

經典

論語體認

姚式川

著

 東大圖書公司

經典

論語五經
體認

姚式川
著



東大圖書公司

國家圖書館出版品預行編目資料

論語體認 / 姚式川著. — 二版一刷. — 臺北市：東大，2008

面；公分. — (經典系列)

ISBN 978-957-19-2929-3 (平裝)

1. 論語 2. 研究考訂

121.227

97011638

◎ 論語體認

著 作 人 姚式川
發 行 人 劉仲文
著作財產權人 東大圖書股份有限公司
發 行 所 東大圖書股份有限公司
地址 臺北市復興北路386號
電話 (02)25006600
郵撥帳號 0107175-0
門市部 (復北店) 臺北市復興北路386號
(重南店) 臺北市重慶南路一段61號

出版日期 初版一刷 1993年11月

二版一刷 2008年7月

編 號 E 030180

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇一九七號

有著作權，不准侵害

ISBN 978-957-19-2929-3 (平裝)

<http://www.sanmin.com.tw> 三民網路書店

※本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換。

論

語

體

德

孔

祥楷



再版說明

《論語》一書共二十篇，約五百章，記錄的都是孔子及其弟子的言行。因為是語錄體的著作，且原書各篇章之間並沒有一定的聯繫，較不利於忙碌的現代人吸收孔子思想的精華。本書作者姚式川先生，為了將孔子思想有條理、有系統的呈現在讀者面前，耗費八年功夫，每天伏案十個小時，幾經易稿，終於將《論語》所有文字，以類相從，歸入十章，重予結構。除了加上明白曉暢的注釋和語譯外，並提出一己的、適應現代思考的心得體認，讓孔子的智慧再次變成古為今用的源頭活水。

本書原收錄在「滄海叢刊」之中，於民國八十二年年初版印行。發行以來，因為內容紮實嚴謹，不但廣受士林學子與讀者採用，更榮獲八十三年圖書金鼎獎的肯定。因為歷年來不斷加印銷行，當時採用的活版鉛字字體久經印刷，已漸模糊。值此再版之際，除重新設計版式、更正舊版少數誤植外，並以本局自行撰寫的字體加以編排，不僅美觀大方，更適應現代讀者的閱讀需求。

好書永不寂寞。相信重新排校的這本書，將會是你深度閱讀《論語》，完整認識孔子思想的最佳選擇。

東大圖書公司編輯部 謹識

自序

一

孔子是一位有世界意義和影響的偉大思想家和教育家，《論語》則是記述孔子和他部分弟子的言行，在孔子逝世後，由門弟子及再傳弟子相與編次而成的一部不朽著作——千古奇書。時代產生並造就了孔子成為偉大思想家，《論語》則充分展現了孔子的偉大思想。

謂之為「不朽」，是因為《論語》所展現的孔子思想，其中絕大部分蘊含真知卓識，雖迄今已二千餘年，猶熠熠生輝，閃耀出智慧的光芒。謂之為「千古奇書」，是因為《論語》所蘊含的真諦，見仁見智，代有大儒注釋、疏證，可謂巨著浩瀚如海；而孔子歿後，儒分八派，更各所發揮，且其中一些篇章，縱後儒終一生探索其精義，猶感意所難盡；至於由不同觀點而引發思想界的爭辯，則至今難求共識者，數也不少，其中為尤著者，如「夫子之言性與天道，不可得而聞也」，孔子死後，墨翟、莊周昌言天，孟軻、荀卿昌言性，孟主「性善」，荀主「性惡」等，都足說明「千古奇書」之為奇，當非誇張之言。

如實說：以列七十二賢之首的顏淵——孔子最心愛的門生——如此「聞一以知十」的聰明才智，和「簞食瓢飲不改其樂」的探求態度，尚且有「仰之彌高，鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉在後……雖欲從之，末由也已」之嘆，則後儒之欲窮其道之真諦、奧蘊，又豈容易！

特別是，《論語》內容廣泛，思想深邃，所闡述的孔子學說，其精華部分，不但今天仍具強大生命力，即在明天，直至遙遠的將來，也仍然會具強大生命力，能為提高全民族和全人類的道德素質而發揮積極作用；而且，它所表現的，大多是人同此心，心同此理，反映了人類社會所共同嚮往的美好品德，為古今中外所同然的精神。如：

子張問行。子曰：「言忠信，行篤敬，雖蠻貊之邦行矣。言不忠信，行不篤敬，雖州里行乎哉？」（十五·五）

這說明：「忠、信、篤、敬」四種美好德性，是人人所嚮往，人人所歡迎。因而前者可以走遍天下，後者卻寸步難行。以此例彼，則一個「不仁、不義、不智、不信、又無禮」的人，應該說，到任何一個時代，任何一個社會，都是扔貨！沒有不被人們所鄙夷、不齒，甚至唾棄的！因此，經後儒改造了的，所謂人倫「五常」的仁、義、禮、智、信，按《論語》原義回復，是完全可以古為今用。

其實，人際的和睦共處，群體的歡愉同樂，都有一些必須共同遵守，相互約束的道德規範。這是基於人性、理性所形成的共識，諸如：溫、良、恭、儉、讓等德目，均為人心之相同、相通，正直的人絕不會因為境遇的困厄而違心改變，更不會因為權勢或暴力的強制而泯心屈從！

這該正是孔子偉大思想所以超越時空而永放光彩，也正是人們喜讀《論語》歷二千年而經久不衰的箇中原因吧！

二

事實上，從漢武帝採納董仲舒「罷黜百家，獨尊儒術」後，儒術取得獨尊地位，《論語》也就被歷代帝王欽定為人人必讀的經典，明清兩代更以朱熹《四書集注》取士。這樣，孔子學說成為長達二千餘年封建社會的正統思想，也就不足為奇；而其中許多有益的箴言、警句、醒世之語，經過人們世世

代代的實踐和潛移默化，逐漸積澱而成我們中華民族獨具特色的傳統和風尚，更可謂源遠流長！如：好客、好學、謙遜、禮讓、寬容厚道、事君以忠、事親以孝、交友以信、人際以和、重義輕利、尊師重道、敬業樂群、言行如一等，有的融化為民風習俗的生活準則，有的成為自覺遵守的道德規範，更有的是在「三軍可奪帥也，匹夫不可奪志也」，「志士仁人無求生以害人，有殺身以成仁」等格言的薰陶、哺育下，昇華而成「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈」這永遠值得自豪的民族氣節，高尚情操，和岸然屹立的硬骨頭精神！

到今天止，這仍然是我們民族作為一個正直、有為的有識之士所仰慕、所追求，並終生為之砥礪、陶冶的精神境界和修養所在。

而孔子以對人生的深邃洞察，提出了以仁為思想核心，以禮為行為準則的道德規範體系：表現在為政治國安邦是關心平民，行「仁政德治」；施教培育賢才是「有教無類」；為人立身處世是以仁為綱，「自天子以至庶人，壹是皆以修身為本」（《大學》），就更為恢宏博大了！

可以說：一部《論語》所蘊含的主要內容，其實質就是如何為人，如何修身，如何使自己成為一個具有高尚道德，所謂人字大寫的「人」。這樣的人，同情、關心人民，己立立人，己達達人，「達則兼善天下，不達則獨善其身」，至少做一個精神豐盈，有益於社會的人。

從這個意義說：孔子偉大思想的主旋律是一種規範型的「人學」，即闡發如何堂堂做人的學問。其設想具體而微，周詳、細密、完整；其所見高瞻遠矚，至深、至廣、至遠；其所言慎思明辨，坦誠、懇切、真摯。

也正是從這個意義說：孔學對西方工業發達國家面臨「原子巨人與倫理侏儒」矛盾所產生的一系列社會問題，是能夠提供有探索意義，可以從中吸取智慧，作為補偏救弊的借鑒。現實亦正是這樣：在西方社會，一方面是高科技一日千里發展，繁榮昌盛，豐富的物質財富和應有盡有的生活享受同步

前行，儼然天之驕子；另一方面，有些人則唯個人至上，金錢萬能，人欲橫流與日俱增，色情泛濫未有已時，而相當一部分人的內心世界、精神狀態，卻不同程度存在空虛、貧乏感，從而導致一些人的頹廢、墮落，甚至走上犯罪深淵，給社會帶來麻煩和不安寧。

這就不能不引起西方社會的關注和憂慮，有的飽學之士且已喊出：回頭二千五百年以前，從孔子那裡去尋找智慧。並預言二十一世紀將是亞洲儒學文化圈的時代等等，的是遠見卓識。

應該說：現在已是到了能夠重新認識孔子的時代了！

三

當然，要重新認識孔子，非一日之功，需得花大力氣：一是經歷了「五四」時期「打倒孔家店」的大風暴，孔子的偉大思想和形象都被嚴重地扭曲和損害了；二是注釋《論語》義理的巨著汗牛充棟，以現代人的生活節奏和氣質、喜好、興趣等因素，可能很少有人會去啃這樣的大部頭著作，如何普及？所幸，經過近七十年的歷史性反思，許多有識之士已逐漸認識到：由於與儒術定於一尊地位的同時，孔子被逐漸神化了，儒學的某些方面被後儒改造了，因而當時對那些禁錮人們思想的、形形色色的封建舊禮教，諸如「三綱五常」、「三從四德」、「從一而終」、貞節牌坊，以及假道學、偽君子之類的醜惡現象，進行一次狂飆暴洪式的大滌蕩，不僅是完全必要的，而且隨著時間的推移和實踐的檢驗，也為實事求是重新評價，還孔子的布衣面貌創造了條件。只是如果僅止於少數學者從事學院式的研究，固然有助於研究水平的提高，為不可或缺；但就根本說，當前更為重要和迫切的，則是人們的重新認識和道德素質的普遍提高。而這，首先需要一部既有可讀性，又具一定水平的通俗讀本；否則，提高只是一句空話，擔心人們道德素質的下降，也不過徒憂而已！

我是浙江東陽南上湖人，在鄉風崇尚孝道、講信守義、人人尊師好學這環境的薰陶下，自幼喜讀

《論語》，但囫圇熟背，不求甚解。要真正有所理解，還是在經歷了半個世紀風風雨雨的人生實踐後，經過重新反覆精讀，進行了甚至是逐字、逐句、逐章、逐篇地反覆琢磨，細細體會玩味其中所蘊含的精義，這才有了比較全面的理解，和較為深刻的認識，從而萌發了要把這些感受寫下來的強烈願望。

正是懷著這強烈願望，並深信孔子偉大思想必將為全人類所重新認識的堅定信念，我在十分艱苦的條件下，以苦行僧的生活態度，和以探索《論語》真諦為樂的精神狀態，八年如一日，默默地、辛勤地耕耘在這園地上，終於寫成了本著作。可以說：「八年辛苦不尋常」，它是我由「知之、好之」到「樂之」這境界，經過不懈努力獲致的一點心得體會，藉以拋磚引玉，企期能在普及工作上起一點哪怕是漣漪作用吧，於願已足！

四

然則，面對古今卷帙千萬的《論語》注釋巨著：究竟該以何種方式闡釋，才能更為讀者所喜愛並得益呢？我別無選擇，不能不另闢蹊徑，作了大膽的探索：

一、重予結構：把《論語》原二十篇約五百章（本朱熹《四書集注》，按不同義理，別為十章。體例是：先「原文」、次「譯文」、又次「注釋」，而後以「按」形式逐章闡釋表述，最後偶列「備考」，引古籍中有關事例作疏證，末附〈孔子弟子簡介〉及〈論語原文與本書章節對照表〉，以便查考。

在研究方法上，這可能是一個有創新意義的突破：從形式上看，它遠離了舊注「重義理的注釋，重名物的考證，重文字的訓詁」的傳統模式；但，就實質言，通過不同義理作了以類相從的重予結構，反能有條理、有系統、有層次，而又鮮明地顯示出《論語》的豐富蘊含，既表述了孔子的偉大思想，又展現了孔子為人的崇高形象，更能清晰而又一目瞭然地辨識出哪些是至今仍然閃耀出智慧的光輝，具有強大生命力，可以古為今用的精華。重予結構本身，就是一個極為細緻的分類相從工作，需要反

凡例

一、《論語》二十篇約五百章，按不同義理重予結構，別為十章。

二、體例是：先「原文」，次「譯文」，又次「注釋」，而後以「按」形式，用以闡發《論語》真諦，最後偶列「備考」，引古籍中有關言語和事例作參證。

三、別為十章係按分類相從方法，每章則是同類相從，然後分幾個方面作有系統、有層次的敘述。

四、原文前的編號為該章重予結構的順序，原文後的編號，是《論語》篇章的序次，如（七·二八），為第七〈述而篇〉的二八章，即〈互鄉章〉（按朱熹《四書》定本編次）；至於原文後偶列（參閱三·51），則是指參閱本書第三章〈施教〉第(51)則，蓋已有，或另有闡發。

五、凡原文前無編號的，均已有了「按」語可作參考。

論語體認 目次

再版說明

自序

凡例

第一章 為人

一、少也賤

二、好學

三、志於道

四、貧富觀

五、自謙

一

三

六

一八

三一

四〇

第二章 為政

六、從善如流·····	四九
七、疾惡如仇·····	五四
八、言行一致·····	六三
九、過則勿憚改·····	六六
十、日常生活·····	七二
(一)行君臣上下之禮·····	七二
(二)飲食、衣著·····	七八
(三)日常生活·····	八二
(四)禮待鄉朋·····	九四
(五)時哉之嘆·····	九六
一、政治理想·····	一〇〇
(一)憲章文武·····	一〇〇
(二)祖述堯舜·····	一一四
二、為政以德·····	一二五
三、治國之道·····	一二八
四、何為則民服·····	一五七

第三章 施教

五、政者，正也·····	一六八
六、正名·····	一七七
七、庶富教·····	一八三
八、尚德不尚力·····	一九〇
九、慨嘆天下無道·····	一九六
十、孔子的從政態度·····	二〇七
第三章 施教·····	二一七
一、教育思想·····	二一七
二、教育目的·····	二二六
三、教育內容·····	二三二
四、教學態度·····	二五三
五、教育方法·····	二六六
(一)學思結合·····	二六六
(二)因材施教·····	二七四
(三)侍坐之教·····	二八二
(四)舉一反三·····	二九一
(五)教學相長·····	二九五

(六)時評、人評（另列一章）	二九九
六、親密無間的師生關係	二九九

第四章 時評、人評（教育方法之一）	三〇九
-------------------	-----

一、評時政、論古今人物	三〇九
-------------	-----

二、評弟子（知人、育人）	三四一
--------------	-----

(一)知人的方法	三四二
----------	-----

(二)評弟子	三四九
--------	-----

1. 顏回	2. 子路	3. 子貢	4. 冉有	5. 仲弓	6. 閔子騫	7. 宰予
8. 子游	9. 子夏	10. 公冶長、南容	11. 子賤、漆雕開、申枨			

第五章 思想核心：仁	四一一
------------	-----

一、仁的含意	四一一
--------	-----

二、仁者不憂	四二七
--------	-----

三、為仁由己	四三七
--------	-----

四、不輕易許人以仁	四四八
-----------	-----

第六章 行為準則：禮	四五五
------------	-----

第七章 道德規範和道德修養

一、吾從眾·····	四五六
二、禮之用·····	四六一
三、禮之本·····	四六九
四、不能以禮讓為國，如禮何·····	四七三
五、反對僭禮·····	四八三

一、道德規範·····	四九三
-------------	-----

(一) 孝 悌·····	四九三
--------------	-----

(二) 忠 信·····	五一六
--------------	-----

1. 事君以忠·····	2. 信則人任焉·····	3. 交友之道·····
--------------	---------------	--------------

(三) 知 勇·····	五四一
--------------	-----

1. 知·····	2. 勇·····
-----------	-----------

(四) 義 恥·····	五四九
--------------	-----

1. 義·····	2. 知 恥·····
-----------	-------------

二、道德修養·····	五五三
-------------	-----

(一) 崇德辨惑·····	五五四
---------------	-----

(二) 人無遠慮，必有近憂·····	五八三
--------------------	-----