

青少年语文故事丛书



伍玉成◎著

让孩子一生受益的 成语故事



中国言实出版社

青少年语文故事丛书



让孩子一生受益的
成语故事

伍玉成◎著

 中国言实出版社

图书在版编目(CIP)数据

让孩子一生受益的成语故事 / 伍玉成著. —北京:
中国言实出版社, 2014. 1
(青少年语文故事丛书)
ISBN 978-7-5171-0271-7

I. ①让… II. ①伍… III. ①故事—作品集—中国
IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 288711 号

责任编辑 谢 玉 田 木

出版发行 中国言实出版社

地 址:北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室
邮 编:100101

电 话:64966714(发行部) 51147960(邮 购)
64924853(总编室) 64963105(一编部)

网 址:www.zgyscbs.cn

E-mail:zgyscbs@263.net

经 销	新华书店
印 刷	三河市祥达印刷包装有限公司
版 次	2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷
规 格	889 毫米×1194 毫米 1/32 61.5 印张
字 数	750 千字
定 价	268.00 元(全 6 册) ISBN 978-7-5171-0271-7



前言

汉语是世界上最优美的语言之一。它的词汇极为丰富，就像一座万紫千红的大花园。而成语就是这园地里的一簇簇绚丽的鲜花。

成语大多出自古代的诗文和历史事件，是长期以来经过千锤百炼而形成的。虽然年代久远，但不少成语至今仍有极强的生命力，时常被我们广泛地使用。成语言简意赅，生动形象，富有表现力，寥寥几个字就能表现出丰富而深刻的内容，运用得好，就能为我们讲话和写文章增色不少。

要正确地使用成语也并非易事，因为历经年代的变迁，语义有了变化与发展。所以要正确使用，就必须了解成语的来源、含义以及它的感情色彩和语言风格。特别是对一些语义相近的成语，除了解其相同点外，更要辨析它

们的细微差别，这样才能准确地运用，才能使我们的语言更鲜明、生动，使文章更有文采。

成语是一种固定的词组，大多数由四字组成，但绝非只有这一种形式。它有多于四字的，有的有八九字之多。本书从阅读和写作的实际出发，选取了常见常用的四字成语，采用讲故事的形式介绍其来源。每则故事力求文字浅近，便于阅读。特别是在每则故事之后，都作了简要的解说，说明其含义，辨析与它相近的成语，指出在应用时必须注意的地方，便于读者更好地掌握。

成语还是语文考试中常见的内容。针对这一实际，本书在加强可读性的同时，很重视其知识性与应用性。所以它不只是一本有趣的故事书，而且也是一本可供查阅的实用工具书。读者从本书中可以饶有兴趣地了解成语丰富的人文历史知识，增加语言表达能力，提高自己的文化修养。

由于水平有限，难免存在疏漏，敬请读者多多指正。





前言

A

安步当车

按图索骥

B

百步穿杨

包藏祸心

杯弓蛇影

背水一战

鞭长莫及

病人膏肓

不耻下问

不得要领

不寒而栗

不拘小节

不名一钱

不遗余力

C

城下之盟

惩前毖后

痴人说梦

出尔反尔

出言不逊

唇亡齿寒

绰绰有余

从善如流

摧枯拉朽

D

打草惊蛇

大义灭亲

得陇望蜀

东山再起

25 23 21 19 17 15 13 11 9 7 5 3 1

52 50 48 46 44 42 40 38 36 34 32 30 29 27



东施效颦	54	刮目相看	80
对症下药	56	邯郸学步	82
多多益善	58	汗流浹背	84
多难兴邦	60	好逸恶劳	86
尔虞我诈	62	哄堂大笑	88
反客为主	64	后顾之忧	90
分道扬镳	66	后来居上	92
分庭抗礼	68	华而不实	94
奉公守法	70	画饼充饥	96
负隅顽抗	72	画龙点睛	98
各自为政	74	讳疾忌医	100
苟延残喘	76	鸡鸣狗盗	102
瓜田李下	78	既往不咎	104
		坚壁清野	106



滥竿充数	困兽犹斗	旷日持久	脍炙人口	克己奉公	开门揖盗	嗟来之食	举足轻重	井底之蛙	惊弓之鸟	噤若寒蝉	狡兔三窟	江郎才尽	箭在弦上
135	133	131	129	127	125	123	121	119	117	115	112	110	108

名落孙山	灭此朝食	门庭若市	芒刺在背	买椟还珠	马革裹尸	洛阳纸贵	两败俱伤	梁上君子	利令智昏	厉兵秣马	老生常谈	老马识途	老当益壮	狼子野心
165	163	161	159	157	155	153	151	149	147	145	143	141	139	137



模棱两可	167	杞人忧天	191
磨杵成针	169	千钧一发	192
墨守成规	171	前车之鉴	194
难兄难弟	173	黔驴技穷	196
南柯一梦	175	亲痛仇快	198
南辕北辙	177	忍辱负重	200
呕心沥血	179	如出一辙	202
盘根错节	181	如火如荼	204
披荆斩棘	183	入木三分	206
疲于奔命	185	塞翁失马	208
旗鼓相当	187	三顾茅庐	210
骑虎难下	189	三人成虎	212
		身无长物	214
		甚嚣尘上	216



外强中干	241	休戚相关	271
退避三舍	242	胸有成竹	269
投笔从戎	240	行将就木	267
同室操戈	238	响遏行云	265
天衣无缝	236	先声夺人	263
谈笑自若	234	先入为主	261
弹冠相庆	232	先发制人	259
死灰复燃	230	为虎作伥	258
司空见惯	228	尾大不掉	256
水滴石穿	226	唯命是听	254
双管齐下	224	危在旦夕	252
数典忘祖	222	危如累卵	250
拭目以待	220	妄自尊大	248
生吞活剥	218	望梅止渴	246



倚马可待	293
一字千金	301
一意孤行	299
一叶障目	297
一言九鼎	295
一丘之貉	293
一诺千金	291
一鼓作气	289
一败涂地	287
夜郎自大	285
叶公好龙	283
要言不烦	281
仰人鼻息	279
扬扬得意	277
掩耳盗铃	275
揠苗助长	273

众怒难犯	331
置之度外	329
纸醉金迷	327
纸上谈兵	325
趾高气扬	323
指鹿为马	321
昭然若揭	319
昭	
约法三章	317
缘木求鱼	315
余音绕梁	313
有恃无恐	311
庸人自扰	309
义不容辞	307
以邻为壑	305



安步当车

1

安步当车

战国时期，齐国有位隐士叫颜闾（chù）。他学识渊博，道德崇高，很受人尊敬。齐宣王听说以后，就召见了

他。

颜闾到来后，齐宣王却大摆架子。他用傲慢的口气命令说：“颜闾，你过来！”

颜闾一听，十分生气。他一步也没挪动，也用命令的口气说：“你过来！”

齐宣王一听，很不高兴。侍臣一看这情况，就批评颜闾说：“你是臣民，怎能这样对尊贵的国君说话呢？”

颜闾不以为然，笑了笑说：“我要是走过去，那说明我看重国君的权势；如果大王走过来，则说明国君是礼贤下士。与其让我去高攀君主的权势，还不如让君主礼贤下士呢！你们说哪个更好呢？”

一席话，使齐王更愤怒了，他生气地质问颜闾：“我倒要问问你，是你这读书人尊贵，还是国君尊贵呢？”

颜闾回答说：“当然是读书人尊贵啊！”接着他举例说：“过去秦国与齐国打仗，曾下令，任何人不得进入鲁国学者柳下惠的墓地，谁在墓地五十步之内砍柴，就处以死刑。另外，还悬赏：谁得到齐王的头颅，赏黄金两万两，封万户侯。可见活着的齐王还抵不上柳下惠的坟



墓哩！”

齐王一听，目瞪口呆，无话可说。

侍者赶忙帮腔道：“我们齐王有广阔的国土，又重视礼乐，天下的学者都愿为他效劳，你们读书人也不过是村野匹夫而已，有什么尊贵呢？”

颜觸轻蔑地瞟了侍者一眼，理直气壮地说：“错了，错了！舜不就是出自垅亩之间么，就是你们说的村野匹夫啊！他却当上了贤君。尧、舜、禹、汤、文、武等君主不都是因尊重贤才而名传后世吗？所以真正贤明的国君，是应当尊重读书人的。”

齐宣王无话可说了。他叹了口气说：“唉，对有才能的人怎么能不尊重呢？我刚才的态度太不好了。就请先生做我的老师，留在这里吧！我保证您会有肉吃，有车坐。生活会很好哩！”

颜觸淡淡一笑，辞谢说：“玉生在石头里，一雕琢就会失去原貌；有学问的人生在村野，一做官就会失去本色。我希望大王允许我回去。虽然在家里吃的是粗茶淡饭，但晚一点吃，也会觉得像吃肉一样；自己安闲地走路，就当是坐车一样；不犯罪过，就保持着自己的尊贵啊！”（原文是‘觸愿得归，晚食以当肉，安步以当车，无罪以当贵’）

颜觸坚决要求回去，齐宣王只好同意了。

史实出自于《战国策·齐策》。成语“安步当车”是从颜觸谢绝齐宣王时说的“觸愿得归，晚食以当肉，安步以当车，无罪以当贵”中演化而来的。“安”是安详，不慌不忙，安安稳稳；“步”是步行、走路；“当”是当做。这成语的意思是不用交通工具而从容不迫地步行。



按图索骥

春秋时期，秦穆公有一位相马的专家叫伯乐。他的眼光十分独特，能在马群中很快地识别出千里马。

伯乐根据自己相马的经验，写成了一本《相马经》。这本《相马经》上记载了各种良马的特点，并且还用图形描绘出各种良马的形状，所以《相马经》是一本很好的相马专业书。

伯乐的兒子看了这本《相马经》后，自以为有了它，就能够找到好马，于是整天背书，记图形，要去寻找千里马。

有一天，伯乐的兒子看见了一只很大的癞蛤蟆（lài há ma），非常高兴。因为他记得《相马经》上说过：“良马必须额头突出，蹄子大而端正”。这癞蛤蟆额头高高的，不正是良马的特征吗？于是就把这只癞蛤蟆带回了家。他兴冲冲地找到伯乐说：“爸爸，我找到一匹好马啦，跟您书上说的一个样，只是蹄子不太像。”

伯乐知道自己的兒子脑瓜很笨，是教不成材的，只好笑了笑说：“你的好马可是个不会跑，也没法骑，只会跳啊！”

这自然是一个寓言，它出自明朝杨慎的《艺林伐山》。成语“按图索骥”就是从这个寓言中概括出来的。“骥”

成语故事

4

(jì) 是良马，“索”是寻求、寻找。这成语有两个含义：一是用来讽刺那种不会运用书本知识的人，比喻只会按教条办事，有明显的贬义。二是现在常用来比喻按照线索去寻找，就容易找到，词义变中性了。



百步穿杨

5

百步穿杨

战国时候，秦国名将白起带兵去攻打魏国。谋士苏厉赶紧去见周朝国君，对他说：“要是魏国被占领了，您这儿就危险了。”于是周君赶忙派人去劝白起停止进攻，并按照苏厉教的方法，先给白起讲了个故事：

从前有个著名的射箭能手叫养由基。有一次他站在离一株大杨树一百步远的地方表演射箭，箭箭射中了树叶，人们都惊叹不已，喝彩声一直不停。

这时，养由基身边不远的一个却自言自语地说了一句：“有了这个基础，才可以教射箭呢！”声音虽不大，但被养由基听到了，他顿时火冒三丈，放下了弓，手里攥（zuān）着佩剑，怒气冲冲地走到那人面前质问道：“你要怎样教我射箭呢？”

那人毫不慌张，从容地说：“我不是来教你如何伸手弯弓的，而是来提醒你的。在你这样百发百中之后，你是不会停止射箭的。你想过没有，如果一旦你气力用尽，那时只要一箭没有射中，你百发百中的名声就会受影响么？我想一个善于射箭的人是应当注意保持自己名声的”。

白起听了这个故事后，会意地笑了。他想到自己应当保住百战百胜的名气，不要轻易出战，于是便借口有病，停止了对魏国的进攻。

成语故事

6

事见于《史记·周本纪》。成语“百步穿杨”就是从这件事概括而来的。它的本义是指在百步远的地方射箭，能射穿杨树叶。现在往往用来形容射箭或射击技术的高超。

与这意义相近的成语有“百发百中”，它除了形容射箭、射击的准确之外，还可以形容投掷，如投弹、标枪、套环等，所以应用范围广一些。另外，它还引申为预料事情很准确，很有把握。