

高长梅 尹利华 主编

读·品·悟®

青春的迷说



那些年，
我们一起追风的少年

顾彼曦 著

90后

校园文学精品选

XIAO YUAN WEN XUE JING PIN XUAN



九州出版社
JIUZHOU PRESS

全国百佳图书出版单位

青春的述说·90后校园文学精品选

高长梅 尹利华 主编

那些年，
我们一起追风的少年

顾彼曦 著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目（CIP）数据

那些年，我们一起追风的少年/顾彼曦著. —北京：九州出版社，2014.3

（青春的述说：90后校园文学精品选 / 高长梅，尹利华主编）

ISBN 978-7-5108-2772-3

I. ①那… II. ①顾… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第042273号

那些年，我们一起追风的少年

作 者 顾彼曦 著

出版发行 九州出版社

出 版 人 黄宪华

地 址 北京市西城区阜外大街甲35号（100037）

发行电话 （010）68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 北京中振源印务有限公司

开 本 720毫米×1000毫米 16开

印 张 9

字 数 138千字

版 次 2014年5月第1版

印 次 2014年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-2772-3

定 价 26.60元

前言

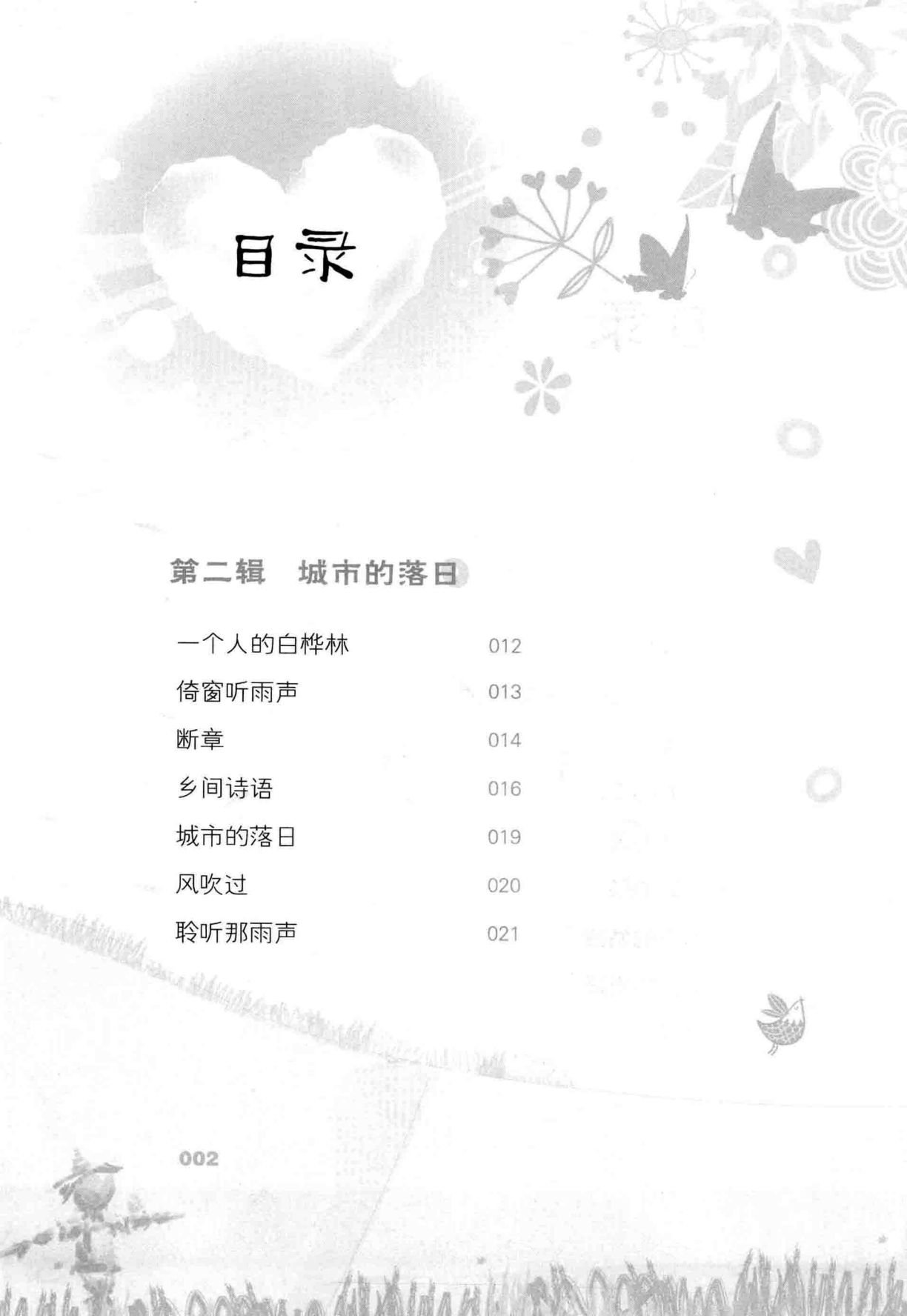
随着中小学课程改革的进一步深入，我们欣喜地看到，许多学校的校长、教师对校园文学与课程建设、学校文化建设紧密关系的认识，上升到前所未有的高度。

有识之士认为，校园文学对于学生完善自我、陶冶心灵、挖掘情商、启迪智慧，培养想象力和创新精神，具有其他教育形式不可替代的作用。作为学校教育重要形式和载体的校园文学，在学校的课程中得到了充分体现，占有了一席之地。

我们更欣喜地看到，许多学校在校园文学作品进入阅读教材、校园文学创作融入写作教学等方面做了大量行之有效的探索。他们认为，阅读教材中引进校园文学作品，使阅读教学内容更加丰富、新颖，贴近学生的生活、思想和鉴赏兴趣。紧密联系校内外各种实践活动，创造契机，搭建平台，让学生适当进行课外的文学创作，使课内外写作结合，促进了写作教学改革。

正如《第三届全国校园文学研究高峰论坛宣言》所说的那样：校园文学走进课程，是语文学科建设和改革的重要抓手，有助于学生综合素质的培养、语文教学效率的提高、语文教师专业化水平的提升以及整个语文学科的改革发展。

这套 10 本校园文学作品集，作者都是 90 后，他们的生活、他们的思想、他们的情感，与现在的 90 后乃至 00 后读者是相通的。我们相信，这些作品会和这些读者产生共鸣，从而达到我们出版这套书的目的——为读者提供一套他们真正感兴趣的、接地气的作品。



目录

第二辑 城市的落日

一个人的白桦林	012
倚窗听雨声	013
断章	014
乡间诗语	016
城市的落日	019
风吹过	020
聆听那雨声	021

目录

第一辑 南方的雨声

夜晚的风	002
这个冬天是没有颜色的	003
错误	004
南方的雨声	005
南方的风	006
南方的路	007
南方的姑娘	008
南方的街道	009
夜晚	010



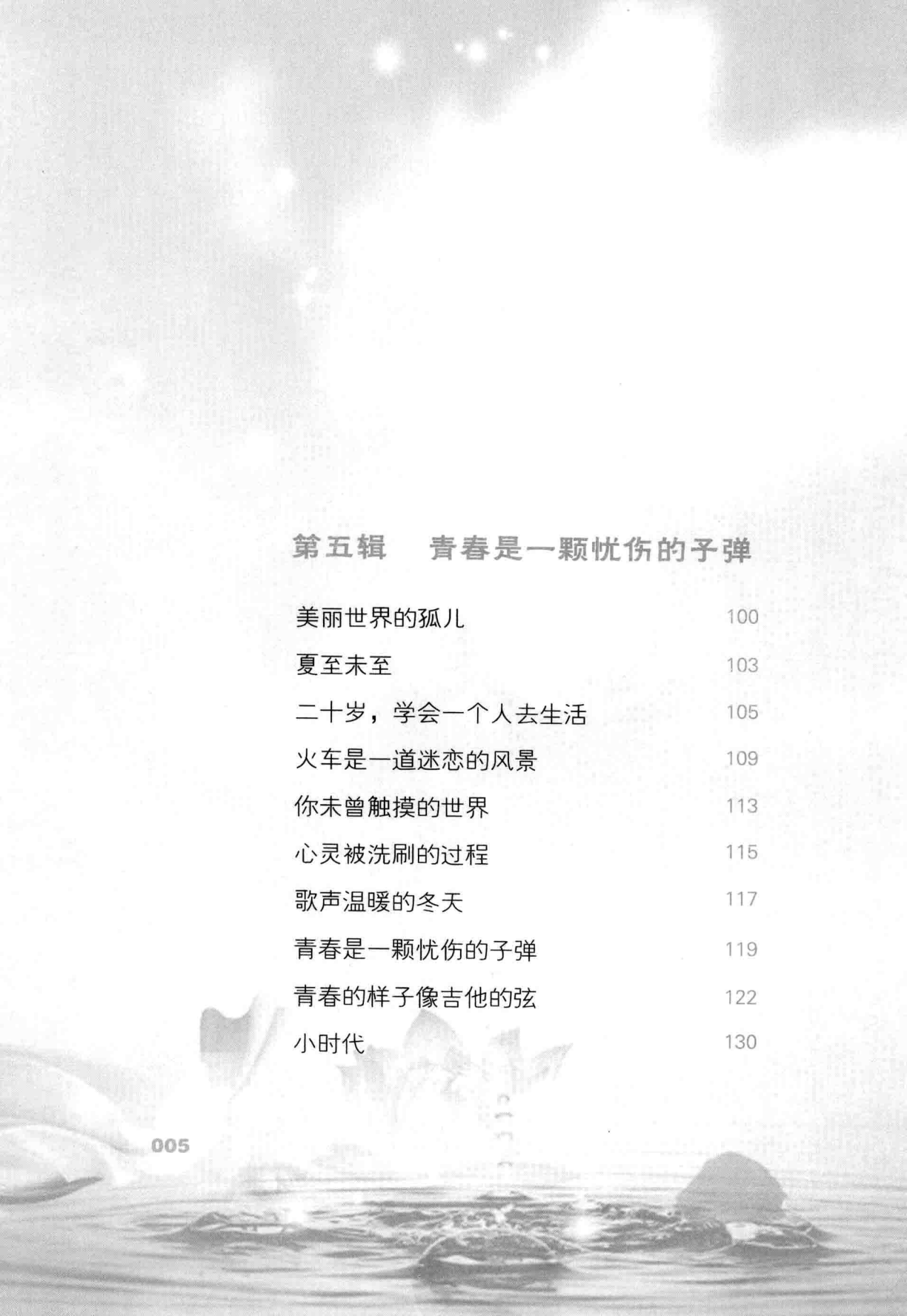
第三辑 怀念过去那一段时光

母亲	024
母亲的唠叨	027
父亲	030
父亲的手	035
父亲的怀抱	038
父亲与他的刨床	040
在秋天，告别父亲	042
哥，我长大了	049
还要留一元钱给妈妈打个电话呢	052
老屋	056
又是玉米扬花时节	058
怀念过去那一段时光	060
城市与乡村之间	062

目录

第四辑 那时·后来·如今

那些年，我们一起追风的少年	066
谁的声音像少年	070
又是花开时节	073
那时·后来·如今	074
再不疯狂我们就老了	077
对自己的人生负责	079
请让你浮躁的心忙碌起来	081
蒋方舟的毕业季开得多灿烂	083
青春是一朵花	085
听风的少年	087
那些年，我们一起放风筝的少年	089
孤独，是我们必经的旅途	093



第五辑 青春是一颗忧伤的子弹

美丽世界的孤儿	100
夏至未至	103
二十岁，学会一个人去生活	105
火车是一道迷恋的风景	109
你未曾触摸的世界	113
心灵被洗刷的过程	115
歌声温暖的冬天	117
青春是一颗忧伤的子弹	119
青春的样子像吉他的弦	122
小时代	130



第一辑

南方的雨声





夜晚的风



那些年，
我们一起追风的少年

002

夜晚的风不停地吹过她的脸颊
她把上衣拉得更紧了。都市的霓虹
是冬夜的火把，普照大地却感受不到丝毫的温暖

她站在车流最繁忙的马路中央
等待一声安静而不痛苦的轰鸣声降临
她在模糊的世界里，听到了狂乱的声响
那是她小时候最爱吃的冰糖葫芦

她一步一步地走开，上帝的明眸是绝望的眼泉
她掏出身上所有的钱，都买不起一串冰糖葫芦
她是乞丐。那个长满胡茬的男人对她大声说道
“孩子，大叔请你吃吧，快回家，天冷，父母会心疼”
她什么话也没有说，冰糖葫芦还是那么甜

风还在不断地吹着，往事仿佛又回到了从前
眼泪忍不住地向黑夜更深处蔓延
在这个凄楚而寒冷的路口
她遇见了她死了很多年的父亲



这个冬天是没有颜色的

这个冬天是没有颜色的，刺骨的风一层一层地剥开
属于季节的忧伤。他抱着颤抖的她，大声哭泣
他的眼泪是冰柱，他的身体是冰柱，他的心在发高烧
白色的雪花不断地压低城市上空的电线
候鸟疾驰而过
风把鸟屎吹进了他的瞳仁里
她慌忙地挣脱开他温暖的怀抱
她轻轻地剥开他的眼眸，一层一层地剥
她朝着他的眼眶吹了又吹
他一层一层地流泪
在这个世界最寒冷的角落
他们诉说着属于上辈子的幸福





错误

风吹落了，最后的一片叶子
在秋天，昏黄的光线
囚禁着都市的夜晚

在这样的季节里
你走了，含情脉脉，望着远方
我看到了怒放在你嘴角边的紫荆花
像我妈妈的眼睛
深得不能装下一滴酒

我不愿相信这一切都是真的
你说过，你会爱我，马不停蹄
我不相信火车能把你捎到十里之外的田野
我不相信，这一切，后来都是真的
火车终究还是没有停下来
也错过了下一班列车





南方的雨声

听说南方的雨，有着夜的温柔
洁白的裙子上，沾满了粉色的花瓣
于是，我爬上向南的列车，赶在雪落之前
听，南方的雨声

依靠在窗前，选一个最佳的角度
做一个有操守的人。偌大的城市上空
所有的点滴构成了线的结局
我在想，南方的雨能敲击出夜的交响曲吗

终于等到了下雨天
我想起了小时候
常躲在妈妈的怀里听雨声
听着听着就睡着了。长大了的孩子
还是喜欢听雨声，听别人的故事
听别人的故事中有没有自己演绎的角色

如今，母亲还在北方的瓦房里
顶着草帽，拿着锄头，房檐水不断地落下
她把袖子挽了又挽，银色的头发落到了水里
南方的雨声，还是和从前一样滴答滴答地响着
每响起一次，我就心疼很久



南方的风

那些年，
我们一起追风的少年

006

现实生活不断地将我压缩
小到只有蚂蚁那么大，那么黑
每天都是新的一天
每天都有新的故事发生
庞大的落日，法国梧桐树下
那个骑着自行车吆喝的老头子
十七岁的女孩。买走了
冬日里，最后的一株冰糖葫芦
朱红色的木格子窗户外
一张玻璃隔开了一个世界
干净的河床上，那么多日光也照不明
我活动的世界那么小，小得只剩下一张床
对你说，喜欢你，那么多慷慨
那么多的风也吹不透





南方的路

南方，雨水沿着香樟树干流落到地心
干净的河床上，鱼儿在打滚
火车在黎明之前，穿过城市的胸膛
远方，有巨大的轰鸣声
高高的电线将天空编织得越来越暗
落日下，一只蚂蚁穿过操场
树被风吹得沙沙作响

竖起大拇指和食指，透过指缝仰望南方的天空
冬日里最后的一颗星星消失在了峡谷
在北方，我找了很久很久去南方的路
每次调好的角度，不是太大
就是太小

007

第一辑
南方的雨声