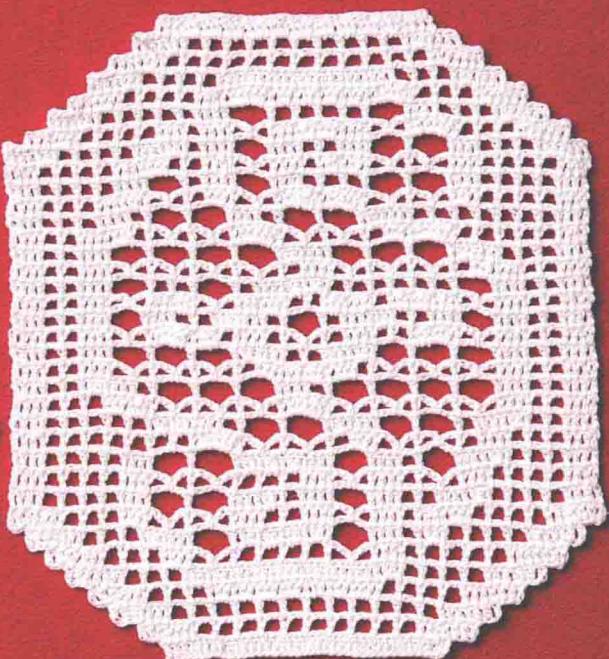
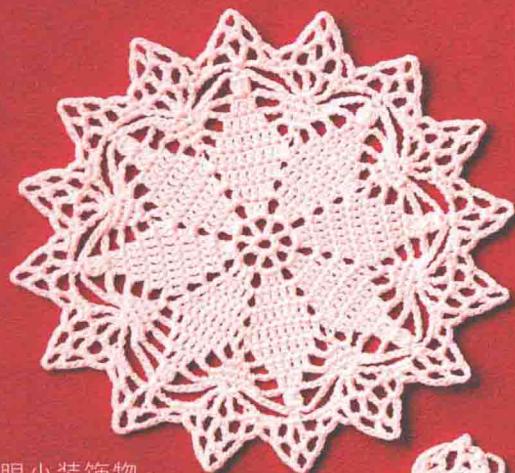


最容易理解的

全图解蕾丝钩织新手入门

通过小作品掌握蕾丝钩织的基本方法

- ★ 钩织简单的小装饰物
- ★ 钩织六角形小装饰物



- ★ 钩织方眼小装饰物
- ★ 爱尔兰蕾丝钩织
- ★ 串珠蕾丝钩织

- ★ 详细介绍花边的
拼接方法



日本宝库社 编著
梦工房 译

河南科学技术出版社

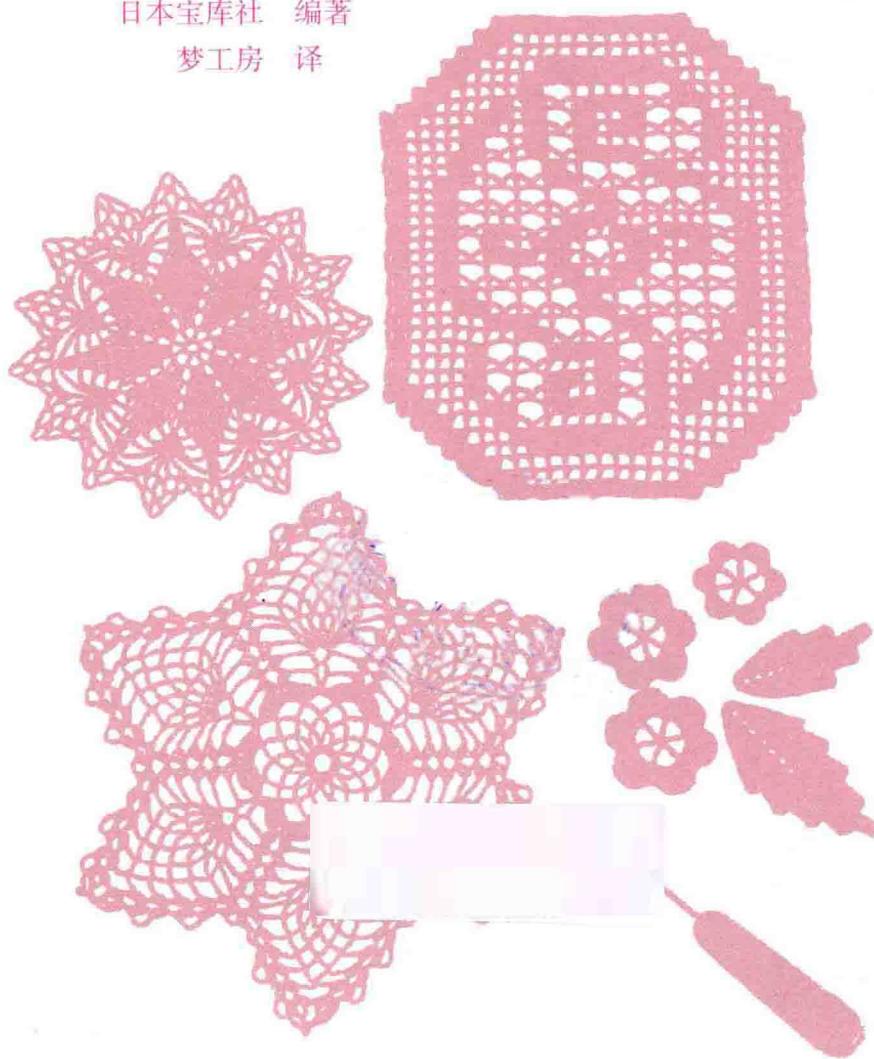
最容易理解的

全图解蕾丝钩织新手入门

通过小作品掌握蕾丝钩织的基本方法

日本宝库社 编著

梦工房 译



河南科学技术出版社
· 郑州 ·

ICHIBAN YOKUWAKARU KAGIBARIAMI LACE NO KISO (NV70122)

Copyright © NIHON VOGUE-SHA 2012 All rights reserved.

Photographer: YUJI ITO

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

日本宝库社授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体字版本。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字 16—2012—095

图书在版编目 (CIP) 数据

全图解蕾丝钩织新手入门 / 日本宝库社编著；梦工房译 .—郑州 : 河南科学技术出版社 , 2013.11

ISBN 978-7-5349-6478-7

I . ①全… II . ①日… ②梦… III . ①钩针 - 编织 - 图解 IV . ① TS935.521-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 167812 号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘 欣

责任编辑：李 平

责任校对：耿宝文

封面设计：张 伟

责任印制：张艳芳

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：210 mm × 260 mm 印张：7 字数：190千字

版 次：2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷

定 价：39.80 元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。

目录



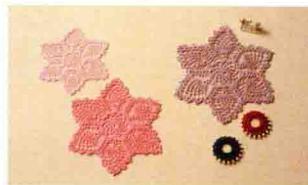
前言	4
蕾丝钩织使用的针和线	6
持针方法和挂线方法	8
针目高度和立针之间的关系	9
基本针法	
起针	10
圆环的起针方法	12
用短针钩织圆形	13
用长针钩织圆形	16



蕾丝钩织入门课程	
钩织简单的小装饰物	21



钩织方眼小装饰物	34
----------	----



钩织六角形小装饰物 46

花和叶的钩织方法 61



爱尔兰蕾丝钩织 花和幸运草 62



串珠蕾丝钩织 74

串珠的穿法 82



装饰花边的钩织和拼接方法 84

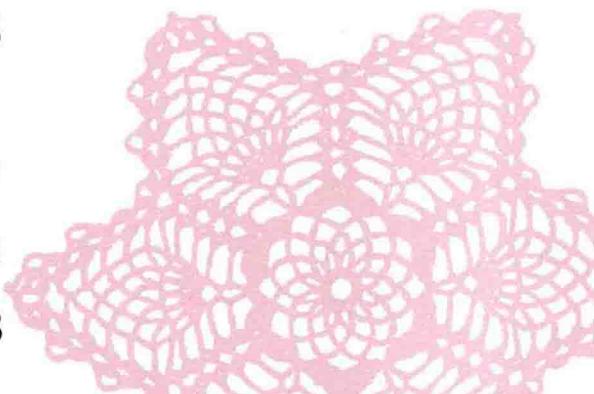
让蕾丝作品漂亮平整的窍门 95

蕾丝针法基础课程

钩织短针的平针 97

钩织长针的平针 100

蕾丝钩织常用针法及符号说明 103



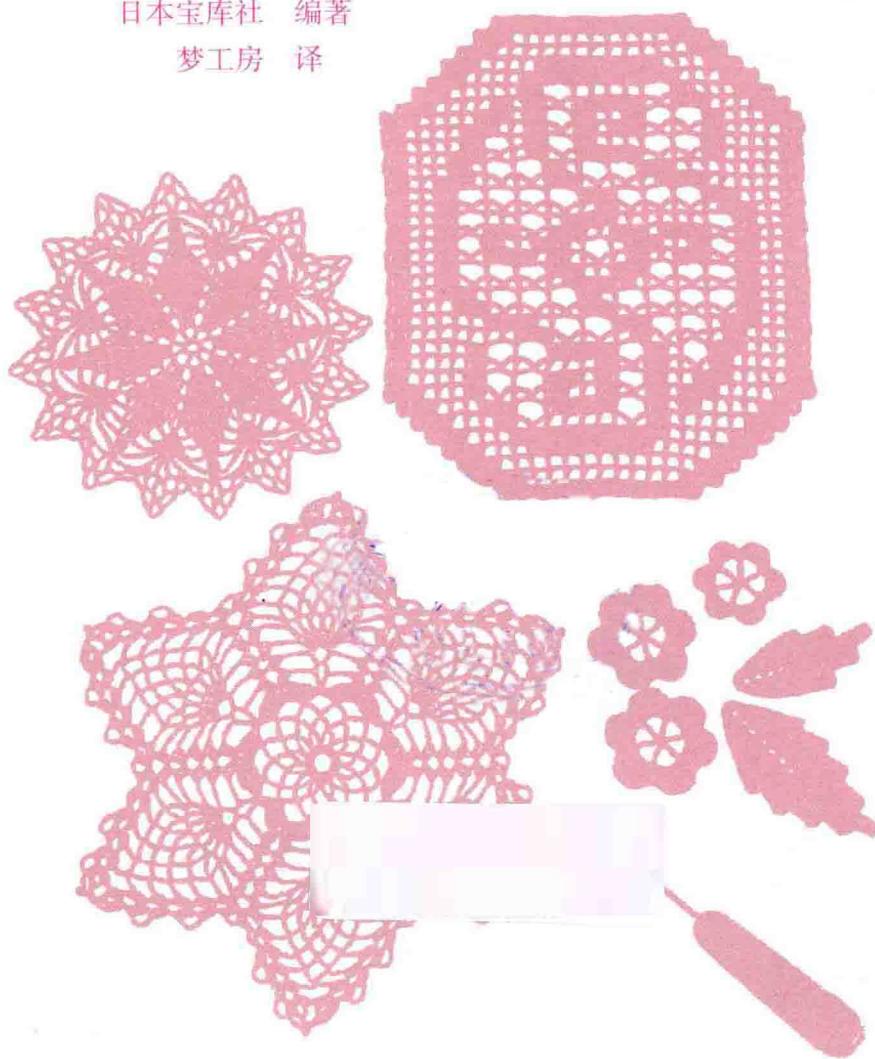
最容易理解的

全图解蕾丝钩织新手入门

通过小作品掌握蕾丝钩织的基本方法

日本宝库社 编著

梦工房 译



河南科学技术出版社
· 郑州 ·

目录



前言	4
蕾丝钩织使用的 针和线	6
持针方法和挂线方法	8
针目高度和立针之间的关系	9
基本针法	
起针	10
圆环 的起针方法	12
用 短针 钩织 圆形	13
用 长针 钩织 圆形	16



蕾丝钩织入门课程	
钩织简单的小装饰物	21



钩织方眼小装饰物	34
-----------------	----



钩织六角形小装饰物 46

花和叶的钩织方法 61



爱尔兰蕾丝钩织 花和幸运草 62



串珠蕾丝钩织 74

串珠的穿法 82



装饰花边的钩织和拼接方法 84

让蕾丝作品漂亮平整的窍门 95

蕾丝针法基础课程

钩织短针的平针 97

钩织长针的平针 100

蕾丝钩织常用针法及符号说明 103



前言

长久以来，蕾丝一直被人们喜爱着。

她细腻的美深深吸引着我们。

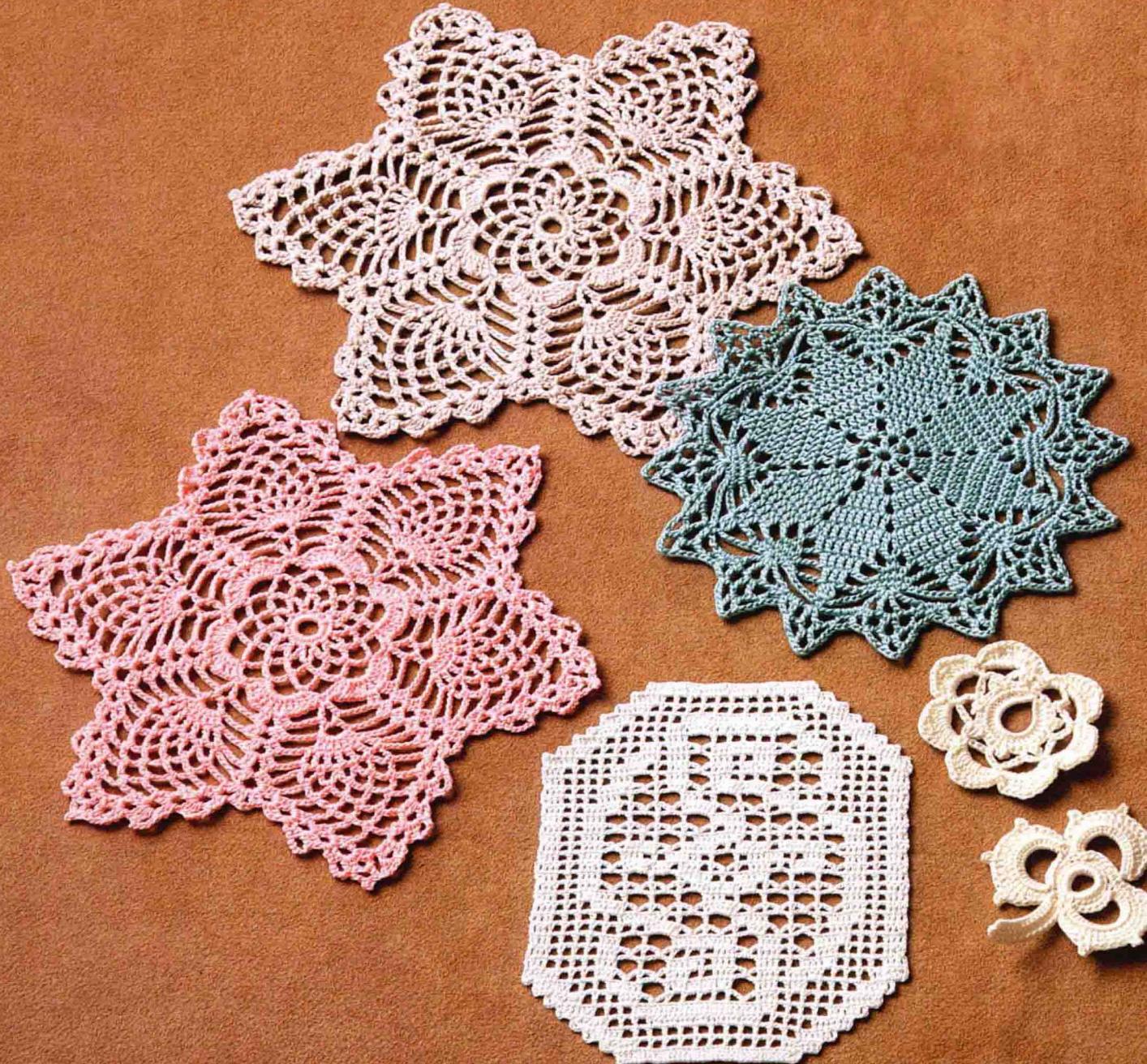
蕾丝钩织有各种各样的技法，本书将一些使用钩针的蕾丝钩织方法介绍给大家。

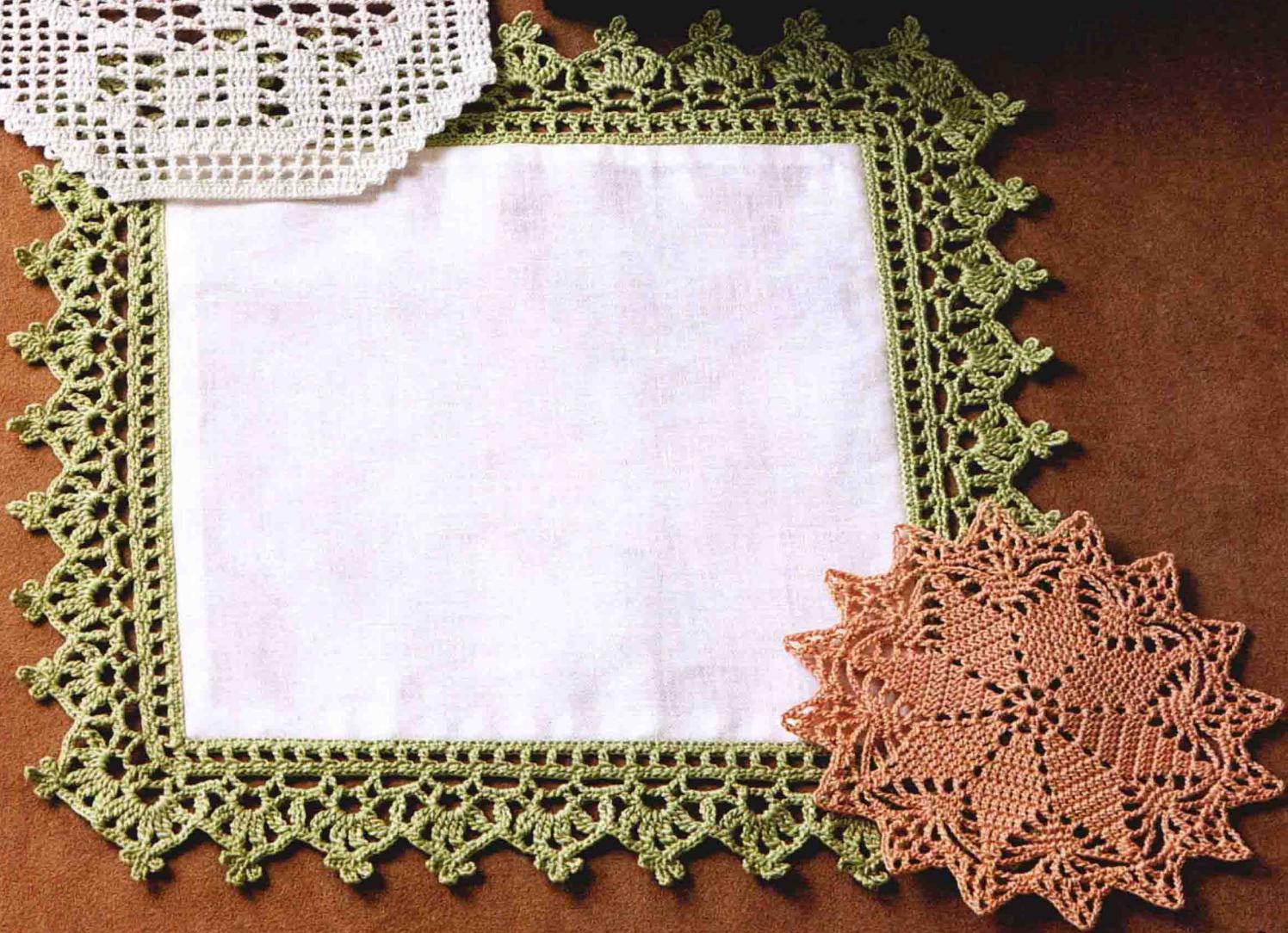
书中展示了各种各样的小蕾丝装饰品的钩织方法，囊括了蕾丝的基本技法。

掌握了基本技法，经过不同组合后，就可以很自信地钩织出大型作品。

在蕾丝装饰的居室中，生活被华丽温柔地包裹着。

让我们快开始学习吧！





蕾丝钩织使用的针和线

蕾丝线粗细的单位用“号”表示。

“号”可以表示线的重量和长度。

一定重量的线，越细的线越长，号数就越大。

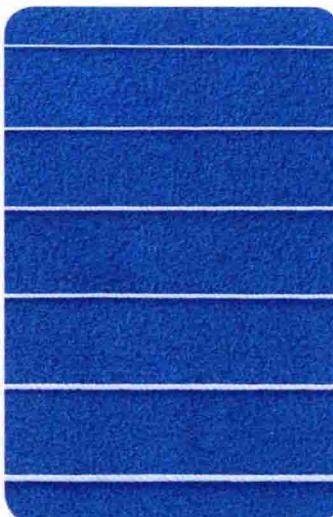
蕾丝线的线号从4号到150号，制作方法不同，同样号数的线也会粗细不同。

这里我们对6种线号的粗细进行比较。(右图)

对于各种蕾丝线，选择和使用与之相匹配粗细的蕾丝针很重要。针的粗细是以距针尖0.7~0.8mm处内侧位置的直径为标准，用毫米(mm)表示。这里我们对蕾丝针粗细进行一下比较。(图中全为实物大小)

蕾丝线

70号
50号
40号
30号
18号
10号



蕾丝针

蕾丝针 14号
0.5mm

蕾丝针 12号
0.6mm

蕾丝针 10号
0.75mm

蕾丝针 8号
0.9mm

蕾丝针 6号
1mm

蕾丝针 4号
1.25mm

蕾丝针 2号
1.5mm

蕾丝针 0号
1.75mm

与蕾丝线相匹配的蕾丝针



蕾丝线 70号
蕾丝针 10号



蕾丝线 50号
蕾丝针 8号



蕾丝线 40号
蕾丝针 8号



蕾丝线 30号
蕾丝针 4号



蕾丝线 18号
蕾丝针 2号



蕾丝线 10号
蕾丝针 0号

用6种不同线号钩织同一个花样

用从70号到10号不同粗细的6种线，和与线粗细相匹配的蕾丝针钩织同样花样。

从线的粗细可以明显看出花样尺寸大小的变化。（图中全为实物大小）



蕾丝线 70 号



蕾丝线 50 号



蕾丝线 40 号



蕾丝线 30 号



蕾丝线 18 号

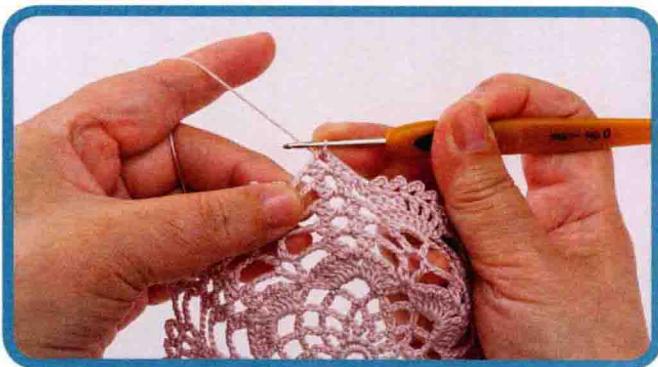


蕾丝线 10 号

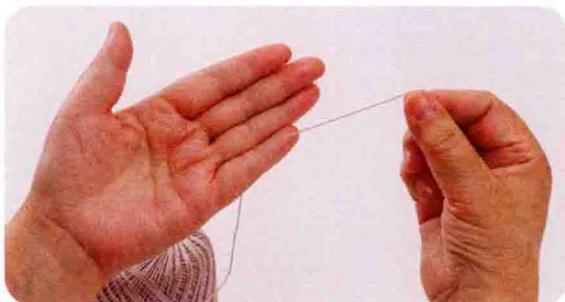
●花和叶的钩织方法见P61。

持针方法和挂线方法

为了在钩织时保持手部平衡，最好掌握正确的持针和挂线方法。



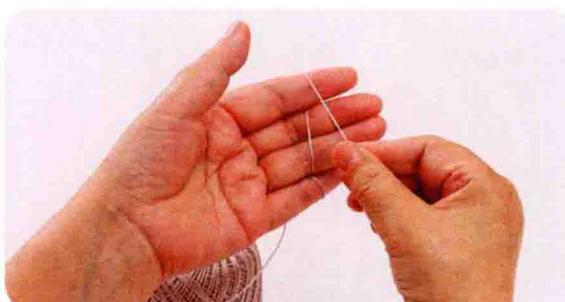
挂线的方法(左手)



1 右手拿起线头，从左手小指后面（和无名指之间）绕出。



2 线绕小指1圈，经过无名指和中指，从食指和中指间穿过。

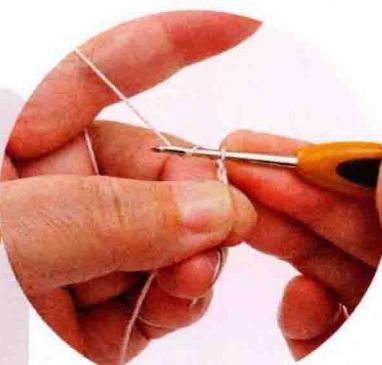
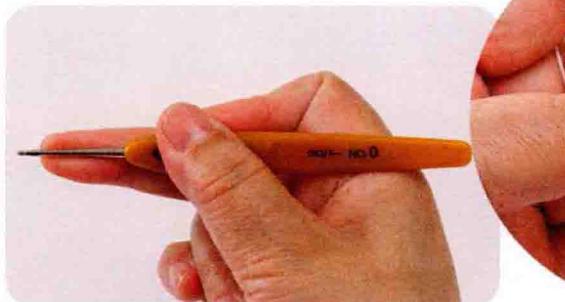


3 绕过食指，把线头置于掌前。



4 用中指和拇指捏住线，竖起食指，使线固定。

持针的方法(右手)



右手的拇指和食指轻捏住针，用中指辅助。活动中指，用针压着线，确保以正确的动作进行钩织。

针目高度和立针之间的关系

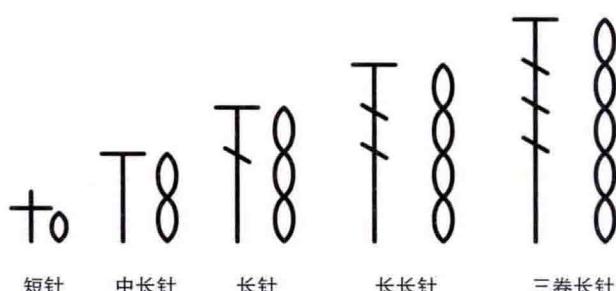
●针目高度

针目高度适用于锁针的针数，根据不同的针法，锁针的针数也有变化。针目高度和锁针数的关系如下：

- | | | |
|-----|---|------|
| 短针 | ▶ | 1针锁针 |
| 中长针 | ▶ | 2针锁针 |
| 长针 | ▶ | 3针锁针 |
| 长长针 | ▶ | 4针锁针 |

以此类推，三卷长针是5针锁针，四卷长针是6针锁针，每增加一卷针，就增长1针锁针。

针目的高度比较



●立针

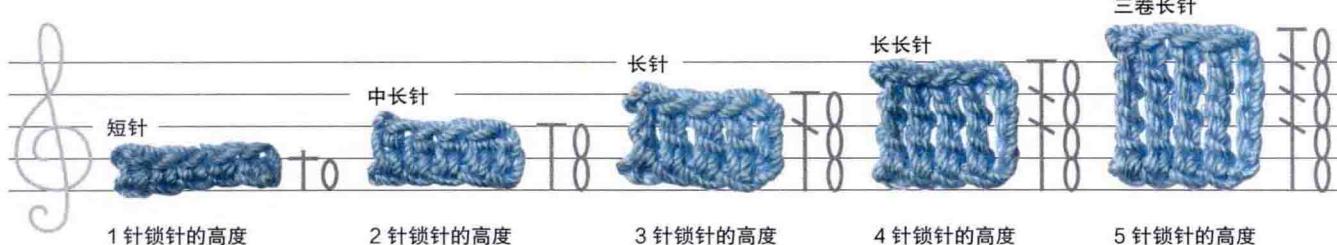
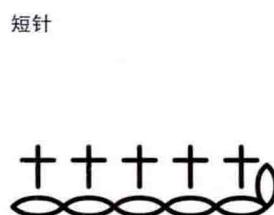
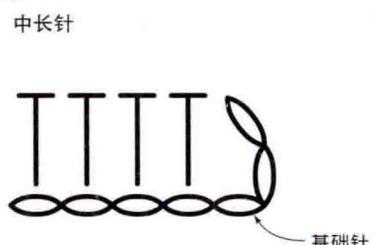
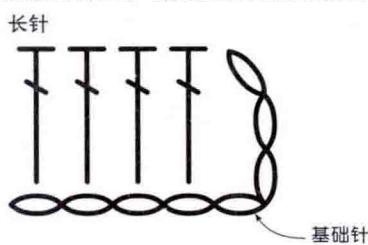
立针是每一行钩织开始时的必须钩织部分，所以要钩织部分的高度由开始的立针的锁针数来决定。因此，根据立针锁针的针数进行钩织是非常重要的。

◆立针是否计入针数的情况

只有中长针以上的针法，立针才会计入针数。短针的立针只有1针锁针，由于毫无存在感，所以不计入针数。

- | | | |
|-----|---|--------|
| 短针 | ▶ | 不计入针数 |
| 中长针 | ▶ | } 计入针数 |
| 长针 | ▶ | |
| 长长针 | ▶ | |

立针需要计入针数时，钩织基础针是必要的。在锁针上钩织中长针及多于中长针针数的花纹时，基础针数要预先计入。钩织短针时就不必计入了。

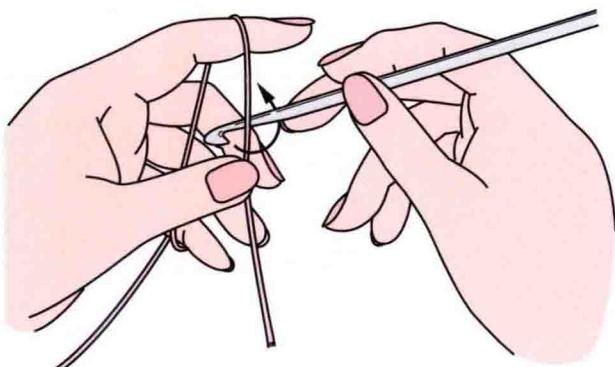


基本针法

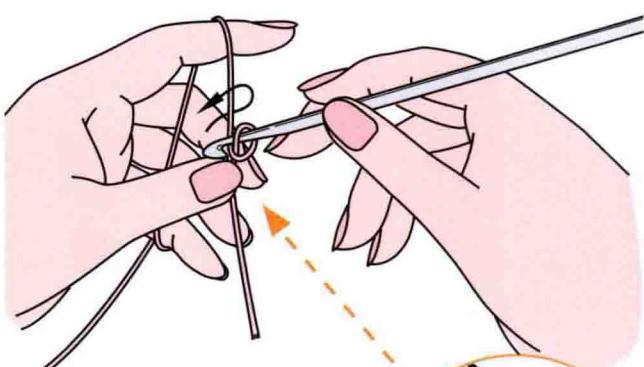
起针

对于蕾丝钩织圆形的编织方法，其中一种是垂直纵向钩织法。不论哪种钩织方法的开始都是起针。虽然根据钩织作品的不同，起针方法有多种，但是基本的钩织方法都是锁针。

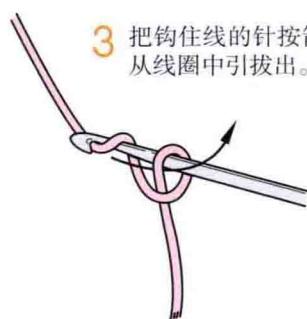
●锁针起针



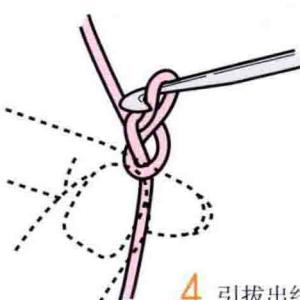
1 针贴着线的后面，按箭头方向转动1圈。



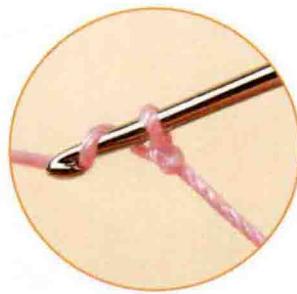
2 用拇指和中指压住线的交叉部分，针贴着线的前面，按箭头方向转动针，钩住线。



3 把钩住线的针按箭头方向从线圈中引拔出。

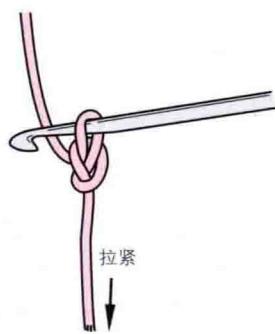


4 引拔出线圈后如图。



要点

针钩住线时，线是从后面绕到前面的，而线会在针的后面。



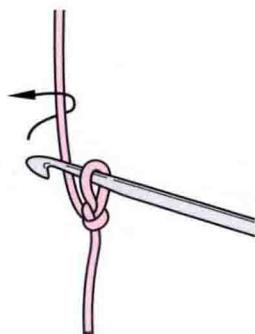
5 把线头拉紧，打结。



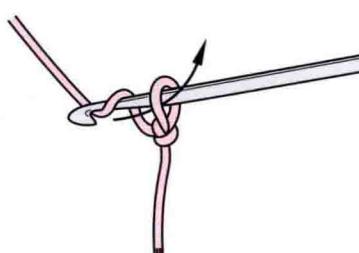
6 完成最开始的起针。把线拉紧，此针不计入针数。



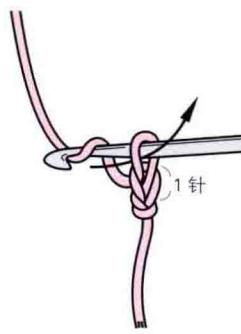
●持续钩织鎖针起针



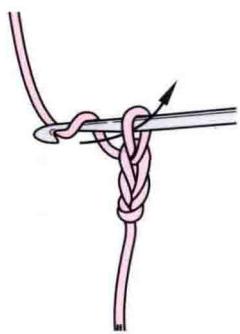
1 按箭头方向，用针把线钩住。



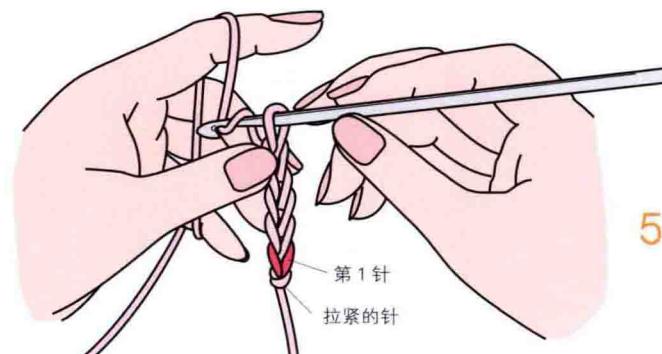
2 按箭头方向，用针把线从线圈中引拔出。



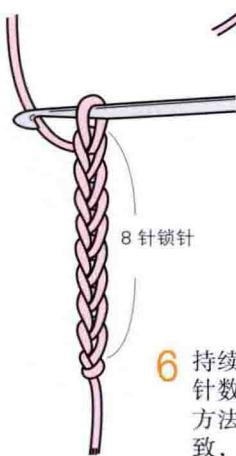
3 完成第1针鎖针。以相同的方式再钩第2针。



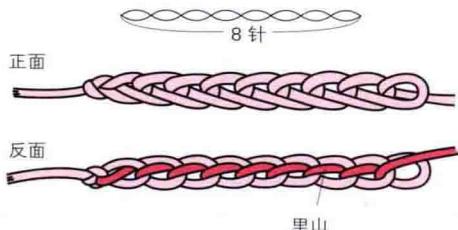
4 第2针鎖针完成。鎖针的计数方法，不是按照针数来计的，而是从除去起针的第1针开始算的。



5 钩织鎖针时，以5、6针为一段。再以相同的方式进行钩织。



6 持续钩织直至所需要的针数。重复同样的钩织方法，每一针的大小一致，看起来整齐。



7 鎖针有正反面之分。反面中央凸起的一根线称为鎖针的“里山”。

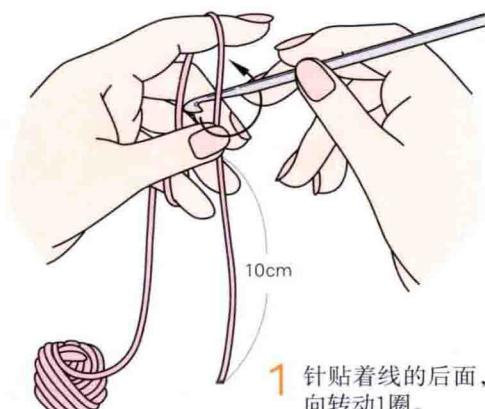
从中心开始钩织圆环的起针

圆环的起针方法

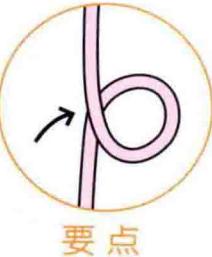
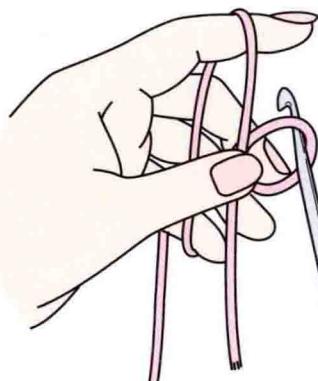
不论是用蕾丝钩织小装饰物还是用钩针钩织的小杯垫儿，从中心开始钩织圈圈相连的圆环时也需要起好针。下面来介绍两种起针方法。根据不同的设计选择使用钩织方法。

●用线头做圆环

用钩针做出圆环，先钩出第一个线圈。然后把线拉紧，中心就不会有空隙。

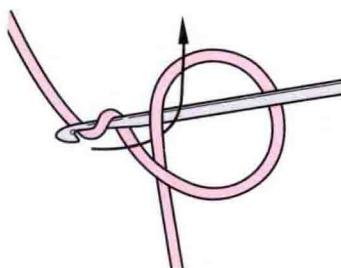


1 针贴着线的后面，按箭头方向转动1圈。

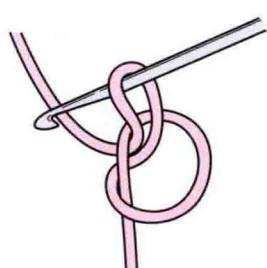


要点

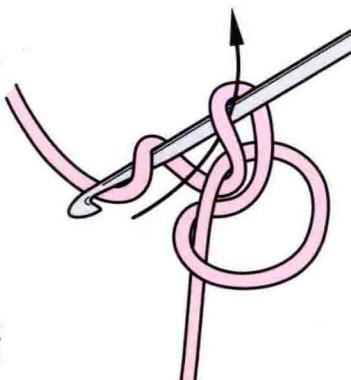
2 用手指压住做出来的圆环。



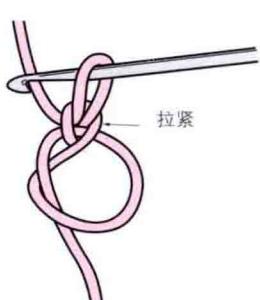
3 把线从圆环的中间钩出来。



4 线从圆中钩出来以后就形成了圆环，这样就形成了起针的线圈。



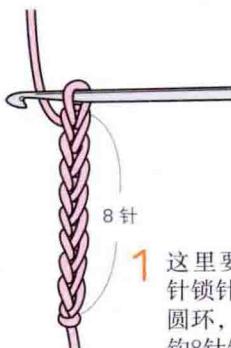
5 再次挂线拉出一个线圈。



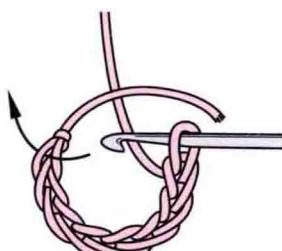
6 拉动线头，把圆环拉紧。这样就做好了钩织准备。

●用锁针做圆环

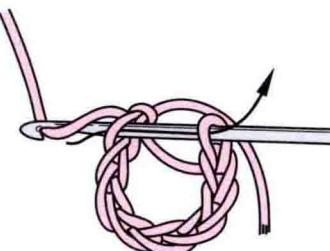
因为不能把锁针拉紧，最后的圆环的中心会有空隙，所以要严格控制锁针数。



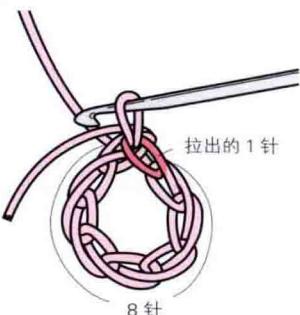
1 这里要钩织8针锁针组成的圆环，所以先钩8针锁针。



2 线头转向右侧，与起针形成一个圆环，按箭头方向，钩针插入第1针锁针外侧的半针中。



3 针上挂线，从第1针和第8针中穿出，这样头尾就形成了一个圆环。



4 将线头放在编织行前进的一侧（逆时针方向），这样就完成了圆环第1圈的钩织。