



裂变 THE BURN

新世纪科幻作品精选

一个荒凉的星球，一个偏远的哨所，一个出身混乱的军官，一个变异的……虫子？抑或虫子制造的人类？一场涉及文明、进化和资源的星际大战，一幅波澜壮阔的星际战争的恢弘画卷……

阿弩 / 著

贵州大学出版社
Guizhou University Press

裂 变
LIE BIAN

阿弩 / 著

贵州大学出版社
Guizhou University Press

图书在版编目（C I P）数据

裂变 / 阿弩著. — 贵阳：贵州大学出版社，
2012.9
ISBN 978-7-81126-490-6
I. ①裂… II. ①阿… III. ①科学幻想小说—中国—
当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 231491 号

裂 变

著 者：阿 弩
责任编辑：肖 敏
出版发行：贵州大学出版社
印 刷：贵阳海印印刷有限公司
开 本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张：14
字 数：204 千
版 次：2013 年 5 月 第 1 版
印 次：2013 年 5 月 第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-81126-490-6
定 价：29.80 元

版权所有 侵权必究

本书若出现印装质量问题，请与出版社联系调换
电话：0851-5981027

前言

三代作家携手共创中国科幻“新世纪”

—

如果我手中资料无误的话，你即将打开的，应该是建国以来规模最大的国内科幻小说丛书。以前，有的出版社在科幻领域推出过鸿篇巨制，但没有二十本之多。有的出版社推出过二十本科幻小说，但只是短篇小说集。有的出版社一口气拿出过二十本长篇，但中外作家各占一半。所以，贵州大学出版社这套科幻丛书已经创造了历史——同时推出二十本中国作家创作的长篇科幻小说，而且都是大部头。

其实，这已经是贵州大学出版社在科幻领域第二次推出如此大规模的项目了。三年前，他们就精心打造出《中国科幻黄金时代大师丛书》，其中包含了四位科幻前辈的作品，不多不少也是二十本。那套书我也应邀担任主编，当时既兴奋又担心。兴奋的是，很少能遇到如此重视科幻，倾全力而为之的出版社。2009年夏天，贵州大学出版社社长、副社长和主编，“三驾马车”一起

拜访成都的刘兴诗前辈，商讨这套书的出版事宜。当时我也在场坐陪，并与他们做了深度交流。那年，大陆科幻出版还处在沉寂中，还没有《三体》、《地铁》和《天命》这些重磅炸弹，也没有跟风而来的出版行为和媒体爆炒。这家出版社居然要以最好的资源冲击科幻市场，确实极有远见。担心的是，有这样雄心的出版人并不少见，然而大部分浅尝辄止，拼凑出一套科幻丛书推向市场，然后不了了之。更有的只是说说而已，并未着手去做。其实，一家刚入此行的出版社，头一套丛书只能算探探路，在科幻迷中间混个脸熟。没有三五套成品陆续推出来，很难建立起一个有影响的科幻品牌。可惜道理并不复杂，能坚持下来的出版社几乎没有。

作家是舞台上的演员，没人来搭建出版舞台，作家还比不上沿街卖唱的歌手，后者摆个地摊就能收钱。一种类型文学的兴衰成败，好的出版商能起决定作用。这并非我今天的观点，入行那天我就是这个态度，十几年的经历还在不断强化它。所以，我要把对贵州大学出版社的敬意放到最前面表达出来。

二

经常有新作者忐忑不安地说，他怀疑科幻只是年轻人的一时兴起，不会有人坚持创作科幻十几年，更不用说几十年了。这时候我就会举出绿杨老师的例子。早在上世纪八十年代，中国科幻由“四大天王”领衔的时候，绿杨的名字已经悄然出现在作者栏里。在中国科幻最低谷的那些年，绿杨老师也在默默地爬格子。那时候搞科幻没名没利，只是纯粹的爱好的。再后来，新一代科幻迷因为“鲁文基系列”而熟悉了他。到了1998年的一次科幻迷的评选中，绿杨位列“最受欢迎的科幻作家”第二名。这时候的绿杨已经六十四岁，接下来他要做什么呢？学习用电脑打字，再去创作科幻长篇！从已该退休的年纪开始，绿杨陆续创作出四部长篇科幻和一部科普著作！我还记得当年他用电脑打印出来的信，从最初一封信只有百十字，到最后洋洋洒洒上千字，见证着老人家打

字速度的提高。没人要求一位退休老人如此努力地学习电脑录入，这是他自己为了继续创作而做的准备！

2010年，笔者随朋友去安徽九华山旅游。想到距绿杨老师的住地已经不远，就拨了个电话给他。绿杨在电话里热情地为我介绍安徽的景点。当时我想，以后总有机会去拜访。没想到几个月后绿杨先生突患重病，与世长辞！这次擦肩而过让我终生难忘，引以为憾！同时也下定决心，不能让前辈的佳作也随他一起离开。

台湾黄海先生是我敬重的又一位前辈。他是台湾科幻界两大元老之一，当地著名儿童文学作家。我有一张他和马英九的合影照片，台湾地区领导人站在他身边，就像一对师生。黄海是最早沟通两岸科幻界交往的台湾作家，在互联网时代之前，他就不停奔走于海峡两岸。七八年前，他曾经约我写文章到台湾科普媒体上发表，介绍大陆科幻最新的发展。当时台湾政治气氛恶化，媒体想印“中国”两个字都得考虑考虑影响，更何况正面介绍大陆某个领域成就的文章。这件事让我对黄海老师很是佩服。黄老师住得更遥远，万幸的是在去年第二届星云奖颁奖会上我见到了他，了却一桩心愿。如今，你可以在这套丛书里领略到他的风格。

远在1985年，中国科幻万马齐喑的时代，却有一部长篇横空出世。它叫《古星图之谜》，作者是黑龙江的程嘉梓先生。如今提起这本书，很多老科幻迷印象很深，新科幻迷则惊讶：当年的科幻作者也有如此出众的想象力？一晃二十七年过去，你将在本套丛书中看到它的续集《月球，不再寂静》。这是它第一次与读者见面，相信会唤起一代科幻迷尘封的回忆。

三

二十世纪九十年代以后，中国算是拥有了一批系统的科幻作家。说到“系统”，是因为他们能连续创作一二十年，不断通过新作磨炼自己的水平。苏学

军、凌晨、于向昀和查羽龙都是他们中的代表。现在，你们能在这个集子里欣赏到他们的佳作。

台湾的苏逸平也属于二十世纪九十年代兴起的华语科幻作家，论年纪和创作经历，和上述大陆作者基本属于同代。创作开始于网络时代之前，红火于网络兴起之后。苏逸平历史题材的科幻小说笔力厚重，气势磅礴，体现着台湾地区良好的国学教育水平。其实苏逸平并非文科生，毕业于机电专业，常年旅居北美，文理兼备，视野开阔。大约十年前，他的作品就曾经进入大陆。如今再度整理出现于此，供各位欣赏。

笔名为“阿飞”的朱俊飞，现在许多新读者只记得他是《幻想世界》的主编，或者亲自操刀创办《阿飞幻想》，更多的精力放在奇幻创作和出版上。其实阿飞最早出道于科幻圈。十几年前科幻圈里有本叫《星云》的油印同仁刊物，专门发表科幻评论文章，朱俊飞当时是该刊物上的常客。本套丛书收录了他的长篇科幻《周游记》正是那个时代的作品。

四

除了上述的科幻前辈和中生代，本丛书又一大卖点是选编了不少更新一代科幻作家的长篇佳作。重庆的萧星寒和天津的吕哲便是其中的代表。

因为出版了《世界科幻小说简史》和《光明的右手》，萧星寒成为了新锐评论家。这次大家将看到他的长篇佳作《独狼原理》。“吕哲”这个名字早在二十世纪九十年代末就闻名于科幻圈。有人曾对我说，观其文风，估计是个五十来岁的教授。其实吕哲是典型的“80后”，只不过出道很早，中学就发表作品，大一便出版自己的首部科幻小说。一晃十年过去，无论创作经验还是人生阅历都丰富了不少，吕哲大幅度修改了他的长篇处女作，以全新面貌与读者见面。

丛书里还有不少“陌生的老作者”。他们创作科幻都在十年以上，曾经

有过天才的火花，后来又沉寂了太久的时间。武汉胡行就是其中的代表，他的《飞呀飞》曾经进入过中国科幻年选，这个短篇只是一部长篇的组成部分，可惜其主干却始终不能与读者见面。华谊公司年底将推出大片《太极之从零开始》，我看了预告片，里面有个滑翔机的镜头一闪而过，令我马上想起胡行的这部小说。是啊，胡行对这种“蒸汽朋克”风格早有探索，可惜原作埋没很久，不为世人所知。今天它终于能在这套丛书里与大家见面了。

其他像王麟、冯志刚、江可达、杨道永等作者与胡行大同小异，都是早就显露才华，但很快从科幻文坛上消失。比如《与烈日擦肩而过》这部中篇，曾经被编入第一辑《星云》丛书里出版。提起来许多读者还记得小说的名字，但可能已不记得作者是谁了，因为后来大家很少再看到杨道永的作品。如今，这些“陌生的老作者”都被我拉回来，重新列队接受读者的检阅。

在本套丛书校对排版的时候，中国健儿正在伦敦奥运会赛场屡创佳绩。这让我想起二十世纪七十年代末自己读小学的时候。当时中国还没有参加奥运会，一年下来拿到的各类世界冠军加起来只有区区三个！当时没人敢想中国人能争夺世界体育头把交椅，最重要的目标只不过是超越日本队。

我是中国科幻事业坚定的“看多派”，情绪乐观到不少圈内朋友难以理解的程度。他们指给我看：中国科幻现在明明只有这么一点成果嘛。是的，它小归小，但这是因为“衰败”还是因为“幼小”，其中的区别一天一地。

在过去三十多年里，我见证了中国在太多领域的超越。这里拥有全世界最大的人才储备库，如果中国人觉得有什么领域应该去努力，十年八年必有小成，二三十年能获正果。回顾既往，在中国真正能坐下来系统地写作科幻小说，也还不到二十年。那个时候谁能出版这么一套长篇科幻丛书？对于一个漫长的事业来说，永远需要积累。其实，像苏学军、凌晨这样的“老作者”也还未到不惑。换到其他文学领域，这是刚刚出成绩的年纪。还有刘健这样年纪不大，但已经能顶门立户的“老作者”，以及越来越多像仲崇民、贺磊这样的新人投身其中。这是中国科幻从来没有过的兴旺景观。我深信，中国科幻只不过是幼

小，它正在完成自己的原始积累。

好吧，让我们一起见证中国科幻这个“少年”成长为“巨人”的过程吧，这样的未来注定会实现。

郑 军

2012 年 8 月

目 录

引 子	/ 1
第一章 暴风雪	/ 7
第二章 陌 刀	/ 18
第三章 卡尔甘人	/ 28
第四章 奇幻 51 区	/ 38
第五章 密 水	/ 51
第六章 涡 旋	/ 65
第七章 阿里欧·胡拉大	/ 78
第八章 斩 虎	/ 89
第九章 劫	/ 101
第十章 隔离区	/ 112
第十一章 进 攻	/ 123
第十二章 死亡之舞	/ 135
第十三章 沙尔虎	/ 146
第十四章 卡尔甘母星	/ 161
第十五章 兵 变	/ 172
第十六章 恶性肿瘤	/ 185
第十七章 钉钉猫	/ 197
尾 声	/ 206

引 子

飞扬太空的神话

“孩子们，不要被它憨态可掬的样子所迷惑，你们现在看到的，是改变历史的生物，”一头银发的老者轻轻拍打着玻璃罩，“一只水熊虫，Water Bear。是的，是的，我看到了你们不屑的表情，啊，又是该死的无脊椎软体动物，无足轻重的微生物……班诺，最后警告你一次，收好你的舌头！”

那个来自鸟须星球叫班诺的孩子吱溜一声收起了他 40 厘米的长舌头，在此之前，他打算从一个昆都女同学的身后伸过去，抢夺她手里的果汁冰淇淋。

“诚然，你们现在看到的是博物馆专门培养的，体型是其先辈几万倍的基因合成物种，实际上，水熊虫幼虫的身体只有 0.5 毫米长，成熟后也只有 1.5 毫米，肉眼几乎看不见。”几十个来自不同厄尔斯联邦星球的孩子簇拥在玻璃罩周围，不同颜色的眼睛很感兴趣地看着里面那只划动八条短胖腿奋力移动的缓步类虫子，用各种语言和脑电波饶有兴致地交流起来。“早在 5500 年前，

厄尔斯人的故乡——地球上的科学家们就对它产生了兴趣，他们为了考验水熊虫可谓无所不用其极，从摄氏 150 度到零下 270 度的超低温，暴露于真空辐射下，等等。我再次看到各位脸上不以为然的表情，这些数据现在看来是稀松平常，但是在地球公元纪年 2008 年，可是令人吃惊的发现。”老者突然抬抬手，冲某个方向弯起手指，一声奇怪的呜咽从人群中爆发出来。循声望去，长舌头班诺僵直地伸着他刚刚沾上一点冰淇淋的舌头，双手抱住脖子，脸上的表情又惊又怕。他身边一个神情稳重的汉孙孩子无声地咧咧嘴，向周围同学脑子里丢了一句话：他的舌头缩不回去了。孩子们大笑起来。

老者继续他的话题：“也在地球公元纪年 2008 年，地球科学家们为了证明它们的生命耐力，将 3000 只水熊虫带上太空，无人太空实验舱在距离地球表面 258 千米的高空绕地运行，这些缓步类动物则完全暴露在太空环境中 10 天。在实验中，有一部分样本没有受到太阳辐射，另外一些则完全浸泡在 UV-A 和 UV-B 辐射下。之后太空舱返回地球，研究人员检查了这些水熊虫，结果发现大部分都还存活。其实水熊虫不死之身的秘诀就是‘装死’，在环境变得恶劣难以生存时，它就会停止代谢，以休眠来适应恶劣环境；不过，就在环境恢复正常后，像是在极干燥状态，只要有一滴水，水熊虫就会像睡美人一样，再度苏醒恢复身体机能。科学家同时也发现水熊虫 DNA 损伤时，它也会进行自体修复，而根据报告显示，曾经就有一只水熊虫存活了 120 年。”

孩子们终于发出一阵惊叹之声。班诺仍旧发出可笑的呜呜声。老者挥挥手，班诺的喉咙发出“咕”的一声巨响，舌头缩了回去，他惊魂未定地摸着自己的脖子，陡然安静下来。

“事实上，遭受太空环境和太阳辐射双重考验后的样本，存活率很低。当最终被放回水中的时候，暴露在太空环境和太阳辐射双重考验下的水熊虫只有百分之十存活了下来，并且所有的幼虫都没有孵化出来。”老者眯起了眼睛，“不过这无论如何不能抹杀这种低级生物超强的生存能力，要知道，将它们射入太空的过程就是极大的考验，飞船进出大气层时会产生巨大的喷射力，进出

太空大气层产生的灼热感和一个石块进出行星大气层产生的摩擦大致相当……罗多金，你想说什么？”

那个汉孙孩子举起了手，问道：“刘老师，我们联邦生存能力最强的是那霸人，他们可是能直接在太空中生存和活动很长时间，他们的能力和这虫子有关系吗？他们可不是能蛰伏的低级虫子。”有孩子哈哈大笑起来，这群孩子里，有好几个那霸星球人。

老者点点头，“是的，孩子，那霸人拥有一套特殊的皮层，也能够短时间依靠转化太空辐射提供自身所需的能量。但是，他们也经受不了太久，而且每次暴露之后，需要进入专用设备进行恢复，也就是他们说的蜕皮。”几个那霸星球的孩子被同学围住，好奇地摸他们的皮肤。那霸孩子则不耐烦地挥舞他们的四只手臂阻挡。

“我知道，最早的人类、大猩猩和犬类都可以在太空中生存，但持续的时间仅仅只有几分钟。数分钟后，这些动物肺内的空气开始膨胀，血液中的气体开始变成泡泡，嘴里的唾液也开始沸腾。”叫罗多金的孩子故意做出几个骇人的表情。“不过进入大太空时代后，不管哪个种族，对太空的适应性都极大地增加了。”

“很正确，孩子，但是，这是我们向你们轻视的低级生物学习之后的结果，”刘姓老者又眯起了眼睛，“水熊虫能够耐受住比人类强数千倍的辐射量，也可以忍耐严重缺水和高浓度的盐分。就算将地球破坏殆尽，它还是可以借由将新陈代谢调至最慢而存活到地球自我净化之后再醒来。水熊虫之所以能够在各种极端条件下生存，与它们身体可自动进行脱水有很大关系。科学家们发现，水熊虫在自行脱水后，身体体积可比正常情况下缩小一半，同时，它的八条腿也会收缩，从而进入一种静止的蛰伏状态。在这种状态下，水熊虫可撑过各种极端条件。因为水熊虫本身有隐生现象，可以说是冬眠，不管处在什么恶劣环境下都能立刻进入冬眠，只要加一点水就能立刻复活，生命力比病毒还强，所以被称为不死身生物。因此不客气地说，即使我们毁灭，也许它们还能幸存。事

实上，在已经荒废的地球上，我们也发现了它的原始状态生物。”

“这么说，它们比我们更高级喽？那我们干嘛不进化成它们？”班诺小心地捂住嘴，生怕舌头再缩不回来。

“我知道，在这个‘超级坚强’动物的名单上，还包括轮虫类、线虫类、可抗干燥的昆虫幼虫，还有甲壳类如盐水虾。”罗多金显然是班里的好学生，“可是它们到底是没有智慧的低等生物呀。”

“没错，孩子，它们原来是，”老者将手揣进衣兜，“但是谁能说它们不进化？”

“别开玩笑，老师，”罗多金扬起了眉毛，“一个智慧物种的进化需要好几亿年！”

“是啊，既然有需要好几亿年的，谁又能担保有不需好几亿年的？”老者银白的头发竖立起来，“浩瀚宇宙，生生不息，也许，总有我们不为所知的契机，冥冥之中让一个幸运儿陡然成长起来？也许，宇宙和人类一样，百无聊赖之余，也会开个恶意的玩笑？”

“老师，你你，”罗多金结巴起来，“你是说卡尔甘人？”

“我可什么都没有说，”老者垂下眼皮，有些疲惫地挥挥手，“孩子们，我们去看水族馆吧，那里有生活在密水里的硅基生物。”大部分孩子应声走向水族馆，只有罗多金站在原地未动，一双比常人大几倍的黑眼睛直勾勾地瞪着老者。

“行了，孩子，”老者摆摆手，“别把你的阿雷兹坦伎俩在我这里穷显摆，和同学们一起去水族馆吧。”

水族馆那边传来快乐的嬉笑声，几个调皮的孩子在粘稠的密水上滑冰，摔倒的居然会像绷床一样弹起来。

“那是我们人工合成的密水，和卡尔甘母星上的有些区别，对厄尔斯人来说，真正的密水是有害的。”

老者在水熊池子对面找了个座位，慢慢地坐了下来。罗多金眨了眨眼，

懂事地在旁边的饮水机里给他倒了杯饮料。

“谢谢，”老者喝了一口，不是太满意地皱起了眉头，“活性饮料，孩子，你用什么搞到这个的？你还不够年纪，这是违法的。”

“我又没喝，”罗多金咧咧嘴，“是给你的，通过机器的身份检测不难，老师。”

老者喝了一大口饮料，不再说话。罗多金安静地看他喝完，冷不丁冒出一句：“老师，你曾经是军人吗？”

“你怎么知道？”老者不动声色地放下杯子，“哦，你偷看了我的电脑？那密码你破解了？”

“没有，你那密码我没法破解，但是，”罗多金小心翼翼地看着老师的脸色，“我直接进入了电脑的生物神经元……”

“哦？”老者微笑起来，“你贿赂了我的电脑？她喜欢你？”

“是的，我让惊喜欢我，”罗多金看到刘并没有恼怒的神色，于是放心大胆地承认，“惊是有感情的电脑。”

“呵呵，感情，厄尔斯人看来离不开这个，甚至连造的电脑也是，她没有爱上你吧？”老者居然露出恶作剧似的笑容，“我不相信她会平白无故喜欢你。”

“呃，是的，不过你只要找到和她平等沟通的方式，她很喜欢的，”罗多金有些脸红，他的确和惊在虚拟世界里恋爱了，两人偷情不是一次两次，不过这不能说，“我也很喜欢她。”

“她？”老者又笑了，不过很快消逝了，他转头看看水池里游动的水熊虫，“随你吧，惊还告诉你些什么呢？”

“惊对你很忠诚，她说得不多，”罗多金注意到老师注视水熊虫奇怪的眼神，“就只言片语，不过我知道了220年前仙牧星大战的故事，还有英雄刚朵、元猎、刀武里。在此以前，我把这些都当神话传说看的。”

“哦，神话，没关系，有个人曾经说，也许我们就生活在神话里，有意思，

英雄，”刘的眼神彻底空洞起来，“仙牧星……既然这样，开放你的心灵家园，你跟我来吧。”

罗多金敬畏地看着这位德高望重的阿雷兹坦前辈，身不由己地被他带着，一起在灵感世界里飞翔……

第一章 暴风雪

卡尔玛是第一个跃出地平线的太阳；接着是比它更大更亮的姐姐安曼，它的颜色偏紫；再接着是大哥齐尔沃，它的颜色比卡玛尔红得多；最后气喘吁吁地从咆哮山后面爬上来的，是硕大无比、浑身通红的母亲朵拉。

这里是仙牧星球的最西边，又是严酷的冬季，尽管有四个太阳光顾，但它们似乎刚越过山头就已经耗尽了力气。那些根本就没有什么热量的酡红光线有气无力地扑扇下来，一丝一缕地挤进天地之间，仿佛老天爷最后呵出的一口热气。于是，冰雪封冻的额尔琴河谷到底有了那么一点消融的暖意，板结的清晨小心翼翼地迸出些精细瓷器碎裂般的脆响。

军号声隐隐回荡，短促而高昂，睡眠惺忪的大地为这不和谐的音符而皱紧了眉头，被白雪覆盖的面容顿时绽开深浅不一的黑色、灰色或者黄色，如同长满了疥疮，又因这刺耳的军号引发难忍的瘙痒，终于在恼怒中无奈地醒来。

一面有些褪色的军旗沿着旗杆飞窜出来，沿着旗杆下士兵布满眼屎的眼睛，在晨风中徐徐展开，军旗上猩红耀眼的九头飞鸟轻舒双翼，俯瞰着这所零落的要塞。

军号突然伸长脖子加倍鸣叫起来，旗杆下本来显得有些萧索萎靡的队伍