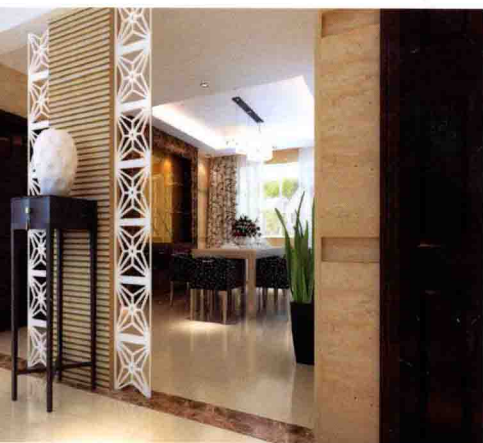
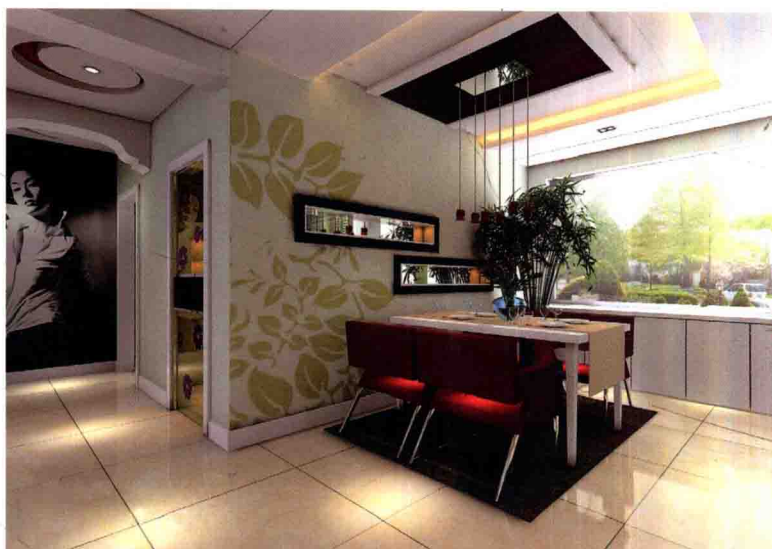


旺运家居设计

餐厅·厨卫·隔断

刘闻名 赵明 主编



如何设计出吉祥健康的餐厅
设计十大忌讳
同创意设计的小妙招
时尚组合空间划分

附赠光盘 含家装设计图片 216 幅



旺运家居设计 餐厅·厨卫·隔断



■ 刘闻名 赵明 主编

辽宁科学技术出版社

·沈阳·

本书编委会

主 编: 刘闻名 赵 明

副主编: 穆存远

编 委: 沈海泳 姜 楠 李 菲 单如忠 白云峰 吕 明 郭 健
郭媛媛 杨春辉 汪 琢 于 倩 许琳娜 杜艳艳 张 娇

投稿联系方式

杨春辉 QQ: 709373489 1692854236

汪 琢 QQ: 1377508413 1394237385

于 倩 QQ: 758517703 71121937

许琳娜 QQ: 1519952873 15099706451

办公电话: 024-23284356 23284536

图书在版编目(CIP)数据

旺运家居设计. 餐厅·厨卫·隔断 / 刘闻名, 赵明主编. —沈阳:
辽宁科学技术出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-5381-6964-5

I. ①旺… II. ①刘… ②赵… III. ①住宅—室内装饰设计—
图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第084790号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 215mm×285mm

印 张: 3.5

字 数: 50千字

印 数: 1~8000

出版时间: 2011年6月第1版

印刷时间: 2011年6月第1次印刷

责任编辑: 郭媛媛

封面设计: 唐一文

版式设计: 赵 明

责任校对: 李 霞

书 号: ISBN 978-7-5381-6964-5

定 价: 23.80 元(附赠光盘)

联系电话: 024-23284356 23284536

邮购热线: 024-23284502

E-mail: purple6688@126.com

http://www.lnkj.com.cn

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/6964

Contents 目录

餐厅

- 04 民以食为天——餐厅
- 04 餐厅的方位
- 06 餐厅的空间结构与设置方式
- 08 餐厅中的“山”——酒柜的布置要点
- 10 餐厅中的“水”——餐桌的布置要点
- 14 餐厅的色彩运用
- 14 亮丽颜色可增强运气
- 16 餐厅色彩搭配要注意的问题
- 18 让美食更美——餐厅照明设计
- 20 食物之外的味道——餐厅的装饰
- 20 装饰品
- 22 挂画
- 24 生机勃勃的用餐环境——餐厅摆放植物的选择



厨卫

- 26 招财纳宝的福源——厨房
- 26 餐从吉处出——厨房的位置
- 28 厨房设计十大忌讳
- 29 冷与暖的调和——厨房色彩运用
- 30 厨房的照明设计
- 32 一厨之主——炉具的位置
- 34 灵感与快感的产生之地——卫生间
- 34 水环境的高雅——卫生间的色彩
- 36 卫生间柜子延长使用寿命的秘方
- 40 卫生间植物和镜子布设
- 40 卫生间的植物
- 41 镜子布设宜忌



隔断

- 42 分隔空间的精灵——隔断
- 42 百变造型——隔断分类
- 44 家居设计中常见的隔断
- 46 多变空间——隔断的设计方法
- 48 小户型居室隔断设计
- 50 教你充分利用隔断

旺运家居设计 餐厅·厨卫·隔断



刘闻名 赵明 主编

辽宁科学技术出版社

·沈阳·

本书编委会

主 编: 刘闻名 赵 明

副主编: 穆存远

编 委: 沈海泳 姜 楠 李 菲 单如忠 白云峰 吕 明 郭 健
郭媛媛 杨春辉 汪 琢 于 倩 许琳娜 杜艳艳 张 娇

投稿联系方式

杨春辉 QQ: 709373489 1692854236
汪 琢 QQ: 1377508413 1394237385
于 倩 QQ: 758517703 71121937
许琳娜 QQ: 1519952873 15099706451

办公电话: 024-23284356 23284536

图书在版编目(CIP)数据

旺运家居设计. 餐厅·厨卫·隔断 / 刘闻名, 赵明主编. —沈阳:
辽宁科学技术出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-5381-6964-5

I. ①旺… II. ①刘… ②赵… III. ①住宅—室内装饰设计—
图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第084790号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 215mm×285mm

印 张: 3.5

字 数: 50千字

印 数: 1~8000

出版时间: 2011年6月第1版

印刷时间: 2011年6月第1次印刷

责任编辑: 郭媛媛

封面设计: 唐一文

版式设计: 赵 明

责任校对: 李 霞

书 号: ISBN 978-7-5381-6964-5

定 价: 23.80 元(附赠光盘)

联系电话: 024-23284356 23284536

邮购热线: 024-23284502

E-mail: purple6688@126.com

http://www.lnkj.com.cn

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/6964

Contents 目录

餐厅

- 04 民以食为天——餐厅
- 04 餐厅的方位
- 06 餐厅的空间结构与设置方式
- 08 餐厅中的“山”——酒柜的布置要点
- 10 餐厅中的“水”——餐桌的布置要点
- 14 餐厅的色彩运用
- 14 亮丽颜色可增强运气
- 16 餐厅色彩搭配要注意的问题
- 18 让美食更美——餐厅照明设计
- 20 食物之外的味道——餐厅的装饰
- 20 装饰品
- 22 挂画
- 24 生机勃勃的用餐环境——餐厅摆放植物的选择



厨卫

- 26 招财纳宝的福源——厨房
- 26 餐从吉处出——厨房的位置
- 28 厨房设计十大忌讳
- 29 冷与暖的调和——厨房色彩运用
- 30 厨房的照明设计
- 32 一厨之主——炉具的位置
- 34 灵感与快感的产生之地——卫生间
- 34 水环境的高雅——卫生间的色彩
- 36 卫生间柜子延长使用寿命的秘方
- 40 卫生间植物和镜子布设
- 40 卫生间的植物
- 41 镜子布设宜忌



隔断

- 42 分隔空间的精灵——隔断
- 42 百变造型——隔断分类
- 44 家居设计中常见的隔断
- 46 多变空间——隔断的设计方法
- 48 小户型居室隔断设计
- 50 教你充分利用隔断



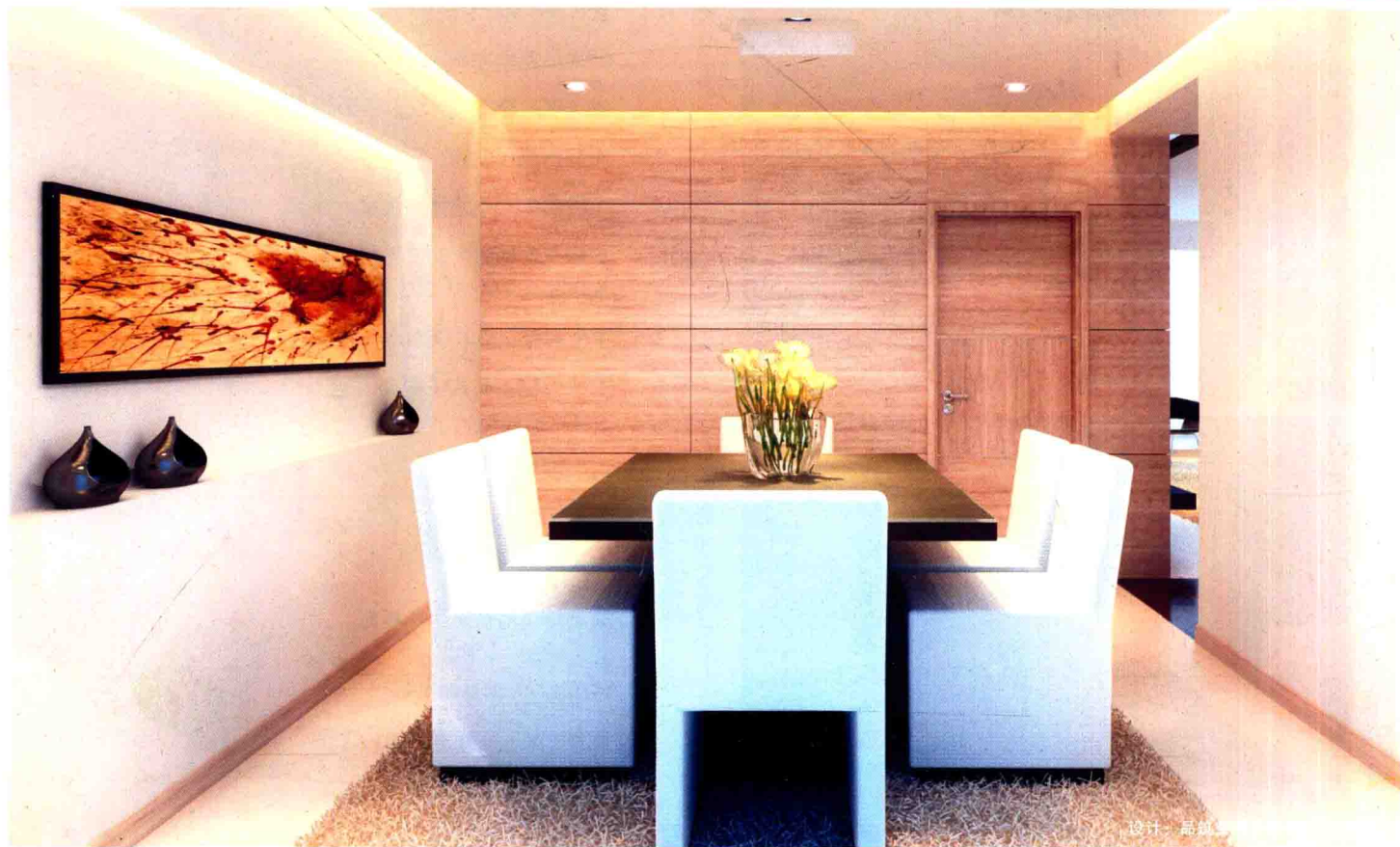
民以食为天——餐厅

“民以食为天”、“食色性也”均说明进食的重要性，餐厅是补充体能的场所，与家人健康关系密切。装修成功的餐厅能产生愉悦的气氛，使就餐的人精神松弛，欣赏、喜爱食物并有彻底消化的时间，还会有益于用餐者的交流及其家庭成员的和谐相处。

餐厅的方位

餐厅和厨房的位置最好相邻，避免距离过远，当然一出厨房就是餐厅更佳，动线最短。习惯中，餐厅不设在厨房中，因油烟及热气较大，在其中无法轻松地用餐。餐厅的位置有以下几个吉方：住宅的东、东南、南与北方，餐厅的方位必须根据具体的情况进行选择，才能创造良好的用餐环境。

- 1.住宅的南部，日照光线充足，是餐厅的首选方位。
- 2.冰箱通常是摆在厨房内，不过也有摆在餐厅的。若餐厅内摆放冰箱，最好是朝北不朝南。
- 3.太阳早晨自东方升起，具备浓厚的生机和活力，因此，东方是早餐最佳的方位。
- 4.春秋季节的餐厅朝向以东方为好，而夏季以北方为佳。进食区首要重点是保持整洁，同时也要营造轻松的进食气氛，令消化良好。





设计：吴 锋



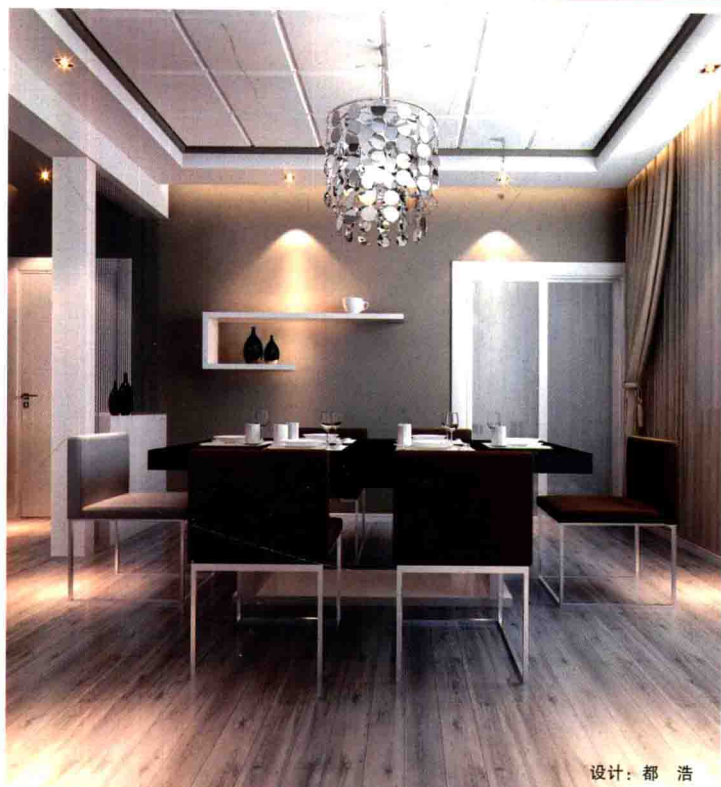
设计：北轩装饰



设计：林志明



设计：林志明



设计：都 浩



设计：陈海锋



设计：于银瑞



设计：纪丽琼

餐厅的空间结构与设置方式

独立式餐厅

一般认为，独立式餐厅是最理想的格局。居家餐厅的要求是便捷卫生、安静舒适。照明应集中在餐桌上面，光线柔和，色彩应素雅，墙壁上可适当挂些风景画、装饰画等，餐厅位置应靠近厨房。要注意餐桌、椅、柜的摆放与布置需与餐厅的空间相结合，如方形或圆形餐厅，可选用圆形或方形餐桌，居中放置；狭长的餐厅可在靠墙或窗一边放一长餐桌，桌子另一侧摆上椅子，这样空间会显得大一些。



设计：黄露



设计：品筑空间艺术设计工作室

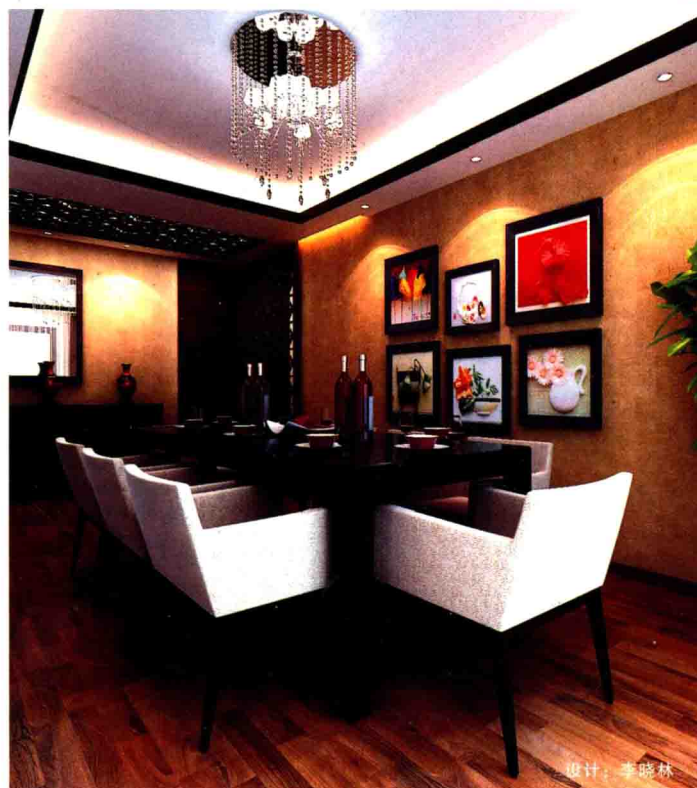
共用式餐厅

很多小户型住房都采用客厅或门厅兼做餐厅的形式，在这种格局下，餐区的位置以邻接厨房并靠近客厅最为适当，这样可以缩短食物供应和就座进餐的走动线路，同时也可避免菜汤、食物弄脏地板。餐厅与客厅之间可采用灵活处理，如用壁式家具做闭合式分隔，用屏风、花架做半开放式的分隔。但需要注意，餐厅与客厅在格调上应保持协调统一，并且不妨碍通行。

通透式餐厅

所谓“通透”，是指厨房与餐厅合并。这种情况就餐时上菜快速简便，能充分利用空间，较为实用。只是需要注意，不要使厨房的烹饪活动受到干扰，也不能破坏进餐的气氛。最好使厨房和餐厅有自然的隔断或使餐桌布置远离厨具，餐桌上方的照明灯具应该突出一种隐形的分隔感。

总之，不论餐桌布置在何地，必须尽可能地和厨房靠得近一些。





餐厅中的“山” ——酒柜的布置要点

对不少家庭来说，酒柜也是餐厅的一道不可或缺的风景区，其中陈列的美酒，可令餐厅平添华丽色彩。



在餐厅摆放酒柜有几点注意事项：

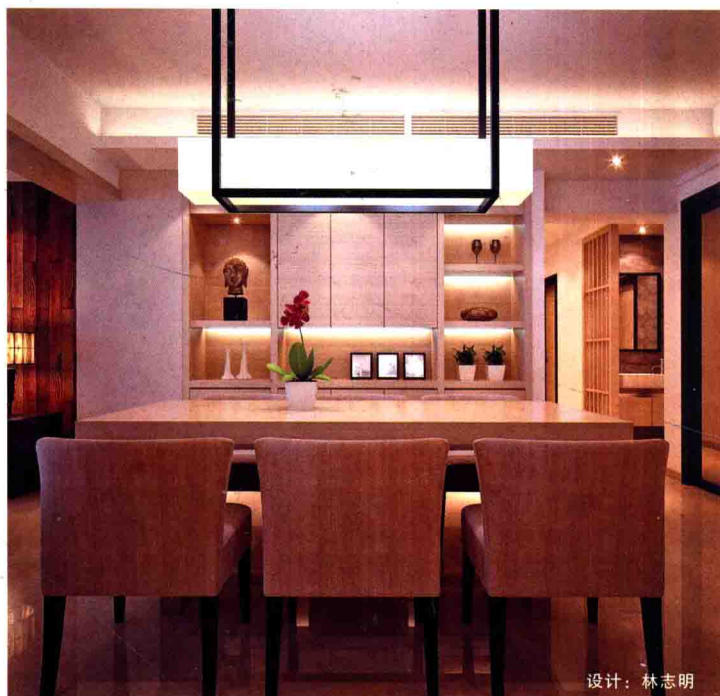
1. 酒柜多是既高而又晶莹通透，是一座山的象征，应把它摆放在餐厅吉方。
2. 一般的酒柜均用镜片来做背板，这令酒柜中的美酒及水晶酒杯显得更明亮通透，但要注意镜片不宜过大。
3. 酒柜不宜摆放在鱼缸旁边。若是无处可移则可在酒柜和鱼缸之间摆放一盆常绿植物。





餐厅中的“水” ——餐桌的布置要点

在餐厅之中，最重要的家具当然首推餐桌，而现代的餐桌与古代相比，有了实质性的变化。在古代，大多实行分桌而食，餐桌也称为食案，就餐者人各一案。食案大都小巧轻便，所以才会出现汉代梁鸿之妻孟光与其相敬如宾，日日为他“举案齐眉”奉食的佳话。而在现代，“举案齐眉”几乎是不可能的，因为现代的餐桌普遍体量较大而且沉重，将就餐者聚集一起，作共同就餐之用。



餐桌的布置有以下几点注意事项：

■ 餐桌宜选圆形或方形

中国的传统宇宙观是“天圆地方”，因此，日常用具大多以圆形或方形为主，传统的餐桌便是典型的例子。传统的餐桌形如满月，象征一家老少团圆、亲密无间，而且聚拢人气，能够很好地烘托进食的气氛，早已深入人心。

至于方形的餐桌，小的仅可坐四人，称为四仙桌；大的可坐八人，称为八仙桌，因它象征八仙聚会，很吉利，其方正平稳又象征公平与稳重，虽然四边有角但因不是尖角而无杀伤力，因此被人乐于采用。

由于餐桌的形状影响进食的气氛，所以，木制的圆形桌或正方形桌在家庭人口较少时适用，而椭圆形桌或长方形桌在人口较多时适用。



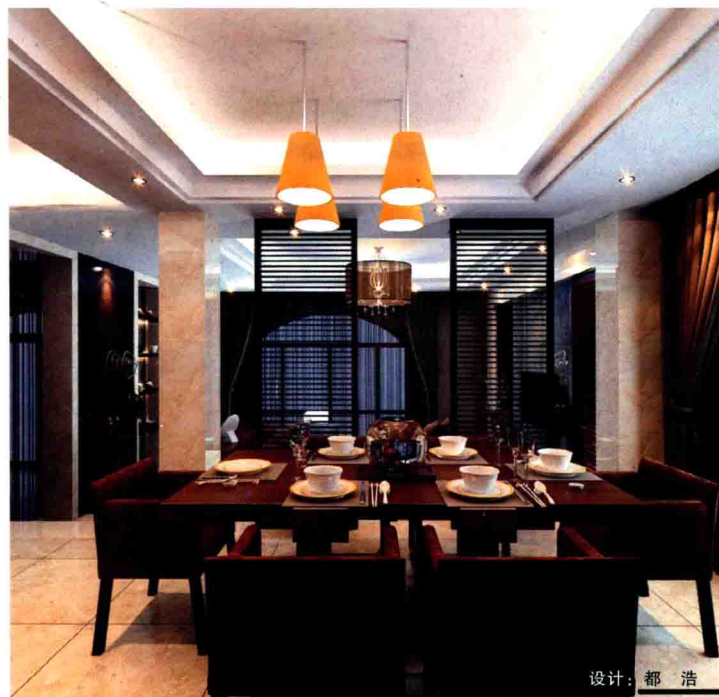
设计：云顶装饰



设计：北轩装饰



设计：陈中秋



设计：都浩



设计：王华学

餐桌的质地要讲究

餐桌表面以易清理为本，大理石与玻璃等桌面较为坚硬、冰冷，且艺术感较强，但不宜全部用于正餐桌，可以通过形状和质地搭配进行调和。比如，圆形大理石餐台或方形木桌等，有这些组合会带来良好的效应。

餐桌最忌有尖角

尖角角度愈小便愈尖锐，杀伤力亦愈大。因此，不宜选用三角形和棱形餐桌。波浪形水状的餐桌，虽与传统不符，但因并无尖角，因此尚可勉强选用。总之，餐桌始终以圆形及方形为宜。



设计：云顶装饰

餐桌之上宜平不宜斜

餐桌之上天花宜平整，若有横梁压顶，或位于楼梯下，或屋顶倾斜，这都会对家人健康有损。横梁压顶是风水的大忌，室内不管哪个地方有横梁压顶都不吉利，而以压在睡床、沙发、餐桌及炉灶之上的祸害最大，必须尽量设法避免。若餐桌上面有横梁压顶，则可做吊顶进行掩盖，但最好的方法还是将餐桌移至他处。如果餐桌不能移至斜顶之外，则可用假天花把斜顶填平；餐桌若是处于楼梯下，则可将两盆开运竹摆放在梯底来化解，但要注意保持开运竹常青并不断向上生长，否则便难收效。



设计：王华学

餐桌不宜与大门卫生间相对

若餐桌与大门成一条直线，站在门外便可以看见一家大小在吃饭，那绝非所宜。化解之法，最好是把餐桌移开。但如果确无可移之处，那便应该放置屏风或板墙作为遮挡，这既可免除大门直冲餐桌，而且一家围炉共食也不会因被人干扰而备感难受。

如果餐桌与卫生间相对，最好是尽快把餐桌移到别的位置。若是确实无法移开，便要采用在餐桌的正中摆放一个小水盘，当中用水浸养铁树头或开运竹。

餐桌之上不宜用烛形吊灯

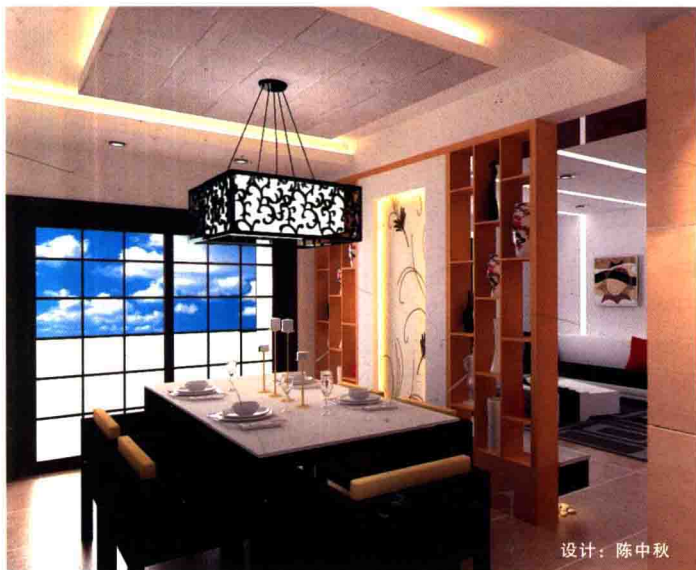
有些吊灯由几支蜡烛形的灯管组成，虽然设计新颖，颇有观赏价值，但不可把它悬挂在餐桌之上。

餐桌不宜过大

有些人喜欢豪华气派，专门选购特大餐桌，这本无可厚非，但必须注意餐桌与餐厅的大小比例。如果餐厅并不宽敞，却摆放大形餐桌，形成厅小台大，出入不便。有这种情况出现，最好的办法当然是更换面积较小的餐桌，务必使餐厅与餐桌的大小比例适中，出入方便。



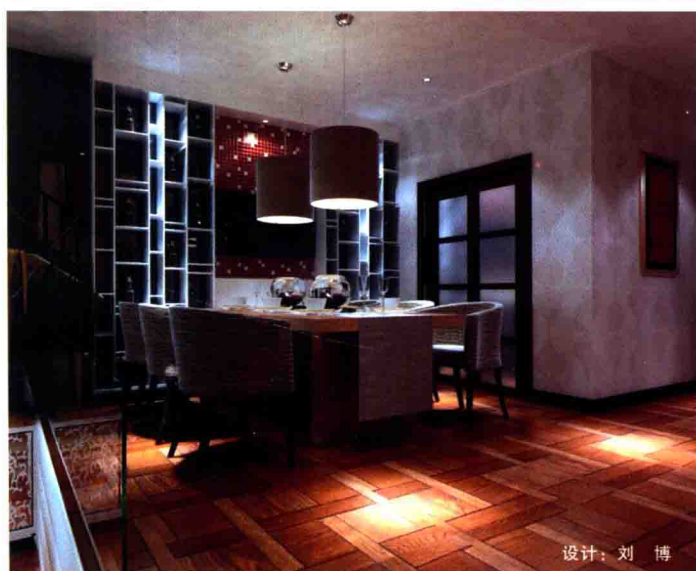
设计：孟石磊



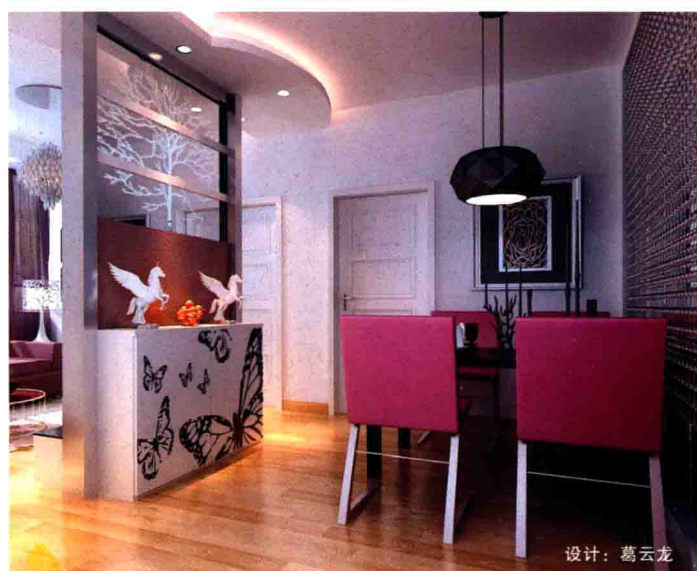
设计：陈中秋



设计：刘云



设计：刘博



设计：葛云龙