



全新体例

权威归纳作文写作的八大高分法则
图解模式剖析作文整体构思与布局

紧扣课标

围绕新课标课改 立足新教材内容
学生常写题材 课内外训练均适用

高效实用

教育部语文课题改革多年研究成果
名师随身辅导 写作技巧即学即用

PONDER

主编 / 桂帜明



中学生

全新形式 · 高分诀窍全面揭秘

立竿见影 · 即学即用高效体验

获奖作文

高分法则



快速构思导图 例文新解 最易借鉴点



吉林文史出版社有限责任公司

总策划：罗艳辉

整体设计：惠成出版传媒

装帧设计：DP 惠成设计

责任编辑：王明智



全新体例

权威归纳作文写作的八大高分法则
图解模式剖析作文整体构思与布局

紧扣课标

围绕新课标课改 立足新教材内容
学生常写题材 课内外训练均适用

高效实用

教育部语文课题改革多年研究成果
名师随身辅导 写作技巧即学即用

金牌解密 高分诀窍全面揭秘 • **立竿见影** 即学即用高效体验



ISBN 978-7-5472-1855-6



9 787547 218556 >

定价：13.80元



云阅读
YUN YUE DU
学生高效阅读平台



笔尖下的

PONDER

畅想

中学生

全新形式·高分诀窍全面揭秘

立竿见影·即学即用高效体验

获奖作文

主编：桂帜明



吉林文史出版社有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

中学生获奖作文 / 桂帜明主编. — 长春: 吉林文史出版社, 2014.1

(云阅读: 笔尖下的畅想)

ISBN 978-7-5472-1855-6

I. ①中… II. ①桂… III. ①作文课 - 中学 - 教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第304407号

云阅读: 笔尖下的畅想

中学生获奖作文

YUNYUEDU BIJIANXIA DE CHANGXIANG

ZHONGXUESHENG HUOJIANG ZUOWEN

主编/桂帜明

出版人/孙建军

策划制作/湖北惠成出版传媒有限公司

责任编辑/王明智 责任校对/张雪霜

装帧设计/  装帧设计

出版发行/吉林文史出版社有限责任公司
(长春市人民大街4646号, 电话: 0431-86037501)

www.jlws.com.cn

印刷/《湖北日报》社印刷厂

版次/2014年1月第1版 印次/2014年1月第1次印刷

开本/880mm × 1230mm 1/32

字数/140千字

印张/7

书号/ISBN 978-7-5472-1855-6

定价/13.80元

本书选编参阅的部分文章, 由于种种原因, 我们未能及时与作者取得联系, 深表歉意。敬请原作者在见到本书后, 及时与我们联系, 以便我们按国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

联系电话: 027-85847203

常见问题

1

到需要的时候再来学习作文。

作文是组织和运用语言的最佳表现方式，需要综合素质的长期积累，并不是一种单纯的技巧。

常见问题

2

学好作文是学校老师的事情。

在语文课堂教学中作文教学是有限的。作文基础的培养以及开拓性作文思维只靠学校老师还不够。

常见问题

3

作文好的孩子不需要写作训练。

专业的作文培训，能把孩子引向满分作文标准，不仅是能够写好一篇作文，而且是能够写好每一篇作文。

常见问题

4

只要上作文班，读作文书就够了。

教孩子写作文是有诀窍的。如果只遵循机械而死板的教条，会将一个作家“扼杀”在摇篮里。

学生的六大病症

空洞无物 缺乏生活

文章中缺乏生活气息，没有鲜活的生活场景和人物形象，没有充实的内容。

写好人好事，就是帮助老人过马路；举先进人物、英雄人物便是雷锋、张海迪；记同学间的事情，就是掉钢笔、借橡皮这类的老掉牙的鸡毛蒜皮……

生搬硬套 俗滥显志

这类文章平时受到消遣娱乐性杂志的影响，一般是在结尾用几句议论性的话语点明主旨。如果受之影响，也如此照葫芦画瓢，未免就有点儿俗滥，而且也随之产生了另一个问题——套用甚至照搬其中的故事。

模式僵化 套路死板

这类文章是学生将老师传授的有关文体的写作要求机械化、模式化、套路化。行文平淡，缺乏变化，没有创新，读来千篇一律，味同嚼蜡，令人反胃。

胡乱操作“散”文“杂”志

学生缺乏常规文体的严格的系统的训练，因而写出的作文“非驴非马”，记叙文不像记叙文，议论文不像议论文，纯粹是围绕话题，将与之相关的东西强拉硬扯地罗列到一起，不加筛选，不加组织。

语言贫乏 枯燥单调

学生心境浮躁，写作文变成了应付。没有文字的斟酌与加工，加上又缺乏必要的积累，缺乏一定的文字功底，也只能是想到哪儿，就写到哪儿；想说什么，就写什么。没有锤炼，没有修饰。

字迹不整 文面脏乱

很多学生以为这不属于写作的范畴，而这恰恰是作文的重要的一环。一篇字迹不工整，文面脏乱差的作文，想得高分的可能性是微乎其微的，即使它的内容挺不错。

● 注重生活积累 丰富写作素材

要引导学生关注生活，关注身边的人和事，多看、多听、多记。可以让学生以日记或随笔的形式，记下每天有价值的所见所闻所感。不要强求字数与数量，但一定要有价值。不要小看记日记这似乎很老套的方法，其实它是很管用的。有经验的教师，都经常采用这种方法来进行日常的写作训练。

● 加强课外阅读 提升文学修养

各类的杂志里面，也有一些名家之作值得一读，而且也有较大的信息量，只是仅凭这些是远远不够的。还要学会看什么样的文章，怎么去看这样的文章，从中学学习什么等等。我们应该多读一些名著，多读一些精品佳作，提高阅读品位。虽然学习时间有限，也应该从题海中浮出头来，呼吸几口新鲜的空气，增添一些文学修养。

● 大胆发挥个性 打破条条框框

灵活运用作文规则，不要写成那种死板的文章。可以利用优秀的作文教材，在平时的阅读中，吸取写作精华，领悟专家和老师的评析指导。学会选择材料，学会议论说理；学会细节描写，学会情节的设计，使之波澜起伏，跌宕生姿。

● 强化常规文体 打牢写作基础

正如学习武术一样，基本功还没学会，单个动作还没有做到位，你就演练套路，上阵格斗，也只能乱舞一气，杂乱无章。所以，常规文体应该进行系统的有序的训练，练好基本功，才能玩套路，才能出组合拳。现在不是有高中的学生连请假条都不会写吗？基本功不扎实，作文也只能是胡乱地堆砌词语，凑够字数而已。如果练好了基本功，什么文章都能应付。

● 坚持语言训练 运用好词佳句

要养成打草稿的习惯，多修改，多对语言进行斟酌提炼。还应该自觉主动地去运用一些修辞方法，引用化用一些古典诗词，可以使文章生色不少。要学一学杜甫的那种“为人性僻耽佳句，语不惊人死不休”的精神。

● 培养书写习惯 重视文面工整

字迹是一个人的门面，虽然现在电子时代，电脑已十分普及，但手写字依然必不可少。作文也是做人。养成良好的书写习惯，不仅可以使作文在应试中得高分，而且也对学生良好的学习习惯的养成和综合素质的提高产生积极的作用。



① 必须掌握的

高分要领

高分要领（一）

最易得高分的3种好开头

① 开门见山，亮明观点

作文开头即点明观点，直截了当地切入主题，让阅卷老师一目了然，达到干净利落，鲜明清晰的效果。

② 联想回忆，巧妙叙述

联想，就是因人、事或物引起的与之相关的思想活动。在作文中采用联想回忆的方式来开头，能迅速打开思路，引起读者的兴趣。

③ 广泛引用，突出主题

在作文开头，引用警句、名言、诗歌、谚语等，能增强文章的气势，点明文章的主旨。

高分要领（二）

最易得高分的4种好结尾

① 首尾呼应，凸显主旨

首尾呼应，就是文章的开头和结尾在内容上互相关照、互相呼应，前面讲的内容，结尾要做出相应的交代。首尾呼应，能使文章结构更完整，更好地强调文章的主旨。

② 言为心声，呼唤号召

呼唤号召法是指在文章结尾发出呼唤，号召大家一起去追寻真善美，鞭挞假恶丑。以这种方式结尾，往往给读者以强烈的心灵震撼。

③ 引用佳句，多姿多彩

在文章结尾时，巧妙发问，提出问题，往往具有启发、强调的作用，引人深思。

④ 抒情议论，气势不凡

用抒情议论的方式收束文章，能够表达作者心中的情愫，激起读者情感的波澜，引起读者的共鸣，有着强烈的艺术感染力。

高分要领（三）

最易得高分的4种好标题

① 妙用修辞

② 套用词语

③ 借用公式

④ 巧用悬念

高分要领（四）

最易掌握的3种线索形式

- ① 以实物为线索
- ② 以情感为线索
- ③ 以一句话为线索

高分要领（五）

最易得高分的3种叙述方法

- ① 合理安排顺叙，条理清晰
- ② 开头倒叙，吸引读者
- ③ 巧妙插叙，补充说明

高分要领（六）

最易得高分的2种描写方式

- ① 动作、语言、心理综合描写

把心理的描写动作、语言等描写结合起来，可以从不同角度揭示或烘托人物的思想性格，将人物写得更具体、更形象。

- ② 五官写作法

将视觉、听觉、嗅觉、味觉和触觉等综合起来进行描写，能多角度、多侧面、立体感知事物，从而使文章形象而生动。

高分要领（七）

最易得高分的5种语言技巧

- ① 运用准确的动词

准确运用动词，能增强文章的鲜明性、生动性，使文章富有文采，令人耳目一新。

- ② 运用准确的形容词

妙用形容词，能使所描述的对象如见其形、如临其境，能增强文章的艺术感染力，丰富文章的意蕴，给人以美的享受。

- ③ 学会运用比喻

描写事物或者说明道理时，用同它有相似点的别的事物或道理来打比方，这种修辞叫作比喻。恰当地运用比喻，能使事物生动具体，给人鲜明深刻的印象。

- ④ 学会运用引用

文章巧妙引用警句、诗词、歌曲、谚语等，可以起到开拓、深化主题，突出、升华意境的作用。

- ⑤ 学会运用排比

把内容相关、结构相同或相近、语气连贯的三个或三个以上的语句连起来用，叫排比。排比句运用得恰当，可极有力地增强文章的气势。

高分要领（八）

最易得高分的3种想象方法

- ① 运用科学知识展开想象
- ② 从愿望出发展开想象
- ③ 学会运用主人公替换法



掌握八大核心法则 · 轻松写出高分作文

GAOFEN HEXINFAZE
ZUOWEN

征稿信箱

这里是你们谱写“笔尖下的畅想曲”的园地，这里是一个施展你们巧妙文笔的平台，这里是一扇拓宽你们视野的窗口，里面闪耀着你们思想的火花，释放着你们横溢的才华。你们都可以在这儿大显身手，向大家一展风采。它将成为提高你们写作水平的利器，自由发挥想象的天堂。

来吧！请把你们自己感觉满意的作文寄给我们。

电子邮箱：hc_published@163.com

请在稿件后详细注明作者姓名、性别、年龄；所在省、市、学校、班级；通信地址、邮编及联系电话，以便及时与你联系。

我们会对所有来稿认真阅读，择优录用，一经采用，奉送稿酬并寄送样书。

目 录



作文法则

爸爸和阿 Q	1
青春从 40 岁开始	3
乐观,让生活更轻松	6
母亲的泪	8
父亲的眼神	11
手机又响了	14
我的“死党”	16
猪眼看人	19

身边的人物

我本平凡	24
我这个“花痴”	26
问题女孩	28
奶奶	31
我的爷爷	34
我的姐姐“范布尔”	38
像山石一样的老人	41
忘不了那“破烂爷”	44
教学楼里的勤杂工	48



目 录

.....

忆“巫师”	51
“虎妞”	54
垃圾兄歪传	56

眼中的景色

雪的三态变化	60
朝阳山雾	63
走进乌山,拥抱自然	65
赏美丽的普陀山	68
长城,你好	71
野性之夏	73
春天的味道	76
昆明的冬天	78
蓝蓝的滬水河	81
乡居	84

笔下的万物

跛鸽	88
我最喜欢的动物——松鼠	91
小伊丫之恋	93
谁动了我的心弦	96
香雪·红梅	98
芳草萋萋	100
瓷兔	103



目 录



生活中的故事

公园历险记	106
童年的梦	109
我骑马马而来	113
冰箱里乘凉	116
我家的理财计划	118
爸爸的“秘密”	121
错过花开	124
一切都是崭新的	126
伪文一族	131
十分钟组曲	134
一元钱的善	137
红绿灯路	139
“写”字	142

天马行空的想象

额头上的幸福	146
憧憬	151
游戏	155
两个人的一生	158
忘不了那一树梅花	160

书信传心声

给“自信”的一封信	166
-----------------	-----

目录

.....



笔尖下的
PONDER
作文系列

写给好友的一封信	168
冤友	172

观读感言

春在哪里	
——读《观书》有感	176
美丽的想象	
——读《一条透明的鱼》有感	179
读《飘》有感	182

说事明理

京剧	186
广东民风民俗大观园	188
家乡的吕剧	191
水仙花的栽培	194
透明骨骼标本的制作	196

畅所欲言

“气派胜利法”探微	200
成功在山后	203
舞动痛苦的翅膀高飞	205
善待自己与善待他人	207
挫折,请勇敢面对	210
攀登生命的高峰	212

作文
法则

1 好开头

开门见山 亮明观点

作文开头即点明观点，直截了当地切入主题，让阅卷老师一目了然，达到干净利落、鲜明清晰的效果。

爸爸和阿Q

山东 杨乃涛

快速构思导图

开篇点题

从爸爸的爱好各方面写与阿Q的相似之处，更写出了爸爸高尚的精神品格

在和谐融洽的氛围中收束全文

妈妈说爸爸是“阿Q”。

爸爸也真够得上“阿Q”。你看他整天哼着小调，优哉游哉，活像阿Q在唱：“我手执钢鞭将你打……”
阿Q爱喝酒，爸爸也爱喝两盅，只是不做些“白盔白甲”的梦；阿Q爱骂“妈妈的假洋鬼子”，爸爸对不正之风有时也嘟囔两句，但过后也就忘了，正像阿Q一样。

不过爸爸可不是“阿Q”式的流浪汉，他是个称职的中学教师。很多人不愿当教师——太苦、太累、太没油水。别人忙不迭地从学校往外调，他却主动要求调到学校去。这么多年来，他干得很认真，很卖力，很上瘾。妈妈说爸爸“自讨苦吃”，爸爸则称“艰苦是快乐之

爸爸与阿Q
确实有相似的地方。

与爸爸的坚守清贫构成强烈对比，突出了爸爸精神品格的高尚。

在温馨和谐的氛围中收束全文，有余音袅袅之功效。

母”。我家离爸爸学校有七八里路，他每天骑车上班，风里来，雨里去，从来没说过苦，相反，总是乐呵呵的。

有时楼下有轿车启动声，妈妈就从窗口望望，回头说：“看人家王局长，一出门就坐车，再看你，整天就配骑破自行车，酸样！”爸爸倒很得意：“生命在于运动嘛，我整天运动，越活越年轻，他们光坐车不运动，就会得高血压、冠心病、心肌梗塞……总而言之，有生命危险呀！”

从邻居家传来敲门声和寒暄声，妈妈又说了：“听听，又是送礼的，咋就没人给你这‘光荣’的教师送礼？可怜巴巴的老师哟！”爸爸一听，拨浪鼓似的摇起了脑袋：“可怜？不不不！真正可怜的是那些受礼者，他们上了大当了！”爸爸煞有介事地说：“送礼的人在用东西逗他们办事呢，他们还蒙在鼓里——马戏团逗猴子就用的这个办法。”我们哈哈大笑起来。

爸爸的逻辑是：追求物质享受的人，大多是精神空虚的。爸爸自称“精神太充实了，充实得直往外流，以至于根本不在乎生活的清贫”。妈妈对爸爸的结论是：自我安慰，精神胜利。

电视上演《阿Q正传》，妈妈指着电视上的阿Q说：“看看，那就是你爸，你爸就是阿Q！”

我说：“妈，你是鲁迅，你最了解‘阿Q’了，所以也最爱‘阿Q’。”妈妈低头笑了。爸爸这边乐得拍起了巴掌：“看看，‘阿Q’后继有人了！”闹了半天，我成了“阿Q”的后代！



名师品文

作者写了一位乐天正派，甘于清贫奉献的爸爸。通过对比，突出了

爸爸善良、乐天的高尚精神品格。开篇从爸爸与阿Q的相似之处入笔，对爸爸甘愿当清贫老师一事的具体描述，体现了爸爸的“可亲可敬”，情感真挚。

写作技巧 最易借鉴点

1. 合理安排顺序，条理清晰。
2. 捕捉典型事例，突出人物形象。
3. 善用对比。

作文法则

2 好结尾

抒情议论 气势不凡

用抒情议论的方式收束文章，能够表达作者心中的情愫，激起读者情感的波澜，引起读者的共鸣，有着强烈的艺术感染力。

青春从40岁开始

张超颖

快速构思导图

开篇介绍妈妈的普通与平凡

从种花、注重营养均衡、积极锻炼身体等事写出妈妈的变化

结尾点题

妈妈是个普通的工人，年过40，已经有些发胖了，在我看来，她是贤妻良母型的女人。早上为我和爸爸准备早饭，中午洗衣服晒衣服，晚上

写妈妈以前的生活，平凡枯燥。为下文妈妈的转变作铺垫。

语言描写，表现了妈妈对饮食营养的关注，直接展现了妈妈的变化。

妈妈出门不再是为了生活而奔波，而是在享受生活。

吃完饭看完电视剧就上床睡觉。典型的除了工作、干家务、照顾我和爸，就是吃饭睡觉的家庭妇女。只是，一次假日待在家里，我才突然发现妈妈变了。

原以为花坛里只供杂草享受，却不料有了几株像模像样的花。“那是你妈种的。”爸爸的话又让我愣了愣。我随手丢下书包便去扒饭吃，“你手洗了没？多大了还忘这件事！”“啊？”我放下筷子，眨着眼不知所措，要知道“洗手”的事只有我小学老师教过，我妈从没开口过。当然，我很顺从地洗了手。饭桌上的菜，有我喜欢的蒸鱼，而且在家里自然不用客气，所以我的筷子压根儿没离过它。“你只吃鱼，营养能均衡吗？蔬菜中维生素多，你得多吃！”我在心里暗暗惊叹，两个专业术语被我妈妈用得恰到好处，为此我虽不乐意却也吃了不少蔬菜。

一顿饭圆满收场，我打开电视机，正是黄金剧场，刚想开口喊我妈，却听到她的声音传来，“我和你爸去散步，你自己拿些水果吃吧——”天哪，散步，这不是年轻夫妇才会干的事吗？妈妈可是年过40了。我狠捏自己一把，“哇”的一声证明我没听错。电视剧结束后，妈妈和爸爸空手回来了，“散步为什么不买些东西？”我很好奇。按常理而言，他们出去总会给我买些东西的，可这又是怎么回事了？“要买什么？吃的用的都还有，出去走走有助于消化。”妈妈的话说得我一句都答不上来，我只能看看老爸，现在也只能从他嘴上