

五笔打字很简单，一本就搞定！

- 不用背字根，跟随本书拆分1
- 跟进练习书中解析的308字拆
- 揭示五笔录入窍门，解决常见问题，录入速度能大幅提高！
- 造字+自创词组，快速解决生僻字的录入障碍！
- 随书提供6000多个常用汉字五笔编码，便于随时查阅！

清华大学出版社

五笔 就这么简单！

◎ 孤岛国王 编著

清华大学出版社

北京

内 容 简 介

本书以不难的学习方法，讲述学习五笔字型。

本书以“五笔字型拆分的两种方法”、“五笔字型拆分时要注意的三条原则”，以《百家姓》为例，介绍了约 400 个字的输入方法，指导初学者入门五笔字型。

本书还介绍了若干五笔字型录入的窍门，以及新造词和造新字的方法。

本书适合学习五笔字型的初学者。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

五笔 就这么简单！/孤岛国王编著. —北京：清华大学出版社，2014
ISBN 978-7-302-35019-4

I. ①五… II. ①孤… III. ①五笔字型输入法—基本知识 IV. ①TP391.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 006755 号

责任编辑：杨如林

封面设计：张 洁

责任校对：徐俊伟

责任印制：王静怡

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者：三河市李旗庄少明印装厂

经 销：全国新华书店

开 本：140mm×203mm 印 张：4.5 字 数：121 千字

版 次：2014 年 4 月第 1 版 印 次：2014 年 4 月第 1 次印刷

印 数：1~4000

定 价：12.00 元

产品编号：051824-01

前 言

回忆自己学习五笔字型，那还是 20 世纪 80 年代的事了。

看到图书市场已经有不少有关五笔字型的教材，我一直也没有自己写一本的念头。直到有一天出版社的编辑和我聊起写书的事，我才鼓起勇气决定自己也写一本。

学了五笔字型，确实感觉到在电脑上录入汉字方便多了，速度也快多了。所以把自己的学习心得公布给读者，也算做一件善事。为什么这样说呢，是因为最近我随便翻过几本类似的图书，讲得都不错，但是不足之处，一是讲得乏味，二是学习心得提得太少。本人才疏学浅，要解决以上这两个问题，首先从《百家姓》（按顺序选取了 408 个字）下功夫，这样做，不管怎样，让初学者先学会输入自己的姓，总是一件快事吧；然后把自己在录入过程中经常遇到的问题，以及解决的窍门“坦白”出来，我想，这一定是初学者渴望得到的内容。于是构思了本书的“五笔字型拆分的两种方法”与“五笔字型拆分时要注意的三条原则”。应该说，初学者学习了这两种方法后，就基本学会了五笔字型，而掌握了三条原则后就能比较熟练地录入汉字了。当然以上的例子都是以《百家姓》的姓为例子的。

出版社的编辑看了我写的初稿后，帮我想了这个书名（《五笔就这么简单！》，实际上，五笔指“五笔字型”、“五笔划”和“五笔数码”等输入法，但后两种使用的人很少，所以现在大家都把“五笔”作为“五笔字型”的简称了）。五笔其实真的“并不难”，之所以不少人觉得难，是因为没找到更合适的自学教程，同时也是因

为这些人没有细心钻研。本书的出版，我相信会给广大读者一个满意的答案。

书中除了详细讲述上百个姓的录入方法，还利用不少篇幅讲述了一些窍门。例如，“偏旁、典型字”录入方法，初学者熟悉这些内容后，会大大提高录入速度；本书还介绍了“自创词组”和“造字”的内容，相信这些内容对广大读者会有很大帮助的。

我在学习五笔字型时，当时老师把录入速度定为四个级别，特级（每分钟 200 个汉字以上）、A 级（每分钟 120 个汉字以上）、B 级（每分钟 80 个汉字以上）和 C 级（每分钟 50 个汉字以上）。因为当时的拼音输入方法还很不成熟，所以对 B、C 级的要求确实不高。这里提供的标准仅供参考，同时也是希望初学者学习完本书，再练习不长的一段时间后，录入汉字的速度比用拼音录入速度快就达到目的了。

本人在写作过程中得到很多朋友的帮助，在图书出版之际，表示万分的感谢。书中的一些不当之处，敬请读者指正。

孤岛国王

目 录

第1章 初识五笔字型	1
1.1 学习五笔字型的意义.....	2
1.2 启动五笔字型的方法.....	3
1.3 尝试使用五笔字型录入汉字.....	5
第2章 五笔字型输入法的方法和原则	9
2.1 五笔字型输入法的前奏.....	10
2.2 五笔字型输入法规定的两种方法.....	12
2.3 字根分布的练习.....	16
2.4 五笔字型的拆分组字方法（一）.....	33
2.5 五笔字型的拆字组字方法（二）.....	52
第3章 五笔字型输入法的技巧	69
3.1 五笔字型的简码输入.....	70
3.2 五笔字型的词组输入.....	71
3.3 自创五笔字型的词组.....	73
3.4 偏旁和典型字的录入要点.....	75
3.5 巧用空格键、Z键、拼音方法和繁体字的 输入方法.....	87
3.6 造字方法.....	90
附录 五笔字型编码表（简明版）	95

第1章 初识五笔字型

五笔字型是王永民先生潜心研究出来的，它是一种在电脑上快速输入汉字的方法。王先生 1986 年推出的五笔字型输入法简称是“86 版”，1998 年推出的版本简称是“98 版”。这两个版本比较起来，“98 版”拆分汉字的方法，以及字根在键盘上的分布更加科学。但是令人遗憾的是，在笔者认识的众多录入工作人员中，还未遇到使用“98 版”的。这可能是因为“86 版”已经深入人心，广为流传。因此本书也仅讲述“86 版”的输入方法。

本章学习要点

- ✓ 学习五笔字型的意义
- ✓ 启动五笔字型的方法
- ✓ 尝试使用五笔字型录入汉字



1.1 学习五笔字型的意义

本书不再讲述在 Word 或其他软件中对汉字的编辑方法，因为用汉语拼音输入汉字实在是太简单，绝大多数读者都会用拼音输入汉字，并已掌握一些常用的编辑方法，所以本书为节省篇幅就“单刀直入”五笔字型了。

既然用汉语拼音输入法，也可以方便地输入汉字，为什么还要学习五笔字型呢？

笔者认为有两个原因：一是，使用五笔字型的输入方法，录入速度非常快。有两位在 QQ 聊天的快手，做了如下的比较，她们同时录入一篇文章（如下），用汉语拼音录入的速度是 2 分钟 151 个；而用五笔字型的录入速度是 2 分钟 218 个。要指出的是，她们都不是专业录入员，只是经常利用电脑工作而已。二是，用汉语拼音录入汉字时，一旦出错，在校对时不容易发现，比如，将“帐”误录为“账”，稍不仔细，很难发现；而用五笔字型录入，一旦有错，很可能是非常可笑错误，很容易发现，比如，将“浪”误录为“小魔女”，等等。

但是用五笔字型录入汉字的一个最大缺点是，输入者必须要会写这个字，否则无法拆分汉字，也导致无法录入。目前很多用五笔字型的人，都是专业录入工作者，只要会写这个字就可以了。因为会写，就会拆分，会拆分就会输入汉字。

而用汉语拼音录入汉字的一个最大缺点是，必须会读出这个字的音来，否则无法录入。

下面是刚提到的那段测试文字，读者不妨也试试（标点也算一个字）。

爱因斯坦从 6 岁开始，就跟着母亲学拉小提琴，几年后，爱

因斯坦唯一的消遣就是音乐。音乐不仅让爱因斯坦得到了灵魂的安宁，而且更加激发了他的想象力。他曾经在《论科学》一文中说：“音乐和物理学领域中的研究工作在起源上是不同的，可是被共同的目标联系着，这就是对表达未知的东西的企求。它们的反应是不同的，可是它们互相补充着。至于艺术上和科学上的创造，那么，在这里我完全同意叔本华的意见，认为摆脱日常生活的单调乏味，和在这个充满着由我们创造的形象的世界中寻找避难所的愿望才是它们最有力的动机……”

以上屡次提到的“拆字”，将在第2章详细讲述。而这小段供测试的文字，也只供读者自己锻炼之用，不是说学习完本书，就能达到每分钟录入100多个字的速度，而只是希望熟练掌握五笔字型输入方法后，录入速度能比用汉语拼音输入快就可以了。

1.2 启动五笔字型的方法

现在我们打开一个文字输入软件，无论是 Word 还是 Excel，还是在电子邮件中，只要打开五笔字型的输入法就可以用五笔字型输入汉字了。在学习五笔字型输入法之前，我们先了解一下五笔字型输入法的基本界面。

如果你确认在电脑里装有五笔字型输入法软件，可以用如下的两种方法把五笔字型调出来。比如：

- ▶ 用 Shift 和 Ctrl 键。方法是用食指压住 Shift 键，同时用拇指点摁 Ctrl 键。连续若干次，直到在电脑屏幕左下方出现

图 1-1, 就可以了。

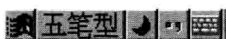


图 1-1 “86 版”五笔字型输入法

- 用鼠标单击电脑屏幕右下方的“显示语言栏”，如图 1-2 所示，再用鼠标单击五笔字型输入方法，如图 1-3 的“王码五笔型输入法 86 版”。



图 1-2 “显示语言”图标



图 1-3 王码五笔字型输入法“86 版”

需要说明的是，每台电脑所装的系统版本不一样，软件也不一样，甚至五笔字型的版本也不一样，因此显示出来的界面也不一定完全相同，所以以上涉及的界面仅供参考。

我们以“王码五笔型输入法 86 版”为例（请参考图 1-1），详细介绍它的作用。

单击后，切换汉字或英文，当标识为时，输入的是汉字；单击后标识为，输入的则是英文字母。

右击后，出现“帮助”、“版本信息”、“手工造词”及“设置”。其中前两项读者可以自己了解，后两项将在第 3 章具体讲述。

单击或后，输入的英文字间距（疏松）不一样。如“s

ongshu”、“songshu”。需要指出的是，这一方法只对英文字符、标点和符号起作用。

单击或后，可以切换输入的标点符号为“全角”或“半角”。如“总之，这样……”和“总之,这样^”。其中，在状态下，按下 Shift 键的同时，再按“6”键，得到“……”，而在状态下，按下 Shift 键的同时，再按“6”键，得到的是“^”。其他标点符号的录入，读者可以自己尝试。

单击图标，在电脑屏幕右下方，出现一个虚拟键盘，用鼠标单击其字符键，其作用与我们敲键盘作用是一样的。不过用处不大，没多少人用到此项功能。如果再次单击图标，则恢复到正常使用键盘的状态。

1.3 尝试使用五笔字型录入汉字

大体上讲，当前在电脑上录入汉字的方法有两大类：一种用“音码”，另一种是用“形码”。顾名思义，音码是利用汉语拼音录入，而五笔字型是“形码”，就是根据字形来录入汉字。利用五笔字型录入汉字之所以快，是因为一个汉字，最多只需要敲四下键盘，而一些多字的词组也仅需四下。例如，“省”，只要键入 ITHF 即可，而“省市”，也只需键入 ITYM 就可以了。更有甚者，像“新疆维吾尔自治区”八个字词组，也只要键入 UXXA 即可。1.1 节例子中的“爱因斯坦”，也只需键入 ELAF 即可。

第 1.2 节讲述的知识中，在 Word 或其他办公软件下，调出五笔型，就可以用五笔字型输入汉字了。例如，可以键入 KDUI（嘹）YPMB（亮）R（空格）（的）SKFN（歌声），

① “（空格）”是指按空格键。

此时应该在光标的位置上出现“嘹亮的歌声”。

读者录入了以上五个字,一定会感受到使用五笔字型的快乐。但是为什么要键入如上的字符键,而不是其他字符键呢?这才是学习五笔字型的关键所在。

王永民先生把国家一二级汉字字库所包括的所有汉字,都做了细致的拆分,把分散的、被拆分出来的部分,分布在电脑键盘上的25个英文字母键上(Z键除外),而这些分解的“肢体”,在五笔字型的专业术语中,称为“字根”。五笔字型就是利用这些字根组合成所有的汉字(6758个)。

如图1-4就是这些字根的分布。如刚才录入的“嘹”字,是由如下的字根“口”、“大”、“丶”、“日”、“小”组成的。从图1-4可以看到这些字根分布在KDUJI上,但在录入时没有用到J键。“亮”字是由如下的字根“亠”、“一”、“儿”组成的,可以看到这些字根分别在YPM上,但又加了一个B键。“的”字是由“白”、“勹”、“、”组成的,可以看到这些字根分别在RQY上,但我们用更简单的方法,只键入R键,就可以录入“的”字。“歌声”作为一个词组,我们只需拆分每个字的前两个字根,如,“歌”字的前两个字根是“丁”、“口”;“声”字是由如下的字根组成的“士”、“尸”,可以看到这些字根分别在SKFN上。

以上的例子可以简单地说明大多数汉字是可以拆分的,而如上提到的“但……”,就是我们要学习拆分的方法和原则。只有熟练地掌握了汉字的拆分方法,才能熟练利用五笔字型输入汉字。



图 1-4 字根分布图

要熟记图 1-4 中每个字根的位置(建议初学者将封面的图 1-4 剪下来,供练习使用),第 2 章还要详细讲述这些字根的作用。为加深记忆,2.3 节还专门训练初学者牢记字根的位置。

记字根的窍门是先按标准打字的姿势训练。如:

QWERT 键是左手的任务,这些键的字根都是以“丿”起笔的,而其“代表作”见如下左栏。

YUIOP 键是右手的任务,这些键的字根都是以“丶”起笔的,而其“代表作”见如下右栏。

Q 钅 儿	Y 讠 文 方 亠
W 人 八 亻	U 立 彳 疒 门
E 月 夕 衣	I 水 氵 灬 小
R 白 手 斤	O 火 业 米 灬
T 竹 彳 攴	P 讠 亠 彳

ASDFG 键是左手的任务，这些键的字根都是以“一”起笔的，而其“代表作”见如下左栏。

HJKL 键是右手的任务，这些键的字根都是以“丨”起笔的，而其“代表作”见如下右栏。

A	工	卅	弋
S	木	丁	西
D	大	三	厂
F	土	十	寸
G	一	王	五
H	目	上	
J	日	リ	虫
K	口	川	
L	田	四	车 力

XCV 键是左手的任务，这些键的字根都是以“小拐弯”起笔的，而其“代表作”见如下左栏。

BNM 键是右手的任务，这些键的字根都是以“大拐弯”起笔的，而其“代表作”见如下右栏。

X	纟	冂	匕
C	又	巴	马
V	女	刀	白
B	子	也	耳
N	已	乙	↑
M	山	贝	尸

第一步，记住以上这些较典型的字根分布；第二步，要联想其他一些字根。比如，I 键要求记住“水、彳、冫、小”，从而联想到如下字根。

水——> < 彳	小——少
冫——冫 业 业	

其他各键上的字根，请大家也用联想的方法记牢。不过现在记不住也无大碍，第 2 章还要再详细讲解，初学者可以边学边记。

第2章 五笔字型输入法的方法和原则

根据 1.3 节的讲述，大多数汉字是可以拆分的，而拆分也是有方法和原则的，不能随意乱拆，也不能没有原则乱用字根组字。本章就五笔字型输入法的基本方法和原则进行详细叙述。

用五笔字型输入汉字，貌似很复杂，其实掌握了 2.1 节的内容，就等于学会了 87 个汉字的输入方法；而掌握了 2.2 节的两种方法后，原则上说可以输入所有的汉字了；如果熟悉了穿插在本章中多次提到的三条拆分原则，就可以比较熟练地录入汉字了。

本章学习要点

- ✓ 五笔字型输入法的前奏
- ✓ 五笔字型输入法规定的两种用法
- ✓ 五笔字型输入法的原则
- ✓ 五笔字型的拆分组字方法

2.1 五笔字型输入法的前奏

第 1 章简单介绍了字根, 本节详细讲述字根的用法。从图 1-4 可以看出字根分三种:

一是**键名字**。字符键上的第一个完整的汉字, 但它也可作为一个字根, 称之为“键名字”。如, Q 键上的“金”字, W 键上的“人”字。它的特点是, 其位置在字符键上的左上角, 而且字号比较大, 位于第一个。

二是**成字字根**。本身又是一个完整的汉字, 同时也是一个字根, 但它排在键名字的后面, 称之为“成字字根字”。如, Q 键上的“儿”等, W 键上的“八”等, 共有 60 多个。它的特点是, 本身是一个字, 但其位置不在字符键上的左上角, 而且字号比键名字小。

三是**字根**。除以上提的两种特殊字或字根以外, 其余的都是字根。如, I 键上的“丿”, O 键上的“㇏”, U 键上的“乚”等。绝大多数的汉字输入, 都需要用到这些字根。这是本章 2.2 节以后要详细讲解的内容。

输入键名字时, 只要连续键入四次代表该字的键符键就可输入。

如, 连续键入四次 Q 键, 输入的是“金”字; 连续键入四次 W 键, 输入的是“人”字。

这 24 个键名字的输入, 请读者自己尝试。Z 键和 X 键没有成字。注意, 如果连续四次击键, 而不用空格键, 那么如下的这些字是连在一起的, 中间没有空格。

金	人	月	白	禾	言	立	水	火	之	工	木
大	土	王	目	日	口	田	又	女	子	己	山

成字根字的输入方法: 从图 1-4 可以看到这样的字根字有 60

多个，它们的输入方法与大多数汉字的输入方法不同，好在字不多，也容易掌握，所以我们先学习这些字的输入方法。

输入成字字根时，应先键入代表该字的字符键，再按书写的顺序，依次键入代表各笔画的字符键。如果不够四个键符，以空格键补充；如果超过四个键，则最后一个键符应该是该字的最后一个笔画。可以记住如下的公式：

(代表该字的) 键名码+首笔码+次笔码+末笔码

如果成字字根只有两笔，则：

(代表该字的) 键名码+首笔码+次笔码+空格

如，“西”字的输入，从图 1-4 查到它是成字字根，分布在 S 键上，根据公式，应先键入 S 键，再按笔画依次键入。“西”字的笔画是：“一”、“丨”、“乙”、“丿”、“丶”和“一”。可以看出“西”字是六画，按顺序应键入代表它们笔画的前两个字符键和最后一个字符键：“一”、“丨”和“一”。这样“西”字的输入方法就是 SGHG。

再如，“几”字的输入，从图 1-4 查到它是成字字根，在 M 键上，根据公式，应先键入 M 键，再按笔画依次键入。“几”字的笔画是：“丿”、“乙”，于是应键入代表它们笔画的字符键 T 和 N。因为不够四个键符，所以最后用空格键补充。这样“几”字的输入方法就是 MTN（空格）。

根据如上介绍的成字字根的输入方法，请尝试输入五笔字型的所有成字字根。

儿 八 用 乃 手 斤 竹 文 方 广 六 辛
 冂 小 米 七 戈 戈 丁 西 犬 古 石 三