

出土文獻譯注研析叢書15

楚簡儒家 性情說研究

丁原植◎著



萬卷樓

楚簡儒家性情說研究

丁原植 / 著



國家圖書館出版品預行編目資料

楚簡儒家性情說研究 / 丁原植著. --

初版-- 臺北市：萬卷樓，民 91

面； 公分

參考書目：面

ISBN 957 - 739 - 393 - 4 (平裝)

1.簡牘—研究與考訂 2.儒家

796.8

91008888

楚簡儒家性情說研究

著 者：丁原植

發行人：許鈺輝

出版者：萬卷樓圖書有限公司

臺北市羅斯福路二段 41 號 6 樓之 3

電話(02)23216565 · 23952992

FAX(02)23944113

劃撥帳號 15624015

出版登記證：新聞局局版臺業字第 5655 號

網站網址：<http://www.wanjuan.com.tw>

E-mail：wanjuan@tpts5.seed.net.tw

經銷代理：紅螞蟻圖書有限公司

臺北市內湖區舊宗路二段 121 巷 28 號 4F

電話(02)27953656(代表號) FAX(02)27954100

E-mail：red0511@ms51.hinet.net

承印廠商：晟齊實業有限公司

定價：520 元

出版日期：民國 91 年 5 月初版

(如有缺頁或破損，請寄回本公司更換，謝謝)

◎版權所有 翻印必究◎

ISBN 957 - 739 - 393 - 4

目錄

序 / 5

郭店楚簡《性自命出》原釋文 / 7

上海博物館藏楚簡《性情論》原釋文 / 13

郭店簡《校讀記》校訂本釋文 / 18

上博簡《校讀記》校訂本釋文 / 23

資料辨析與解義

“凡例” 第一 / 31

“凡例” 第二 / 60

“凡例” 第三 / 65

“凡例” 第四 / 70

“凡例” 第五 / 75

“凡例” 第六 / 79

“凡例” 第七 / 83

“凡例” 第八 / 89

“凡例” 第九 / 122

“凡例” 第十	／	140
“凡例” 第十一	／	146
“凡例” 第十二	／	156
“凡例” 第十三	／	173
“凡例” 第十四	／	196
“凡例” 第十五	／	211
“凡例” 第十六	／	213
“凡例” 第十七	／	215
“凡例” 第十八	／	218
“凡例” 第十九	／	220
“凡例” 第二十	／	237
“凡例” 第二十一	／	251

附錄

一、楚簡性情說的資料問題	／	259
二、楚簡“性情說”哲學語詞釋析	／	279
三、楚簡“性情說”資料對照	／	298
參考書目	／	310
郭店簡《性自命出》放大圖版	／	323

楚簡儒家性情說研究

丁原植 / 著



目 錄

序 / 5

郭店楚簡《性自命出》原釋文 / 7

上海博物館藏楚簡《性情論》原釋文 / 13

郭店簡《校讀記》校訂本釋文 / 18

上博簡《校讀記》校訂本釋文 / 23

資料辨析與解義

“凡例” 第一 / 31

“凡例” 第二 / 60

“凡例” 第三 / 65

“凡例” 第四 / 70

“凡例” 第五 / 75

“凡例” 第六 / 79

“凡例” 第七 / 83

“凡例” 第八 / 89

“凡例” 第九 / 122

“凡例” 第十	／	140
“凡例” 第十一	／	146
“凡例” 第十二	／	156
“凡例” 第十三	／	173
“凡例” 第十四	／	196
“凡例” 第十五	／	211
“凡例” 第十六	／	213
“凡例” 第十七	／	215
“凡例” 第十八	／	218
“凡例” 第十九	／	220
“凡例” 第二十	／	237
“凡例” 第二十一	／	251

附錄

一、楚簡性情說的資料問題	／	259
二、楚簡“性情說”哲學語詞釋析	／	279
三、楚簡“性情說”資料對照	／	298
參考書目	／	310
郭店簡《性自命出》放大圖版	／	323

序

楚簡儒家佚籍的“性情說”，主要資料的內容是指《郭店楚墓竹書》中的〈性自命出〉篇，與《上海博物館藏戰國楚竹書（一）》中的《性情論》。這兩篇內容幾乎完全相同，但由於竹簡原無篇名，二書的編輯者分別補上了不同的名稱。爲了探討解析的方便，我們使用“楚簡性情說”來加以指稱。

“楚簡性情說”是儒家哲學的重要佚籍，現就各方面的研究來看，它流傳抄寫的年代應早於紀元前 300 年。而其中論述的思想內容，哲學問題分析的方式，文字資料編輯的形式，均顯示出屬於儒家早期哲學探討的一些記錄。這些記錄的原始思想，甚至可以溯自孔子與其門生、再傳弟子的時代。

在這些資料中，我們發現甚爲嚴謹的思想論述，並且顯現出清晰的觀念結構。全篇以“凡例”的形式，涉及以下哲學重要事項的說明：

第一，強調以“性”爲人所本有之自然本質，以“情”作爲這種本質顯發的情狀，並由之構成“性情”的論述，以作爲人道建構的始源。

第二，明確地辨析“人道始於情”、“禮制作於情”。人文的價值是對“情”的處置，而非直接接續“性”的本然。

第三，在人的本質中，提出以“心”爲操持的人義探討。人之所以不同於萬物之“性”者，即在於人之有“心”及其所具定向的“志”。

第四，提出“性”、“物”的關係結構，以說明人之存身的處境。哲學之人義的探索，即產生於對此內外交互影響的回應。

第五，確立以“心術”與“用心”爲人文建構的根基。人文的教化是透過這種根基的運作，在對“人道”意義的深入認知中，逐步展現開來。

這兩篇“性情說”的資料，確實提供研究儒家思想嶄新的思考線索。本書嘗試從哲學思辨的角度，提出一些觀念與內容的解析。不成熟的意見，祈請方家指正。

本書的寫作分爲三個部份，首先對這兩篇資料文字的異同，加以比較辨析；然後，再就各段文字的內涵提出解義；最後，對相關的一些哲學問題提出申論。附錄的兩篇小文，是對楚簡資料編排的說明，與楚簡中重要哲學觀念意義的分析。另附“楚簡性情說”資料的分章與所公佈兩種釋文的對照表，以方便讀者比較。

在寫作與研究的過程中，得到海峽兩岸許多前輩與師友的幫助，謹爲致謝！書中引用時賢與專家的研究成果，由衷表示敬佩與感激。

丁原植

序於台灣輔仁大學哲學研究所

郭店楚簡《性自命出》原釋文

凡人雖又眚，心亡奠志，走勿而句复，走兌而句行，走習而句（簡 1）

奠。憇惹依悲之奠，眚也。及其見於外，則勿取之也。眚自命出，命（簡 2）

自天降。衍司於青，青生於眚。司者近青，終者近義。智□□□（簡 3）

出之，智宜者能內之。好亞，眚也。所好所亞，勿也。善不□□□，（簡 4）

所善所不善，執也。凡眚爲室，勿取之也。金石之又聖，□□□（簡 5）

□□□唯又眚心弗取不出。凡心又志也，亡与不□□□□□（簡 6）
蜀行，猷口之不可蜀言也。牛生而偃，章生而戟，其眚……（簡 7）
而學或夏之也。凡勿亡不異也者。剛之楨也，剛取之也。柔之（簡 8）

約，柔取之也。四海之內其眚弋也。其甬心各異，耆夏狀也。凡眚（簡 9）

或數之，或達之，或交之，或萬之，或出之，或兼之，或長之。凡數眚（簡 10）

者，勿也；達眚者，兌也；交眚者，古也；萬眚者，宜也；出眚者，執也；兼眚（簡 11）

者，習也；長眚者，衍也。凡見者之胃勿，快於呂者之胃兌，勿

(簡 12)

之執者之胃執，又爲也者之胃古。義也者，群善之莖也。習也(簡

13)

者，又以習其眚也。衍者，群勿之衍。凡衍，心述爲室。衍四述，
唯(簡 14)

人衍爲可衍也。其參述者，衍之而已。時、箸、豐樂，其司出皆
生(簡 15)

於人。時，又爲爲之也。箸，又爲言之也。豐、樂，又爲壺之也。
聖人比其(簡 16)

類而侖會之，龢其之遂而達訓之，體其宜而即度之，里(簡 17)

其青而出內之，狀句復以贅。贅，所以生惠於宙者也。豐復於青

(簡 18) ，

或𠄎之也，堂事因方而折之。其先後之舍則宜道也。或舍爲(簡

19)

之即則度也。至頌宙，所以度即也。君子媿其青，□□□(簡 20) ，

善其即，好其頌，樂其衍，兌其贅，是以敬安。拜，所以□□□

(簡 21)

其𠄎度也。幣帛，所以爲信與謹也，其訃宜道也。芙，禮之澤
二也(簡 22) 。

樂，禮之深澤也。凡聖，其出於情也信，狀句其內拔人之心也敏

(簡 23) 。

𠄎芙聖，則義女也斯惠。昏訶謠，則昏女也斯奮。聖釜牙之聖(簡

24) ，

則諄女也斯慙。奮歪武，則齊女也斯復。奮邵顛，則免女也（簡 25）

斯僉。羨思而勤心，曹女也。其居即也舊，其反善復訃也斲（簡 26），

其出內也訓，司其惠也。奠墮之樂，則非其聖而從之也（簡 27）。

凡古樂龍心，益樂龍指，皆養其人者也。歪武樂取，召顛樂情（簡 28）。

凡至樂必悲，哭亦悲，皆至其情也。依、樂，其害相近也，是古其心（簡 29）

不遠。哭之鼓心也，漑漑，其刺繚繚女也，慈狀以終。樂之鼓心也（簡 30），

濱深賊昏，其刺則流女也以悲，條狀以思。凡惠思而句悲（簡 31），

凡樂思而句忻。凡思之甬心爲甚。慙，思之方也。其聖亶圉□□□（簡 32），

其心亶則其聖亦狀。愆遊依也，臬遊樂也，湫遊聖也，戔遊心也（簡 33）。

惠斯悞，悞斯奮，奮斯羨，羨斯猷，猷斯茫。茫，惠之終也。恩斯惠，惠斯戔，戔（簡 34）

斯慙，慙斯桀，桀斯通。通，恩之終也（簡 35）。

凡學者求其心爲難，從其所爲，亶得之壹，不女以樂之速也（簡 36）。

唯能其事，不能其心，不貴。求其心又爲也，弗得之壹。人之不能以爲也（簡 37），

可智也。□恁十昱，其心必才安，戡其見者，青安遊才？𠄎，宜之方也（簡 38）。

宜，敬之方也。敬，勿之即也。筭，懸之方也。懸，眚之方也。懸，眚或生之。忠，信（簡 39）

之方也。信，青之方也。青出於眚。悉賴七，唯眚悉爲近懸。智賴五，唯（簡 40）

宜衍爲忻忠。亞賴參，唯亞不懸爲忻宜。所爲衍者四，唯人衍爲可（簡 41）

衍也。凡甬心之臬者，思爲甚。甬智之疾者，患爲甚。甬青之（簡 42）

至者，恠樂爲甚。甬身之兇者，兌爲甚。甬力之聿者，利爲甚。目之好（簡 43）

色，耳之樂聖，臧昏之戔也，人不難爲之死。又其爲人之邇邇女也（簡 44），

不又夫束束之心則采。又其爲人之束束女也，不又夫互怡之志則縵。人之攷（簡 45）

言利訃者，不又夫詘詘之心則流。人之逸狀可與和安者，不又夫懽（簡 46）

狝之青則悉。又其爲人之快女也，弗牧不可。又其爲人之慕女也，（簡 47）

弗校不足。凡人僞爲可亞也。僞斯戔豈，戔斯慮豈，慮斯莫與之（簡 48）

結豈。斲，懸之方也，狀而其恁不亞。速，侮之方也，又恁則咎。人不斲斯又恁，信豈（簡 49）。

凡人青爲可兌也。句以其青，唯愆不亞；不以其青，唯難不貴（簡 50）。

句又其青，唯未之爲，斯人信之豈。未言而信，又媿青者也。未
𡗗（簡 51）

而民互，𡗗善者也。未賞而民懼，含福者也。未型而民懼，又（簡 52）

心懼者也。𡗗而民貴之，又惠者也。貧而民聚安，又衍者也（簡 53）。

蜀𡗗而樂，又內蠶者也。亞之而不可非者，達於義者也。非之（簡 54）

而不可亞者，簣於懸者也。行之不愆，智道者也。昏道反上，上交者也（簡 55）。

昏衍反下，下交者也。昏道反𡗗，攸身者也。上交近事君，下交
得（簡 56）

眾近從正，攸身近至懸。同方而交，以道者也。不同方而□□□
□（簡 57）。

同兌而交，以惠者也。不同兌而交，以猷者也。門內之紃，谷其
（簡 58）

簡也。門外之紃，谷其折也。凡兌人勿慢也，身必從之，言及則
（簡 59）

明豈之而毋憊。凡交毋刺，必𡗗又末。凡於𡗗毋懼，毋蜀言。蜀
（簡 60）

𡗗則習父兄之所樂。句毋大害，少枉內之可也，已則勿復言也（簡 61）。

凡患之事谷𡗗，樂事谷後。身谷膏而毋訖，慮谷困而毋憊（簡 62），

行谷惠而必至，畱谷壯而毋果，谷柔齊而泊，憇谷智而亡末（簡 63），

樂谷畢而又有志，憇谷僉而毋悞，惹谷涅而毋𡗗，進谷孫而毋攷（簡 64），

退谷𡗗而毋罔，谷皆度而毋憊。君子執志必又夫𡗗𡗗之心，出言必又（簡 65）

夫束束之信。賓客之豐必又夫齊齊之頌，祭祀之豐必又夫齊齊之敬（簡 66），

居喪必又夫𡗗𡗗之依。君子身以為室心𡗗（簡 67）。