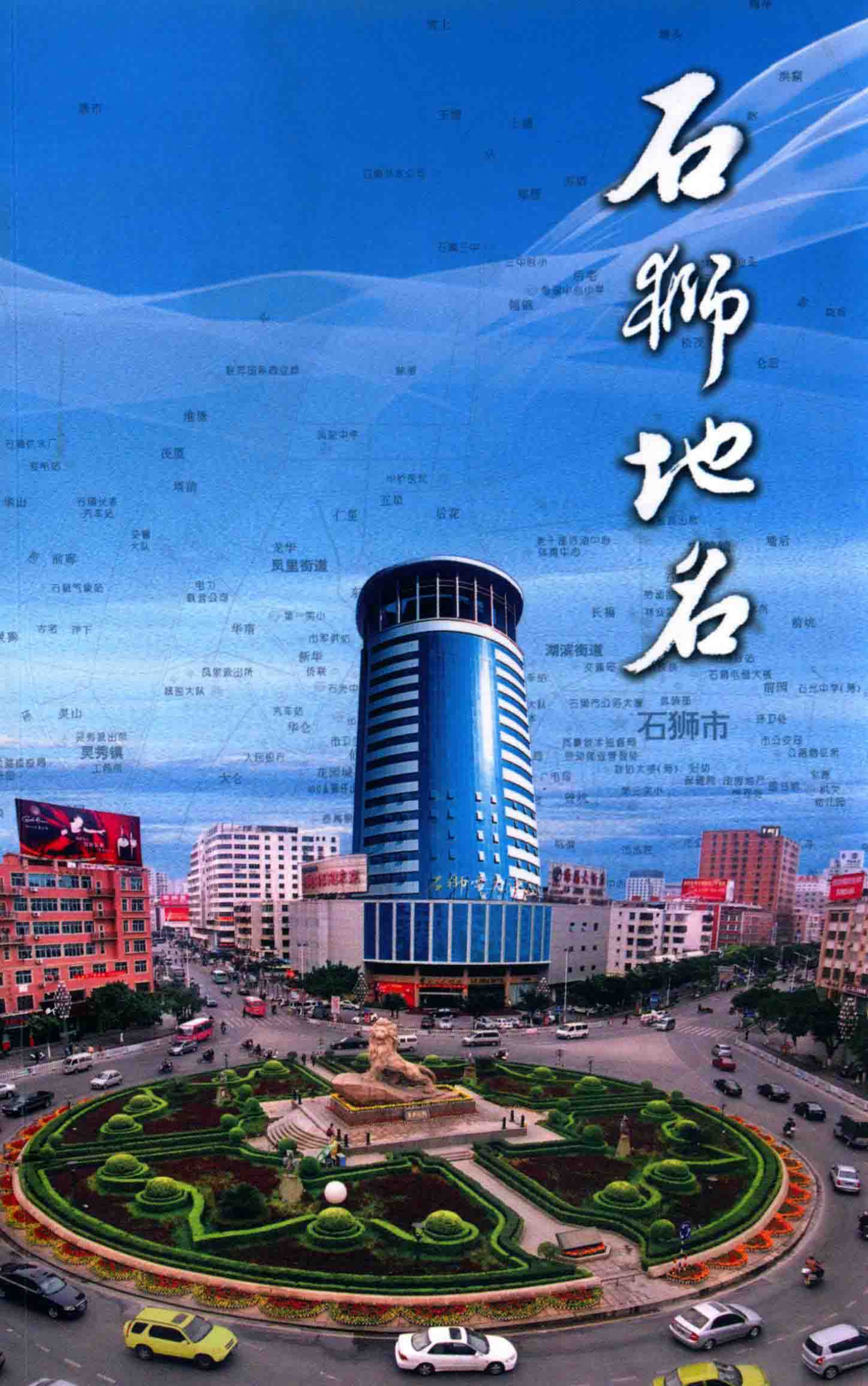


石狮地名

石狮市



石狮地名

石狮市

石狮市文林图书馆

石狮市政协文史资料委员会

二〇〇九年十二月

《石狮地名》编委会

主 编：丁家全

副 主 编：黄章煌

编 委：林再贤 吴永雄 程育钦 纪丽卿

李国宏 蔡宗程 郑天应 洪明芳

执行编辑：吴永雄 李国宏 郑天应 洪明芳

摄 影：蔡宏义 蔡天生 吴泽荣 张英涛



前 言

石狮既是一座新兴的现代化工贸旅游港口城市，又具有深厚的历史文化底蕴。地名即是石狮一处蕴藏丰厚且有待于深入挖掘的文化遗存。考证一处古地名的渊源，使我们更真切地了解先民筚路蓝缕、开疆拓土的艰辛历程。而一处处新地名的不断产生，见证了石狮解放以来翻天覆地的新变化，尤其是改革开放之后社会、经济、文化各领域所取得的令人瞩目的新成就。

地名是一把探索历史、温故知新的文化钥匙，是一条维系闽台亲情、海内外乡谊的文化纽带。编撰整理地名文史资料，有着深远的历史意义和现实作用。这不仅是对地方特色文化的总结和弘扬，有助于了解石狮的历史地理、沿革兴替，也是进行爱国主义和社会主义教育具体而生动的乡土材料。对于石狮今后的政区设置、城市规划以及经济、文教、旅游等事业的发展将起到重要的资政作用。

《石狮地名》广采博征，有古今地名之源流探索、山川地理之演绎变迁、地名命名之原则依据以及地名管理之综述，图文并茂，言

简意赅。《石狮地名》的出版,既是对石狮古今地名及其资讯的整理保存,也是对传闻乖错、野史杂乱诸现象的一次厘清,更是对地方优秀文化遗产的传承和发扬光大的一次有益尝试。

石狮市政协主席 丁家全

目 录

前 言 丁家全

政 区 村 落

石 狮(3)

凤里街道(8)

五星(14) 东村(17) 后花(18) 宽仁(21)

仁里(28) 新华(30) 龙华(33) 华南(35)

华仑(36) 大仑(38)

湖滨街道(41)

长福(42) 曾坑(44) 林边(45) 玉湖(46)

湖边(49) 新湖(51) 金林(55) 仙迹(56)

花园城(58)

灵秀镇(60)

钞坑(61) 彭田(62) 塘园(63) 灵狮(64)
 灵峰(66) 灵山(67) 仕林(68) 华山(69)
 前廊(70) 塔前(72) 茂厦(73) 港塘(74)

宝盖镇(77)

坑东(79) 杆头(81) 龙穴(83) 前园(84)
 前坑(85) 塘后(87) 塘边(89) 松茂(91)
 仑后(92) 铺锦(94) 后宅(96) 郑厝(97)
 苏厝(99) 后垵(101) 山雅(103) 塘头(105)
 上浦(107) 玉浦(108) 雪上(110) 宝源(112)

蚶江镇(113)

蚶江(115) 锦江(118) 锦里(119) 石渔(120)
 石农(121) 大厦(122) 莲东(123) 莲西(125)
 莲中(126) 石壁(127) 东垵(129) 洪窟(130)
 锦亭(131) 水头(132) 莲塘(133) 厝仔(135)
 古山(136) 溪前(137) 青莲(138)

永宁镇(139)

永宁(144) 金埭(150) 郭宅(152) 沙堤(153)

新沙堤(155) 下宅(156) 郭坑(157) 后杆柄(159)

院东(161) 山边(162) 西偏(163) 塔石(165)

西岑(166) 前埔(167) 洋厝(170) 子英(171)

沙美(174) 外高(176) 浯沙(177) 梅林(178)

港边(181)

祥芝镇(182)

祥渔(185) 祥农(187) 祥运(189) 大堡(190)

前山(191) 古浮(192) 莲坂(194) 湖西(195)

赤湖(196) 后湖(197)

鸿山镇(198)

东埔一村(200) 东埔二村(200) 东埔三村(200)

伍堡(202) 西墩(204) 洪厝(205) 邱下(206)

莲厝(208) 东园(210) 郭厝(211) 湖厝(212)

锦尚镇(213)

厝上(214) 锦尚(216) 西港(217) 东店(218)

杨厝(219) 奈厝前(220) 卢厝(222) 港前(223)

深埕(224) 谢厝(225) 港东(226)

山川地理

宝盖山(228)	灵秀山(231)	金钗山(234)
香 山(236)	益辅山(237)	观音山(239)
鸿 山(240)	长任山(241)	双髻山(243)
将军山(244)	五虎山(247)	大小坠岛(248)
三保溪(250)	林銓渡(251)	佛堂澳(252)
石湖港(254)	梅林码头(255)	黄金海岸(256)
鸳鸯池公园(259)	龟湖公园(260)	西洋公园(263)

地名资料

石狮地名工作简况(265)

石狮路名命名追记(268)

道光版《晋江县志》都里资料摘录(285)

地图资料选录(287)

后 记.....黄章煌

政区村落

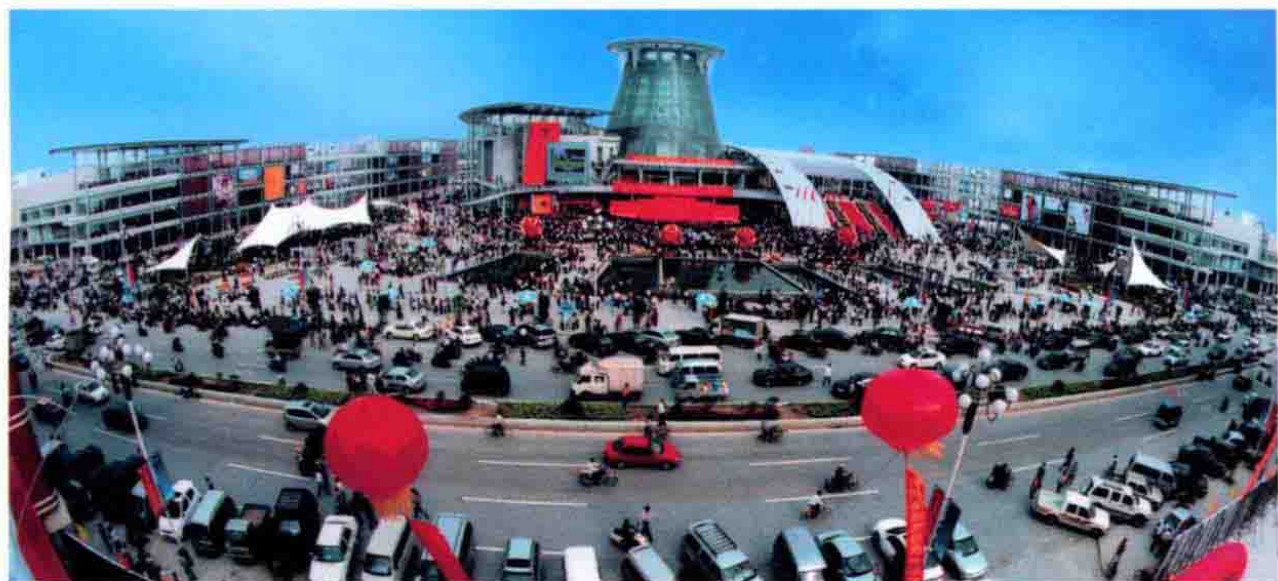


石 狮

“石狮”地名由来已久,但究竟始于何时,历来众说纷纭,莫衷一是。据清代蔡永兼《西山杂志》记载:“唐开元十年,林銮海引蛮舟,沿海从之往日众。蛮舟番商旅览,此时溪边、新店已设立馆驿在湖潘。湖潘者,园苑也,一曰潘湖,园有石狮,象极壮观也。宋元时,有司馆驿,石狮以此而称之焉。”

照此说法,似乎“石狮”起源于唐代开元年间,而得名于宋元之时,且地名来源与石狮雕像有关。但是,《西山杂志》提到的“园有石狮”中的“园”位于晋江潘湖一带,与现在石狮行政区域并非一地,“石狮”是如何成为现今的区域地名呢?《西山杂志》没有详细的记载,看来只能作为参考,不可据此妄下结论。

也曾出现过一种说法,认为“石狮”地名源自“古时石狮一带大小山峰总称为狮山”,以及“后期石狮自然地理面貌整体与局部有狮形存在”,故称“石狮”。而且推断“石狮”于清代康熙四十六年



(1707 年)左右立案,记录于《皇輿全览图》上。据华侨大学教授李天锡考证,这种说法“似乎也是猜测性的叙述,并未见有更确凿的论证”。因为,根据文献资料显示,最迟至明末即已出现“石狮”一名。

在石狮民间广为流传的说法则是,“石狮”一名起源于隋代,其得名与凤里庵前神奇的石狮雕像有关。凤里庵位于宽仁凤仪街与馆顶交界处,坐北朝南,占地面积约 460 平方米,始建于隋朝,系石狮首座佛教道场,庵门口安放一对雕工古朴而神态威严的石狮雕像。庵门前有一条沿海地区通往内地的官道,乡民往来,络绎不绝。有时相约碰面,时常以凤里庵前的“石狮仔”为标志,慢慢地“石狮”逐渐演变成为地名,流传至今。

那么,“石狮”起源于隋代并与凤里庵石狮雕像有关的民间说法值得相信吗? 答案是肯定的。

其一,凤里庵确实始建于隋代。据立于凤里庵墙壁上的清代光绪《重新石狮观音亭》碑记称:“我石(狮)观音亭,即名凤里庵,自隋朝以来崇奉(观音菩萨)。”



其二，凤里庵前的石狮雕像的雕刻风格与山东、河南、湖北，甚至东北、西藏地区已发现确证的隋唐年间石狮雕像的艺术手法基本一致。均为蹲坐式，只在腿部出现局部镂空，线条简练而大气。挺胸收腹，眼睛、鼻子、嘴巴几乎处在同一平面空间中，一般不作大面积的镂空处理，层次简洁，却显得神情威严。

其三，清《重新石狮观音亭》碑记称，光绪年间重修凤里庵时，捐资的信众来自石狮、内坑、石龟、亭店、张林等地，并派人前往菲律宾募捐，这说明当时凤里庵的影响已遍及海外。因此，碑记中提到的“凤里庵始建于隋朝”的说法是可信的。该碑记树立于清代，表明“石狮”起源于隋代早有定论，并非是当代人为了抬高石狮的历史地位而随意编造的。

当然，“石狮”从村落地名演变成为整个区域的地名也经历一定的历史阶段。据李天锡考证，“石狮”未见于万历版《泉州府志》。可能正式出现在明代万历四十四年至崇祯十六年之间（1617—1643年），并引清代银江《李氏族谱》为证：“秉阶公，我素公之子，



侨居石狮,生万历二十五年丁酉十月初四,卒康熙十年辛亥七月十三。”其女“适石狮邑庠生林”。这种论断基本符合事实,也和石狮民间流传的说法一致。《石狮市民间文学三套集成》收录《石狮显圣打倭寇》的传奇故事。相传,明代嘉靖年间倭寇侵犯永宁,沿海百姓被迫迁入石狮。乡民利用凤里庵石狮雕像作为炮架,击毙倭寇首领,保障一方平安。从此,凤里庵“石狮子”被视为地方保护神。

清康熙年间,“石狮”又称“石狮亭”。据乾隆《泉州府志》卷六十《笃行传》记载,“曾廷标,字柱卿,号静轩,晋江石狮亭人。十五岁为漳郡(漳州)诸生,康熙庚子(1720年)岁贡。”

到了乾隆二十八年(1763年)重修《泉州府志》之时,“石狮”作为区域地名记录于《泉州府志》卷五《都里》中。同时出现的地名尚有“石狮市”,此处之“市”所指并非行政区域,而是“街市”的意思。乾隆二十八年罗列的晋江县城外街市只有安市(安海)、吴店市(青阳)、何市(濠市)、石狮市(石狮)和龟湖市(铺锦)五处,位于现石狮区域者二处,成为当年石狮一带市井繁荣的见证。

综上所述,“石狮”作为地名不仅表达先民借助狮子作为百兽之王的神威,期望得到庇护的愿望;也蕴含先民期许能象猛狮一样,拥有开辟天地的雄心壮志;集中体现 石狮人敢于拼搏、奋发图强、不惧艰难、开拓进取的人文精神。

石狮市公务大楼 位于曾坑社区,毗邻德辉广场。占地面积 57 亩,主楼 22 层,裙楼 3 层,1998 年 8 月竣工。系石狮标志性建筑,简称“公务大楼”,演变成为一处新地名。

石狮人民广场 位于公务大楼前,占地面积 78583 平方米,总投资 2000 万,绿化率高达 60%,配套设施有音乐喷泉一座、主题雕塑一座并放置形态各异的石狮雕像共 108 尊。可同时容纳 2 万人,成为民众运动、休闲好去处,也是举办广场文体活动的首选地。简称“人民广场”,演变成为一处新地名。



“东方醒狮”城标 从晋江驱车进入石狮,您就会迎面目睹石狮城标——“东方醒狮”迷人的风采。东方醒狮身长7米,高7米,重达240吨。威风凛凛、器宇轩昂、翘首而立,迎送着来自四面八方的宾朋。由旅菲侨胞黄光坦、光赞昆仲捐资创建,落成于1990年10月。“东方雄狮”四字由中国书法家协会原主席沈鹏题写。城标的诞生,象征着石狮人民勇于拼搏、开拓向上的精神,成为石狮标志性建筑。根据其造型特征,俗称“狮标”,简称“城标”,并演变成为一处新的地名。

石狮服装城 位于南环路与南洋路交叉地带的黄金商业旺地,紧邻著名的鸳鸯池纺织布料市场,与面料市场、辅料市场,缝纫设备市场共同构成南洋路纺织服装商贸繁荣带。总占地面积1110亩,建筑面积约60万平方米,店面4420间。首期工程于2005年4月18日落成并举行盛大开业仪式。同时成为一个配套设施齐全、功能完善、规模宏大以及具有先进经营管理理念的现代化服装商场。发展成为服装批发中心、产品展示中心、品牌孵化中心、商品交易中心、购物休闲中心、时尚娱乐中心及信息发布中心。获得“中国十大服装批发市场”、“全国大型品牌市场”等荣誉称号。其所在区域遂以“石狮服装城”为新地名,简称“服装城”。 (李国宏)

凤里街道

“凤里”地名源自位于宽仁的“凤里庵”。凤里庵始建于隋朝，是一座供奉观音菩萨的“观音宫”。相传明朝洪武年间，江夏侯周德兴为筹建永宁卫城路过“石狮亭”（宽仁）时，发现这座观音宫正好坐落在“凤穴”之上，而西面的小山岗又是“狮首”之穴，狮舞凤翔，他断言此地日后必昌。当地村民因此把“西山头”改称为“狮山头”，将观音宫美称为“凤里庵”。从此，“凤里”成为“石狮亭”的别名，后来又成为石狮镇的雅称，现在则专指“凤里街道”。

凤里街道位于石狮市中心区域西部，东邻湖滨街道，北与宝盖接壤，西、南均与灵秀毗连。凤里街道办事处于1993年设立，下辖五星、新华、大仑、东村、后花、宽仁、馆顶、仁里、新华、华南、华仑，2002年调整合并社区，辖五星、东村、后花、宽仁、仁里、新华、龙华、华南、华仑、大仑。

