

# 学院墙壁纪事

《意林》编辑部 编

意林  
醉青春



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社

# 学院墙壁纪事

《意林》编辑部 编

意林  
醉青春

♥ 本书由少年励志馆编辑团队再次倾心打造 ♥

醉青春的时光  
醉知名的写手  
醉纯美的校园  
醉励志的成长  
醉感人的文字

“醉青春”系列小说

2012年超人气短篇小说，见证小清新年代的萌情感。

挥洒年少的秘密——献给90后少年的最佳青春记忆读本。



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社

· 长春 ·

**图书在版编目(CIP)数据**

学院墙壁纪事 / 《意林》编辑部编. -- 长春 : 吉林摄影出版社, 2012.5

(意林“醉青春”系列)

ISBN 978-7-5498-1087-1

I. ①学… II. ①意… III. ①儿童故事-作品集-中国-当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第083855号

**学院墙壁纪事**

XUE YUAN QIANG BI JI SHI

---

出版人 孙洪军  
主 编 孙洪军 顾 平  
图书策划 顾 平 宋春华  
责任编辑 张 弘 尹成佳 李双双  
图书统筹 宋春华 罗会卓  
执行编辑 张 红 翟 爽 侯飞凤  
封面设计 孟 华  
美术编辑 张 龙  
封面插图 繁 繁  
发行总监 李振红  
开 本 700mm × 1000mm 1/16  
字 数 190千字  
印 张 13  
印 数 1~20000册  
版 次 2012年05月第1版  
印 次 2012年05月第1次印刷

---

出 版 吉林出版集团  
吉林摄影出版社  
发 行 吉林摄影出版社  
地 址 长春市泰来街1825号  
邮编: 130062  
电 话 总编办: 0431-86012616  
发行科: 0431-86012602  
网 址 www.jlscbs.com  
经 销 全国各地新华书店  
印 刷 北京凯达印务有限公司

---

书 号 ISBN 978-7-5498-1087-1

定 价: 19.90元

**启 事**

本书编选时参阅了部分报刊和著作,我们未能与部分作品的文字作者、漫画作者以及插画作者取得联系,在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系,以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址:北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022)

电话:010-51908602

**版权所有 翻印必究**

(如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换)



## 目录

# 学院墙壁纪事

### 青萝 微尘\*

QING LUO WEI CHEN

- 被成长操纵的二木头 文◎紫堇轩 002
- 坏孩子能和雪人一起长大吗 文◎衣梅染 007
- 假如哆啦A梦没有了口袋 文◎司马疯疯 011
- 七九年华 文◎凌舞悬依 017
- 岁月无措流光浅 文◎柒 玖 023
- 象鼻胡同拐三拐 文◎木 棉 029

### 陌陌 纤尘\*

MO MO XIAN CHEN

- 池小草的爱情之花 文◎潘海亮 034
- 错过了最芳香的季节 文◎刘 剑 040
- 流年微凉，凉不过少年时光 文◎苏凌凉 044
- 谁是康师傅的康师娘 文◎舒惠芳 050
- 眼看着青春碎了一地 文◎骆 可 055
- 骑飞火轮的王子 文◎美丽懒腰 066
- 终有一天，我会走近你 文◎张繁水 071



## 目录

# 学院墙壁纪事

### 琉璃时光★

LIU LI SHI GUANG

- 当鲍鱼小姐遇见河马先生 文◎苏玮生 076
- 谁跟捡来的一棵树谈恋爱 文◎风为裳 083
- 我们再也回不去了 文◎苒小夕 088
- 小熊的少年走失了 文◎阿一 096
- 一个没有后来的爱情 文◎蜜小卡 103
- 我的爱丢了祖国的脸 文◎陈小愚 108
- 爱是春天惊醒的雾 文◎金薇 113

### 染指流年★

RAN ZHI LIU NIAN

- 记得梨花白 文◎胭脂鱼 118
- 你不在这里，寂寞深不见底 文◎苏小彩 125
- 如果沿着这条轨迹走下去 文◎顾西凉 137
- 盛夏的风 文◎浅步调 144
- 水和鱼的爱情 文◎张军兰 150
- 我在流光里枕着你的声音 文◎徐江宁 156

### 龙门客栈★

LONG MEN KE ZHAI

- 莲殇 文◎墨夕颜 164
- 乱弹情·孟婆汤 文◎棠楞双树 177
- 新鲤鱼跃龙门 文◎旃旆心情 187
- 一场忘忧的血色童话 文◎莫逆·单萼 195



# 学院墙壁纪事

青萝 微尘

QING LUO WEI CHEN

很多年从指尖流走，如今的我们变了模样，变了信仰，仍然不变的是对挚友的念头与牵挂。也许这个世界上，只有他们才知道，我们最初的样子，最初的梦想。人只要有了朋友就不会孤单，纵使青春迟暮，我们的友情不散场。❤



## 被成长操纵 的二木头

文◎紫堇轩

BEI CHENG ZHANG CAO ZONG DE ER MU TOU



■ 一步一步走过我的孩子气 ■

麦哲17岁的时候过得并不开心。从小就被忙于张罗生计的母亲搁置在一边的他性格太过孤僻，说话音量像只苍蝇，被很多人取笑像个女生。他是个运动低能儿，不会打篮球，不会喝酒，没有盟友和可以两肋插刀的兄弟。总而言之，他太不合群，就像一群天鹅里的一只鹤鹑。

他讨厌喧嚣，讨厌那帮整天以戏弄他为乐的同学，希望快点分班，可以早日摆脱这些魔障。他也想过不能一直咬着牙默默忍受而是要站起来反抗，可是看到那些人结实的体魄和凶狠的拳头时，他便丧失了所有的勇气。

后来他从地摊上买了盗版的乙一小说《濒死之绿》，他觉得自己就像里面的男

孩正雄，有着同样悲惨的遭遇。乙一这个日本作家其实从小也是个臃肿的胖子，所以写得异常真实和成功。他的警句是，世上没有鬼，有的只有比鬼更可怕的人心。

那天麦哲从厕所回来，书包已经被别人用涂改液画上了鬼脸。肇事者他无从调查，愤怒像张巨大的网将他包围。他觉得自己有必要寻找一种让那帮人屁滚尿流的方式。

恰好在那个时候，他跟聚集在学校周边的那群小混混有了第一次交集。

他们当中一个叫涛哥的头领打台球的时候用力太猛，球一下子跳到了三米之外，正好落到生怕被母亲责骂而在附近徘徊不敢回家的麦哲脚边，他灵光一闪，不但乖巧地把那枚4号紫色球送到了他们面前，临走前还艰难地启齿：“请你们收下我这个老小吧！”

对方看着他一副弱不禁风的模样，大家忽然哄笑起来。涛哥收起杆子用手势示意大伙安静，然后低下头来问他：“想必你遇到了什么难处需要我们‘罩着’你吧？以后我们的行动你都能竭尽全力地加入吗？”

麦哲当时紧张得整个大脑已经钝掉，颈项神经却异常灵敏地做出白鸽啄米的反应。

他就是现代版的二木头

麦哲看很多交际学的书，开始懂得如何取悦这帮混混，所以跟他们之间的关系渐渐牢靠。他觉得这帮人戴起黑超的样子很酷，关键是，他们凡事讲义气。他们大多来自不圆满的家庭，肢体上多少留着伤疤，有的甚至是无家可归的孤儿。他们风雨同舟义薄云天的样子像誓死效忠的将士，正是他寻觅了很久的靠山。

但涛哥那群人原本就是一个目的性极强的组织，绝不是让他来感受温暖的福利院，他们对麦哲说：“现在有个很好的机会摆在你面前，看你能否通过忠诚度的考验。我们得到了确切情报，下午你们学校有个老师要从银行取出一笔钱，下午我们就在他必经的路口设伏，你只需要替我们把风就可以。”

他眼神闪烁，对方也着实通晓心理战术步步紧逼：“怎么样，害怕了吗？现在后悔还来得及，给我们滚得远远的，以后别说你投靠过我们！”

17岁的少年心一横，撇撇嘴说：“干就干，谁怕谁是二木头！”





新《红楼梦》热播后，贾迎春这个绰号就被麦哲班里伶牙俐齿的同学现学现卖拿来耻笑身边同样懦弱怕事的他，现在他情急之中脱口而出。

只是望风而已，又不是要他亲自去参与抢劫……他手心为什么会渗出那么黏稠的汗液？

“真没出息。”麦哲在心底暗暗唾弃自己。

大伙各就各位，计划进行得滴水不漏。当那抹白色的衬衫身影渐渐由远而近时，麦哲突然败下阵来。来者正是教他数学课的那个操着南方口音的班主任魏叙！

为时已晚，那帮人哄抢过魏叙手中的公文包作鸟兽散时，麦哲觉得自己的任务也得以完成，缩进墙角像只虚脱的软体动物，连呼吸都觉得滞缓。

然而，当涛哥像阵风跑过他身边的时候，却以为他吓得腿软跑不动了，回头朝他喊了一声：“麦哲你还不快跑！”

随后，涛哥消失在拐角，魏叙的身影像一阵烈风扑面而来。

“竟然是你，没想到你会跟这帮混混联手来抢劫我！现在我三千块钱没了，你满意了吗？”老师的脸上升腾起怒气，像四月里果树上刚结出的青色橘子。

“不是我，我只是恰好路过，魏老师请你相信我……”

“别以为我没听到你的同伙喊你的名字！”他咆哮的样子像一头威严的花豹。

他，只是被剧情操纵的傀儡

那天以后，麦哲变得更加沉默寡言。他从混混那边得知，这次行动收获不少，总共三千块，足够维持他们眼下的伙食费，还可以上好几个月的网。

他们忙着瓜分“唐僧肉”时，麦哲却被舆论推到了风口浪尖上。魏叙对他下最后通牒：“给你最后一次机会，供出他们的老巢，我报警去取回钱，否则他们会继续害人，而你也将被学校开除！”

麦哲扑通跪在地上，惶恐的眼泪滴落下来：“魏老师，我妈有心脏病，知道后一定会发作的，你被抢的钱我一定会想办法尽快还给你，求求你不要告诉她，不要……”

学校觉得这个学生已经彻底无药可救了，虽然没有立即开除他，但仍贴出了告示进行全校通报批评，内容大概是说他结交社会无业青年破坏治安之类。魏叙孤立他，甚至不让同学们跟他玩，从不点他回答问题，总是把他当作反面教材。麦哲觉得，正雄惊人相似的命运正在他身上一步步上演，像事先写好的剧本，而他只是被剧情操纵的傀儡。他当然不敢泄露那些人的窝点，他们采取报复的手段光想一下都足以让他在三十摄氏度的晴天里发出轻微的战栗。

大家看麦哲的眼神更加复杂和鄙夷了，甚至还带着熊熊怒火。没有人愿意在羽毛球对练中与他在一组，大家也从没如此庆幸过班级的人数是单数可以叫他单独坐一桌。

被排斥的麦哲觉得他的自尊心被踩在脚下，受到很深的侮辱。没有什么比冷暴力更令人觉得恐怖的事情。他将一张借条放在了魏叙的办公桌上，一起压在他马克杯底下的还有一张两个月的假条。

■ 信念有时候爆发的力量可以创造一切 ■

魏叙发现这几天麦哲的座位空空的，他不知道麦哲去了哪里，又怕打电话到他家，真的会刺激到他的母亲。他看过麦哲的家庭档案，父亲早逝，年纪轻轻的母亲不愿意改嫁，开了一家东北饺子馆，两个人相互扶持地走过了这么多年。

魏叙回想起自己的童年，父母将他寄养到乡下外婆家，见父母一面都是奢侈。八岁那年，他被接回小城，被迫按照他们规划好的蓝图一步步完成既定的人生。

许多人都盛赞他又乖又听话，只有他自己心底清楚，如果时光可以倒流，他是多么想叛逆和猖狂一次，体悟青春的张力和野性。

他不知道，麦哲瞒着所有人去找工作了。他对母亲撒谎说学校为了上夜课和安全起见，要开始对离家较远的学生实行寄宿制。很多厂家不愿意收纳未成年童工，他只好边去捡路上的废铁卖，边留意报纸边栏上的招聘信息。

说出来让人大跌眼镜的是，他最后竟当了一名码头集装箱搬运工。信念有时候爆发的力量可以创造一切奇迹。

根本无法想象，比同龄人矮一头的麦哲，为了早日存到可以还魏叙足够数目的



钱，他和那些有着小麦色肌肤的壮年男子一起卖力劳作。他们憨厚，自得其乐，衣服洗得没有了颜色，鞋底也磨穿，休息的时候用搭在脖子上臭烘烘的毛巾擦汗，缩着肩膀抽廉价的双喜牌香烟，可是他们有着最简单的快乐。

玫瑰色的夕阳下潮湿的海风徐徐吹来，麦哲想起自己早逝的父亲，他也有一双粗糙的大手。笑起来的时候露出洁净的白牙齿。

他离开得早，母亲为了弥补他缺失的父爱，对他万分宠溺，他才会变得狭隘又自私。可是现在，他的世界仿佛渐渐云开见日，柳暗花明。

## ■对不起，我不是你想象的坏学生■

麦哲回校那天，大家几乎都快认不出他来，连带头欺负他的胖子都不可思议地自言自语：“他是去了一个月健身房锻炼了吗？谁来告诉我以前那个小白脸怎么会变成现在壮硕的肌肉男？”

他脱胎换骨，长出了国际标准的四十二厘米的宽厚肩膀，漂亮的肌肉线条在臃肿的校衫里若隐若现，女生们开始红着脸议论纷纷。没有人知道，他把工资装在信封里给了魏叙，里面还塞了一张字条：对不起，老师，我不是坏学生。

魏叙被这个学生感动了，每天主动留下来帮他补习落下的功课。他的不计前嫌拯救了一个改良少年的后半生。那时候麦哲才知道，老师当时的钱是为了给病重的外婆治病的，可惜后来她还是走到了生命的尽头。有时候，再多的钱也买不回健康。

麦哲得到命运转机和宽恕之后，除了发愤图强，在与外人的交流接触中他也渐渐懂得主动融入集体。他的足球越踢越好，连惊艳的体育委员都拍拍他的肩膀开玩笑说：“以后国足就靠你踢进世界杯啦。”

还有比这个更给力的美好吗？大家都摘掉了有色眼镜，因为毕业的倒计时像蠕动的甲壳虫一点点逼进，他们很快就要各自奔天涯了。

再后来的故事呢？

一年后麦哲考上了大学。潜修心理学，专为青年成长服务。当然，他衷心希望世界上会有越来越少的问题“麦哲”。那时候，他就真的可以改行踢足球去了。

HUAI HAI ZI NENG HE XUE REN YI QI ZHANG DA MA

# 坏孩子能和雪人 一起长大吗

文◎衣梅染



我一进教室，韩子的雪团就迎面飞来，我的脸一阵冰冷。全班立即唏嘘不已，我听见有人小声说：“韩子，这次你死定了。”

在（19）班，没有人敢招惹女生方小鱼。可韩子见我满脸雪花的样子居然笑了，他说：“方小鱼你还没被雪花打过吧，好玩吗？”

就因为这句话，我捏紧的拳头松了。是的，自从母亲去世，父亲再续后，我就再也没有打过雪仗了。这件事后，我开始注意这个叫韩子的男生，黑、微胖、个子矮。听人说他不是本地人，他的姑姑是大老板，在这座城市做钢材生意，所以他来这里上学。

韩子和我不一样，他永远坐在第一排，从不逃课，成绩优异。另外，韩子有朋友。而我方小鱼，则永远坐在最后一排，没有同桌，不开心的时候就逃课去大街上闲逛。突然有一天，韩子走到我面前，往我手里塞了一张字条后匆忙离去。韩子在字条上问我：“方小鱼，我可以和你成为同桌吗？”

此后，韩子从第一排搬到了最后一排。上课我睡觉醒来，书上是她帮我写满的笔记。韩子和别人不一样，他不说话，只是笑。



不知什么时候起，放学后韩子开始等我。我漫不经心地抬头时，韩子正努力地朝我招手，然后拍拍他的单车后座。韩子送我回家，一路上他都不说话，只是吹着好听的口哨，每天如此。

高二上学期末，我开始被频繁请家长。办公室里父亲用高分贝的声音骂我。我抬头，看见韩子趴在门外，眼泪汪汪地看着我。从办公室出来，韩子默默地跟着我，走到教室门口时，韩子神色慌张地问我：“方小鱼，你真的要转学吗？”

我没有转学，但这是最后一次机会，前提是我的成绩必须进前三十名。韩子急了，他当着全班所有人的面骂我：“方小鱼，你觉得你逃课是英雄吗？你好好学习会死吗？”

我的脸“刷”地红了。于是，耳光就在韩子的脸上清脆地响起。韩子没哭，他静静地走出了教室。韩子的背影消失的那一刻，我的眼泪滴了下来。

第二天韩子没来上课。我骑着单车在他家的小区附近一直转悠到黄昏。之后，我好几天都没见到韩子。一个下雪天，韩子又突然出现，他在我家楼下大声地喊我：“方小鱼，方小鱼！”

在铺满大雪的广场，韩子堆了一个雪人当礼物送给我。韩子问我：“方小鱼，雪人会长大吗？”我摇摇头说不知道。韩子又在旁边堆了一个，他说：“那么，方小鱼，我们一起长大吧。”

没想到，韩子说这句话的意思，竟然是他也开始逃学了。我在网吧找到他的时候，他正含着一根烟。我骂他：“韩子，你有病啊，这里是待的地方吗？”韩子不说话，只是咧着嘴笑。

韩子因为上网，也被请了家长。办公室，我看见一个女人指着他疯了似的跺脚。韩子低着头，不停地抹眼泪。放学时，韩子拦住了我，他把单车狠狠地摔在地上，愤怒地看着我说：“方小鱼，是你向老师打小报告说我去上网的吗？我再也不

理你了。”

我怔在那里，韩子扶起单车飞奔而去。我的心像被刺了一下，很疼。路过广场时，我看见韩子坐在广场边的长椅上喝酒，单车倒在一旁。他见我来，起身推着单车就要走。我一把抓住车把喊道：“韩子，你别管我怎么样，我不要你管，我讨厌你的单车，讨厌你为我写的笔记，讨厌你堆的雪人。”

说完我飞快地跑了。我听见韩子的单车倒在地上发出让人心碎的声音。那天我和后母吵了一架，我动手打烂了碗，然后耳光落在了我的脸上。

那晚我在网吧狠狠地敲着键盘。天亮时从网吧出来，天很冷，雨点打在脸上，像玻璃碎片飞来。我用口袋里仅剩的两元钱买了一根冰淇淋，吃得浑身上下一片冰冷。



## 4

韩子从最后一排搬走了，我继续逃学。这样的状态一直从冬天持续到夏天。但我的桌箱里，每天都会有他偷偷塞进去的笔记。其实韩子一直没离开过我，每天放学，他都悄悄地跟在我后面。只是，我一直假装没看见。

不知道从什么时候起，我的桌箱里又出现了韩子的小字条。他写道：“方小鱼，我们和好好吗？”我拒绝了。期末考试的成绩下来时，我早已买了去广州的车票。我收拾好行李，打算永远不再回这个家了。我写了一封信给韩子，放在他的桌箱里。在信里，我对他说：“韩子，其实你是方小鱼十七年来最好的朋友。”

我刚到火车站时，韩子出事了。我看见一辆单车倒在出租车前面，地上有一摊鲜血。我认得出，那是韩子的单车。我扔下行李，不顾一切地跑向医院。

见到我，韩子挣扎着从病床上爬起来，惊奇地说：“方小鱼，你没走啊。”然后又开始朝我笑。我的泪水一下子夺眶而出。韩子却开玩笑说：“方小鱼，你来看我应该买一束花才对啊。”我含着泪水，转身，掏出车票，撕成了碎片。



## 5

韩子的一条腿瘸了，他再也不能骑车。出院那天，我骑单车去载他。我说：



“韩子，以后放学后换我载你好不好？”韩子不说话，我回头，看见韩子的两行泪水早已流到脸颊。

我搬到了第一排，和韩子同桌。我不再逃学，每天除了吃饭睡觉，就是演算习题。可韩子却开始躲着我，放学后，他会悄悄溜走。他不愿意让我载他，不愿意我去找他。

高三上学期期中考试，我的成绩从倒数冲进了前三十名。我去找韩子，我在他家楼下大声地喊：“韩子，韩子。”韩子裹得粽子似的走出来。我请韩子吃我最喜欢的麻辣烫。不知不觉中，天空又飘起了雪。韩子一见下雪了，一下子精神了起来。他说：“方小鱼，我们吃完饭去堆雪人怎么样？”我“扑哧”地笑了出来。

韩子把身上的棉袄脱下来，披在我的身上。我们来到广场，看到很多孩子在堆雪人。韩子一瘸一拐地跑到一头去，然后喊我：“方小鱼，你快扔雪团吧，快用雪团打我啊。”



高三下学期，韩子不辞而别。后来听老师说，韩子的父母几年前在一场泥石流中去世了，他是被姑姑接到城里上学的。韩子回了老家。听说他不想再上学了，那里有他日思夜想的爷爷。我询问到他老家的地址，给他写过很多封信，可是，韩子始终都没有回我。

17岁生日那天，没有下雪，我推着单车独自来到广场，在那里一直坐到天黑。那晚，我梦见了韩子，梦见了漫天飞舞的雪花，梦见了韩子堆的雪人。

如果韩子再问我：“方小鱼，雪人能长大吗？”我一定坚定地说：“会的，一定会的，坏孩子一定能和雪人一起长大。”

只是韩子才是那个雪人，在漫天飞舞的雪地里，朝着我傻傻微笑。

# 假如哆啦 A 梦没有了口袋

JIA RU DUO LA A MENG MEI YOU LE KOU DAI

文◎司马疯疯



亲爱的大雄，你的难过我知道

转到这所中学之后，我似乎把十几年来不曾体会过的痛苦，通通体会了一遍。我也是刚刚发现，胖女孩真的没有春天。

小时候住在镇里，同窗都是一起长大的伙伴，他们跟我一起上学放学、下河摸鱼、进园摘果，我们像一个共同体，亲密和睦，不分彼此。我以为我就是他们，他们就是我。看着他们的样子，我从来没有发觉自己是个胖姑娘。

四年前，爸爸到市里的一家面馆当学徒，慢慢地，当上了帮厨、主厨，直到半年前，他筹到钱开了属于自己的面馆。妈妈很欣慰，我也很欢喜。爸爸在市里租了房子，把我和妈妈接了过来。我告别了镇上的小伙伴，怀着满腔的憧憬进了城。

面馆开在三中附近，我们的租屋也在旁边，于是我便进了三中。我原本想，很快就可以跟大家打成一片了，可是事实告诉我，我的想法太天真。

班主任将我领进班里的那一瞬间我就知道，我的一只脚踩进了地狱。





我站在讲台上努力绽放一个笑容：“大家好，我是谢家遥，转学生，希望能跟大家在这里一起开心地学习生活。”

“什么遥？肥遥吧！真的好肥啊，哈哈，巨磊，她跟你旗鼓相当哟！”一个男生全然不顾我的尴尬与班主任的火冒三丈，指着坐在角落里的一个胖男生说道。

那个胖胖的外号叫“巨磊”的男生很不屑地白了我一眼：“我是男生，胖点可爱嘛，别拿上面那个球跟我混为一谈，掉价，掉价。”

全班哄笑起来，班主任拿教鞭在黑板上啪啪地抽了好几下，才控制住了局面。我的脸像被火烧一样烫，心里不知是尴尬还是难过，总之是哆哆嗦嗦地走到了最后一排的空位，低头坐了下去。那节课我完全没有听到老师说话，我只是用眼角的余光看到大家时不时用看外星人的目光回头瞄我。我听到了他们的窃笑，鼻子很酸。

那一刻我忽然很想念我原来的教室，尽管头顶的灯管坏了大半个学期也没人修，尽管我的课桌四条腿不齐，时常哐哐作响。

回到家后，我心不在焉地扒了两口饭，就回到自己的小房间里去了。没心思听英语，没心思做作业，我翻开从镇上打包来的书籍，想看几本漫画书调节一下心情。但看到《哆啦A梦》的那一刻，我终于还是忍不住落了泪。从前我时常怀疑，这世上怎么会有大雄那样悲剧的人物，懦弱、平凡、受人欺负，可是现在，我成了大雄。



## 暗淡生活中的一点点小逆转

或许你们都没有试过，在学校里整整一个星期都不跟别人说一句话的感觉。我觉得我快憋疯了，以前跟同学们嬉笑玩闹的那些场景，远得就好像一场梦。我无数次地想和爸爸妈妈提回到镇上的事，可每当我看到爸爸自信的笑容时，已到嘴边的话又咽了下去。爸爸的厨艺一直很好，现在他好不容易获得发展的机会，身为女儿，我怎么会因为这一点儿小事就拖爸爸后腿。

我已经做好了一个人过完中学生活的准备。孤单的时候看一些小说，看一些漫画，总会习惯的。

天气越来越热，下午放学后我索性在图书室里看一会儿书再走。约莫七点，天

