

色铅笔  
的温柔彩绘



掌握时装画绘制技法  
画出优雅、美好的生活图景

王爽  
编著

# 手绘时尚

Painting Fashion



00644607



龍門書局

色铅笔  
的温柔彩绘



王爽  
编著

# 手绘时尚

龍門書局  
北京

J214  
124

## 内 容 简 介

《色铅笔的温柔彩绘——手绘时尚》是“色铅笔的温柔彩绘”系列中的分册之一，书中通过精美的设计作品讲解如何使用彩色铅笔绘制各种风格的时装效果图，是零基础初学者学习时尚插图绘制的必备参考书。

全书共分为6章。第1章介绍彩色铅笔画的绘画工具；第2章介绍彩色铅笔画的基本技法，注意时装画中款式的基本形、常见面料的表现；第3~6章通过精美案例介绍时装画中清新时尚女孩、休闲男生、萌态可爱儿童等风格人物的表现手法，让读者能够从中学会通过彩色铅笔绘制表现各类服饰的细腻质感、人物的表情等细节的处理。书中对每一个时尚插图范例，从线稿的描绘到上色的过程都有十分细致的讲解，这种循序渐进的示范方式，能帮助读者更容易理解并掌握彩色铅笔的绘画技巧。

本书的编写目的不局限于让读者学会画出书中的案例，更是希望读者可以提起笔去画出更多美好的事物。

### 图书在版编目(CIP)数据

色铅笔的温柔彩绘. 手绘时尚/王爽编著. —北京:  
龙门书局, 2013. 11

ISBN 978-7-5088-4166-3

I. ①色… II. ①王… III. ①铅笔画—绘画技法  
IV. ①J214. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第257739号

责任编辑: 周晓娟 刘 薇 吴俊华 / 责任校对: 杨慧芳  
责任印刷: 华 程 / 封面设计: 张世杰

龍 門 書 局 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京市天颖印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

\*

2014年2月第一版

开本: 889×1194 1/24

2014年2月第一次印刷

印张: 6 1/4

字数: 171 000

定价: 35.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

# 前言

## Preface



《色铅笔的温柔彩绘——手绘时尚》是“色铅笔的温柔彩绘”系列中的分册之一，书中通过精美的设计作品讲解如何使用彩色铅笔绘制各种风格的时装效果图，是零基础初学者学习时尚插图绘制的必备参考书。

创作之初，笔者做了大量调研，力求将时装画绘制演绎得更为细致、贴切，让初学者也能用彩色铅笔流畅、熟练地绘制出风格独特、时尚的时装插图，同时将色彩的过渡处理得更为自然、得心应手。

本书内容和知识要点如下。

**Chapter 1** 介绍绘制时装画所使用的工具及色彩知识，包括彩色铅笔的基础知识、彩色铅笔的色系、彩色铅笔画的辅助工具等。

**Chapter 2** 介绍彩色铅笔画的基本绘画技法，重点讲解时装画中款式的基本形、常见面料的表现技法。

**Chapter 3** 介绍目前流行的森系服饰绘制，以森系女孩为例，介绍此类服饰风格的绘制方法。重点讲解她们的穿着（以暗色、长款为主）打扮以及生活方式，给人一种崇尚自然、贴近自然的轻松与惬意之感。

**Chapter 4** 介绍都市时尚风格服饰绘制，以时尚女孩为例，介绍此类服饰风格的绘制方法。重点讲解对时尚元素的捕捉，例如豹纹迷你裙、时尚配饰、高跟鞋等。

**Chapter 5** 介绍户外风格的休闲服饰绘制，以旅行中的休闲男生为例，介绍此类服饰风格的绘制方法。重点讲解服饰褶皱的处理，人物的站姿、形态要自然，体现出惬意、休闲的感觉。

**Chapter 6** 介绍儿童时尚插图的绘制，以超萌小帅哥为例，介绍此类服饰风格的绘制方法。重点讲解儿童萌态的自然流露，人物体态、服饰质地（条纹或迷彩）、婴儿肥的处理。

本书中汇集了作者多年的绘画与教学经验，对每一个时尚插图范例，从线稿的描绘到上色的过程都有十分细致的讲解，这种循序渐进的示范方式，能帮助读者更容易理解并掌握彩色铅笔的绘画技巧。本书的编写目的不局限于让读者画出书中的案例，更是希望读者可以提笔画出更多美好的事物。

编著者

2013年11月

# 目录

## Contents



### Chapter 1

## 彩色铅笔画的 绘画工具



- 1.1 彩色铅笔的基础知识 002**
  - 1.1.1 不溶性彩色铅笔效果及特点 004
  - 1.1.2 水溶性彩色铅笔效果及特点 005
  - 1.1.3 特殊彩色铅笔效果及特点 007
- 1.2 彩色铅笔的色系 008**
  - 1.2.1 暖色系 008
  - 1.2.2 冷色系 009
  - 1.2.3 无色系 010
  - 1.2.4 画面的各种色调
    - 按冷暖分 012
    - 按色相分 012
  - 1.2.5 颜色的明度调子 013
- 1.3 彩色铅笔画的辅助工具 014**
  - 1.3.1 纸张 015
  - 1.3.2 绘图铅笔 018
  - 1.3.3 橡皮 019
  - 1.3.4 水粉画笔 019
  - 1.3.5 盛水器具 020
  - 1.3.6 美工刀 020
  - 1.3.7 胶带 020

## Chapter 2

# 彩色铅笔画的基本绘画技法



2.1 不溶性彩色铅笔	022
2.1.1 色彩的渐变	022
2.1.2 色彩的叠加	023
2.2 水溶性彩色铅笔	024
2.2.1 色彩的渐变	024
2.2.2 色彩的叠加	025
2.3 时装画人体比例及动态造型规律	025
2.3.1 人体的比例关系	025
2.3.2 人体的运动规律	028
体块的归纳	030
体块表现动态	030
重心的表现	031
动态线快速表现	032
从动态线到模特	033
姿势表现性格	034
2.3.3 生活中的动态表现	035
写生构图	036
真实人物服装画1	037
真实人物服装画2	038
真实人物服装画3	039
真实人物服装画4	040
真实人物服装画变换过程	041
比例变换过程	042
为模特设计合理的衣服	043
2.4 时装画中头部的表现技法	044
2.4.1 眼睛的时尚画法	044



- |                             |            |
|-----------------------------|------------|
| 2.4.2 鼻子的时尚画法               | 046        |
| 2.4.3 耳朵的时尚画法               | 047        |
| 2.4.4 嘴唇的时尚画法               | 048        |
| 2.4.5 面部的时尚画法               | 049        |
| 面部的正面表现                     | 049        |
| 面部的侧面表现                     | 050        |
| 面部的3/4侧面表现                  | 051        |
| 2.4.6 头发的时尚画法               | 052        |
| 卷发                          | 053        |
| 少女头发                        | 054        |
| <b>2.5 时装画中款式的基本形</b>       | <b>055</b> |
| <b>2.6 基本类型服装款式效果图的表现技法</b> | <b>058</b> |
| 2.6.1 衬衣的绘画步骤               | 058        |
| 2.6.2 短外套的绘画步骤              | 058        |
| 2.6.3 长外套的绘画步骤              | 059        |
| 2.6.4 背心的绘画步骤               | 059        |
| 2.6.5 裤子的绘画步骤               | 060        |
| 2.6.6 连衣裙的绘画步骤              | 061        |
| 2.6.7 中长裙的绘画步骤              | 061        |
| <b>2.7 常见面料的表现技法</b>        | <b>062</b> |
| 2.7.1 精纺面料                  | 062        |
| 日常休闲服                       | 062        |
| 华丽晚礼服                       | 063        |
| 2.7.2 粗纺面料                  | 064        |
| 纯棉布纹女款风衣                    | 064        |
| 粗纹羊毛外套                      | 065        |
| 2.7.3 针织面料                  | 066        |





针织大花纹羊绒套装	066
时尚女款针织衫	068
时尚针织长毛貂绒衫	070
<b>2.7.4 毛、皮革面料</b>	<b>070</b>
时尚貂皮外套	070
牛皮夹克	071
时尚皮革女款套装	072
<b>2.7.5 透明面料</b>	<b>074</b>
亮丽薄纱裙套装	074

## Chapter 3 森女系女孩



<b>3.1 森女系女孩的服饰特征</b>	<b>076</b>
<b>3.2 森女系女孩服装质感的表现技法</b>	<b>078</b>
碎花裙	078
麻质裙	078
<b>3.3 清爽的森女系女孩绘制</b>	<b>079</b>
勾勒大动态	079
精细线稿	080
铺设大色调	084
刻画装饰细节	090
绘画背景	091
调整效果	092

## Chapter 4 都市时尚女孩



- 4.1 都市时尚女孩的服饰特征 094
- 4.2 都市时尚女孩服装质感的表现技法 096
  - 羽绒小袄的绘制 097
  - 绵质打底衫的绘制 097
  - 针织短裤的绘制 097
  - 丝袜的绘制 098
  - 皮鞋的绘制 098
- 4.3 都市时尚女孩绘制 099
  - 勾勒大动态 099
  - 精细线稿 100
  - 铺设大色调 104
  - 美化色彩 108
  - 刻画装饰细节 110
  - 绘画背景 111
  - 调整效果 112

## Chapter 5 路途中的 休闲男生



5.1 休闲男生的服饰特征 114

5.2 休闲男生服装质感的表现技法 115

男性休闲服的绘制 115

男性西服的绘制 115

男裤的绘制 116

5.3 路途中的休闲男生绘制 117

勾勒大动态 117

精细线稿 118

铺设大色调 121

美化色彩 123

刻画装饰细节 124

绘画背景 125

调整效果 126

## Chapter 6 超萌小帅哥



6.1 孩子的身体比例特征 128

6.2 超萌小帅哥的服饰特征 130

6.3 超萌小帅哥绘制 131

勾勒大动态 131

精细线稿 132

铺设大色调 134

美化色彩 136

刻画装饰细节 138

绘画背景 139

调整效果 140



## CHAPTER 1

# 彩色铅笔画 的绘画工具

# 1.1 彩色铅笔的基础知识

彩色铅笔的用法比较简单，特别适合初学者。彩色铅笔的品牌各异，种类很多，常见的有12色、24色、36色、72色，又分为粉质、油质、水溶性质3种，只是最后的画面效果有些差异。大体而言，粉质的布料表现较具轻柔感；油质所表现的布料较具有光滑、亮丽感；水溶性彩色铅笔配合水粉笔使用，由于它在不加水的情况下和不溶性铅笔效果一样，运用得当对表现各种布料效果都比较好。

在使用彩色铅笔画画的时候，可以按照面料或者衣服结构的方向涂色，当然也可以反复涂色使其颜色饱满，或者省略空白部分使用粗犷轮廓线等方法突出手绘感及艺术感。





**使用范围：**轮廓的线条、细节的特征、面料的表现、水彩效果图、草稿均能发挥自如且倍显时尚。

**购买指导：**彩色铅笔的品牌各异，种类很多，颜色也是丰富变化的。建议初学者购买常见的12色、24色、36色、72色中某一套，以后需要哪一种再添置即可，不需要一开始就数种聚齐。然后还要查阅颜色表，了解一下各支笔的属性才好派上用途。

**适用纸张：**这个就随便一点了，平时的铅笔能在哪涂这个彩色铅笔就能在哪涂。当然为画面负责最好还是选择较厚的纸，如若使用水溶效果还需要纸张稍微吸水，不过一般的绘图纸、素描纸、水彩纸、白板纸、彩色卡纸都可以。准备个速写本更显精致。

**优势特点：**铅笔的质感，手绘效果超好。对细节特征、轮廓线条都能充分表现，关键是好操作。

**难易程度：**使用方法简单，使用得当也能表现复杂而高超的画面效果。

### 1.1.1 不溶性彩色铅笔效果及特点

我们还是先认识一下不溶性彩色铅笔吧！普通的彩色铅笔一般是不溶于水的，这类铅笔也是市面上最容易找到的，包装上没有明确地标注“水溶”两字的一般均是不溶性彩色铅笔。品牌也是很丰富的，价位在8元、10元至几十上百元都有，单单是看包装就让你眼花缭乱，如果你只是想要普通彩色铅笔绘制的画面效果，那普通价位的就可以了。



普通的彩色铅笔颜色一样的丰富，适用于各种材质的画纸，想用好它还得配合着颜色叠加技法，颜色才会更丰富哦！还有一个特别显著的特点就是使用方法超简单，比如，对头发的处理（如左图），这种丝丝顺滑的质感就是用不溶性彩色铅笔最基本用法画出来的。画的时候，一开始顺着方向画，稍稍注意留出高光部分，颜色不够丰富就再次选择一种颜色把需要有颜色的地方再次描绘一遍。一次画不了太长的线条，也没关系，我们可以一块一块地画，只要方向对且流畅，颜色没错，还是能衔接得很好的。



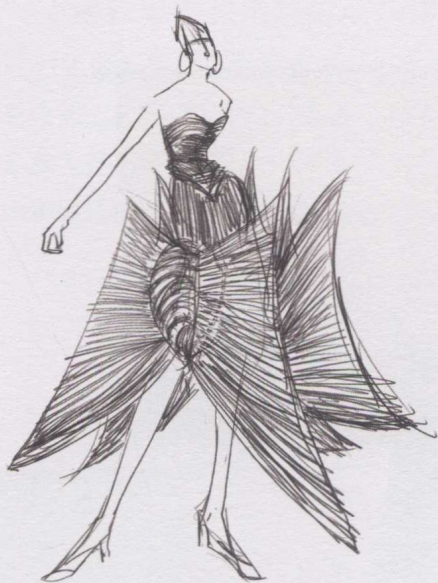
### 1.1.2 水溶性彩色铅笔效果及特点

在彩色铅笔包装上明确标注“水溶”两字的都是水溶性彩色铅笔。品牌也很多，价位在十几元至几十上百元都有，只是同比略贵于不溶性彩色铅笔。使用这种铅笔还是大品牌的比较令人放心，主要是指水溶的效果比较好。



用水粉笔蘸水把笔触晕开，这是加水后的水溶性彩色铅笔的效果，看上去没有了那些繁杂的铅笔痕迹是不是细腻多了，这样的水溶质感表现颜色丰富的时候还是比较好用的。这样一幅铅笔画就变成了水彩画，该效果在服装绘画创作上是绝佳的艺术表现形式。





1. 勾绘模特线稿。



2. 为服装找出大致颜色。



3. 为人物身体画上颜色。



4. 使用水溶法把衣服的颜色晕染开。

