

中国 传统

经典

名篇 系列

《孟子》 楷书硬笔字帖

当代硬笔书法名家

高继承 书

中国硬笔书法协会 联合
上海书画出版社 推荐



上海书画出版社

中 国 传 统 经典

名篇 系 列

《孟子》楷书硬笔字帖

高继承 书
韦 林 编文

上海书画出版社

图书在版编目(CIP)数据

《孟子》楷书硬笔字帖/高继承书. —上海: 上海书画出版社, 2012.8

(中国传统经典名篇系列)

ISBN 978-7-5479-0441-1

I. ①孟… II. ①高… III. ①硬笔字—楷书—法帖 IV. ①J292.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第163467号

中国传统经典名篇系列

《孟子》楷书硬笔字帖

高继承 书

责任编辑	凌云之君 何 洁
审 读	朱莘莘
封面设计	王 峰
责任校对	周倩芸
技术编辑	朱伟南

出版发行  上海书画出版社

地址 上海市延安西路593号 200050

网址 www.shshuhua.com

E-mail shcp@online.sh.cn

印刷 杭州临安康达印刷有限公司

经销 各地新华书店

开本 889×1194 1/16

印张 4.5

版次 2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

印数 1-4,250

书号 ISBN 978-7-5479-0441-1

定价 18.00元

若有印刷、装订质量问题, 请与承印厂联系

出版说明

书法艺术源远流长，是中华民族传统艺术的瑰宝。近十年来，汉字的硬笔书写越来越多地受到各界有识之士的重视，硬笔书法字帖也越来越受到书法爱好者的喜欢。为了更好地给广大读者提供优秀的硬笔字帖范本，规范和推动硬笔书法的健康发展，我们与中国硬笔书法协会联合策划、编辑出版了这套当代硬笔书法名家“中国传统经典名篇系列”丛书。

为使这套硬笔字帖具有更好的示范作用，我们组织了全国最受读者欢迎、最有影响力的当代硬笔书法名家，以中国传统文化中影响最广泛的《老子道德经》、《论语》、《庄子》、《孟子》、《孝经·礼记》、《唐诗三百首》、《宋词三百首》、《朱子语类》、《三字经·百家姓·千字文·弟子规》、《古文观止》等经典名篇为书写内容。全套钢笔字帖是以楷书为主，部分行楷，每本字帖最后还配有作者创作的不同形制的硬笔书法作品，以便为临书者提供创作参考范本。为了读者在临摹学习硬笔书法的同时，更好地阅读、理解这些中国传统经典名篇，我们还配以简明的注释。相信这套钢笔字帖将成为读者学习中华民族传统文化的良师益友。

上海书画出版社

梁惠王上 · 一

孟子见梁惠王。王曰：

梁惠王：指魏惠王。

“叟！不远千里而来，亦

叟：对老年男性的称呼。亦：只、仅。

将有以利吾国乎？”

孟子对曰：“王！何必

曰利？亦有仁义而已矣。

王曰：‘何以利吾国？’大夫

曰：‘何以利吾家？’士庶人

士庶人：地位低的一般民众。

曰：‘何以利吾身？’上下交

暴

征利而国危矣。万乘之国，

征：取。

弑其君者，必千乘之家；

弑：以卑杀尊，以下杀上。家：公卿大夫的采地。

千乘之国，弑其君者，必

千乘：千辆兵车。一辆兵车为一乘，兵车多少可衡量国力。

百乘之家。万取千焉，千

取百焉，不为不多矣。苟

苟：如果。

为后义而先利，不夺不餍。

餍：满足。

未有仁而遗其亲者也，未

遗：遗弃，抛弃。

有义而后其君者也。王亦

曰仁义而已矣，何必曰利？”

梁惠王上·二

孟子见梁惠王。王立

于沼上，顾鸿雁麋鹿，曰：

沼：池，水边。顾：看着。

“	贤	者	亦	乐	此	乎	”						
		孟	子	对	曰	:	“	贤	者	而	后		
贤者而后：成为贤德之人以后。													
		乐	此	,	不	贤	者	,	虽	有	此	不	
		乐	也	。	《	诗	》	云	:	‘	经	始	灵
《诗》：即《诗经》。经：测量。													
		台	,	经	之	营	之	,	庶	民	攻	之	,
攻：即“工”，从事，建造。													
		不	日	成	之	。	经	始	勿	亟	,	庶	
不日：不到一日，指时间很短。亟：急，匆忙。													
		民	子	来	。	王	在	灵	囿	,	麀	鹿	
子来：像儿女一样前来帮忙。囿：养鸟兽的园林。麀(yōu)鹿：母鹿。													

攸伏，麇鹿濯濯，白鸟鹤

攸伏：攸，古指“所”；伏，伏卧，指安逸不惊。濯濯：肥而光泽。鹤鹤：洁白的样子。

鹤。王在灵沼，於物鱼跃。

於(wū)輶：满满的。於，语气词，表赞叹。

文王以民力为台为沼，而

民欢乐之，谓其台曰灵台，

谓其沼曰灵沼，乐其有麋

鹿鱼鼈。古之人与民偕乐，

偕：同，一起。

故能乐也。《汤誓》曰：

《汤誓》：即《尚书·汤誓》，载商汤讨伐夏桀之誓词。

‘ 时 日 害 丧 ， 予 及 女 偕 亡 。

时日：这个太阳，指夏桀。害：通“曷”，何时。丧：死去。女：通“汝”，你。

民 欲 与 之 偕 亡 ， 虽 有 台 池

鸟 兽 ， 岂 能 独 乐 哉 ？ ”

公 孙 丑 上 · 四

孟 子 曰 ： “ 仁 则 荣 ， 不

仁：施行仁政。荣：光荣，荣耀。

仁 则 辱 。 今 恶 辱 而 居 不 仁 ，

辱：屈辱，受辱。恶：厌恶。居：处于，指保持。

是 犹 恶 湿 而 居 下 也 。 如 恶

湿：潮湿。居下：处在低洼之地。

之，莫如贵德而尊士，贤

者在位，能者在职。国家

闲暇，及是时，明其政刑。

闲暇：太平无乱。

虽大国，必畏之矣。《诗》

云：‘迨天之未阴雨，彻彼

迨：趁着。

桑土，绸缪牖户。今此下

彻彼桑土：取下那桑根之皮。彻，剥取；桑土，桑根皮。绸缪：缠结。牖户：窗户，指洞穴口。

民，或敢侮予。孔子曰：

‘ 为 此 诗 者 ， 其 知 道 乎 ！ 能

知道：懂得道理。

治 其 国 家 ， 谁 敢 侮 之 ？ ’ 今

国 家 闲 暇 ， 及 是 时 ， 般 乐

般乐怠敖：游玩逸乐。般，乐；怠，怠惰；敖，游玩。

怠 敖 ， 是 自 求 祸 也 。 祸 福

无 不 自 己 求 之 者 。 《 诗 》

云 ： ‘ 永 言 配 命 ， 自 求 多 福 。 ’

永言：长久。言，助词无意。配命：配合天命。

《 太 甲 》 曰 ： ‘ 天 作 孽 ， 犹

《太甲》：即《尚书·太甲》篇。

可违。自作孽，不可活。

违：躲避。

此之谓也。”

公孙丑上·六

孟子曰：“人皆有不忍

人之心。先王有不忍人之

不忍人之心；怜悯心，同情心。

心，斯有不忍人之政矣。

斯：那么，就。

以不忍人之心，行不忍人

之政，治天下可运之掌上。

所以谓人皆有不忍人之心

■ ■

者，今人乍见孺子将入于

乍：突然，忽然。

井，皆有怵惕恻隐之心，

怵惕：惊惧。恻隐：哀痛，同情。

非所以内交于孺子之父母

内交：内通“纳”，接纳，收容。

也，非所以要誉于乡党朋

要（yāo）誉：要同“邀”，求。博取名誉。

友也，非恶其声而然也。

由是观之，无惻隐之心，

非人也；无羞恶之心，非

人也；无辞让之心，非人

也；无是非之心，非人也。

惻隐之心，仁之端也；羞

端：开端，源头。

恶之心，义之端也；辞让

之心，礼之端也；是非之

心，智之端也。人之有是

四端也，犹其有四体也。

有是四端而自谓不能者，

自贼者也；谓其君不能者，

自贼者：自己残害自己。

贼其君者也。凡有四端于

我者，知皆扩而充之矣，

我：同“己”。

若火之始然，泉之始达。

然：“燃”的本字，燃烧。

苟能充之，足以保四海；

保：定，安定。

苟不充之，不足以事父母。”

公孙丑下·一

孟子曰：“天时不如地

天时：指作战的时机、气候。地利：指有利地形。

利，地利不如人和。三里

人和：指人心所向，内部团结。

之城，七里之郭，环而攻

城：内城。郭：外城。

之而不胜。夫环而攻之，