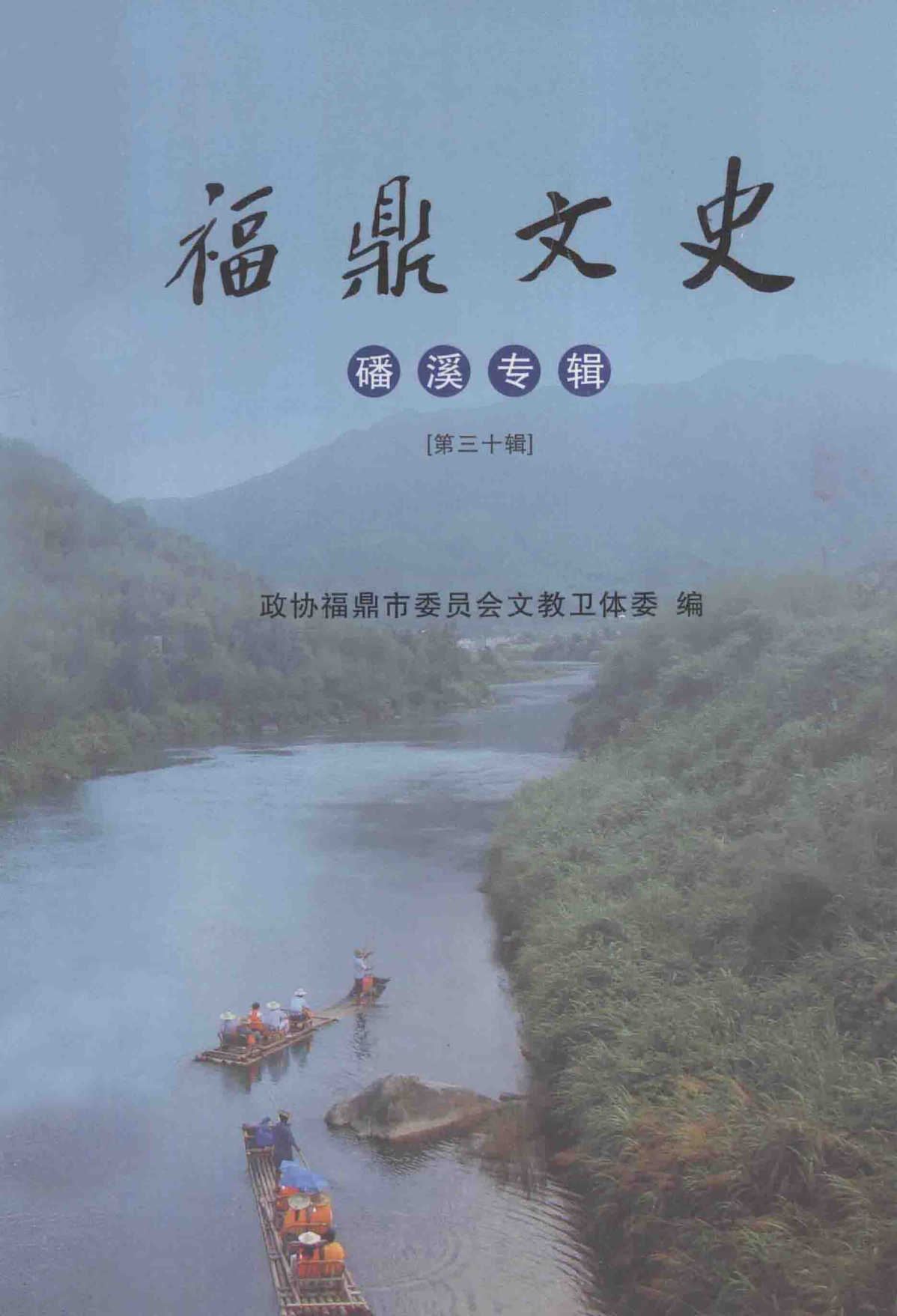


# 福鼎文史

礮溪专辑

[第三十辑]

政协福鼎市委员会文教卫体委 编



# 福鼎文史

凌青題 

礮溪专辑【第三十辑】

政协福鼎市委员会文教卫体委 编

二〇一二年十二月

# 福鼎文史

磻溪专辑(第三十辑)

政协福鼎市委员会文教卫体委 编

---

开本:787×1092 毫米      1/16    印张:24

2013 年 12 月第一次印刷      印数 2000 册

## 钟灵毓秀说磻溪

◎ 林开诚

磻溪，原为溪名，据嘉庆《福鼎县志》记载：“磻溪，源出九膊山（现名九岗山，笔者注），东迳车岭，汇于叶菖溪，又东，至百步溪翁潭入海。”北宋太平兴国二年（977），林氏先祖林遇自浙江昆阳（今平阳县）迁居鼎邑磻溪，当年并无磻溪称谓，林姓先祖把从湖林、弄坑流经漫水桥的这段溪流称为“西涧溪”，而把从五蒲、金盘、坑头、岭头山流向漫水桥这段溪流称为“东涧溪”，后为发展需要，林姓先祖把西涧溪盘直，改成现在的流向，从此以后便有“盘溪”之说。又因为改直后的溪门是原溪门的一半宽，于是又有人称之为“半溪”。乾隆年间族里文人雅士把盘溪、半溪改为“磻溪”，意在追从姜太公之志，隐身磻溪，安居乐业。磻溪之名的来源又有“盘石之安，其在斯乎，遂考其盘桓之乐，因名之曰磻溪”一说（详见《磻溪地图记》一文）。

磻溪镇位于福鼎市西南部，“海上仙都”太姥山西麓，与霞浦、柘荣两县交界，距福鼎市区 33 公里。唐宋属长溪县，元明时属福宁州劝儒乡望海里九都，清乾隆四年（1739）福鼎置县后为十二、十三都。现镇域面积 222.3 平方公里，占福鼎市 1/7，是福鼎

市地域面积最大的乡镇。下辖礐溪、黄冈、金谷、蒋阳、杜家、赤溪、吴阳、大洋、青坑、仙蒲、后坪、桑海、湖林、油坑、炉屯、排洋、朝阳、南广 18 个行政村,294 个自然村,人口近 3 万。全镇有汉、回、畲 3 个民族,50 多个姓氏。

**礐溪历史悠久。**唐僖宗时,翁氏先祖迁桑园,第四世翁十四在唐末五代时统领军队守长溪白琳寨(今福鼎白琳)达 36 年,2003 版《福鼎县志》、《福鼎文史》及《翁氏族谱》均有记载。北宋时,仙蒲叶氏、礐溪林氏、南广李氏、杜家杜氏、炉屯陈氏先后迁入。李氏先祖自北方带来先进的制陶技术,迁居南广后,多以陶瓷制造为业,南广现有南宋窑址,出土有彩青釉执壶、碗、碟和部分窑具,具有很高的文物价值。南宋时,青坑吴氏、青龙郑氏、后坪张氏、礐溪吕氏、黄冈周氏迁入。明清时,政府奖励垦荒,金谷耿氏、梅洋王氏、湖林池氏、少数民族蓝氏及雷氏、小溪沈氏、油坑曾氏、郭氏、蒋阳马氏、赤溪褚氏、邱氏、罗氏、温氏、何氏、蔡氏、甘氏、姚氏、江氏、刘氏、钟氏、杨氏、季氏、黄氏、金氏、饶氏等迁入,礐溪人口骤增,境内的山林草地得到大规模垦辟,农业发展加速。清末和民国社会动乱,又有冯氏、束氏、岳氏、卓氏、汪氏、纪氏、程氏等迁入。

礐溪还是革命老区,下山溪、马兰溪、福溪、庄边、梨园、梅洋、龟洋等村是霞鼎县委、霞鼎泰县委主要革命根据地之一。民国二十三至二十四年,霞鼎县委、霞鼎泰县委、闽东红军独立师、红四团曾多次在礐溪开展活动,多次粉碎国民党军队、保安队、地方民团的“围剿”。

**文化底蕴深厚。**悠久的历史,积淀着深厚的文化底蕴。建筑方面。古朴气派的礐溪林宅,气势恢宏的仙蒲古民居,祥和庄严的后畲临水宫……宫庙寺祠观、亭台楼榭阁,都体现出精湛的技艺和独特的风格。明朝桑园翁氏祖墓,规模宏大、结构独特,是福鼎目前所知占地面积最大的古墓。建于清朝末年的溪尾拱桥,高跨两岸,宛如空中楼阁,为福鼎第二条木建大拱桥,今虽不复存在,仍充分体现了礐溪先人非凡的智慧。礐溪古廊街,傍山临水,一年四季,避风遮雨,福鼎境内罕见。三十六弯古官道上的秦公桥和五峰桥历史悠久,地处险要,蔚为壮观。

教育方面。礐溪人历来重视教育,唐宋以来,书礼相传,名人辈出。成立于南宋的双魁书院,为福鼎最早的书院之一。林汝浹高中右榜状元,是宋朝科举

时代宁德市唯一的武状元。林仲节登江浙行省癸亥科乡试解元，学台批语：“福建若无林仲节，满船空载月明归。”第二年，林仲节高中左榜二甲，是元朝福宁州唯一的进士。据1998年版《宁德地区志》记载，科举时代福鼎仕外五品以上官员总共6个，而磻溪就有林汝浹和林仲节2个。林光祖、林桂发、林宋卫亦问榜进士。北洋书香，父子拔贡，“十八秀才”同出一门。后坪张氏曾有太学生17名，郡邑庠生13名，岁贡、例贡4名，武生2名，武举人2名，正八品冠带2名。梅洋王务琨派下有八品2人、登仕佐郎1人、庠生7人……据不完全统计，磻溪各姓氏有功名者，达200余人，充分显示出磻溪教育的发达。

民国以来，磻溪又有文化知名人士如林家凤、林大可、林玉溪、林乃曾、林怀席、林开讲、林宸、杜悦鸣等。

医疗卫生方面。明清时期，磻溪曾有过许多名医，他们以精湛的医术，为群众治疗内、外、妇、儿科各种疑难杂症，为百姓健康作出重要的贡献。近现代出有林怀席、林季仁、杜楚楠、杜筱辉、周起级、杜复培等名医。

文艺方面。紫岭林氏于明正德年间成立一京剧戏班，经历明、清、民国三代；上世纪60年代，赤溪村成立闽剧团；80年代，金谷成立业余京剧团，目前仍有部分演员活跃在舞台上。说书艺人王得租“云游”霞浦、福鼎、柘荣各地，以说书播洒快乐，听者叫好之声不绝。其他如布袋戏、提线木偶戏、舞龙灯等民间特色文艺都曾在磻溪盛极一时，深受群众喜爱。

手工艺方面。磻溪毛竹资源丰富，造纸业发达。公元1305年，吴氏先祖在蓝溪创办第一家竹纸加工坊。明清时期，仙蒲村民开始制造粗纸，民国时期，仙蒲造纸业发展至高峰，民国二十八年（1939），仙蒲整村180户就有170户造纸，1956年仙蒲创办民办造纸合作社，直至1987年仙蒲村才最终停止造纸。青龙郑氏先祖学有制造鞭炮的一整套技术，其制造的单双响礼炮深受城乡居民欢迎，名噪一时。磻溪竹编业发达，涌现出许多编制竹具的能工巧匠；土窑木炭煨烧工艺纯熟；林逢迁竹艺书法名传四方，见诸报端……

民俗方面。仙蒲、南广的春祀祈福活动规模宏大，形式隆重，场面壮观，年头戏、竖“马箸”，魅力无限；畚族二月二、三月三等传统节日，让你充分感受“畚客人”的热情好客及独特风情；新娘出嫁时“哭嫁”；后畚陈、林、李三位夫人巡游，大办八将、八仙……都别具特色。

**磻溪交通发达。**地处霞浦、福鼎、柘荣三县交界处,历史上官道穿镇而过,学子、商人、官宦等前往福宁府或福州都得经过磻溪,各界人士,南来北往,催生了蒋阳古街和磻溪古街的繁荣。经磻溪的古官道有 40 华里,在 40 华里古官道上设有杜家、蒋阳、三十六弯、五蒲岭 4 个关隘,3 个铺递,数量为福鼎之最。宋时蒋阳还设有巡检司和腰站。此外,磻溪先人还分别以古官道上的蒋阳村、五蒲岭为中心各修通了 3 条支道;磻溪经牛栏头、桑园、岭头、仙蒲至霞浦洋里有古道;水道七都溪是旧时磻溪通往霞浦的水上要道,全长 18 公里。磻溪旧时期交通,可谓水陆兼备,四通八达。

新中国成立后,磻溪迎来了交通的大变革。1960 年桐城岩前至磻溪桑园的岩桑线通车;1959 年 2 月修通磻溪至黄冈 3 公里公路,黄冈成为福鼎市第一个不在主干道而通公路的行政村。70 年代后,磻溪各村陆续修桥铺路,磻溪公路交通初具规模。1973 年 3 月,磻溪至福鼎城关公路客运开通。进入 21 世纪,磻溪交通跨越发展。至 2011 年底,通车水泥公路达 100 公里,全镇开设赤溪、湖林、仙蒲、油坑、吴阳 5 条班车线路开往福鼎城关。磻溪成为福鼎市通车公路里程最长的乡镇。

**磻溪资源丰富。**磻溪镇气候宜人,属中亚热带季风气候,四季分明,冬无严寒,夏无酷暑,光热、雨量充足,具有较明显的山地立体气候,年均气温为 16.4℃。境内群山起伏,森林茂密,层峦叠嶂,青山碧水,被誉为“太姥山麓的一颗绿色明珠”。具有丰富的旅游、茶叶竹木、淡水养殖、水利矿藏资源。

**旅游资源丰富。**拥有气势磅礴的溪口瀑布,美丽婉约的桑翠湖,苍劲古朴的原始森林,以及万亩竹海、千亩草场、天洲溪、瀑布群等十多处景点。九鲤溪位于国家级风景名胜区太姥山西麓,是构筑太姥山“山、海、川、岛”旅游框架的重要组成部分。乘坐古朴的竹筏,途经九曲十二滩,既可领略优美迷人的自然风光,又可体验水上漂流的紧张刺激。桑翠湖是一个山水环抱的人工湖,可垂钓湖边,可漫步湖畔,可泛舟湖上,鸟鸣悦耳动听,山水相映成趣,令人流连忘返。天洲溪全长 7.8 公里,溪岸宽阔,有亘古不枯的日月潭,气势磅礴的七层际瀑布,还有叶飞将军当年驰骋沙场后的养伤洞。磻溪镇境内有很多瀑布,如溪口瀑布、龙须瀑、隐龙瀑、烟雨瀑布……这些瀑布犹如白练悬空,在山谷中回荡着洪亮的声音。

茶叶竹木资源可观。碛溪镇优美的生态环境,适宜发展优质茶叶。碛溪镇生产茶叶历史悠久,基础雄厚。公元 1279 年,黄冈周氏先祖端八从祖籍地浙江丽水将茶籽带到迁居地黄冈,并优选山间多种野生茶树栽于农地间陌。周氏十五世祖三虞于 1674 年栽太姥山岩茶枝,带回培育茶苗,开始种茶为生。清代后期,村人晒制的白毛茶针、旗枪颇为抢手,外地客商络绎不绝。民国年间,福鼎著名民族资本家、黄冈茶人吴观楷先生创办“玉琳茶厂”,把黄冈白毛茶开发经营到了顶峰,并让福鼎茶叶开始有了自主的品牌。1958 年黄冈村被评为“全国茶叶生产先进单位”。1959 年全国茶业现场交流会在碛溪镇黄冈村召开。1958 年秋,福鼎县在碛溪设立福鼎茶叶技术学校,这是福鼎第一所茶叶学校。计划经济时期,碛溪为福鼎经济贡献巨大,干茶年产量最多达 75000 担,最多年份上缴县财政 400 多万元。目前,全镇拥有 2 万 8 千多亩茶园,其中标准化茶园 1 万 8 千亩,传统优良种茶园 1 万亩,为全市茶园面积最大的乡镇,品种有福鼎大白毫、大白茶和小茶,年产优质茶叶 1500 吨,为驰名中外的“白琳工夫茶”主产地之一。1999 年由碛溪镇鸿雪茶业有限公司研制的鼎岩牌“白毛猴”、“白毫银针”荣获农业部推荐品牌。近年来,有多家知名茶企入驻碛溪,建设茶叶基地和加工厂。此外,碛溪镇还拥有林地面积 24 万亩,天然绿毛竹 5.8 万亩,贮藏量 1400 万根,年可砍伐 200 万根。生态公益林建设条件优越。

淡水养殖前景广阔。碛溪镇水域面积 1 万亩,具有优良的淡水养殖空间。其中赤溪村的小溪经权威机构检测,水质的理化性能达到优质水平,具有得天独厚的养殖环境。

水利资源潜力巨大。全镇水利资源总量达 2.8 亿立方米,有市级桑园电站及镇村办电站 16 座在碛溪镇落户。目前尚有丰富的水利资源未被开发,潜力巨大。

近年来,碛溪镇坚持科学发展,致力于环太姥山生态旅游名镇建设,经济和社会各项事业均取得长足进步。2011 年,碛溪镇实现工农业总产值 43051 万元,比增 39.9%。其中农业总产值 13300 万元,比增 7.0%;工业总产值 29751 万元,比增 62.2%,其中规模以上企业产值 20260 万元,比增 51.9%。全镇农民人均纯收入 6050 元,比增 12.0%。完成固定资产投资 2750 万元,比增

37.0%。人口自然增长率控制在 6.5‰以内。

现在,碶溪镇党委、政府正牢牢把握海西建设、环三发展和福鼎海西东北翼海滨旅游工业城市建设的机遇,围绕“环太姥山生态文明旅游名镇”的建设目标;按照“抓稳定、保运转、促民生、创特色、求发展”的工作要求;坚持“潜力在山、希望在林、优势在水”的发展理念、实施“生态立镇、旅游兴镇、农林强镇”的发展战略;依托资源优势和产业布局,致力打造碶溪镇以集镇所在地的碶溪村为中心的生态文化小城镇建设区,以湖林新农村建设示范村为中心的上半片茶、竹、木加工区,以“中国扶贫第一村”赤溪村、杜家村为中心的生态旅游观光区的“三角”区位经济发展模式;建设万亩珍贵林木种苗、万亩湿地松采脂、万亩毛竹丰产高效基地和万亩生态白茶基地。把旅游产业、林竹产业、生态农业“三大产业”作为实现跨越发展的重点和突破口,凝聚力量,攻坚克难,推动经济社会又好又快发展。

# 目录

|              |       |
|--------------|-------|
| 钟灵毓秀说礞溪····· | 林开诚 1 |
|--------------|-------|

## 这方水土

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| 礞溪的福鼎之最·····          | 郑晋生 2      |
| 礞溪的山川·····            | 黄鼎立 周文聪 7  |
| 礞溪之名的由来·····          | 黄鼎立 9      |
| 礞溪地名考·····            | 黄鼎立 11     |
| 礞溪建制沿革·····           | 翁启文 15     |
| 礞溪览胜·····             | 朱挺光 18     |
| 礞溪交通发展概述·····         | 周文聪 饶岩河 25 |
| 礞溪畚家人的历史巨变·····       | 雷成才 28     |
| 礞溪供销社·····            | 沈朝林 30     |
| 1980 年代礞溪的“七所八站”····· | 周宗烈 33     |
| 翁氏千年故里——桑园村·····      | 翁启支 34     |

|                     |         |    |
|---------------------|---------|----|
| 沧海桑田的历史巨变——桑海村····· | 翁晓明     | 36 |
| 仙蒲村概况及历史沿革·····     | 林成峰     | 39 |
| “中国扶贫第一村”脱贫始末·····  | 周文聪 周瑞晓 | 42 |
| 略说“牛栏头”的发展·····     | 池永光     | 47 |
| 革命老区基点村——庄边·····    | 王启敬     | 49 |
| 桑园水库·····           | 叶礼瑞     | 51 |

## 姓氏源流

|                |         |    |
|----------------|---------|----|
| 礪溪各姓氏迁居史略····· | 本书编委会   | 54 |
| 岙里翁氏·····      | 翁启卫     | 61 |
| 紫岭林氏·····      | 林丹球     | 62 |
| 南广李氏·····      | 南广李氏理事会 | 63 |
| 后坪张氏·····      | 张灵酒     | 65 |
| 黄冈周氏·····      | 周瑞晓     | 68 |
| 金谷耿氏·····      | 耿友国 耿友芝 | 71 |
| 湖林周氏·····      | 周朝泉     | 72 |
| 赤溪褚氏·····      | 褚长泰     | 74 |

## 往事钩沉

|                     |     |    |
|---------------------|-----|----|
| 南宋桑园村大瘟疫·····       | 翁以源 | 77 |
| 礪溪林氏勇斗海寇山贼·····     | 林孟基 | 78 |
| “吴盛泰兴记”里的那些人和事····· | 吴敬禧 | 80 |
| 革职秀才林大可告倒县太爷·····   | 林孟基 | 82 |

|                        |            |
|------------------------|------------|
| 第二次国内革命时期磻溪根据地斗争史····· | 杨祖良 84     |
| 霞鼎泰县委赤卫队攻打油坑、后坑民团····· | 吴乃意 88     |
| 梗岔头伏击战·····            | 黄鼎立 89     |
| 油坑、后坑两村大刀会攻打县城前后·····  | 谢兴国 91     |
| 当年侵华日军窜扰磻溪乡情况·····     | 黄菊坡 93     |
| 文革十年中的磻溪·····          | 林丹球 黄鼎立 95 |
| 井下洋平整土地纪实·····         | 吕忠魏 99     |
| 五峰山“林海娘子军”·····        | 耿世文 101    |
| 王柏樟千米高山种早稻·····        | 王郑松 104    |
| 忆我童年时的磻溪·····          | 马志平 106    |

## 人物风流

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| 磻溪人物表·····                | 本书编委会 110   |
| 磻溪人物忠节义行录·····            | 周瑞光等 121    |
| 翁十四传记·····                | 翁以源 125     |
| 南宋武状元林汝浹·····             | 吴守峰 127     |
| 元解元林仲节·····               | 吴守峰 131     |
| 林大可先生传略·····              | 黄寿祺 135     |
| 周翼臣先生家传·····              | 卓剑舟 136     |
| 磻溪名医·····                 | 周瑞光 蔡良邈 138 |
| 林玉溪翁传·····                | 丁梅薰 141     |
| 英灵不朽 浩气长存——缅怀革命烈士林乃须····· | 周庆团 143     |
| 周祝声先生传·····               | 梅应元 145     |
| 共同投身于反“围剿”斗争的夫妻·····      | 翁月忠 146     |
| 说书艺人王得租的快乐生活·····         | 王忠坤 148     |

|                     |         |     |
|---------------------|---------|-----|
| 林振先生传·····          | 朱挺光     | 152 |
| 老红军张诗画·····         | 张诗墨 张书为 | 154 |
| 林开讲先生事略·····        | 朱挺光     | 156 |
| 任职近半个世纪的老支书林代满····· | 林世振     | 158 |
| 竹雕艺人林逢迁·····        | 林丹球     | 160 |
| 乡村好医生周起级·····       | 白荣敏     | 162 |

### 纪念九鲤诗人杜柳坡、杜悦鸣专辑

周瑞光、杜学潘、杜步灿、周瑞晓等搜编

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 其一 杜悦鸣墓志铭·····             | 165 |
| 其二 杜悦鸣先生追悼会启事·····         | 166 |
| 其三 诗人杜悦鸣衣冠冢铭并序·····        | 167 |
| 其四 杜柳坡传·····               | 168 |
| 其五 黄寿祺与杜悦鸣·····            | 169 |
| 其六 杜柳坡、杜悦鸣遗作及其师友诗评、诗序····· | 171 |
| 其七 挽杜悦鸣先生诗联·····           | 178 |

### 茶叶飘香

|                  |         |     |
|------------------|---------|-----|
| 碛溪茶业的起源与发展·····  | 周义务 周庆团 | 183 |
| 黄冈茶事“三节”·····    | 岩 泉     | 185 |
| 一代茶商吴观谐·····     | 周庆团     | 188 |
| 碛溪茶业的辉煌·····     | 周庆贺     | 190 |
| 湖林初制厂·····       | 池永光     | 196 |
| 山湖岗茶园平整记·····    | 杜联生     | 198 |
| 白茶珍品——黄冈白毛茶····· | 林型彪     | 200 |

## 文化教育

|                   |         |     |
|-------------------|---------|-----|
| 碛溪教育发展概况·····     | 林丹球     | 202 |
| 碛溪私塾教育拾记·····     | 翁启文     | 205 |
| 湖林学校发展概述·····     | 李丽华     | 207 |
| 碛溪中心小学发展史略·····   | 耿宗良     | 209 |
| 碛溪卫生院发展略述·····    | 蔡铭福     | 212 |
| 名人谱序二篇·····       | 林泽亮     | 215 |
| 林姓十六世祖重修碛溪桥记····· | 林伯逸     | 217 |
| 碛溪地图记·····        | 林秀出     | 218 |
| 林远扬编撰农村识字书·····   | 林崇健     | 219 |
| 碛溪民谣·····         | 吴敬汉     | 228 |
| 碛溪民间传统文艺·····     | 张位金     | 229 |
| 道教传统在碛溪的延续·····   | 林春基 周庆团 | 234 |

## 文物古迹

|                   |        |     |
|-------------------|--------|-----|
| 碛溪镇古文物·····       | 福鼎市博物馆 | 238 |
| 南广南宋瓷窑和福鼎制陶业····· | 白荣敏    | 248 |
| 历经沧桑的碛溪古民居·····   | 林品奎    | 251 |
| 仙蒲古民居·····        | 林观午    | 255 |
| 碛溪古廊街·····        | 林兆雄    | 259 |
| 碛溪寺庙选录·····       | 本书编委会  | 261 |
| 后畚临水宫·····        | 丁一芸    | 270 |
| 碛溪林氏家庙及南宅总祠·····  | 林丹球    | 273 |

|                      |         |     |
|----------------------|---------|-----|
| 首建于宋代的仙蒲林氏宗祠·····    | 吕忠魏     | 276 |
| 黄冈周家祠堂·····          | 周庆宇     | 278 |
| 蒋阳古官道与铺递、巡检司的设置····· | 张 贤     | 280 |
| 仙蒲村古道路巷小考·····       | 李修意     | 282 |
| 古道凉亭与守亭人·····        | 翁以源     | 286 |
| 蒋阳秦公桥·····           | 黄鼎立 吴敬汉 | 288 |
| 桑园翁氏祖墓·····          | 翁以源     | 290 |
| 受人敬仰的梗岔头枫树·····      | 翁以源     | 292 |

## 民俗风情

|                        |     |     |
|------------------------|-----|-----|
| 礐溪节令习俗·····            | 周宗佑 | 295 |
| 礐溪婚嫁习俗·····            | 吕忠魏 | 299 |
| 礐溪丧葬习俗·····            | 吕忠魏 | 305 |
| 礐溪祭灶习俗·····            | 吕忠魏 | 308 |
| 礐溪春祀祈福活动·····          | 蓝东峰 | 310 |
| 礐溪畬家生活风情与习俗文化·····     | 兰加喜 | 313 |
| 畬族传统节日“三月三”和“乌米饭”····· | 蓝家勇 | 318 |
| 小溪沈氏的独特语言和风俗·····      | 吴敬亮 | 322 |
| 蓝溪竹纸·····              | 吴敬寿 | 324 |
| 仙蒲造纸工艺·····            | 林加雪 | 326 |
| 历史悠久的青龙炮·····          | 翁继雄 | 329 |
| 竹编手工艺拾记·····           | 翁以源 | 331 |
| 竹排制造工艺·····            | 杜步灿 | 333 |
| 土窑木炭煨烧工艺·····          | 林加雪 | 335 |
| 礐溪四大美食·····            | 郑真兴 | 337 |

|                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| 淡水鱼中的珍品——九鲤溪鲋鱼····· | 吕忠魏 341         |
| 礐溪山中珍品——石冻·····     | 林型贵 343         |
| 溪 鳗·····            | 林润基 345         |
| 礐溪的竹笋·····          | 吴利群 347         |
| 礐溪农村传统生产、生活器具·····  | 翁启文 林丹球 周瑞晓 350 |

## 附录:

|            |           |
|------------|-----------|
| 礐溪大事记····· | 本书编委会 357 |
|------------|-----------|

# 这方水土

