

敦煌讲座书系

敦煌占卜文献与社会生活



王晶波 著



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION

“十二五”国家重点图书出版规划项目



读者出版传媒股份有限公司
甘肃教育出版社

敦煌讲座书系

王晶波 著

敦煌占卜文献与社会生活



读者出版传媒股份有限公司
甘肃教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

敦煌占卜文献与社会生活 / 王晶波著. — 兰州 :
甘肃教育出版社, 2011.1
(敦煌讲座书系)
ISBN 978-7-5423-2402-3

I. ①敦… II. ①王… III. ①敦煌学—占卜—文献—
研究 IV. ①K870.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第257458号

出 版 人: 吉西平
策 划: 王光辉 薛英昭
项目负责: 秦才郎加 王露莹
责任编辑: 刘正东
封面设计: 徐晋林
版式设计: 赵 鹏

敦煌占卜文献与社会生活

王晶波 著

甘肃教育出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道568号)

www.gseph.com 0931-8773255

兰州新华印刷厂印刷

开本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 39.5 插页 4 字数 530千

2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷

印数: 1~2 000

ISBN 978-7-5423-2402-3 定价: 78.00元



“十二五”国家重点图书出版规划项目



兰州大学“985工程”敦煌学哲学社会科学创新基地资助

《敦煌讲座》书系编委会

荣新江 柴剑虹 郝春文 张涌泉 郑炳林

总序



位于河西走廊西端的敦煌，曾经是游牧民族驰骋的舞台，也是中原王朝的边镇和经营西域的基地，更是东西文化交往的丝路重镇，蕴涵着多元文化。公元4世纪开始开凿的敦煌莫高窟，迄今仍保留着大量的洞窟、塑像、壁画，而在莫高窟第17窟藏经洞发现的大量写本和绘画等，数以万计，内容丰富多彩。

敦煌石窟的美术作品和藏经洞的各种语言文字的文献，构成了百年来敦煌学研究的基本资料，加上周边石窟、简牍、墓葬出土文物，敦煌学研究的内涵并非仅仅限于敦煌。敦煌学研究的范围，涉及宗教、思想、历史、考古、语言、文学、美术、科技等等许多学科，利用敦煌保存的材料，学者们对于这些学科的研究构成了现代学术的一个新兴的分支学科——“敦煌学”。

20世纪二三十年代，中国学界有的学者把敦煌学看作是一部伤心史，陈寅恪先生虽然不太赞同这种说法，但也指出当时中国研究敦煌学者不过三数人而已，且“罕具通识”。历史的车轮转到21世纪初，中国敦煌学已经有了长足的进步，成果涉及多个领域，可谓蔚为大观。

然而，敦煌学越是深入发展，也有着题目越来越小、视野越来越窄的倾向。敦煌学的成果越来越多，有自己的刊物和专题会议，与

学界其他领域的沟通因此受到一定程度的影响，外界面对如此庞大的敦煌学研究成果，即使想略知一二，也不知从何下手。这样的倾向其实严重影响着敦煌学的发展和进步。

在 21 世纪，敦煌学的发展不仅仅要追求新材料，还要向其他学科学习，进一步更新方法，思考新问题。

我们发起编纂《敦煌讲座》书系，就是希望利用集体的力量，来撰写一套敦煌学各个分支领域的通论性著作，体现百年来国内外敦煌学各个学科的研究成果，代表中国敦煌学研究的整体水平。这套书的作者队伍以中青年敦煌学研究者为主，希望新人写新书，把相关领域的敦煌学研究水平系统地呈现出来。每本著作既是作者对某一领域研究的代表作，又是能够让敦煌学领域外的人阅读、参考的读物，可以引导读者进入敦煌学的相关领域。

日本学者在 20 世纪 80 年代曾出版过 9 本一套的《讲座敦煌》丛书，主要以不同类别的文献为基础，对敦煌学的材料做了通论性的阐述。现在 30 年过去了，各国收藏的敦煌文献资料基本上刊布于世，敦煌石窟的图像资料也比较容易见到了。因此，我们编纂的《敦煌讲座》书系，力图区别于传统的敦煌文献研究，希望以跨学科的研究方法，从文献到历史，从文献到艺术，从文献到各个领域，把敦煌文献与历史、艺术等学科中的某个专题结合，把敦煌学的基础知识用新的方法、新的脉络串联起来，用新的视角来阐述敦煌学的各个方面。

敦煌学博大精深，在某些方面我们做得还远远不够，《敦煌讲座》书系可以说是我们努力的一个阶段性成果，我们期待今后敦煌学的新人谱写更加美好的篇章。

《敦煌讲座》书系编委会

(荣新江执笔)

2013 年 9 月 30 日

前 言

占卜文献是近年来敦煌研究者关注较多的一个方面，海内外学者就此陆续发表了不少的成果，这些成果中，针对专门领域或某一特定类别的讨论多，而全面系统的讨论少。较为全面地讨论这一领域问题的学者，以菅原信海、黄正建、王爱和及马克为主。其中，菅原信海是较早对敦煌占卜文献进行概括性讨论的学者，其于1992年在池田温主编的《敦煌汉文文献》一书中撰写的《占筮书》一章，分类概述了近百个有代表性的写本；黄正建2001年出版的《敦煌占卜文书与唐五代占卜研究》，对敦煌占卜文献进行了迄今最为系统的分类与考察；王爱和在2003年对宅、葬、梦、相之外的大部分文献进行了分类释录与研究；同年，马克（Marc Kalinowski）发表的《中古中国的占卜与社会：英法藏敦煌写本研究》（*Divination et société dans la Chine Médiévale, Une étude des manuscrits de Dunhuang de la Bibliothèque nationale de France et de la British Library*, Paris: Bibliothèque nationale de France, 2003），则是西方学者研究的总结。但自此之后，再未见有人展开更进一步的全面研究。究其原因，一方面与学界对这类文献价值认识不足，以及因简单的文化批判立场而导致的对这一文化现象的某种缺乏学理的轻视有关；另一方面也与这类文献数量众多、种类庞杂、内容繁难、抄写粗疏、释读困难有关。与之相较，有关的分类专题研究则较为常见。有不少学者从各自专长出发，对敦煌占卜文献中的梦书、相书、宅经、葬

书、五兆、时日宜忌等类别进行研究，梳理源流，校正文字，考察影响，使有关认识从不同的方面得到重要的进展。同时，随着各国所藏敦煌文献高清彩色图片在近年的陆续公布，也使相关文献的认识条件较以前有了很大的改善。本书即是在这样的情况下，拟在前人研究的基础上，以全部敦煌占卜文献为对象，分两个方面，对有关问题进行进一步的论说。

首先，是在充分吸收前人研究成果的基础上，对敦煌占卜文献进行进一步的分类梳理与考订，包括定名、分类、考察内容性质、缀合断裂、判断时代，并联系一般传世文献进行比较讨论。这类工作迄今仍应看作敦煌文献研究最重要的基础，虽然此前已有黄正建、王爱和等人做过大量的工作，但随着认识的加深与新文献的公布，显然仍有不少新的工作要做。笔者试图通过这些梳理考察，能为更准确全面地认识唐五代时期敦煌占卜的内容与种类，完整呈现敦煌占卜文献的特点与面貌，以及联系唐五代宋初敦煌归义军时期历史、文化、信仰、民族交流等背景，讨论敦煌民间占卜的流传、影响及与社会生活的关系等问题，提供一个新的基点。针对研究对象的特点，这部分内容主要采用分类叙述的形式进行。

其次，是结合敦煌占卜文献与传世典籍的记载，考察占卜对民众社会生活的影响及其表现形态，讨论占卜所涉及的家庭婚姻、生育子孙、疾病医疗、出行、居住、丧葬等方面的问题。试图从一个特殊的角度，透视古代社会生活及民间信仰的丰富性、复杂性，讨论传统文化观念中的阴阳五行、干支八卦等观念如何被民众运用于指导日常生活的种种文化实践，以及从中所透射出来的复杂的社会心理和信仰追求等问题。由于篇幅、体例所限，这方面的内容，在实际撰述中所做的论说比原计划的要少许多，不少问题未及充分展开，仅能说是从某些特定的角度为进一步研究准备了一些思路。

敦煌占卜文献的研究，只有实际动手做过之后，才会真正体会到它

的“难”。这个“难”，既体现在对它的话语体系、内在逻辑的把握与认知上，也体现在对它所体现的思想观念、价值体系的“了解之同情”上。而没有后者，就很难展开对前者的深入探索。在占卜这个同时汇集了古代先民粗朴智慧、普遍信仰和人生迷思的领域，每一类别的方法与内容，其实都蕴蓄着某种独特的理论和逻辑，同时也包含了许多不同的规程、术语，而不同类别之间的话语体系往往又相距甚远，各成一体。如何正确认识与理解这些内容，对于我们这些在“无神论”教育下成长起来的一代人来说，无论从观念上还是操作上，都不是一件容易的事。回想数年来的研究历程，当面对数百个残破难识的写本，一件件进行比对考察之时，笔者也常常会陷入一种极为矛盾、迷惘的境地，一方面为工作中取得的新进展和新发现而欣慰，另一方面又常在对意义的询问和解答之间迷惘无措、犹疑徘徊；为辨清一个模糊的字体、比较几个残片的异同而花费的大量时间，以及为了解某个术语而翻阅大量的资料，常常会使人废卷叹息！而即便是这样一步步艰难前行，到交稿时，还是有不少问题没有真正弄清。要真正完成通过占卜这类术数来认识古人的思想和生活，了解他们的思想与行为逻辑，其实还相当任重道远。目前所做的工作，现在看来，仍然还只是处在一个比较基础的阶段，至于更为深入的探讨，则限于时间、篇幅和认识水平，只能有待将来进一步的工作。但笔者自信这份工作的价值。有关中国历史文化的研究，其实不少都与占卜现象及其文献遗存有关，最为人所熟知的，当然是千百年来人们对《周易》一书的持续探索热情和近百年来人们对殷墟卜辞的研究，相较于前两者，人们对于敦煌占卜文献这一中古文化与社会生活宝贵资料的重视和认识，至今仍停留在较为粗疏的水平。而要改变这一状况，也亟须有更多的历史及文献研究者，对之改变态度而予以更多、更认真的关注。

需要说明的是，本书对敦煌占卜文献的分类、拟名等，参考了黄正建、郑炳林、王爱和、余欣、陈于柱、金身佳、王祥伟等学者的研究成

果。同时，书稿的撰写从大纲拟定到修改完成，还得到过许多其他学者的热心指点和帮助，其中既有笔者素所敬仰的师长，也有许多时相过从的同事、朋友，他们或就纲目内容提出建议，或就资料信息提供线索，或就具体的图片缀合提供帮助，所有这一切，均对笔者工作的完成产生了重要的作用。在此一并致谢！

此外，在本书撰写过程中，我的博士研究生钱光胜就其中的式占、宅经、葬书、禄命诸章，从研究资料到内容考察等方面提供了重要的协助，在此向他表示感谢！

最后，要说的是，初稿完成后，还蒙荣新江教授细心审阅，并就结构框架与具体内容提出了宝贵意见，笔者已在书稿的相关部分采纳了这些意见，在此，也请允许我向他表达自己真诚的谢意，谢谢！

目 录



前言	1
绪论 敦煌占卜文献及其研究	1
第一章 敦煌卜法类文献（上）	9
第一节 易占类	11
第二节 五兆卜法类	32
第二章 敦煌卜法类文献（下）	59
第一节 灵棋卜法类	61
第二节 李老君周易十二钱卜法	75
第三节 管公明卜法	90
第四节 孔子马头卜法	100
第五节 《周公孔子占法》（占十二时法）	108
第六节 《九天玄女诀》、《摩醯首罗卜》等	112

第三章 敦煌式占文献	121
第一节 六壬式	123
第二节 遁甲式	139
第四章 敦煌占候类文献	147
第一节 敦煌天文气象占	150
第二节 《玄象西秦五州占》、《太史杂占历》	165
第三节 杂占候	188
第四节 敦煌外来天文占	191
第五节 敦煌占候文献与唐五代宋初社会	194
第五章 敦煌相书	201
第一节 许负系统相书	203
第二节 《相书》残卷	214
第三节 相痣类图书	219
第四节 《面部气色吉凶法》	225
第五节 《相法》	231
第六节 敦煌相书与唐五代社会	234
第六章 敦煌梦书	241
第一节 《新集周公解梦书》	244
第二节 《周公解梦书》	248
第三节 《先贤周公解梦书》一卷	254
第四节 《解梦书》一卷	259
第五节 《占梦书》	262
第六节 敦煌写本解梦书与唐宋时代的占梦禳梦	271

第七章 敦煌禄命类文献	295
第一节 行年类	298
第二节 九宫类	302
第三节 纳音类	312
第四节 宿曜类	315
第五节 十二属相类	328
第六节 杂推禄命类	331
第八章 敦煌宅经类文献	339
第一节 五姓阴阳宅经	341
第二节 五姓宅经	347
第三节 阴阳宅经	352
第四节 八宅经	357
第五节 一般宅经	359
第六节 护宅神历卷	367
第九章 敦煌葬书	373
第一节 葬书、葬事类	375
第二节 山冈地脉类	388
第十章 敦煌时日宜忌类文献	395
第一节 推忌日月类	397
第二节 六十甲子历	410
第三节 七曜类	420
第四节 神祇出行类	427
第五节 占婚嫁类	437

第六节 占病类	451
第七节 占死丧	471
第八节 占走失类	475
第十一章 敦煌杂占及其他文献	485
第一节 身体生理占	487
第二节 乌鸣占	499
第三节 占怪类	513
第四节 其他类	527
第十二章 敦煌占卜文献所见中古社会生活的 几个方面	537
第一节 敦煌占卜文献与唐五代宋初的婚姻	539
第二节 敦煌占卜文献与生育、子孙问题	550
第三节 敦煌占卜文献与唐五代宋初的疾病、医疗	557
第四节 敦煌占卜文献与日常生活中的猜物游戏	579
敦煌占卜文献分类编号索引	583
敦煌占卜文献收藏编号表	597
参考文献	607



绪 论

敦煌占卜文献及其研究

作为一种古老的文化现象，占卜在人类生活史上曾经占有十分重要的地位。在科学的世界观产生之前，人们每当遇到一些重大的生活事件，面对着难测的前景和命运，总难免要进行一些尽可能具有前瞻性的推测、判断，其手法、依据，主要的便是种种形式的卜卦、占验。普泛地说，占卜现象可称为人类文化史上最早出现的人类试图把握自己命运的行为之一。占卜活动的内容和形式，深刻牵连着人类生活的物质的、文化的方方面面。《礼记·曲礼上》：“卜筮者，先圣王之所以使民信时日，敬鬼神，畏法令也；所以使民决嫌疑，定犹与也。故曰：‘疑而筮之，则弗非也；日而行事，则必践之。’”^①可见，除了小民的信仰，统治者也有意识地利用这一点，以培植社会的某种共同信念。占卜活动不但深刻地透露出民众的信仰，而且全面地反映着民众生活的实际。而作为一类历史文献，伴随着占卜活动的进行所产生的占卜文书，对我们认识人类文化的某些阶段性特征，也具有十分重要的意义。

中国历史上最著名的占卜文书，首推殷墟卜辞和作为“十三经”之首的《周易》。关于它们重要的历史文化意义，人们已经有比较详尽的

^① 《礼记·曲礼上》，见杨天宇《礼记译注》，上海：上海古籍出版社，1997年，第40页。