

汉译经典

THE REPUBLIC

# 理想国

〔古希腊〕柏拉图 著 吴献书 译



译林出版社

汉译经典

〔古希腊〕柏拉图 著  
吴献书 译

# 理想国

译林出版社

## 图书在版编目（CIP）数据

理想国 / (古希腊) 柏拉图著；吴献书译。—南京：译林出版社，2014.7

(汉译经典)

ISBN 978-7-5447-4785-1

I . ①理… II . ①柏… ②吴… III . ①古希腊罗马哲学  
IV . ①B502.232

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第117996号

书 名 理想国

作 者 [古希腊] 柏拉图

译 者 吴献书

责任编辑 王振华

特约编辑 郭挚英

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

译林出版社

出版社地址 南京市湖南路1号A楼，邮编：210009

电子信箱 yilin@yilin.com

出版社网址 <http://www.yilin.com>

印 刷 三河市祥达印刷包装有限公司

开 本 640×960毫米 1/16

印 张 21

字 数 242千字

版 次 2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5447-4785-1

定 价 50.00 元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换

# 目 录

第一章	财产 公道 节制及以上三者之敌对 / 1
第二章	个人 国家 教育 / 38
第三章	教育中之艺术 / 67
第四章	财产 贫困 善德 / 103
第五章	婚姻 哲学 / 137
第六章	政治 哲理 / 179
第七章	教育之实在与影响 / 211
第八章	四种政治 / 242
第九章	正当之政治与不正当之政治二者之乐趣 / 275
第十章	生活之酬报 / 301

# 第一章 财产 公道 节制 及以上三者之敌对

问答中之人物

苏格拉底 克拉根<sup>①</sup> 哀地孟德<sup>②</sup> 派拉麦克<sup>③</sup> 塞弗拉<sup>④</sup> 斯拉雪麦格<sup>⑤</sup> 克立托分<sup>⑥</sup> 旁听者数人

以下之问答经苏格拉底于问答之翌日在贝而斯<sup>⑦</sup>塞弗拉家述于泰茂、罕莫克拉底、克立吸及一无名之人之前。

余（苏格拉底）昨日偕哀里斯敦<sup>⑧</sup>之子克拉根至贝而斯。以欲祷于女神。并一观该地人若何举行此极盛之赛会。盖此为本届创举也。既至。吾侪祷神后。观览赛会。意甚愉快。司拉司<sup>⑨</sup>人之赛会。亦颇不弱。久之游兴既阑。准备入城。适为塞弗拉之子派拉麦克所见。彼饬其仆致意。此仆自余身后牵衣曰：“派拉麦克君请君等少待。”

① 今译为“格劳孔”。

② 今译为“阿得曼托斯”。

③ 今译为“玻勒马霍斯”。

④ 今译为“克法洛斯”。

⑤ 今译为“色拉叙马霍斯”，诡辩派哲学家。

⑥ 今译为“克勒托丰”。

⑦ 今译为“比雷埃夫斯港”，希腊港口名。

⑧ 今译为“阿里斯同”。

⑨ 今译为“色雷斯”，现属希腊。

余反顾。见为派拉麦克之仆。因询其主人何在。

**仆：**君许稍待。吾主人即至矣。

**克拉根：**我侪自当稍待之。

不转瞬间。派拉麦克已至。其同行者为克拉根之弟哀地孟德。

牛锡之子牛赛拉得。及顷亦在场观览赛会之数人。

**派拉麦克：**苏格拉底。汝曹已将回城乎？

**苏：**然。

**派：**然则汝见吾曹人数之多乎。

**苏：**然。

**派：**岂汝较吾侪为强耶。不然者。汝当留此。

**苏：**余拟说汝曹容吾曹回城可乎。

**派：**如吾侪不乐闻汝言。汝又乌能说。

**克：**是诚不能。

**派：**然则决不听汝言。汝可无疑矣。

**哀地孟德：**今宵有马上执火炬赛跑。而为女神寿者。汝曹尚未知之乎。

**苏：**有马乎。诚创举也。骑马人于赛跑时。以火炬互相授受乎。

**哀：**然。不特此也。今晚礼神。仪节上尚别有一番盛况。亦汝曹所当一观者。吾侪晚餐后。当即莅止。届时彼处想有多数之青年人在。吾侪可借此畅谈。故余为汝计。毋再固执。且往为佳也。

**克：**感汝殷勤遮留。吾侪亦讵能过拂盛意。

**苏：**甚善。

余等遂偕派拉麦克至其家。见其弟兄连歇斯及雨雪地麦。开而雪杜牛之司拉雪麦格。彼牛之楷莫乃斯。及哀李斯托泥麦之子克立托分。少长咸集。派拉麦克之父塞弗拉亦在座。此公年已甚迈。

余久不晤矣。是时伊方深坐一软垫之椅。头冠花圈。盖正预备献祭事也。室中其余多椅。列成半圆形。吾侪遂各就坐于塞弗拉旁。伊款余甚殷。且曰。

苏格拉底。汝久未来顾我矣。设余能出外晤汝。则余亦无须汝来。然年老如余。不复能进城过访。故望汝能来此较殷。盖凡人体质上之快乐愈减。谈话上之快乐愈增。此余所以望汝弗拒吾请。竟以此间为汝消遣地。并可常与此三五青年长日盘桓。虽吾一日长乎尔。毋拘束可也。

**苏：**塞弗拉君。以余一人而论。余诚乐与高年人纵谈。盖余素视高年人为已尝经历绝远路程之旅行家。而此路程或亦为余将来所必至。故余对于过来人。深愿一询此程途之难易险夷。今年已届诗人所谓“老年之阶”。余所愿相质正者。即人之一生果至老而更难乎。抑汝别有所以告余者。

**塞：**苏格拉底。余当以余一己之感触告汝。吾侪年迈之人。正如谚所谓鸟以类聚。每好集合共处。絮絮谈心。然最普通之谈话。无非“余不能食矣”。或“余不能饮矣”。“少年时与爱情上之快乐。均成过去事矣。”“回忆快乐时代。曾几何时。而今何在。此生其已矣。”怪其亲戚之忽视者有之。以老年为种种苦难之因者有之。以余观之。是皆不然。盖老年果为种种困苦之原因。则余与其他老人。当有同等之感触。顾余与余素所识者。绝无此等之经历。故余敢断言若曹之怨。诚未得其当。余尝记昔有人问年老之诗人沙弗克里<sup>①</sup>曰。“情欲犹于老年时代有用乎。汝仍为昔日之沙弗克里乎。”彼应声曰。“居吾语汝。余甚喜余已脱离汝曹所谓情欲一端矣。余觉脱离乎此。宛如脱离一狂暴之主人。”此言何其确哉。余

---

① 今译为“索福克勒斯”。索福克勒斯（公元前 496—前 406 年），古希腊三大悲剧诗人之一。

每忆及此。辄叹服其言之真确。盖老年时代。情欲既灭。别有一种清静与自由之乐境。不特脱离一狂暴之主人。实脱离无数之狂暴之主人也。顷告汝之种种之怨天尤人。其原因实若曹之品性与情好使然。而非关老年也。盖凡具恬静而愉快之性情者。亦不觉其年老之压力。使性情而适相反。则老年与少年同此压力之负担也。

余颇佩其言。并欲其继续发言。故应之曰。汝言诚然。但余意常人或未必能深信汝言。彼人谓汝所以不觉年老之苦者。非汝具愉快之性情使然。实汝拥丰富之财产使然也。盖财产为安乐之要素。固人人所知也。

**塞：**汝言良是。人固不吾信也。彼人所言亦自成理。惟其理不充足耳。昔哀拉分<sup>①</sup>妄毁西米斯托克里<sup>②</sup>。谓彼能成名。非其功绩使然。实以彼为一雅典人耳。西米斯托克里应之曰。“虽然。设令易地而生。汝为此城之人。而余为汝城之人。则汝与余必均之不能成名矣。”

余今亦可以此语答彼老悖而不返省者。盖人之善而贫者。在老年固无如贫何。而尝有莫慰善人之憾。然彼恶而富者。虽少年亦夜气牿亡。滋多忧惧。安乐云乎哉。

**苏：**余欲一询汝之财产大半为祖宗所遗。抑皆汝所自得乎。

**塞：**大半为余所自得。汝更欲一知余所得为几何乎。余之生财能力。比较上在吾祖吾父之间。盖余祖所得之遗产。其多寡适如余今所现有。然彼经营生殖。既乃再倍三倍之。以授余父连衰泥斯<sup>③</sup>。余父逐渐消耗。至授余时不及余现有之数。故余将来遗

---

① 今译为“塞里福斯人”。

② 今译为“色弥斯托克勒”。公元前4世纪时期雅典著名政治家。

③ 今译为“吕萨略斯”。

产子孙时。能较余受自余父时为多。则余愿足矣。

**苏：**余所以发此问者即以此。余觉汝于财产上。毫不介意。盖自来得遗产者大半如此。非彼辛苦创业者所能也。彼创业者之爱财。不特如他人之仅以其功用利益而爱之。每以为财之创自己手。事良不易。而因生一种必使常为己有之爱心。正如诗人之爱己之著作。父母之爱己之子女也。然所见若此。斯为鄙矣。以其吐属不外乎称颂金钱而已也。

**塞：**此语甚确。

**苏：**固也。然余欲再进一问可乎。以汝观之。汝自财产上所得之幸福。何者为最大。

**塞：**仅一端耳。且余亦知此亦不易见信于人也。苏格拉底乎。容余详告汝。凡人至自知其将死时。辄有一种素所未有之恐怖及忧虑。缠绕于其脑中。即来世之说与今世行为上所应得之刑罚是也。人固平日视此为笑谭者。然至此则颇认其说之非虚。于是疑惑惊悸。纷至沓来。使之不得不回忆曩所开罪于人者为几何。人之所以至此时而有如是之景象者。大约以年老神衰之故。或又如飘泊扁舟将抵彼岸时。见解能较清晰耳。若曹设自知其罪恶非轻。则悲观过度。常如小儿之梦中跃醒。亦其势然也。然自省无愧之人。希望二字。确能为其年老时之看护。宾大<sup>①</sup>有言曰。“凡清心寡欲而以公道待人者。希望之在其心。力能滋养其灵性。安慰其老境。而为彼终身之良伴也。”噫、斯言何其高且确哉。至财产之所以能有利于人者。以人有财产。可终其身不致诈欺他人。惟其无诈欺之行为。故死时心中坦然。无祭神未诚之惧与旧债未偿

---

<sup>①</sup> 今译为“品达”。品达（约公元前522—前442年），希腊著名抒情诗人，有“抒情诗人之魁”之称。

之忧。然此非指常人而言。盖恶人虽富。亦无补也。故以余观之。大凡识解远到之人。其于财产上所得之利益固甚多。而个中最大之一端。即心中安乐。而绝无恐怖之念也。

**苏：**甚善。然汝顷岂不云公道乎。公道之正义若何。不诳言而悉偿宿逋即公道乎。此外无他乎。且即此二端。竟无不适宜为公道之时乎。设有一友人。头脑清爽时。托军器于余。而至脑筋紊乱时。向余索还。余应取杯而予之乎。想无是理也。苟余竟还诸其人。谅又无以余为是者。盖人视余之不应偿还。无异于视余之不应诳语也。

**塞：**诚然。

**苏：**然则不诳言而偿债。不能为公道正确之解释也明矣。

**派：**设雪蒙拿 (Simanides)<sup>①</sup>之主张可信。此解释固正确也。

**塞：**余须兴矣。因余当往观祭神。至公道之问题。当授之派拉麦克与在座诸公矣。

**苏：**为汝嗣子者。非派拉麦克乎。

**塞：**诚然。

遂含笑而去。余谓派拉麦克曰。辩论之嗣子乎。请告余以雪蒙拿之所谓公道。与汝自己之见解。

**派：**彼以偿债为公道。余觉此说颇正确。

**苏：**惜乎彼之明哲也。余又不能无疑于其言。彼所云者。汝或能了解。而我诚不能也。盖吾侪顷间所谓不应以存置己处之军器。偿还一脑筋紊乱之友人。彼必亦以为然。然他人之物。暂为吾有。吾负其责。非债而何。

---

① 今译为“西蒙尼得”。西蒙尼得（公元前 556—前 467 年），希腊抒情诗人。

派：然。

苏：然则人当脑筋失常度之时。而索其存置于余之物。决不应偿之乎。

派：是决不能。

苏：汝谓雪蒙拿以偿债为公道。并不包括余所设喻之一端而言乎。

派：诚然。因彼之意。谓吾人终当以善待友。不当以恶待友也。

苏：设有人欲偿还其友人所存在己处之金。而一时事势之所关。乃偿之适为彼害。则不得谓之偿债。汝谓此为雪蒙拿之命意乎。

派：然。

苏：吾侪之仇敌。亦当得吾侪所负彼等之债乎。

派：然。且余谓敌人对于敌人之负债。即为恶意。

苏：然则雪蒙拿之解释公道。与诗人之解释公道。同一含糊。盖彼所谓公道者。即人人应得其应有之物之意。而此物彼即名之曰债。

派：彼意固如是也。

苏：异哉。设余询以医术所当偿人者惟何。且当偿诸何人。则彼将何以为答耶。

派：彼必曰。“医道当以药品与饮食品偿诸人类。”

苏：烹煮术所当偿者惟何。且当偿诸何物耶。

派：调和人之食品耳。

苏：公道所当偿者惟何。且受偿者为何人耶。

派：设吾侪取以上数端。与诸如此类之事推之。则公道者。即以善报友。以恶报敌之谓也。

苏：然则汝意果如是乎。

派：然。

**苏：**人当疾病时。最能以善报友。以恶报敌者为谁。

**派：**医士也。

**苏：**当吾侪在危险之海程之中。何人最能施其以善报友以恶报敌之手段乎。

**派：**舵工也。

**苏：**一公道之人。当于何事上最能善遇其友。而伤其仇敌乎。

**派：**当战时与友人联盟而攻敌。

**苏：**亲爱之派拉麦克乎。然而人无疾病时。医固无用也。

**派：**然。

**苏：**不在海上。舵工无用也。

**派：**然。

**苏：**然则平时而非战时。公道无用矣。

**派：**否、否。此与余意实大谬。

**苏：**汝意谓公道之为物。其在平时与战时。同有功用乎。

**派：**然。

**苏：**如种谷之不可无农工乎。

**派：**然。

**苏：**亦如欲得履而不可无履人之工作乎。

**派：**然。

**苏：**平时而非战时。何事上尤不可无公道乎。

**派：**如订约等事。

**苏：**汝所谓订约者。即多人的组合之谓乎。

**派：**然。

**苏：**公道者与善弈者弈。谁为较能制胜之分子乎。

**派：**是诚善弈者。

**苏：**叠砖石以建屋。公道者较匠人尤能日起有功乎。

**派：**否、否。适相反也。

**苏：**审如是。更以弹琴论。则乐人又必贤于公道者而知音矣。

然则公道须于何种人的组合事业上。始有用乎。

**派：**于金钱上之人的组合事业。当有用也。

**苏：**然。惟人当用其金钱时。果无俟与人集合也。设汝欲购或售一马。则未必商诸公道之人。询诸善相马者。已为得之。其然乎。

**派：**然。

**苏：**汝设购一船。商于舟子。较诸商于公道之人。殆尤有益乎。

**派：**然。

**苏：**然则公道之人。究于何种之金钱的组合上。始有用乎。

**派：**当汝欲稳便妥慎储金时。则有用矣。

**苏：**汝其以为彼时金钱适无用而可以储蓄乎。

**派：**诚然。

**苏：**汝为此言。何异于云必当金钱无用时。公道始有用乎。

**派：**此为推论之结果耳。

**苏：**当汝欲保存一芟草之镰钩时。则公道有用于个人及国家。而当汝欲用此器时。则有用者为种植之艺术。而非公道矣。

**派：**此固明甚。

**苏：**设汝欲保藏一盾或一瑟。则公道有用矣。至欲用时。则有用者为兵与音乐家之技术。而又非公道矣。

**派：**然。

**苏：**以此类推。万物皆可作如是观。苟其物有用。则公道无用。公道有用。则其物无用矣。

**派：**此固由推论而来之结果也。

**苏：**然则公道之功用鲜矣。余意吾侪当再进一层论之。当两人相搏时。彼善击人者。非即善拒人之击者乎。

**派：**然。

**苏：**最善避疾病者。岂非即最善制造疾病者乎。

**派：**然。

**苏：**一善于整部曲严壁垒之军人。非即最善于袭击其敌人者乎。

**派：**诚然。

**苏：**然则最善于保守一物者。亦即为最善于窃物者乎。

**派：**此又为吾侪推论之结果也。

**苏：**是则公道之人。既善保藏金钱。亦即善盗金钱之人也。

**派：**以理而论。是诚然也。

**苏：**然则公道之人。终不免为盗行者矣。此等见解。余意汝必学自花满（Homer）<sup>①</sup>。盖彼于称颂其素所崇拜之外祖握托李格<sup>②</sup>时。曾曰。“彼之善于窃盗及妄宣信誓。实在众人之上。”故汝与花满及雪蒙拿皆以公道为窃盗之术。而行此术之目的。即为以善报友。以恶报敌。汝意果如是乎。

**派：**否、否。余虽不能断顷间余所云为何。惟余意实不然。

**苏：**此外尚有一问题。汝所谓友与敌。谓诚为我友与为我敌者乎。抑不过似友似敌者乎。

**派：**无论真与否。凡已所以为善者。自当友视之。已所以为恶者。自当敌视之。

---

① 今译为“荷马”。古希腊盲诗人。

② 今译为“奥托吕科斯”。

苏：诚然。然世无误辨善恶之人耶。善者彼方以为恶。恶者彼反以为善。岂非常见之事乎。

派：此固常见者。

苏：然则善人反为若曹之仇敌。而恶人反为友人矣。然歟。

派：然。

苏：既如是。则彼等若以善报敌。以恶报友。不为过矣。

派：然。

苏：然善人必公道。而不为不公道之事也。

派：此自然也。

苏：然则如汝所云。人苟以恶报善人。当视为公道矣。

派：否、否。此不道德之说也。

苏：然则我侪应以善报公道之人。以恶报不公道之人乎。

派：此说较可。

苏：然汝盍一察事实乎。世之无知人之明者。往往以恶人为友。善人为敌。而实则此等不良之友。自当恶之。为善之敌。自当爱之。此说果确。则与雪蒙拿之命意。非适相反耶。

派：诚然。诚然。余意吾侪误会友敌二字之义矣。当亟纠正之。

苏：然错点果何在乎。

派：吾侪误于以友字作似乎友人。或凭臆测而认为善人之解。

苏：然则此错解当如何改正之。

派：吾侪当云友者不特似乎善人。当真实至于至善。似乎善而非真善者。不得谓之友。敌之为敌。自亦可准此而解释之。

苏：汝意为人当惟善为友。惟恶为敌。然乎。

派：然。

苏：然则吾侪不应再如顷间之以以善报友。以恶报敌为公道

矣。当进一解曰。友而善。当报以善。敌而恶。当报以恶。此为公道。然欤。

**派**：以余观之。此似真理矣。

**苏**：然则公道之人。究可伤人乎。

**派**：凡恶而为其敌者。伤之何不可之有。

**苏**：设一马受伤。此马较好。抑较坏乎。

**派**：自较坏也。

**苏**：较坏欤。此系马所固有之善德较坏。而非犬之善德较坏。其然欤。

**派**：然。

**苏**：设犬受伤。则所伤者为犬所固有之善德。而非马之善德。其然欤。

**派**：是诚伤犬之善德也。

**苏**：然则人而受伤。则所伤者。岂非人所应有之善德欤。

**派**：诚然。

**苏**：公道非人之善德欤。

**派**：然。

**苏**：然则人而受伤。岂不为人强迫而为不公道者乎。

**派**：此其结果耳。

**苏**：然音乐家能借其音乐上之技能。而使人不谙音乐耶。

**派**：是诚不能。

**苏**：善骑者能用其骑术。必使人为不善骑马者耶。

**派**：是乌能。

**苏**：公道之人。能以其公道使他人不公道耶。换言之。即善人能以其善德而使人为恶耶。

**派**：此情理所无也。

**苏**：如热之不能生冷乎。

**派**：然。

**苏**：如干燥之不能产湿气乎。

**派**：然。

**苏**：善者不能伤人乎。

**派**：是诚然也。

**苏**：然则公道之人。不当伤其友或他人。设伤之。即为不公道之人。汝以为然欤。

**派**：苏格拉底乎。汝固言之成理也。

**苏**：然则设有人焉。以偿债为公道。而其所谓债者。即人所应报其友人之善。应报其敌人之恶。则此说不得谓有充分之理由。盖如吾侪以上所云。则伤人之举。万无得为公道之理也。汝意如何。

**派**：余诚赞同汝说。

**苏**：然则凡以以善报友以恶报敌之说。为雪蒙拿、或排哀<sup>①</sup>、或毕塔葛<sup>②</sup>、或其他同类之贤哲所主张者。汝与余不将同树旗鼓而攻之乎。

**派**：余从汝取同一态度。

**苏**：汝知此说究竟创自何人乎。

**派**：未知。愿闻。

**苏**：余意首创此以善报友以恶报敌之说者。必为毕哀特、或潘笛克、或蛋格西、或西白之益司孟牛、及其他富而有势之人。盖若曹皆甚重视其财势之徒也。

---

① 今译为“毕阿斯”。“古希腊七贤”之一，生活在公元前6世纪前后。

② 今译为“庇塔库斯”。“古希腊七贤”之一。