



多义2♦开叫

The Mysterious Multi

[英] 马克·霍顿 [荷] 简·凡·克里夫◎著
傅弓 译

成都时代出版社

多义 2 ◇ 开叫

The Mysterious Multi

[英]马克·霍顿 [荷]简·凡·克里夫 著

傅 强 连若旻 储以人 译

成都时代出版社

四川省版权局
著作权合同登记章
图进字 28-2011-149 号

图书在版编目 (CIP) 数据

多义2◇开叫/马克·霍顿 [荷] 简·凡·克里夫著; 傅 强 连若旻 储以人译,
—成都: 成都时代出版社, 2011.5
ISBN 978-7-5464-0505-6

I. 神… II. 马… III. 桥牌-基础知识 IV. G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 135097 号

多义 2◇开叫

Duoyi Erfangkuai Kaijiao

[英] 马克·霍顿 [荷] 简·凡·克里夫 著
傅 强 连若旻 储以人 译

出 品 人 段后雷 罗 晓
责任编辑 曾绍东
特约编辑 徐文惠
封面设计 陈二龙
版式设计 陈二龙
责任校对 晓 婧

出版发行 成都传媒集团·成都时代出版社
电 话 (028) 86619530 (编辑部)
(028) 86615250 (发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 成都市书林印刷厂
规 格 165mm×238mm 1/16
印 张 11.75
字 数 164 千字
版 次 2011 年 9 月第 1 版
印 次 2011 年 9 月第 1 次印刷
印 数 1-5000 册
书 号 ISBN 978-7-5464-0505-6
定 价 28.00 元

著作权所有·违者必究。举报电话:(028)86697083

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(028)87481198

简介

在考虑使用约定叫时,也许最困难的问题是,你必须权衡放弃一个自然含义的叫品对后续叫牌有多么重要的影响。

在桥牌的早期,约定叫很少,大多数叫品都是自然含义。但叫牌的词汇很少,因此必须最大限度地发挥它们的作用。随着桥牌运动的发展牌手们逐渐意识到,有些自然含义的叫品可以挪作他用。最经典的例子就是对 1NT 开叫的 $2\clubsuit$ 应叫——这就是斯台曼约定叫。基于同样原因,原本二阶开叫表示实力很强的一手牌,但多年以后,阿尔·斯通意识到弱牌出现的频率远高于强牌,于是引入了弱二开叫的概念。

随着桥牌运动的深入,有些思维活跃的牌手开始尝试以人为的方式使用多个叫品。特别值得关注的是,以一个叫品代表多种类型的持牌,这种思想格外令人称奇。结合多种类型的持牌于一个叫品非常有效,而且这种做法可以释放其他叫品,这样你就可以将它们派上新的用场。这就是“多色 $2\diamond$ ”开叫进入叫牌的由来。而且很快它就有了一个崭新的、更为简洁的称谓“多义”。一旦这个约定叫深入人心,其他叫品的变化随之而来,其结果就是 $2\heartsuit$ 、 $2\spadesuit$ 和 2NT 开叫代表全新的含义。

本书中,我们不仅讲述了使用多义开叫的细节,而且围绕与之相关的约定做了全面展开。如果你准备使用多义开叫,你可以从中挑选适合自己风格的方式。本书还专辟章节讲述扩展的“多义方式”,比如,日渐流行的针对 1NT 开叫的多义兰蒂争叫,以及一阶低花开叫后的多义应叫。即便自己不使用多义开叫,你也肯定会遇到使用上述方法的高手。对你来说,仔细研读本书提供的防御叫牌方式同样很有价值。

马克·霍顿,伦敦,2009 年 9 月

简·凡·克利夫,海牙,2009 年 9 月

目 录

Content

第一章	历史背景	1
第二章	多义 2◇ 的基本用法	9
第三章	高级用法	36
第四章	多义开叫的防御叫牌	50
第五章	麦德伯格二阶开叫	78
第六章	2♥ 双高花阻击	99
第七章	三套牌的 2♥ 开叫	109
第八章	弱双低花 2NT 开叫	121
第九章	对 1NT 开叫的多义防御叫	132
第十章	多义应叫	150
第十一章	实战中的多义 2◇	155
附录——对多义 2◇ 的库克什(Kokish)“简单”防御约定		172

第一章 历史背景

多义 2♦ 公认的诞生地是英格兰。要在英国的正式比赛中使用一个约定叫,必须事先得到英国桥联的许可,方能使用。因此要追寻多义开叫的初次露面相对很容易:英国桥联规则和道德委员会第一次提及这个约定叫是在 1970 年的 12 月,源于特伦斯·里斯(Terence Reese)提交了应用的申请,但未获通过。里斯提交的多义 2♦ 开叫包含以下三种类型:弱二高花,强均型牌或者强三套牌。这个约定未获得任何形式的批准,投票结果是 7-1。里斯是第一位提出申请的牌手,但绝对不是提交申请的唯一牌手。实际上,随后不久马克·霍顿(Mark Horton)也提交了自己设计的多义开叫,结局与里斯一样——遭到婉拒。

然而,这个叫牌概念的真正起源或许还要提前几年。北爱尔兰的约翰·格兰米(John Grummit),在吉米·克拉克(Jimmy Clarke)的帮助下,设计了一个约定叫并且以自己居住的地方命名——霍利伍德(Hollywood) 2♦。他在 20 世纪 60 年代中期写信给里斯,介绍了自己的发明,或许正是由于这封来信,促使里斯形成了成熟的多义 2♦ 概念。

在同一时期,其他牌手也在为二阶开叫设计不同的含义。在传统的艾柯体系中,二阶开叫表示很强的牌,接近成局的实力,但这种牌出现的频率很低。与此同时,弱二开叫日渐流行,于是艾伯特·本杰明(Albert Benjamin)设计了一种方法,将弱二开叫与艾柯二阶开叫结合起来。开叫的多义性也在探索之列。1968 年,休·凯尔西(Hugh Kelsey)展示了一种新概念——塔当(Tartan)二阶开叫,开叫 2♥ 或者 2♠ 不仅表示艾柯体系中的强牌,也表示弱的两套牌。

塔当二阶开叫从未真正流行,主要原因是它过于复杂,但本杰明二阶开叫和多义 2♦很快得到了广泛认同。尽管发生了布宜诺斯艾利斯(Buenos Aires)欺诈丑闻,但里斯仍是公认的世界顶尖牌手和桥牌作家之一。正是由于他的大力支持,多义 2♦很快在英国流行。里斯与杰里米·弗林特(Jeremy Flint)搭档,将这个约定推广到国际赛场。在很长一段时间,对手不知道如何应对这个约定,因为他们不知道 2♦开叫到底是强牌还是弱牌。由于缺乏相应的防御叫牌手段,早期的多义开叫使用者可以借助这种开叫方式得到异乎寻常的好结果,从而使这个约定具有更大的吸引力。

我们能够找到的,有关这个约定叫的最早牌例出现在 1970 年埃什托里尔(Estoril)的欧洲锦标赛上。下面的牌例清晰地显示,借助当时的叫牌手段,敌方根本无法有效地参与叫牌。

第 9 轮,英格兰队对阵挪威队:

南北有局		♠A 6 3	
		♥Q 10	
		♦A K J 5 2	
		♣J 7 6	
♠9 5 4			♠K 10 7
♥K 9 8 6 5 4 3			♥7
♦7			♦Q 10 8 6 4 3
♣K 9			♣A 10 2
		♠Q J 8 2	
		♥A J 2	
		♦9	
		♣Q 8 5 4 3	

西	北	东	南
里斯		弗林特	
2♦	不叫	2♥ ¹	不叫
不叫	3♦	全不叫	

1. 不叫或修正。

你很清楚,现在的专家持北家的牌参与叫牌没有任何困难。但在

1970年,北家没有明确的手段,而南家认为同伴原本做过不叫,因而牌力有限。3♦定约以宕三告终,而在另外一桌,西家开叫“正常的”2♥后,南北方叫到并且做成3NT。

但事情并非总是一帆风顺,第10轮英格兰队对阵比利时队的一副牌佐证了这一点。多义开叫后的建设性叫牌不够精确,而强牌与弱牌结合在一起的

南北有局

♠ A J 4 3 ♥ J 8 4 ♦ 8 6 5 4 ♣ 6 4		♠ K Q 10 5 ♥ A K 10 7 5 ♦ - ♣ A K 10 3
---	---	--

西	北	东	南
皮尤		戈登	
		2♦	不叫
2♥ ¹	不叫	3♣ ²	不叫
4♠	全不叫		

1. 不叫或修正。

2. 强三套牌。

西家有足够的手段探查东家的精确牌型,但并没有使用(或许他认为联手根本没有满贯的可能性),于是错过了极佳的6♠定约。

无论何时采用复杂的叫牌方式,你都有可能面临一场灾难。同一次比赛的第15轮,对阵以色列的比赛证明了这一点。

东西有局

♠ Q 9 8 5 2 ♥ 8 7 5 4 ♦ A 8 ♣ A 7		♠ A K 10 7 ♥ A Q 10 3 ♦ K 10 7 2 ♣ K
---	---	--

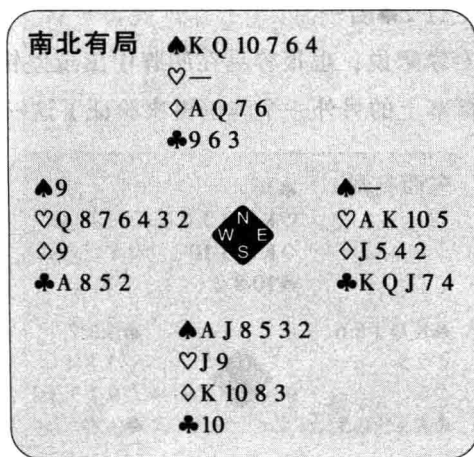
西	北	东	南
里斯		弗林特	
不叫	不叫	2◇	不叫
2NT ¹	不叫	3♠	不叫
4♠	全不叫		

1. 逼叫性接力。

据说弗林特的 3♠ 答叫表示低限弱二黑桃——由于注意力不够集中而出现了疏忽。据桥牌杂志报道，随后弗林特发现了自己的错误，但他已经无法挽回。西家的加叫可能只有两张小黑桃，因而他肯定不能继续叫牌。

当然，这个特例并不能证明多义开叫自身存在缺陷，但可以验证使用新的约定叫经常面临的问题：必须记住各种复杂叫品的含义。桑德拉·兰蒂(Sandra Landy)当时与尼古拉·加德纳(Nicola Gardener)搭档代表英格兰女队，建议将这种开叫方式纳入自己的体系，但尼古拉认为答叫方式过于复杂，很难记忆。桑德拉设计了一套简化的答叫方式，例如，2◇—2♥—3♣表示低花艾珂强二开叫。她将自己的设计交给已故的杰里米·弗林特，后者认可了她的想法，随后在另外一位艾珂体系专家埃里克·克罗赫斯特(Eric Crowhurst)的帮助下得到进一步的简化。于是在 1977 年欧洲锦标赛的时候，史密斯-兰蒂的体系中加入了多义开叫。

1972 年，里斯关于精确梅花开叫的书出版了，但书中未曾涉及多义开叫——因为这个约定叫的使用仍未得到英格兰桥联的许可。里斯和弗林特参加了同年在迪维尔举行的欧洲锦标赛，下面的牌例证明，使用这个约定叫之后，攻守双方仍有大量的问题需要解决：



西	北	东	南
沙里夫	里斯	萨塞尔	弗林特
			2♦
2♥	2♠	3♠ ¹	不叫
4♥	全不叫		

1. 红心配合, 逼叫进局。

南北方以黑桃为将牌可以得到 12 墩, 即便东西方以 7♥ 做牺牲叫, 南北方也可以得到正分。但对我们的英雄来说, 放任东西方以超二完成成局定约肯定不是理想的结果。也许弗林特认为里斯的 2♠ 就是把水搅浑——实际效果的确如此!

有足够的实例证明, 还没有找到对抗多义开叫的最佳方案。下面我们讲述一个精彩的故事。俱乐部的一位牌手持极好的三套牌并且黑桃是缺门。右手敌方开叫多义 2♦, 他争叫 2♠, 希望同伴能够理解这是对黑桃的技术性加倍。同伴的黑桃是单张, 他肯定没有这样的想法, 于是不叫。

结分时发生了下面的对话:

“-50 分。很抱歉我打宕了 7♦, 我有做成的机会。”

“平牌。”

“他们也叫到 7♦ 并且打宕了?”

“不是，他们主打 2♠宕一。”

即便对顶尖专家来说，也很容易在叫牌中出现差错，1972 年在迪维尔举行的欧洲锦标赛上的另外一个牌例再次验证了这一点：

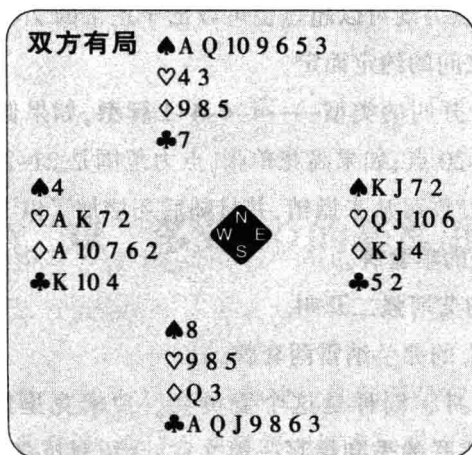
东西有局	♠10		
	♥K Q J 7 6		
	♦K Q J 10		
	♣10 8 2		
♠K Q J 8 6		♠4 3 2	
♥9 5		♥A 8 4	
♦6		♦9 7 5 3 2	
♣K J 9 6 5		♣A Q	
	♠A 9 7 5		
	♥10 3 2		
	♦A 8 4		
	♣7 4 3		

西	北	东	南
弗林特	卡斯	里斯	凯利克斯
		不叫	不叫
2♦	加倍	2NT ¹	加倍
3♠	不叫	不叫	加倍
全不叫			

1. 逼叫性接力。

本例中，南北方似乎对多次加倍所承诺的牌力含混不清。对抗 3♠加倍，北家首攻♥K，庄家毫无困难地得到 10 墩牌，+930 分。

同一年在卡姆斯罗斯锦标赛上，英格兰队对阵苏格兰队，对多义开叫防守叫牌的不确定性再次造成了损失。



西	北	东	南
罗斯	科伊尔	希恩	西尔弗斯通
	2♦	不叫	2♠ ¹

全不叫

1. 如果同伴是弱二黑桃,就以此为定约。

西家放任南北方主打 2♠ 看上去有些不可思议,但也许是他对南家的 2♠ 示选产生了畏惧。定约宕二,-200 分,但在另外一桌,东西方主打 3NT 得到 11 墩。

多义 2♦ 开叫在 1974 年得到了英格兰桥联有限制条件的许可。规则和道德委员会在 12 月 4 日举行了冗长的会议,最终未能就此问题达成一致。8 名成员决定推迟到 12 月 19 日的会议再次表决。一点也不令人意外,由于临近假期,参加第二次会议的人数很少。他们省略了正常的审核程序以及人数上的要求,最后以 3-1 的投票通过了如下决议:

“多色 2♦ 开叫

鉴于使用这个约定叫的申请日益增多,并且这个约定已经在国际比赛中普遍使用,而且公众对此的了解也日趋广泛,本委员会决定在 1975 年 12 月 31 日之后允许使用这个约定叫。”

经过批准的多义开叫包含以下三种类型:

- 弱二高花。

- 均型牌,点力既可以超过也可以低于正常的 2NT 开叫,具体情况视同伴之间的约定而定。
- 罗马 2♦开叫的类型——4-4-4-1 牌型,如果低花单张,点力范围是 17~20 点;如果高花单张,点力范围是 21~23 点。

这个“临时的”许可从未撤销,并且随后还增加了以下几种类型:

- 11~14 点的单套牌。
- 单套牌的艾珂强二开叫。
- 17 点以上的弗兰纳雷两套牌。

1976 年的四月,同样是这个委员会,要求克里斯·迪克森(Chris Dixon)为英格兰桥联的季刊撰写一篇文章,介绍对抗多义开叫的防守叫牌。时至今日,迪克森的方法仍然在英国非常流行(详细介绍见第四章)。

多义开叫一个众所周知的缺陷是,当应叫人对两门高花都有配合时,他不能轻易做阻击性加叫,因为开叫人有可能持强牌。改进的结果是多义开叫只包含弱二高花开叫,这也是今天在专家牌手中最常用的版本。

你在本书的后文中将看到,现代的牌手对抗多义开叫有多种防守叫牌可供选择,现在多义开叫给对手造成的困难与最初相比已经不可同日而语。此外,如果持黑桃套开叫 2♦,只要敌方的防守叫牌允许,他们就可以轻松地争叫 2♥。然而,多义开叫的长处依旧存在,特别是 2♥或 2♠(也可以包含 2NT)可以挪作其他用途,而弱二高花开叫可以通过 2♦开叫解决。

无论使用什么约定叫,都是有得有失。每对搭档必须依据自己的需要,决定是否将多义 2♦开叫加入自己的体制。

第二章 多义 2♦ 的基本用法

按照最初设计，多义 2♦ 是一种建设性而不是破坏性的叫牌武器。这种用法的最大收获是，通过一个开叫能够表示弱二开叫以及一些不常见的强牌类型，从而可以将 2♥ 或 2♠ 用作描述其他类型的开叫。如果多义 2♦ 还包括强均型牌，那么 2NT 开叫就成为空闲叫品。在本书的后文你将看到，对于如何利用这些叫品，牌手从来不缺独具匠心的创意。

2♦ 开叫

2♦ 开叫有多种用法，取决于你希望这个开叫包含哪些类型。在欧洲牌手可以自由选择，但在北美，牌手的选择受到了限制。

里斯最早的版本包括以下类型：

- 弱二高花
- 强均型牌
- 强 4-4-4-1

在最新版本中，以低花的强二开叫取代了强三套牌。

让我们仔细查看上述开叫所包含的持牌类型。

弱二高花开叫

以下的讨论与你是否使用多义 2♦ 开叫无关。任何使用弱二开叫的搭档必须就下列细节达成一致：

- 套的质量

- 套的长度
- 点力范围

并且还要根据局况做出适当的调整。

假设同伴开叫弱二黑桃,而你是应叫人,手上有 ♠A5。如果同伴的长套是 ♠KQJ743 或者 ♠KQ10642(甚至 ♠KJ10862),你方都有很好的机会吃到六墩。但假如同伴的套是 ♠J98742,吃通这门花色根本没有可能。在你考虑成局或者满贯时,长套的质量是极为重要的因素。

基于上述因素,你与同伴必须就长套的质量要求达成一致。例如,在第一或第二家,也许你们要求所叫长套必须有四个顶张大牌中的两个,或许你也能够接受 ♥K108752。另外一个需要解决的问题是,长套是否可以好到 ♠AKQ874。位于第三家,你的开叫方式更为灵活,因为建设性叫牌的意义很小,而你的叫牌主要着眼于破坏性。重要的是必须有约定,在此基础上,你的开叫可以不考虑位置以及局况的影响。

为了获得感性认识,我们来看专家水平的比赛中,开叫 2♦ 是什么样的标准——这组牌例选自 2005 年在埃什托里尔举行的世界锦标赛。

有局对无局

♠A Q 10 9 4 2 ♥7 3 ♦6 5 ♣K 8 4

经典的弱二开叫。

有局对无局

♠— ♥A 10 9 7 5 4 ♦6 4 3 2 ♣K J 5

极好的牌型使得开叫完全合格。当然,你更希望梅花的大牌位于方块套。

无局对有局

♠K J 6 5 4 3 ♥Q 9 7 ♦8 2 ♣J 7

很一般的长套,但目前的局况对你有利。

有局对无局

♠K J 10 5 3 2 ♥Q 3 ♦J 2 ♣6 4 2

♠10 使得这手牌的价值大增。

有局对无局

♠A K Q 8 4 3 ♥9 8 6 ♦10 8 5 ♣9

每一对搭档必须讨论,弱二开叫是否包含这样的牌。

有局对无局

♠AK10984 ♥Q107 ♦87 ♣92

非常合格弱二开叫。

无局对有局

♠Q5 ♥J98654 ♦J5 ♣Q108

以这手牌我们不会开叫,但也许你可以。

无局对有局

♠3 ♥KQ965 ♦109875 ♣K9

虽然只有五张但牌型很好,而且局况有利。在本书的第五章中,你将看到另外的开叫方式。采用另外一种方式,你就可以毫无愧色地开叫了。

双方有局

♠KQ8654 ♥842 ♦875 ♣2

不错的套并且有牌型特征。

双方有局

♠84 ♥KQ9863 ♦87 ♣843

与上一牌例非常近似,但没有单张。

双方有局

♠93 ♥KQJ7643 ♦87 ♣43

局况以及呆板的 2-7-2-2 牌型,预示着这手牌不适合更为进取的 3♥阻击叫。

通过上述牌例你可以看到,套的质量有非常显著的变化:从 AKQ843 到 J98654(甚至还有更差的套)。尽管我们考虑为第一或者第二家的长套设立最低的开叫标准,以便叫牌更具建设性,但假如你着眼于破坏敌方的叫牌,你也可以放弃标准,近乎为所欲为。

前文我们已经讨论过,长套的张数可能变化,上述牌例既有七张套也有五张套。你与同伴必须达成协议,这种偏离“正常”的开叫是否允许。

另外一点是开叫弱二所持有的点力。通过查看上述牌例,你发现点力范围从 5 点到 9 点。对我们来说这样的范围很合适,但你可以另有所好——可以适当减低牌力,但不能更高。如果有 10 点牌力并且有六张高花,你已经非常接近开叫的实力。

我们在前文已经提及过,多义的最新版本只包含弱牌——但在有些情况下允许非常激进的阻击叫。

强均型牌

讨论了弱牌选项之后,我们来看强均型的类型——等同于 2NT 开叫,具体点力范围由你自己设定——我们规定为 20~22 点。此时,局况不是考虑的因素。

♠A Q 7 4 ♥K J 5 ♦A K 7 ♣A J 10

绝对的高限。

♠K 7 3 ♥A 6 ♦K 10 ♣A K Q J 7 6

从点力来看是低限,但从赢墩的多少来看,比上一手牌强很多。

♠A 8 ♥K J 10 7 5 ♦A Q J ♣K Q 6

开叫 2NT 允许有五张高花。同样,也没有人阻止你开叫 2♦。

强三套牌

经典的强三套牌包括 17~24 点的任何 4-4-4-1,这也是兰梅花体系中的规定。要求如此高的低限牌力很有必要,否则当同伴持弱牌时,你将发现己方已经叫到很高的阶数。

以下是一些牌例:

♠A K J 5 ♥K J 4 2 ♦6 ♣K Q 10 7

低限牌力。

♠K Q J 7 ♥8 ♦A K Q 4 ♣A K Q 6

非常好的高限牌力。

♠K J 8 5 ♥A ♦K Q 10 7 ♣K J 6 3