



基础
篇



Easy Drawing Note

别说我不会画画



[韩]金忠元 著

韩晓译 飞思数字创意出版中心 监制



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



基础
篇

Easy Drawing Note

别说我不会画画



[韩]金忠元 著

韩 晓 译 飞思数字创意出版中心 监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

Easy Drawing Note -Basic

Copyright ©2012, 2013 by 김충원 金忠元 kim Choong-weon.

All rights reserved.

Originally published Jinsun Publishing Co., Ltd.

Simplified Chinese translation copyright ©2014 by Publishing House of Electronics Industry.

This Simplified Chinese edition is published by arrangement with JINSUN PUBLISHING CO., LTD., through Pauline kim Agency, Korea.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise without a prior written permission of the Proprietor or Copyright holder.

本书简体中文版专有出版权由JINSUN PUBLISHING CO., LTD.授予电子工业出版社, 未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权贸易合同登记号图字: 01-2013-3690

图书在版编目(CIP)数据

别说我不会画画·基础篇 / 金忠元著; 韩晓译. --北京: 电子工业出版社, 2014.1

书名原文: Easy drawing note

ISBN 978-7-121-21437-0

I. ①别… II. ①金… ②韩… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第212556号

责任编辑: 田 蕾

文字编辑: 赵英华

印 刷: 北京捷迅佳彩印刷有限公司

装 订: 北京捷迅佳彩印刷有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

开 本: 880 × 1230 1/24 印张: 6.5 字数: 124.8千字

印 次: 2014年1月第1次印刷

定 价: 48.00元

参与本书翻译的人员有: 韩晓、韩兴军、张永梅、王爱华、闫少飞。

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

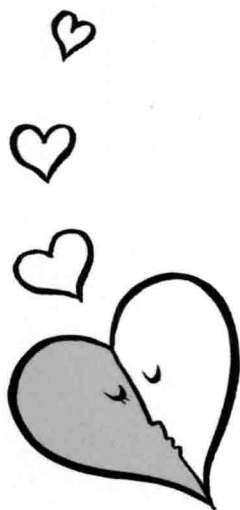
CONTENTS 目录

什么是绘画?	4
绘画源于线条	5
专属于我的签名	6

✱ Easy Drawing Note

放手去做吧!	18
线条的用途	30
绘画最重要的就是观察!	32
先画轮廓线	34
男人&女人	44
光&影	48
阴影练习	52
分享我的观点	56
这是……什么?	57





选择最佳角度	62
消极绘画	66
开车&绘画	76
谁说立体线描很难?	85
不要怕!	92
哪一个更好?	102
基思·哈林	108
图卢兹·劳特雷克	114
性&绘画	116

我为什么画画?	126
发挥你的想象力	128
摄影VS绘画	132
绘画从心开始	138
临摹	144
做一本属于你独一无二的 绘画练习本吧	150





基础
篇

Easy Drawing Note

别说我不会画画



[韩]金忠元 著

韩晓译 飞思数字创意出版中心 监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

CONTENTS 目录

什么是绘画?	4
绘画源于线条	5
专属于我的签名	6

✱ Easy Drawing Note

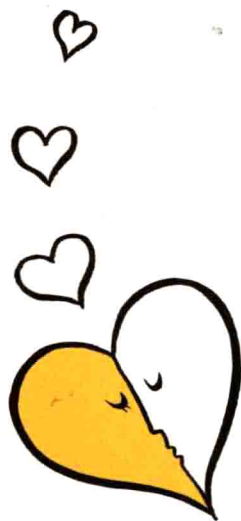
放手去做吧!	18
线条的用途	30
绘画最重要的就是观察!	32
先画轮廓线	34
男人&女人	44
光&影	48
阴影练习	52
分享我的观点	56
这是……什么?	57



WHAT is DRAWING?

什么是绘画？

学习绘画其实就是在开发创造性思考的能力。
喜欢绘画就意味着开启了创造性思考的能力。
而画得好与坏则并不重要。



选择最佳角度	62
消极绘画	66
开车&绘画	76
谁说立体线描很难?	85
不要怕!	92
哪一个更好?	102
基思·哈林	108
图卢兹·劳特雷克	114
性&绘画	116

我为什么画画?	126
发挥你的想象力	128
摄影VS绘画	132
绘画从心开始	138
临摹	144
做一本属于你独一无二的	150
绘画练习本吧	





DRAWING is LINE!

绘画源于线条

这本书帮助您激发深藏在心中的创造力。您所需要的不过是一只铅笔和每天一个小时左右的时间，以及少许的勇气和集中精力而已！集中精力是我们做一切事情的动力，这来源于自信心，而自信心则来源于每天不停的练习，练习来自于我们和自己的约定。最开始我们可以练习画线条，如果线条画得不够自然，绘画就无从谈起。绘画来源于线条，又回归于线条。您上学的时候可能曾觉得美术课无聊烦躁，我想原因应该是没有人教您正确画线条的方法。当您在画线条中获得自信时，就意味着您的绘画已经成功了一半。

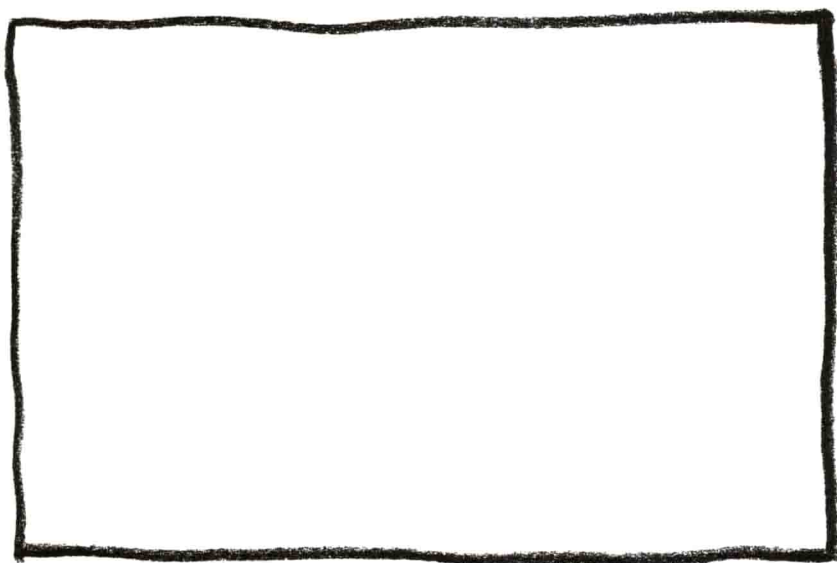


PROLOGUE

专属于我的签名



请准备一支铅笔，在下面的四边形中签一下自己的名字。



上述签名就算是证明了您具备绘画的能力，还说明了对您来说怎样才是最理想的绘画。没有犹豫，也没有任何欲望，您用彰显着自己个性的线条表现出了某种意义。从现在开始，您有三个目标。那就是用和刚才签名时一样的感觉、一样的节奏平和地进行绘画，再就是成为能够享受生活乐趣的日常艺术家，还有就是回归明净、单纯的童心。

画类似面包圈的两个圆，然后用小圆把空白处填满。

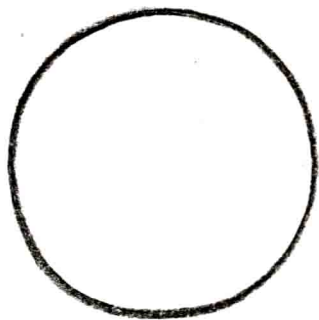


握铅笔的手在画小幅画（或写字）和大幅画时，使用的肌肉完全不同。画小幅画时使用的主要是手指上的小肌肉，但随着画幅的增加，逐渐就会使用到手腕甚至是胳膊上的肌肉。



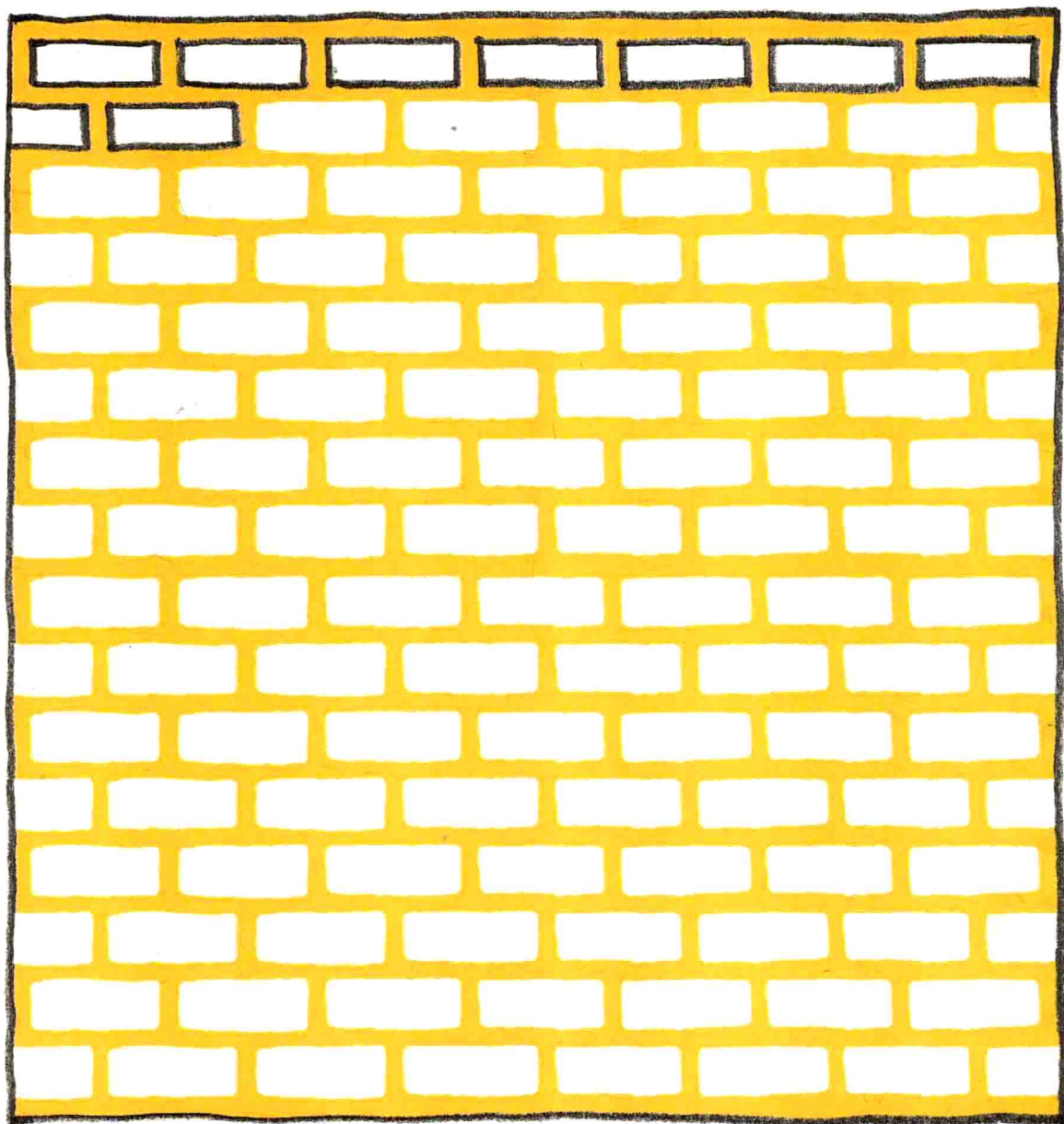


到目前为止，如果您画的圆一直像左图一样的话，那么，从现在开始，请练习像右图一样的画法吧！请大家练习画圆！



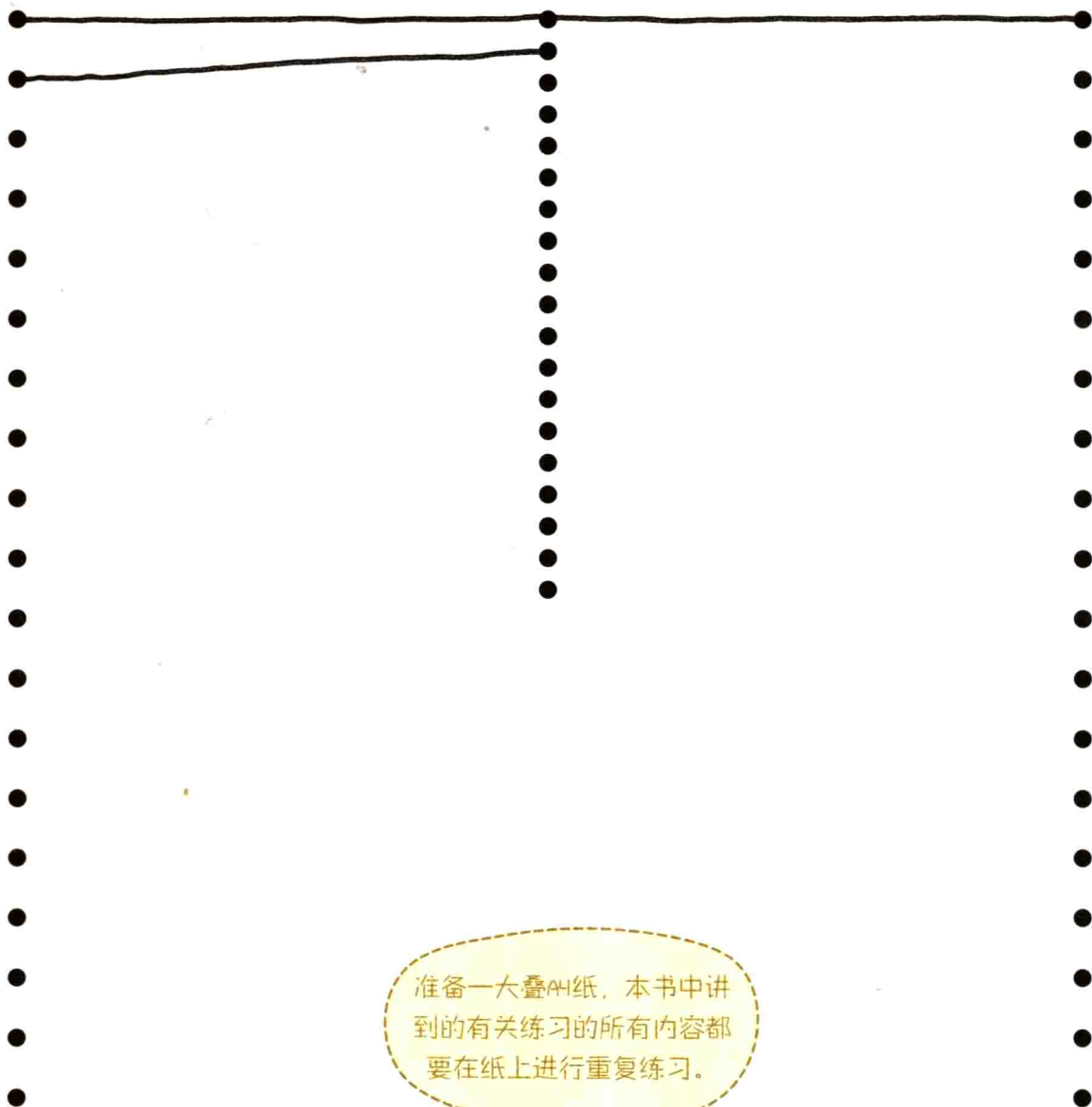
圆越大，就越要动用手腕的力量。

在下面练习画砖头。集中精力是绘画的必要要素。虽然练习时会感到胳膊发酸，但这是学习绘画必须要经历的训练。



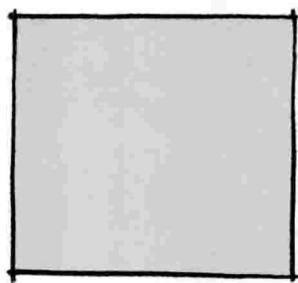
练习把点和点连成直线。

稳住手指，使整个手腕动起来，才能画出端正的直线。



准备一大叠40纸，本书中讲到的有关练习的所有内容都要在纸上进行重复练习。

练习画较为平整的四边形。



练习一笔画扁平的椭圆。

