作还刚刚起步,只有少数专业工作者在从事这项工作。

纵观我国珠宝市场各个岗位——采购、销售、设计、制作、典当、拍卖、海关、钻交所管理等,无不与首饰评估工作相联系。因此,在珠宝市场中如何正确评估首饰,作出科学、合理的价值评估是促进珠宝市场健康发展的重要环节,《首饰评估实用教程》正是秉承这个理念而编写。面对高职高专学生,本教程包含一定的理论基础知识,既便于学生理解、领会,又具有具体的操作方法,对学生予以实践指导。

本实用教程共由三个部分组成,其宗旨是引导学生以正确的见解、观点进入首饰评估领域。

上篇——首饰评估的基本原理,共分五章,分别介绍首饰评估的概念、原理、方法、程序及报告。

中篇——首饰评估实务,共分四章,分别介绍首饰评估实务基础、钻石饰品、宝石饰品及玉器评估。

下篇——首饰评估应用,共分三章,分别介绍首饰拍卖、典当、保险。每章后都有思考题,供学生学完后复习所用。

为了使教程编写贴近市场、贴近岗位,邀请了从事首饰制作、经营、典当和拍卖的专业人员、资深人员组成编委会参加教程编写。

本教程由编委会讨论通过。

第一章由唐元骏、张书韵执笔;第二章至第五章、第八章、第九章由唐元骏执笔;第六章由张书韵执笔;第七章由唐元骏、王继青执笔;第十章由陈逸敏执笔;第十一章由王建国、唐元骏执笔;第十二章由张丽执笔。全书由唐元骏统编、修改、定稿。李倩颖做了大量的编辑、打字、图件制作工作。

本书编写过程中得到上海新侨职业技术学院、上海中宝宝玉石鉴测中心、上海老凤祥有限公司、上海华联典当行、上海老凤祥典当有限公司、天成国际拍卖有限公司等单位的指导及相助,在此表示衷心的感谢。钱振峰、马家星、王鹏提供了宝贵的资料;杨旭东作了图片摄影、编辑工作,为此深表谢意。

首饰评估在我国是个新的工作领域,书中谬误难免,诚请读者不吝赐教。

编委会

2013年10月

# 目 录

## 上篇 首饰评估的基本原理

|                     |      |
|---------------------|------|
| 第一章 首饰评估概述 .....    | (3)  |
| 一、首饰概述 .....        | (3)  |
| 二、首饰评估概念 .....      | (5)  |
| 三、首饰评估主体和客体 .....   | (6)  |
| 四、首饰评估深层次思考 .....   | (7)  |
| 第二章 首饰评估的基本理论 ..... | (10) |
| 一、评估目的 .....        | (10) |
| 二、评估的价值类型 .....     | (12) |
| 三、评估的价值原则 .....     | (15) |
| 四、评估的市场级别 .....     | (19) |
| 五、评估中经济学术语 .....    | (23) |
| 第三章 首饰评估方法 .....    | (27) |
| 一、成本法 .....         | (27) |
| 二、市场法 .....         | (30) |
| 第四章 首饰评估程序 .....    | (37) |
| 一、明确评估问题 .....      | (37) |
| 二、制订评估计划 .....      | (39) |
| 三、鉴定评估客体 .....      | (39) |
| 四、开展市场调查 .....      | (40) |

|                         |      |
|-------------------------|------|
| 五、应用评估方法 .....          | (40) |
| 六、调整价值特征 .....          | (41) |
| 七、提出评估价值 .....          | (41) |
| 八、编写评估报告 .....          | (41) |
| 九、提交评估报告 .....          | (42) |
| 十、归档评估资料 .....          | (42) |
| <b>第五章 首饰评估报告</b> ..... | (44) |
| 一、评估报告编写要求 .....        | (44) |
| 二、评估报告的结构章节 .....       | (45) |
| 三、评估报告的类型 .....         | (46) |
| 四、评估报告中有限条款 .....       | (47) |
| 五、首饰评估工作单 .....         | (47) |

## 中篇 首饰评估实务

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| <b>第六章 首饰评估实务基础</b> ..... | (53)  |
| 一、首饰的分类 .....             | (53)  |
| 二、首饰材质 .....              | (55)  |
| 三、首饰制作工艺 .....            | (59)  |
| 四、首饰镶嵌方法 .....            | (64)  |
| 五、首饰品质评价 .....            | (67)  |
| 六、首饰的价值评估 .....           | (72)  |
| <b>第七章 钻石饰品评估</b> .....   | (81)  |
| 一、钻石的琢型 .....             | (81)  |
| 二、现代琢型钻石品质评估 .....        | (86)  |
| 三、钻石报价 .....              | (107) |
| 四、钻石饰品价值评估 .....          | (111) |
| <b>第八章 宝石饰品评估</b> .....   | (114) |
| 一、宝石饰品评估流程 .....          | (114) |

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| 二、宝石饰品价值评估 .....       | (122)        |
| 三、红宝石饰品评估实例 .....      | (123)        |
| <b>第九章 玉器的评估 .....</b> | <b>(130)</b> |
| 一、概述 .....             | (130)        |
| 二、现代白玉玉器评估 .....       | (133)        |
| 三、翡翠玉器评估 .....         | (156)        |

## 下篇 首饰评估应用

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| <b>第十章 首饰拍卖 .....</b>    | <b>(167)</b> |
| 一、拍卖与首饰拍卖 .....          | (167)        |
| 二、拍卖流程及实施细则 .....        | (171)        |
| 三、拍卖相关法律文件 .....         | (179)        |
| 四、首饰拍卖的对象 .....          | (179)        |
| 五、首饰拍卖案例 .....           | (182)        |
| <b>第十一章 首饰典当 .....</b>   | <b>(184)</b> |
| 一、典当概述 .....             | (184)        |
| 二、首饰典当概述 .....           | (190)        |
| 三、首饰典当流程 .....           | (191)        |
| 四、首饰典当估价 .....           | (193)        |
| 五、首饰典当实例 .....           | (196)        |
| <b>第十二章 首饰保险评估 .....</b> | <b>(200)</b> |
| 一、首饰保险评估概况 .....         | (200)        |
| 二、首饰保险评估的重要性 .....       | (201)        |
| 三、首饰保险评估的概念 .....        | (202)        |
| 四、首饰保险评估术语 .....         | (202)        |
| 五、首饰保险评估流程 .....         | (203)        |
| 六、首饰保险对评估师的要求 .....      | (205)        |

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| 七、首饰保险评估案例 .....             | (206) |
| 主要参考文献 .....                 | (208) |
| 附录一 珠宝首饰评估指导意见 .....         | (210) |
| 附录二 资产评估职业道德准则——基本准则 .....   | (215) |
| 附录三 Gemdialogue 颜色分级系统 ..... | (218) |
| 附录四 典当管理办法 .....             | (221) |