

中·国·佛·教·文·化·之·旅

華夏
文庫

神祇系列

未来救贖弥勒佛

WEILAIJIUSHU MILEFO



卢晓容 著



大象出版社



神祇系列

未来救贖弥勒佛

WEILAIJIUSHU MILEFO

卢晓容 著





图书在版编目 (CIP) 数据

未来救赎: 弥勒佛 / 卢晓容著. — 郑州: 大象出版社, 2013.1

(中国佛教文化之旅丛书)

ISBN 978-7-5347-6848-4

I. ①未… II. ①卢… III. ①菩萨—介绍—中国 IV. ①B949.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 166379 号

出 版 人 王刘纯
策 划、组 稿 北京新浪大江流文化传播有限公司
责 任 编 辑 成 艳 张向阳
责 任 校 对 钟 骄
装 帧 设 计 武 德 曹志杰
图 片 提 供 www.fotoe.com
监 制 杨吉哲

出 版 发 行 大象出版社 (郑州市开元路 18 号 邮编 450044)
发行科 0371-63863551 总编室 0371-63863572

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 河南大美印刷有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787×1092 1/16

印 张 10

版 次 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

定 价 29.00

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市索凌路北段

邮政编码 450004

电话 (0371) 63789164

目录



11 慈心殊胜

——印度佛教中的弥勒

12 弥勒生平及其名号的由来

20 未来佛
——弥勒佛的身份地位

25 兜率天
——弥勒佛的净土

30 弥勒信仰在印度的传播

35 梵净净土信仰的兴衰

——弥勒信仰在中土的传播

36 南北朝时期弥勒信仰兴盛一时

42 弥勒信仰之衰落

55 中国早期著名的弥勒信仰者

61 从庄严到诙谐

——中国化的弥勒形象

62 南朝傅大士



69 大肚弥勒
——五代时期布袋和尚

73 布袋和尚的佛学思想
——自心清净，即心即佛

75 布袋和尚传说拾遗

80 布袋和尚与中国文化

90 弥勒信仰的现代化

97 精彩纷呈的弥勒艺苑

99 弥勒石刻

111 弥勒雕塑

118 弥勒绘画

122 各地寺庙的弥勒楹联

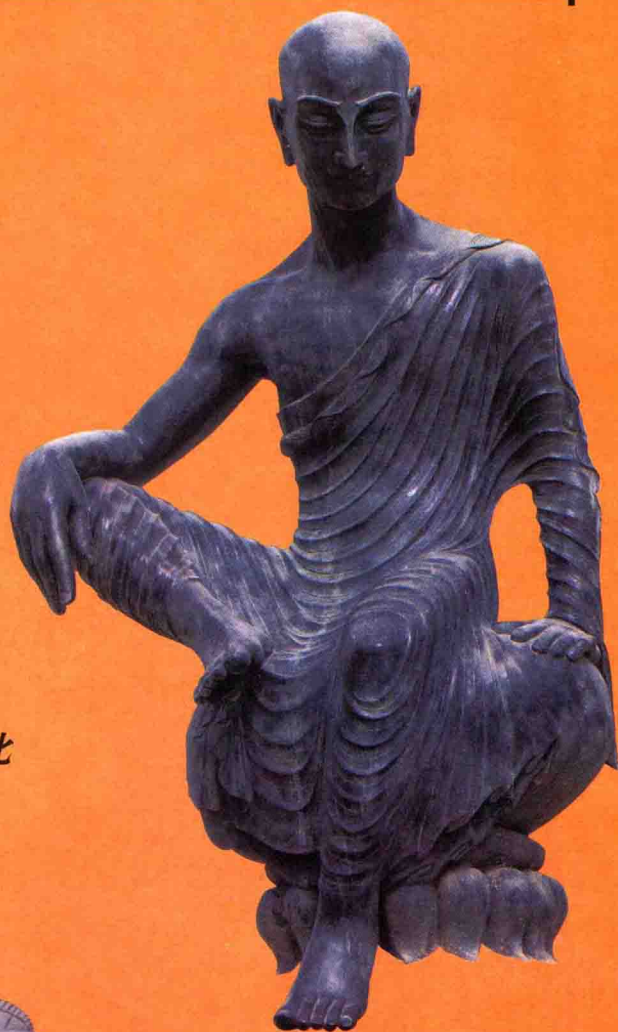
129 神秘绚丽的民俗与旅游文化

130 众说纷纭的弥勒道场

144 云南弥勒县

——与佛同名的彝族县城

150 弥勒民俗风情与传说



【小 专 题 目 录】

- 17 娑婆世界
- 23 龙华三会
- 27 弥勒下生时间的计算
- 33 阿逸多
- 49 无遮大会
- 50 大云寺
- 54 “三武一宗”废佛
- 57 苻坚与道安
- 68 傅大士与三教合一
- 74 弥勒和韦驮
- 83 梁武帝萧衍
- 106 乐山巨型“睡佛”
- 110 云林禅寺
- 113 容县大佛
- 139 蒋介石与雪窦寺





神祇系列

未来救贖弥勒佛

WEILAIJIUSHU MILEFO

卢晓容 著







本生故事画

新疆克孜尔石窟第17窟内，绘有本生故事画38种。



慈悲·和谐·至善·超越

——编者的话

佛教源于印度次大陆，东汉时期传入中国，经本土化的融合、传播与发展，逐渐成为中华民族文化的重要来源和组成部分。因此说，佛教是中国历史进程中一个不可忽略的因素。其思想理念对治国大业、社会和谐均有着十分深刻的影响，其义理主张更有助于协调人与人、人与环境之间的矛盾，提升人的精神境界。其所倡导的大慈大悲救苦救难，追求内心平静人生和谐；其讲求心灵，言行至善至美的准则，告诫人们不断超越自我的智慧，更是为众生提供了心灵的慰藉和依归。

中国佛教作为重要的文化存在，在数千年的中国历史文化遗产中，遗留了大量经典，创造了许多重要的文化艺术成果，留下了众多名胜古迹。我们可以去芜存菁，从中了解、欣赏、学习中国佛教的优秀精神境界和光辉灿烂的文化艺术成就，来提升自身的文化、艺术品位及修养和价值取向。许多名胜古迹既是传统文化传扬之地和人们修心养性的悠游之所，同时也是许多地方的重要旅游经济资源。

《中国佛教文化之旅》系列丛书的编辑理念就在于，它既视佛教为宗教，又视佛教为文化，更视佛教为能给普通大众的现实人生提供解决实际问题的一种智慧，从这三个维度来向读者传述中国佛教。其在编排手法上突出五大特色。一是知识性：全面解读有关中国佛教的历史、宗派、神祇、建筑、文化、艺术等知识；二是鉴赏性：图片、设计、印制力求精美，成为人们爱不



释手的典藏之品；三是实用性：面向今人的人生和生活实际，把中国佛教纳入中国历史、文化艺术和人们现实生活的框架中，为人们提供一种避开苦难而走向幸福的选择；四是收藏性：它是一个整套的、分类的、成系列的图文书，内容包含史事、人物、仪轨、教义、器物等相关知识，成套在手，一览无余，益于收藏；五是资料性：大量图片和文献资料的引用，使本书具备参考价值，读者可对佛教掌故、高僧大德、经典名著、文化艺术和名山名寺等随查随考。

这是一套图文并重、全四色彩印的系列丛书，全套书取九九归原之寓意，编排为历史源流系列、宗派系列、神祇系列、建筑造像系列、法事文化系列、艺术系列、名山胜寺系列，7大系列，凡81册，合在一起即可对中国佛教进行系统、权威、深刻、生动、简明的研读。它既考虑到了对中国佛教宏观精髓做全面性和系统性的把握，又注重了中国佛教中最闪亮、最重要、最有代表性和对今天有益的方面。它尽可能地做到要言不烦、准确到位。当然，我们希望做得尽善尽美，对得起广大读者方家；但由于佛教本身的博大与深奥，知识的庞杂与微妙，鉴于我们才疏学浅，在分类、取向上可能有不妥之处，内容、文字上的错讹也在所难免，真切希望广大读者若发现谬误之处，及时提醒，我们定会尽可能地及时予以纠正，祈愿能够为我们的社会文明提供更多更好的精品佳作，这也是我们由衷的诉求和愿望。

林言椒



目录



11 慈心殊胜

——印度佛教中的弥勒

12 弥勒生平及其名号的由来

20 未来佛

——弥勒佛的身份地位

25 兜率天

——弥勒佛的净土

30 弥勒信仰在印度的传播

35 梵净净土信仰的兴衰

——弥勒信仰在中土的传播

36 南北朝时期弥勒信仰兴盛一时

42 弥勒信仰之衰落

55 中国早期著名的弥勒信仰者

61 从庄严到诙谐

——中国化的弥勒形象

62 南朝傅大士



69 大肚弥勒
——五代时期布袋和尚

73 布袋和尚的佛学思想
——自心清净，即心即佛

75 布袋和尚传说拾遗

80 布袋和尚与中国文化

90 弥勒信仰的现代化

97 精彩纷呈的弥勒艺苑

99 弥勒石刻

111 弥勒雕塑

118 弥勒绘画

122 各地寺庙的弥勒楹联

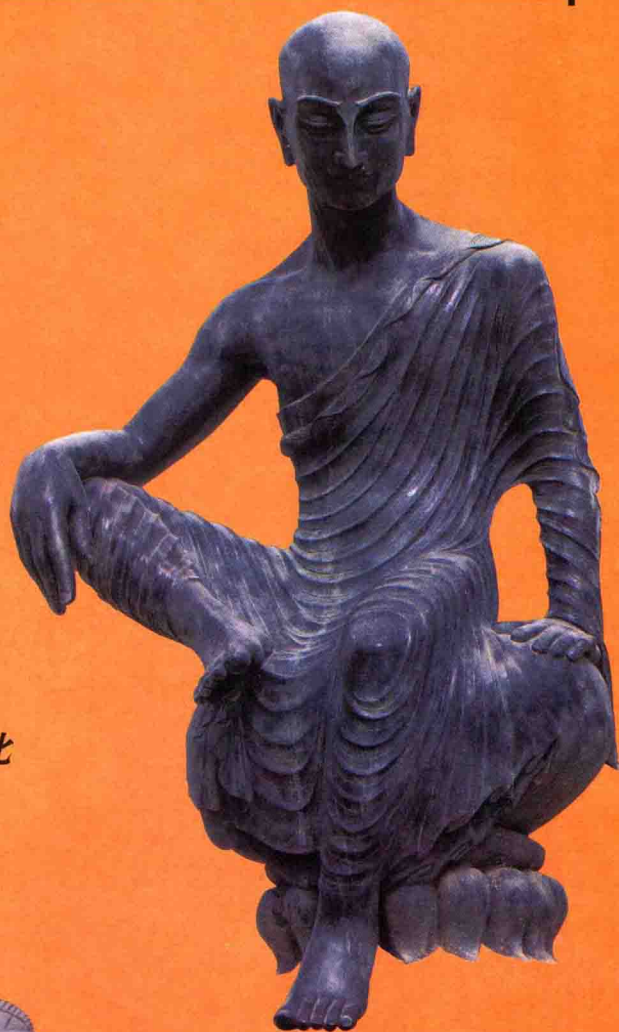
129 神秘绚丽的民俗与旅游文化

130 众说纷纭的弥勒道场

144 云南弥勒县

——与佛同名的彝族县城

150 弥勒民俗风情与传说



【小 专 题 目 录】

- 17 娑婆世界
- 23 龙华三会
- 27 弥勒下生时间的计算
- 33 阿逸多
- 49 无遮大会
- 50 大云寺
- 54 “三武一宗”废佛
- 57 苻坚与道安
- 68 傅大士与三教合一
- 74 弥勒和韦驮
- 83 梁武帝萧衍
- 106 乐山巨型“睡佛”
- 110 云林禅寺
- 113 容县大佛
- 139 蒋介石与雪窦寺



“狮子郎”

街头头戴弥勒佛面具，身穿长袍，腰束彩带的“狮子郎”引导舞狮群表演腾翻、扑跌、跳跃、登高、朝拜等技巧。



天宫伎乐飞天壁画



优美的画面寄托着人们对天宫的幻想。





慈心殊胜 ——印度佛教中的弥勒

弥勒生平及其名号的由来

未来佛

——弥勒佛的身份地位

兜率天

——弥勒佛的净土

弥勒信仰在印度的传播

