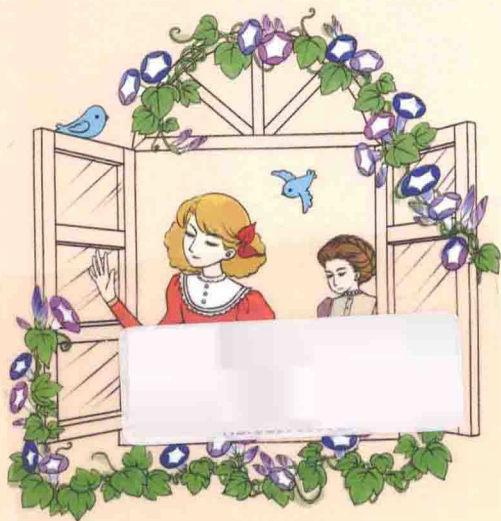


每天读一点 世界成长文学名著

假如给我三天光明

【美】海伦·凯勒 著



不要去抱怨生活的不公平，用真挚、乐观的心态去面对，
记录下每一个让人感动的瞬间，
把更多的情感投入到对生活的点滴感悟中去！

济南出版社

快乐书斋
每天读一点

世界成长文学名著

假如给我三天光明

【美】海伦·凯勒 著



济南出版社

图书在版编目(CIP)数据

假如给我三天光明 / (美) 凯勒 (Keller, H.) 著;
周增文主编. — 济南: 济南出版社, 2013. 7
(每天读一点·世界成长文学名著)
ISBN 978-7-5488-0901-2

I. ①假… II. ①凯… ②周… III. ①凯勒,
H. (1880~1968) — 自传 IV. ①K837.127=533

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 145238 号

责任编辑 张伟卿
装帧设计 胡大伟

出版发行 济南出版社
地 址 济南市二环南路 1 号(250002)
发行热线 0531-86131730 86131731 86116641
印 刷 肥城新华印刷有限公司
版 次 2013 年 8 月第 1 版
印 次 2013 年 8 月第 1 次印刷
成品尺寸 880mm × 1230mm 1/32
印 张 4.375
字 数 80 千字
定 价 18.00 元

济南版图书, 如有印装质量问题, 请与出版社出版部联系调换
电话: 0531-86131736

阅读前的准备

● 认识书中的人物

海伦·凯勒：本书的作者和主人公。出生 19 个月后患病，双耳失聪，双目失明，不能说话。在莎莉雯老师的帮助下，读书识字，练习说话，考入哈佛大学。毕业后，致力于聋哑人的福利事业。

安妮·莎莉雯：海伦·凯勒的家庭教师，小时候的经历与海伦极其相似。和蔼善良，教课耐心，其为人和性格对海伦影响很大。

亚瑟·凯勒：海伦·凯勒的父亲，曾是军人，在海伦 14 岁时去世。

凯蒂·亚当斯：海伦·凯勒的母亲，道德高尚，仁慈善良，为海伦劳苦一生，1924 年去世。

布鲁克斯主教：海伦·凯勒的好友之一，宣扬博爱主义，对海伦的一生影响深远。

贝尔博士：海伦·凯勒的挚友，伟大的发明家，对聋哑人事业情有独钟，1922 年去世。

马克·吐温：海伦·凯勒的好朋友，美国著名文学家，幽默风趣，喜欢针砭时弊，对海伦有一定影响。

约翰·梅西：哈勃特大学的教授，与海伦·凯勒在大学中结识，与安妮·莎莉雯老师结婚，后分居。

萨拉·富勒小姐：波士顿霍勒斯学校的校长，从1890年开始教海伦·凯勒说话，授课11节。

汤姆斯小姐：海伦·凯勒的秘书，协助莎莉雯老师一起完成了多项工作。

卡耐基先生：美国钢铁大王，也是一位大慈善家，在海伦·凯勒困难时期慷慨解囊。

基思先生：海伦·凯勒从剑桥中学退学后的家庭教师。

怀特先生：海伦·凯勒的家庭教师之一，精研音乐理论，对发声很有研究，为海伦·凯勒授课三年。

● 了解本书的作者

海伦·凯勒（1880～1968），美国盲聋女作家、教育家。1880年出生于美国南部亚拉巴马州的塔斯甘比亚镇。她幼时患病，两耳失聪，双目失明，无法说话。后来在老师安妮·莎莉雯的帮助下，进入哈佛大学读书，以优异成绩毕业。

大学期间，海伦·凯勒将自己如何战胜残障的经历进行了整理，写成了《我所居住的世界》，并在报纸上连载，给成千上万的人带来了鼓舞。步入社会后，海伦·凯勒到美国各地，到欧洲、亚洲巡回演说，为盲人、聋哑人筹集资金，致力于公益事业。

1964年，海伦·凯勒被授予美国公民最高荣誉——“总统

自由勋章”，第二年又被推选为世界十大杰出妇女之一。她的主要作品有《我的天地》、《我的后半生》、《老师安妮·莎莉雯·梅西》等。

● 把握本书的内容

海伦·凯勒出生19个月后，一场大病突袭而来，病魔离去的时候带走了她的视力和听力，她成了又盲又聋又哑的残疾人。从此以后，黑暗和寂静笼罩着这个幼小的生命，她开始变得执拗和暴躁。然而，海伦的父母并没有放弃她，他们四处奔走、请教朋友、拜访名医，但是最终的结果常常是无功而返。

海伦7岁的时候，她生命中一个至关重要的人物走进了她的生活——安妮·莎莉雯老师。安妮·莎莉雯用伟大的爱心和一些特殊的方法教育海伦学习、看书、写字，帮助海伦树立信心、认识自我。

8岁时，海伦进入了柏金斯盲人学校，在那里开始了新的生活。9岁时，她学会了说话，并尝试与人交谈。从14岁开始，在此后的6年时间里，海伦·凯勒付出了多于常人数百倍的努力，刻苦学习，终于考入了哈佛大学的德克利夫学院。

毕业后，海伦·凯勒并没有沉寂在自己的世界里，她积极奔走，到处演讲，为残疾人的公益事业筹集基金。她先后与电话的发明者贝尔博士、马克·吐温、福特等人成为朋友，还曾做过卡耐基的助手，并从这些名人或大师身上受益匪浅。

海伦·凯勒虽然身有残疾，但依靠自己的顽强和努力走出了黑暗和寂静，度过了坚毅、光辉的一生。

目 录

第一章 出生 1

我的出生与其他孩子没有区别，但是一场高烧却使我变得与众不同了，我丧失了视力、听力和说话能力，从此走进了黑暗寂静的无声世界。

第二章 童年 4

受到视力的影响，我开始用手与其他人交流。那个时候，我只有两个伙伴，一个是听话的玛莎，一个是老猎狗贝利。这些童年的记忆时常浮现在我的脑海里。

第三章 希望 7

渐渐地，我想表达自己情感的愿望越来越强烈，我必须接受教育。为此，父母亲带着我四处奔走，终于找到了一位老师。我重新燃起了希望，生活出现了转机。

第四章 求知 10

安妮·莎莉雯老师的到来改变了我的命运，我们之间一次小小的争执使我意识到了世界的奥秘，她的耐心教导也使得我的求知欲望越来越强烈。

第五章 爱的含义 13

随着词汇量的增加，我的提问也多了起来，我明白了“爱”的含义。基于我的特殊情况，莎莉雯老师用各种方法弥补我的缺陷，我的进步缓慢但是很明显。

第六章 学习阅读 16

我开始学习阅读，采用一种拼卡游戏的方式。此后，我接触到了正常孩子所要学习的所有科目，莎莉雯老师竭尽所能地使课程简单而有趣。我发现自己已经与老师密不可分。

第七章 波士顿之旅 20

我8岁那年的波士顿之旅给我留下了深刻的印象，熙攘的火车站，漫长的旅程，充满快乐的盲人学校，写满历史的岩石，和蔼可亲的韦德一家，这些至今都令人难以忘怀。

第八章 大海 23

我在大海边度过了一个充满新奇和快乐的暑假。在那里，我生平第一次亲近大海，体味到海浪的气息，感受到沙滩的温暖，还与那些令人惊奇的海洋生物做了一次零距离接触。这些美妙的回忆，至今都深埋在我的脑海里。

第九章 冰雪世界 26

我生平第一次领略到了冰雪世界的奥秘，树木萧条，湖泊冰封，大地枯萎，暴风雪给整个世界蒙上了白色的面纱，我们便在这样的日子里，体味着童年的欢乐。

第十章 学习说话 29

我一直对声音有着浓厚的兴趣，终于在萨拉·富勒小姐的悉心教导和莎莉雯老师的耐心帮助下，我学会了发声，学会了说话。从此，我可以用嘴巴同其他人交流了。

第十一章 童年阴影 32

12岁那年的《霸王》事件，给我的童年留下了难以磨灭的阴影。我的小说被人们定义为剽窃，这对我来说是个不小的打

击。尽管最后澄清了，但还是使我对生活有了更加清晰的理解和认识。

第十二章 世界博览会 37

1893年的夏天，我参观了在尼亚加拉举办的世界博览会，在那里我触摸到了很多人类智慧的结晶，了解了人类的发展史。渐渐地，我的世界观发生了转变。

第十三章 学习拉丁语 40

我的学习过程一直持续着。后来，我从师于艾伦先生学习拉丁语。随着学习的深入，我渐渐喜欢上了这门语言，而且为可以用新的文字来表达自己的情感而兴奋不已。

第十四章 求学纽约 42

1894年，我进入纽约莱特赫马森学校上学。在这里，我提高了自己的语音和唇读能力，各学科知识都有了长足的进步。可是，约翰·斯鲍尔丁先生的去世给我带来了一生难以弥补的缺憾。

第十五章 剑桥中学 45

16岁那年，我进入剑桥女子学校上学，在那里我学习一些考大学所必需的课程。随后，我以一种特殊的方式参加了考试，并且所有科目全部及格。

第十六章 困难重重 49

我在剑桥中学上二年级的时候，遇到了一些意想不到的困难。为此，莎莉雯老师与吉尔曼先生出现了分歧，于是我从剑桥退学，采用家教的方式继续学习。不过，值得欣慰的是困难被我一一克服了。

第十七章 进入大学 53

我终于实现了儿时的梦想，走进了德克利夫学院。然而，我所经历的现实却使我改变了原来对大学的看法。但是，我并不否认知识的重要性，我在这里学会了如何培养自己的耐心。

第十八章 思想乐园 58

说到这里，我要讲讲我的读书生涯了。起初我只能阅读一些启蒙课本，随后在莎莉雯小姐的帮助下，我开始全神贯注地读书。我读书的范围非常广泛，文学成了我思想的乐园。

第十九章 生活乐趣 63

读书并不是我唯一的乐趣，我喜欢做户外运动，比如散步、划船。博物馆和艺术馆也是我的乐趣来源，还有欣赏戏剧。在这丰富多彩的生活中，我学会了忘我，学会了快乐。

第二十章 良师益友 67

我的老师和朋友们创造了我的一生。博爱的布鲁克斯主教，敏感的霍姆斯博士，风趣的贝尔博士，敬爱的华纳先生等等，正是这些人给了我莫大的帮助和鼓励，使我在不幸中体味到了快乐和安详。

第二十一章 大学时光 71

我该说说大学二年级以后的情形了。我写的传记有惊无险地发表了，在此期间，我认识了梅西教授。在学业方面，我各科成绩都合格，顺利毕业了。我搬了家，准备开始新的生活。

第二十二章 田园生活 76

莎莉雯老师和梅西先生结婚了，他们同我和母亲一起到连杉地居住。在那里，梅西先生无微不至地照顾我，我们打算过田园生活。住在连杉地的那段日子，给我留下了美好的回忆。

第二十三章 马克·吐温 79

在我的生命中，有一个对我影响很深的人，他就是美国的大文学家马克·吐温先生。他崇尚自由，充满激情，幽默风趣，谈吐不凡，与他的相处给我留下了美好的回忆。

第二十四章 我的梦想 83

我一直以来都有为社会为人类作出贡献的梦想。为此，我加入了“波士顿妇女工商联盟”，出任盲人教育委员会委员，为报

纸杂志撰稿，并且努力学习演讲。尽管很劳累，但是我知道我正在一步步地实现自己的梦想。

第二十五章 巡回演讲 88

我学会说话后不久，便开始到处演讲。虽然我的发音仍然不够准确，演讲中错漏百出，但是听众的善良和热情却让我感到十分欣慰。我只能尽力做好自己的事情，对于其他的我无能为力。

第二十六章 贝尔博士 91

贝尔博士是我的挚交之一。他既是一个伟大的发明家，又是一位杰出的辩论家，并且对聋哑人的教育事业情有独钟。他对我的关心和教导给我留下了深刻的印象。

第二十七章 走出困境 95

我的生活遇到了意想不到的困难。起初，我不愿意接受别人的赠予，可是后来的残酷现实逼着我不得不做出妥协。钢铁大王卡耐基的无私帮助，使我和莎莉雯老师慢慢走出了困境。

第二十八章 反战运动 98

巡回演讲的经历逐渐改变了我的固有观念，但第一次世界大战的爆发，阻止了我们的四处走动，轰轰烈烈的反战运动也无果而终。我们被迫回到连杉地，生活的拮据使我们卖掉了房子，搬了出来。

第二十九章 拍电影 103

受米拉博士的邀请，我来到好莱坞拍摄电影，剧本是我写的《少女时代》。在好莱坞的日子，充满新奇和刺激，只是电影拍摄得不够顺利，而且影片的质量也不尽如人意。

第三十章 杂耍生涯 107

为了多攒点钱，我和莎莉雯老师参加了杂耍剧院的演出。我喜欢这里的环境，喜欢这里的观众，喜欢人们的互动，尤其是听众们毫不掩饰的真实反应，使我感到非常愉快。



第三十一章 怀念母亲 110

母亲——这个一生中我最爱的人去世了，她饱受了太多的辛酸和痛苦，她的伟大和仁慈体现在生活的方方面面。令人感到安慰的是，母亲终于不用再为我操心忧虑了。我永远怀念我的母亲。

第三十二章 意外喜悦 114

随后的一段时间里，我的生活充满了意外和惊喜。全国性盲人组织的创立，盲文的统一，募捐的顺利展开，社会大众的无私奉献，等等。这些都使得我们的努力没有白费，我们对残障人士的未来充满信心。

第三十三章 假如给我三天光明 118

假如给我三天光明，我会把时间分为三部分。第一天亲眼看看我那些可爱的朋友们，第二天去博物馆、艺术馆，第三天城市漫步，过正常人的生活。人们一定要珍惜自己所拥有的一切，那样的人生才会绚丽多彩。

附录 海伦·凯勒生平 127

第一章 出生

我的出生与其他孩子没有区别，但是一场高烧却使我变得与众不同了，我丧失了视力、听力和说话能力，从此走进了黑暗寂静的无声世界。



1880年6月27日，我出生在美国南部亚拉巴马州的塔斯甘比亚镇。我的父亲原来一直生活在瑞士，后来移民定居到美国的马里兰州。有件使人难以置信的事，我的一位祖先曾经是聋



哑教育专家。谁又曾料到，他竟然会有一个像我这样又盲又聋又哑的后人呢！这真是一种巧合，使我不禁感慨，命运真是无法预知啊！

我的父亲亚瑟·凯勒曾在南北战争时担任过南军上尉，母亲凯蒂·亚当斯比他小好几岁，是他的第二任妻子。我的出生很平常，就像每个家庭迎接第一个孩子时一样，大家都充满了喜悦。为了给第一个孩子取名字，家人都绞尽脑汁，每个人都认为自己想出来的名字才是最有意义的。开始，父亲希望以“米德尔·坎贝儿”作为我的名字，母亲则想用她母亲的名字“海伦·艾培丽特”。

经过再三讨论，最后大家同意了母亲的决定。之后，为了带我去教堂接受洗礼，他们又开始手忙脚乱起来，以至于太兴奋的父亲在前往教堂的途中，竟然把这个名字给忘了。当牧师问“这个婴儿叫什么名字”时，紧张的父亲一时说出了“海伦·亚当斯”这个名字。

家里人告诉我，我在婴儿时期就表现出了不服输的个性，对任何事物都充满了好奇，常常模仿大人们的一举一动，而且非常倔强。6个月时，我就已经能够发出“茶”和“你好”的声音了，甚至于“水”这个字，也是在我1岁以前学会的。在我完全丧失了说话能力之后，我对“水”这个字仍然记忆犹新。

家人还告诉我，在我刚满周岁时就学会走路了。那天，母亲把我从浴盆中抱起来，放在膝间。突然，我发现树的影子在地板上闪动，于是我就从母亲的腿上溜下来，自己一步一步、摇摇摆摆地去踩踏那些影子。

春光里鸟语花香，夏天里到处是果子和蔷薇花，待到草黄叶红的时候已是深秋来临。三个美好的季节匆匆滑过，在一个活蹦乱跳、咿呀学语的孩子身上留下了美好的记忆。

然而好景不长，幸福的时光总是很短暂。第二年2月，我突然生病，高烧不退。医生们诊断说是急性胃充血和脑充血，已经无法挽救了。但在一个清晨，我的高烧突然奇迹般地退了，全家人惊喜得难以言喻。但是，这一场高烧却使我失去了视力和听力，我又回到了婴儿一般的蒙昧之中。

至今，我仍能依稀回忆起病中的一些情景，尤其是母亲在我高烧不退、昏沉沉的时候，温柔地抚摸我，让我在恐惧中勇敢地度过。我还记得在高烧退后，眼睛干热、疼痛、怕光，我不得不避开自己以前喜爱的阳光，面向墙壁，或蜷伏在墙角。后来，我的视力一天不如一天，对阳光的感觉也渐渐模糊不清了。

有一天，当我睁开眼睛时，发现自己什么也看不见了，耳边一片寂静，我跌入了噩梦的深渊，惊恐、悲伤极了，那种感觉让我今生永远难以忘怀。

失去了视力和听力以后，我逐渐忘记了以前的事情，我只是觉得，这个世界充满了黑暗和冷清，一直到莎莉雯小姐——我的家庭老师到来。正是她减轻了我心中的负担，重新带给了我希望，并且打开了我心中的眼睛，点燃了我心中的烛火。

虽然我只拥有19个月的光明和声音，但我仍然清晰地记得那宽广的绿色家园、蔚蓝的天空、青翠的草木和五彩缤纷的鲜花，所有这些都铭刻在我的脑海里，永驻在我的心中。

第二章 童年

受到视力的影响，我开始用手与其他人交流。那个时候，我只有两个伙伴，一个是听话的玛莎，一个是老猎狗贝利。这些童年的记忆时常浮现在我的脑海里。

生病之后，我的视力大不如以前，我开始用手去摸索各种东西，分辨它们的用途。我渴望与人交流，于是做一些简单的动作，摇头表示“不”，点头表示“是”，拉着别人往我这里走，表示“来”，推开表示“去”。当我想吃面包时，就以切面包、涂奶油的动作来表示。想告诉别人冷时，



我就会缩着脖子，做出发抖的样子。母亲也竭尽所能地做出各种动作，让我了解她的意思，我总是可以清楚地知道母亲想要

表达的意思。

慢慢地，我明白了生活中的一些事。5岁时，我学会了把衣裳叠好收起来，把洗衣店送回的衣服分类，并能认出哪件是自己的。从母亲梳洗打扮，我知道她要出去，就求她带着我。亲戚朋友来串门，我总被叫出来见客人。他们走时，我就挥手告别。

记得有一次，家里有重要的客人来访，从门的打开和关闭，我知道了他们的来到。我趁着家人不注意，跑到母亲的房间，学着母亲的样子在镜子前打扮，往头上抹油、擦粉，把面纱用发卡固定在头发上，盖住脸。而后，我又找了一件宽大的裙子穿上，完成这一身可笑的打扮后，下楼去见客人。

我注意到别人都是用嘴巴在交谈的，而不像我这样用手比划。因此，我经常站在两个谈话者中间，用手触摸他们的嘴，可是我仍然无法明白他们在说什么。于是我疯狂地蠕动嘴唇，摆动四肢，企图与他们交谈，可是他们一点反应也没有。我生气极了，大发脾气，又踢又闹，一直到筋疲力尽为止。

在我的童年时代，我有两个朝夕相处的伙伴，一个是厨师的女儿玛莎，另外一个是一只名叫贝利的老猎狗。玛莎很容易就能看懂我的手势，所以我每次吩咐她做事情，她都能很快完成。那个时期，我跟玛莎在厨房度过了不少时光，我喜欢帮玛莎揉面团，做冰淇淋，或者喂喂火鸡。这些家禽一点儿都不怕人，它们在我手上吃食，并乖乖地让我抚摸。

玛莎也和我一样喜欢恶作剧。记得那年一个酷热的午后，我和玛莎坐在阳台的石阶上忙着剪纸娃娃。玩了一会儿我们便