



木兰溪 木兰江 木兰河

阿 钵 著



木兰溪木兰江木兰河

木兰水系



木兰溪 木兰江 木兰河

江河的气度 溪流的谦恭

阿 钵 著

图书在版编目 (CIP) 数据

木兰溪 木兰江 木兰河 / 阿钵著. - 福州: 海峡文艺出版社, 2013.1

ISBN 978-7-80719-989-2

I . ①木… II . ①阿… III . ①河流 - 介绍 - 莆田市②湖泊 - 介绍 - 莆田市 IV . ① K928.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 025344 号

木兰溪 木兰江 木兰河

阿 钵 著

责任编辑 王顿顿

出版发行 海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行 (集团) 有限责任公司
社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591-87536797

印 刷 福建彩色印刷有限公司 邮编 350011

地 址 福州市福新中路 66 号

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数 253 千字

印 张 14

版 次 2013 年 2 月第 1 版

印 次 2013 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-989-2

定 价 65.00 元

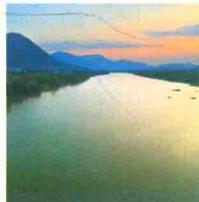
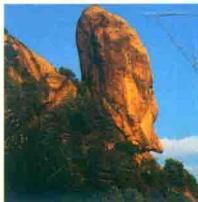
如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换

目录

	1	木兰溪 木兰江 木兰河.....	2
	2	入海口.....	14
		镇海堤.....	24
	4	三江口.....	36
	5	宁海桥.....	44
	6	涵坝闸.....	54
	7	熙宁桥.....	64
	8	木兰陂.....	74
	9	南北洋.....	84
	10	石马街.....	94

-  11 坝下城 104
-  12 虎啸潭 114
-  13 东西乡 124
-  14 半岭村 136
-  15 黄坑头 146
-  16 延寿溪 156
-  17 九仙溪 168
-  18 龙华溪 178
-  19 木兰船 190
-  20 木兰沙 206





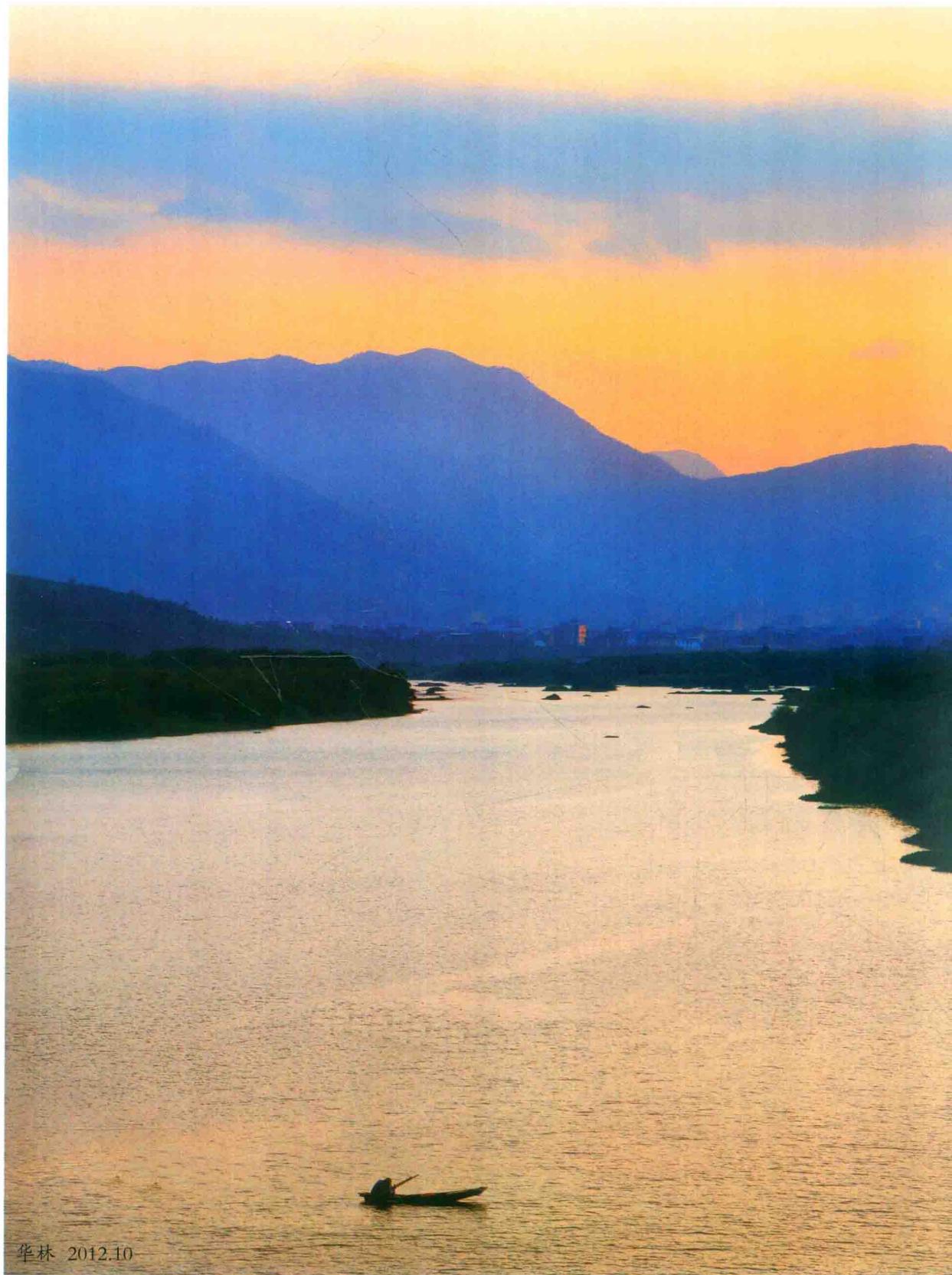
木兰溪 木兰江 木兰河

木兰溪究竟是溪？是江、是河？行走中生发的这一疑问、猜想，经常萦绕在脑海之中，竟然伴随着我们从入海口一直走到源头，成为了我们一路的探寻，甚至成为了我们人生旅途中意外的宝贵财富。

我们一行徒步木兰溪，一眨眼，十多个年头过去了。就像滔滔的江水，时光总走得那么迅疾，而木兰溪带给的愉悦、带给的温馨、带给的念想，仍时时伴随着我们，激励着我们，一刻也不曾从记忆中走开。

木兰溪究竟是溪，是江，是河？行走中生发的这一疑问、猜想，经常萦绕在脑海之中，竟然伴随着我们从入海口一直走到源头，成为了我们一路的探寻，甚至成为了我们人生旅途中意外的宝贵财富。

何为溪？也许多数人对“溪”的理解和认识，都来源于耳濡目染的直观认知。我们一行也不例外，从出生到长大，心里的、眼里的“溪”，最重要的莫过



华林 2012.10

木兰溪

木兰溪

猜想

直走

到源头

成为

我们一

路的探

索，甚

至成

为我

们人

生旅

途中意

外的宝

物财富

。

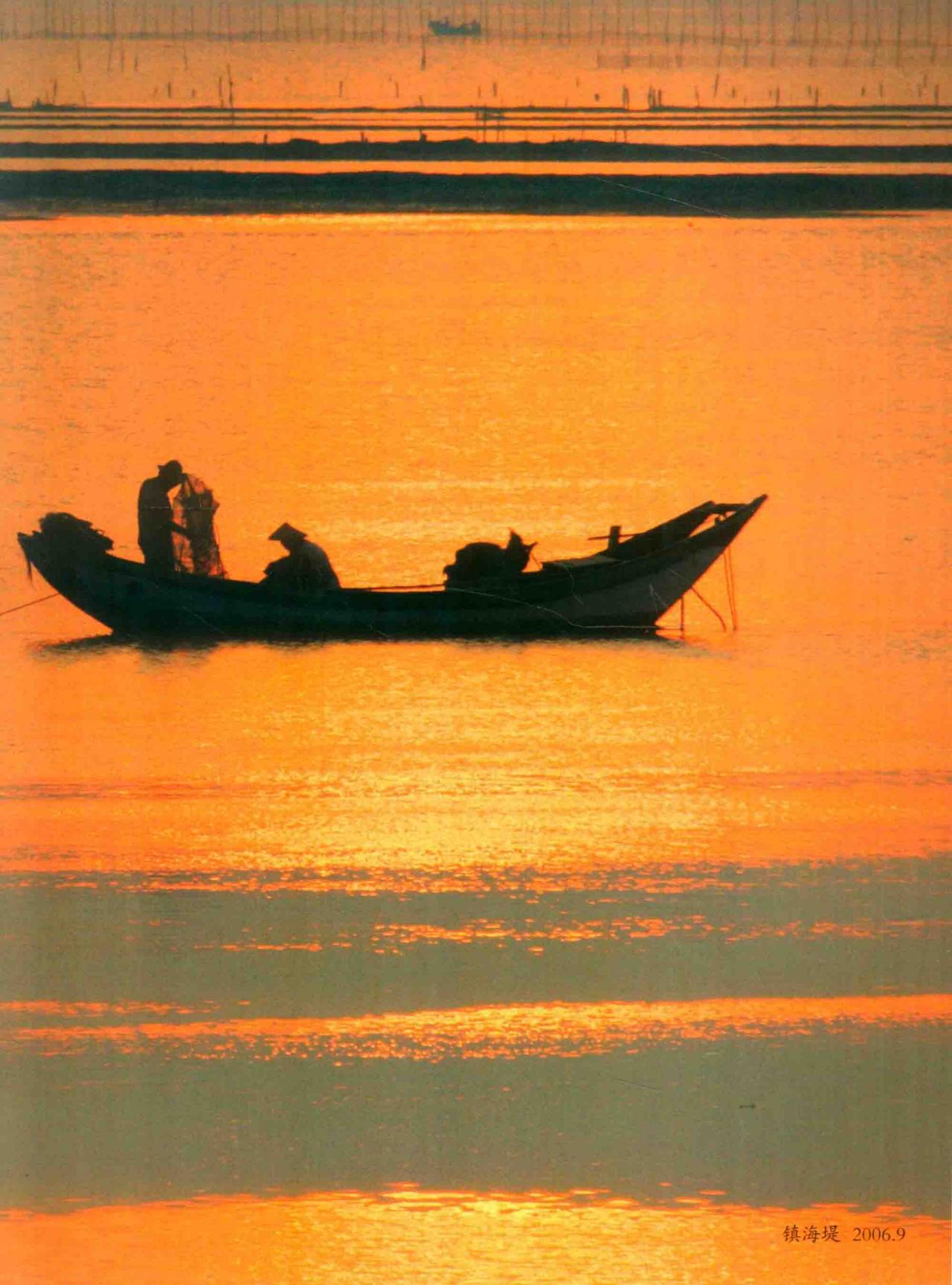
于木兰溪。至于到底什么是“溪”，从来就没有深究过。行走木兰溪时，认真了一回，翻了不少的书。意外的是，各种各样的字典、辞海、百科，都以差不多的意思这样界定“溪”：“溪流是相对上比河流窄，水流速度变化多端的自然淡水水流。”“一般来说，窄于五米的水流被称为溪流。”“通常溪流都是在河流的上游。”《说文》上更说“溪”：“山渎无所通者。”那么多权威的工具书，众口一词断言的“溪”，竟然就是这样的山里小河沟，满耳是一阵阵的“淙淙”和“潺潺”。这样的“溪”，与我们走进的木兰溪，实在是差之千里又千里。如此认真“学究”了一番，结果是让自己堕入了更深的云里雾里，让我们的行走，更是一路充满了困惑。

徒步木兰溪，我们以入海口为起点，溯源而行，从波涛滚滚的壮阔“感潮段”，一步一个脚印，一直走到千山万壑中的涓涓源头。

“感潮段”是水利专家们专用的术语，指受潮汐作用影响较明显的河段。只有奔流入海的江河才具备长长的感潮段。木兰溪就是直接奔流入海的。木兰溪的感潮段，可从入海口，一直上溯至宋代修建的水利枢纽工程“木兰陂”首，是木兰溪下游的主干流。这段干流，连着大海的脉搏，和着大海的节奏，每日涨涨落落，水势汹涌。这段干流，江面开阔，水道深深，曾经是莆田跨出本土，迈向大洋，连接五湖四海的主要通道。这段干流，曾经造就了“小上海”涵江的繁华和古邑荔城的雄浑，开拓了莆田的对外经济和贸易，孕育了农耕社会难得的“海洋文化”……一路走到木兰陂，这身畔的河段，分明是浩浩荡荡的“江流”，哪里有一点点淙淙潺潺的“溪”的样子！

跨过木兰陂，沿着舒缓的河岸，可以顺顺当当地一直走到仙游的鲤城、龙华、大济、度尾，走到簇拥着干流的





镇海堤 2006.9

地理的称谓，毋庸置疑的是一本“百科全书”；人文的称谓，自然是绝妙的一本“诗集”。

群山脚下。这一河段，是农耕时期莆仙大地的经济动脉、交通主干道。辉煌之时，河面上舟楫连着舟楫，船工的号子接地连天、此呼彼应。东来西去的货物，南来北往的客流，让母亲河每时每刻都是那么的熙熙攘攘、那么的活力无限。这一河段，像母亲肩上的一把长长扁担，东头挑着福建四大平原之一——著名的兴化平原，西头挑着肥沃富饶的仙游东西乡。至今，沿着河岸行走，仍然会时不时的遇上花岗岩垒砌的悠悠古渡口，时不时的要穿过与古渡口相伴的长长的古街中的鹅卵石古道。河的两岸，兴化厝屋脊跷跷，莆仙话舌头卷卷，莆仙戏古风古韵，过年糕“红团”红红……置身于这样的河段，一路是碧波荡漾的“江流”、绵长厚重的人文，哪里去寻找委委婉婉的“溪”的影子？

继续前行，很快就跨进了戴云山脉绵延而来的重重峰岭山峦、层层深沟险壑。在这一带攀援，才真正有了“溪”的感觉。自古道：“一沟一壑一溪流。”这些沟沟壑壑孕育出的大大小小的溪流，或者千回百转，或者劈峰斩岭，一条条义无反顾地竞相跃出山口，携手并入母亲河干流。其中，当数延寿溪、九仙溪、龙华溪、大济溪和木兰主干溪，流程最长，流量最大。当它们历尽艰辛，终于欢快地奔出大山，会聚于母亲河干流时，一个个都已从呀呀学语的稚嫩小童，成长为放歌高唱的帅气小伙和甜美少女，成长为一条条河宽几十米上百米的大溪流。

发源于钟山的延寿溪，营造了著名的九鲤瀑布，穿出九龙谷，聚成常太湖（东圳水库），成为了莆田市民用之不竭的大水缸。随后，它跨过泗华陂，在荔城的延寿村，融入母亲河下游的北洋水系。

从凤山的深沟密林中逶迤而出的九溪、仙水溪，一路穿山越谷，跌宕曲折，化作九仙溪，汇集了丰沛的水量，为多级水电站奉献心力后，在号称古典家具之都的榜头镇境内，汇入母亲河干流。



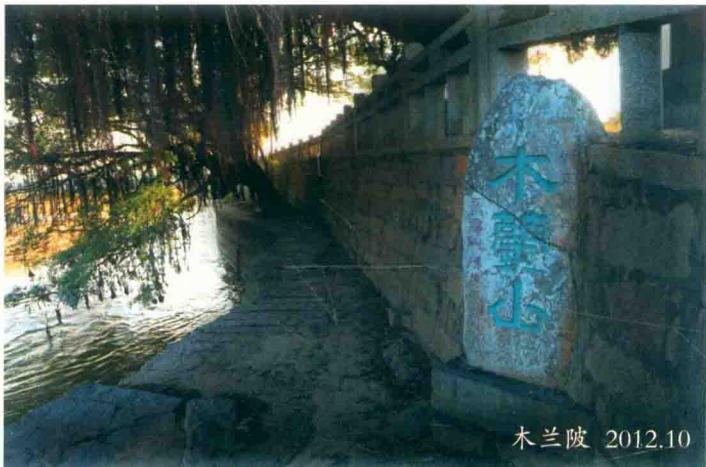
度尾 2010.6

诞生在仙游、南安、洛江、永春四县区交界处深山里的龙华溪，或飞流直泻，跌落深深的碧潭；或蜿蜒曲折，盘旋于座座茶山果园，携着一溪的绿意和茶香，穿绕过山脚下的村落，款款偎进木兰溪干流的怀抱。

.....
古人说，汇聚成木兰溪的是九十九座山的三百六十条溪涧的无穷无尽流水。

母亲河的主干流，则在仙游县度尾镇的后埔村，突然抬升，跃过蒋隔水库，摇身变为美丽的溪流，继续沿着山谷，向崇山峻岭——戴云山脉的深处，一步一步地不懈攀登，直至在一处叫黄坑头的一座小山包上，终于停住了脚步，化作晶莹碧透的一注涓涓细流，成为兴化儿女梦萦魂牵的母亲河木兰溪的源头。

至今仍然清晰地记得，当我们一行，攀爬至临近黄坑头边缘的悬崖峭壁上时，一



木兰溪木兰

始于百年
中国四大古渠
世界文化遗产

一个个忘记了年龄，一个个返复了童真，都禁不住的欢欣雀跃。之后，我静静地坐在悬崖边的石头上，靠着树桩，端着相机，拂着山风，望着层层叠叠的重山，望着重山外轻轻浮动的云霭，思绪就像长出了翅膀，轻悠悠地飘过重山，飞上九霄。蔡襄“山气郁苍苍，江流去漫漫”的诗句，忽地闪进脑海，就像意念化作了一双巨眼，从空中俯瞰着大地。我们一路走来的木兰溪，仿佛幻化成一幅巨大无比的山水画卷，真真切切地铺展在眼前。

这种意念中的“天上看木兰”，确实神妙。行走母亲河的一程程、一段段视觉场景，瞬间无缝隙地有机拼接成全景式的壮丽图像。“天上看木兰”，母亲河就像一条硕大无比的巨龙，龙尾盘在戴云余脉的万山丛中，龙头舞向万倾碧波的台湾海峡，巨龙的身躯一路盘出莆仙富饶的水乡渔米。“天上看木兰”，母亲河截然三叠：上叠“千岩将万壑”，“清泉石上流”；中叠“漫道江南风景好，水乡渔米亦如之”；下叠“春江潮水连海平”，“连山断处大江流”。“天上看木兰”，木兰溪清泉纤细婉约，木兰江碧波激滟壮阔，木兰河波涛汹涌澎湃……

“天上看木兰”，木兰溪——是溪！是江！是河！

其实，现实生活中，有太多太多的权威论据和真切数字，更是冷静明白地告诉我们，木兰溪，是实实在在的当之无愧的江河，是一条名字叫做“木兰溪”的木兰江、木兰河。《中国国家地理》、《中国河流》、《福建水域治理志》上都说，木兰溪，是中国福建省的主要河流之一，是闽中的最大河流。长期来，福建的水利部门一般都以“五江一溪”并列概称福建的主要河流，这一“溪”，就是木兰溪。木兰溪自己的一系列数字也证明了自己的实力：干流全长近168公里，流域面积2000多平方公里，木兰陂处年平均径流量近10亿立方米，洪水期最高流量每秒达3700立方米，下游南洋河网总长近200公里、蓄水量1700万立方米，北洋河网总长约110公里、蓄水量1400万立方米……世上能有这样的“溪”吗？倘若这就是“溪”，那岂不是所有有关“溪”的字词释义都要重新编写一番？是啊！不管是以流域算，还是以流量计；不管是承载的经济总量，还是托起的厚重人文，母亲河都无愧与其他江流并立于八闽大地。

然而，实在难解的是，其他的水系，都堂而皇之的曰“江”，唯独我们的母亲河被称之为“溪”。

仿佛时间停止了流动，我一动不动地坐在悬崖边的石头上，靠着树桩，任凭山风吹拂，痴痴的久久无法回过神来。心中的疑窦，化作一串一串的问号，随着纷飞的思绪，不断地飘向山外、飘向虚空。尽管有千百个理由，都足以说明白，母亲河是江，是河，何以