

中国艺术大家

党建业画集

党建业

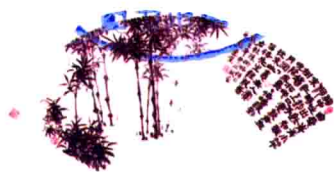


甘肃人民美术出版社

中国艺术大家

党建业作品集

党建业
著



甘肃人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

党建业画集 / 党建业著. --兰州: 甘肃人民美术出版社, 2012. 11
ISBN 978-7-5527-0066-4

I. ①党… II. ①党… III. ①中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 271306 号

党建业画集

党建业 著

责任编辑: 张明钰

封面设计: 孟孜铭

出版发行: 甘肃人民美术出版社

地 址: 兰州市读者大道 568 号

邮 编: 730030

电 话: 0931-8773121(编辑部)

0931-8773269(发行部)

E-mail: gsart@126.com

网 址: <http://www.gansuarts.com>

印 刷: 兰州大众彩印包装有限公司

开 本: 880 毫米×1230 毫米 1/16

印 张: 7

插 页: 2

字 数: 20 千

版 次: 2012 年 12 月第 1 版

印 次: 2012 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1~2 000 册

书 号: ISBN 978-7-5527-0066-4

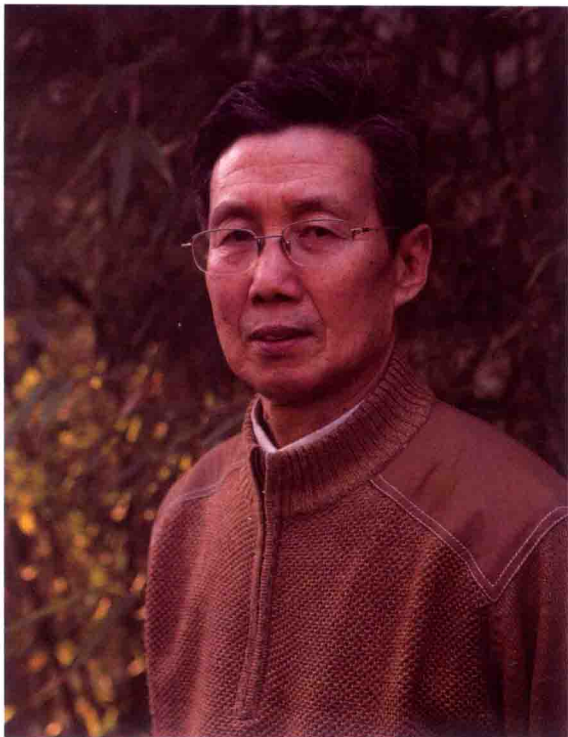
定 价: 88.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权,并许可使用。

未经同意,不得以任何形式复制转载。

艺术简介



党建业，笔名鉴一。1943年生，陕西韩城人。中共党员，副编审。毕业于西北师范大学美术系。长期在兰从事美术宣传和编辑出版工作。近三十年来，对中国画水墨兰竹山水及诗词创作感悟颇深。作品富含深厚文化底蕴，具有较强的时代冲击力，创造性地做到景致与情怀、历史与现实的和谐统一。展示了深厚的艺术功底和当代中国人文精神。论文《意在笔先趣在法外——浅谈中国墨竹画创作技法》入选“中华新论·全国优秀科技理论研究成果信息库”。出版有《鉴一诗书画选集》等。三次在兰州举办个展，作品多次在国内外参展交流、获奖或被出版收藏。墨竹画《淡泊》《竹本固》获二、三届世界华人艺术大会国际荣誉金奖（香港）和特别金奖（曼谷），《华翠图》《古铁横撑——梅花》和《纪念世界环境日》荣获国家文化艺术终身成就奖。吴冠中、刘大为、沈鹏等七位艺术大师和领导高度评价。

《清明吟》《兰州水车博览园》《青海湖——母亲的蓝宝石》等诗词，获2010年全国作家金秋笔会全国评比一等奖，被授予“人民诗家”“和谐中国·百位杰出爱国诗人”等称号。2009年获中国文化艺术突出贡献奖金奖和中国艺术领域五个一名家工程奖。当选“2010感动中国艺术人物”、“国际一级画家”。2012年春天，当选“繁荣社会主义文化时代先锋人物”。艺术成就入选《中国当代艺术大家·庆祝建国60周年巨献》（第一集）《中国艺术大家·九十年记忆》《世界美术全集》《世界名人录》《百年经典·中国美术全集》《中国专家大辞典》等辞书画册30种。

现为中国美术家协会甘肃分会会员、甘肃省书画研究院书画师、中国国画家协会理事、中国书画艺委会委员。中国艺术学会常务委员、世界文化艺术研究中心研究员、中国书法美术家创作中心首席荣誉教授、世界教科文组织专家等。

师竹悟道创新路 诗情画意气沉雄

——党建业墨竹山水画浅析

王祖铭

人总是要有点精神的。细读建业老同学墨竹山水画及其诗稿，深深被他锲而不舍、孜孜以求的内在精神所感动！

他长期从事美术宣传和编辑出版工作，在繁忙的工作中，始终不忘自己对中国传统书画艺术的探求，特别在中国墨竹诗书画的创作方面情有独钟，自成一格，取得令人瞩目的可喜成果，成为以画墨竹山水享誉陇上和国内外的书画名家。

“师竹悟道创新路，诗情画意气沉雄”是党建业先生从艺五十年对中国画水墨写意艺术发展、墨竹山水画创新探索的艺术实践，是其传奇艺术人生的经典概括和高度总结。

2006年8月，他的墨竹画代表作品《纪念世界环境日》《古铁横撑——梅花》《华翠图》荣获中国文联“国家文化艺术终身成就奖”，其业绩载入《共和国儿女——与时俱进展宏图》大型历史文献系列丛书，并为其颁发了纪念金牌。中国美术家协会、中国书法家协会领导及艺术大师给予高度评价：“画境内涵体现自然万物博大精深之丈，艺术语言克隆自然万物气韵生动之象。”（刘大为）“印证画家治艺居人游艺，爽得师门，内美静中参；写心画文，图新变道，民族性发扬。”（靳尚谊）“写民族生生不息之心，画民族生生不息之文。”（吴冠中）“自然畅达，墨趣横生，气韵生动，臆想连篇。”（沈鹏）“作品风格沉雄大气，文采错综，瑰丽奇异，典型大气。”（韩美林）

他的水墨画艺术，诗情画意具足。把诗、书、画、印融为一体，相辅相成，相得益彰，蕴含丰富，韵味天成。遵循“外师造化、中得心源”之法，从历代画家绘画艺术的脉搏中探索研究，融古汇今、博采众长，不断开拓属于自己的艺术特色，注入自己人生体验的思考，强调主观情志的抒



发与倾泻。他南下石林竹海，北上紫竹院采风写生，足迹遍及大江南北和黄河两岸，游览祖国各地壮丽河山和人文景观，寻觅竹的秀美风姿。数十年来，朝夕与黄卷青灯为伍，笔耕墨耘，提倡高雅艺术，为弘扬传承中华民族传统文化艺术，繁荣社会主义文化不懈努力。例如：“冬笋春竹四季青，蓄势待发惊雷动；岁岁修得凌云志，掀土破岩朝前冲。”“大河两岸竹载遍，自有清风在其间。”都表现了他儒雅平和的爱竹心理特质，托物言志，给竹赋予坚韧不拔顽强拼搏的人格精神。其作品清新高雅、沉雄大气、笔墨凝重、竹味隽永，为广大人民群众喜闻乐见。他直白无邪的性格和执著凝重的笔墨就如同他的诗书画一样，朴实无华，平和清秀，且书卷气弥漫其身。体现了中国当代人文精神，并跻身于中国艺术大家之列。

他对艺术的真诚奉献，亦成就了他的艺术人生。他热爱诗书画艺术，对生活积极乐观，对祖国和人民无限热爱，积极参与慈善救灾和捐款义卖活动，故而多次当选“感动中国艺术人物”。被授予“全球华人最具影响力艺术家”等荣誉称号。艺术的发展是没有终点的，愿他在人生的金秋季节硕果累累，在自己的艺术道路上锐意进取。天行健，君子以自强不息！

2012年11月24日于金城莲荡池畔

（作者系甘肃省书画研究院副院长）



目 录

山 水

- 001 / 山河锦绣
003 / 兰州金城关
004 / 观瀑图
005 / 山居
006 / 山青水长流
007 / 人文山水
 幽谷
009 / 清风江边翠云湾
010 / 云山图
011 / 天台情思
012 / 长青长寿
013 / 思念
 西部山水风情美
014 / 山径幽幽
015 / 青山翠
016 / 清风图
 满目青山泛清波
017 / 岳阳楼记 (扇面)
 山水
018 / 秋江渔钓 (扇面)
 千里浮光 (扇面)

水墨兰竹

- 019 / 春晖
021 / 两岸和谐共双赢

- 021 / 竹影明月
022 / 云梦
023 / 世界环境日
025 / 淡泊
026 / 疏影月圆 (扇面)
027 / 竹里清风
 高风亮节
028 / 毛竹丰收
029 / 幽谷清香图
 杜甫诗意
030 / 诸异笔意
031 / 新竹
033 / 春归图
034 / 厚德载物
035 / 竹劲兰芳
036 / 祝福中国
037 / 新栽竹石
038 / 忧国忧民
039 / 墨竹
 朱竹
041 / 扬州八怪郑板桥
042 / 杜甫诗意
043 / 竹石图
044 / 百年华诞悦宾楼
045 / 竹石图
046 / 但愿人长久
 竹石图
047 / 风雨竹

- 047 / 竹劲兰芳
 048 / 教学示范竹
 049 / 清风万里图
 潇洒一枝竹
 050 / 春光明媚
 051 / 双清图
 052 / 空谷
 053 / 陈衡恪诗意
 054 / 五竹五福
 055 / 竹心兰香是精神
 057 / 竹枝词
 058 / 新竹高节
 059 / 梅竹图
 060 / 苏轼诗意
 061 / 空谷墨竹
 062 / 气节
 063 / 清竹伴君
 064 / 墨竹图
 065 / 板桥诗意
 066 / 浩然正气促和谐
 067 / 竹石图
 068 / 竹寿图
 069 / 竹溪
 070 / 墨竹
 071 / 竹石图
 072 / 写意墨竹
 073 / 夏昶笔意

花 卉

- 074 / 富贵平安 (扇面)
 075 / 十里荷塘香京华
 梅花 (扇面)
 076 / 兰竹清香娱我心
 077 / 留得清气满乾坤
 078 / 古梅映雪
 梅花图
 079 / 紫兰秀空溪
 盛世和谐
 080 / 梅竹图

- 080 / 古水清风亦我情
 081 / 写生兰花
 082 / 梅
 083 / 梅
 清竹伴君
 084 / 秋荷

敦煌艺术及写生

- 085 / 敦煌佛 (工笔重彩)
 086 / 敦煌笔画局部临摹——狩猎图
 087 / 敦煌莫高窟
 088 / 古城速写
 089 / 花卉写生
 090 / 对兰
 091 / 干校学员
 092 / 工人写生
 093 / 青年速写
 094 / 伴侣 (白描)
 095 / 国宝
 熊猫写生

书 法

- 097 / 篆书 (苏轼赤壁怀古)
 098 / 临钟繇书法
 099 / 满江红 (扇面)
 秋登白塔山 (扇面)
 清明吟 (扇面)
 100 / 篆书 (道德经第十章)
 101 / 篆书 (道德经第八章)
 102 / 篆书 (千字文 部分)



山河锦绣

138cm × 70cm
2011年





兰州金城关

183cm × 83cm

2009年创作

觀瀑圖
己丑仲夏建北



观瀑图

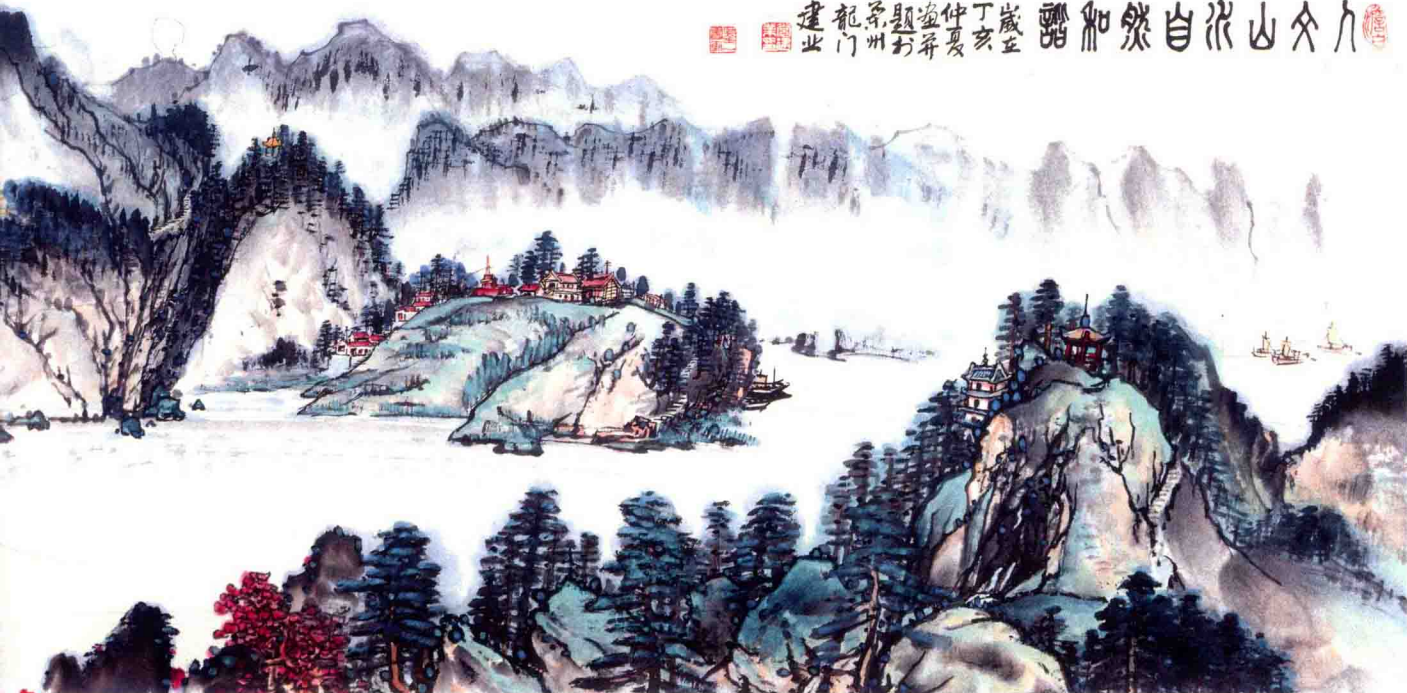
46cm × 39cm
2009年



山居
53cm × 103cm
2012年



山青水长流
49cm × 35cm
1998年



九山人文山水自然和谐
丁亥仲夏
建业 题并
系州 行

人文山水
183cm × 63cm
2005年

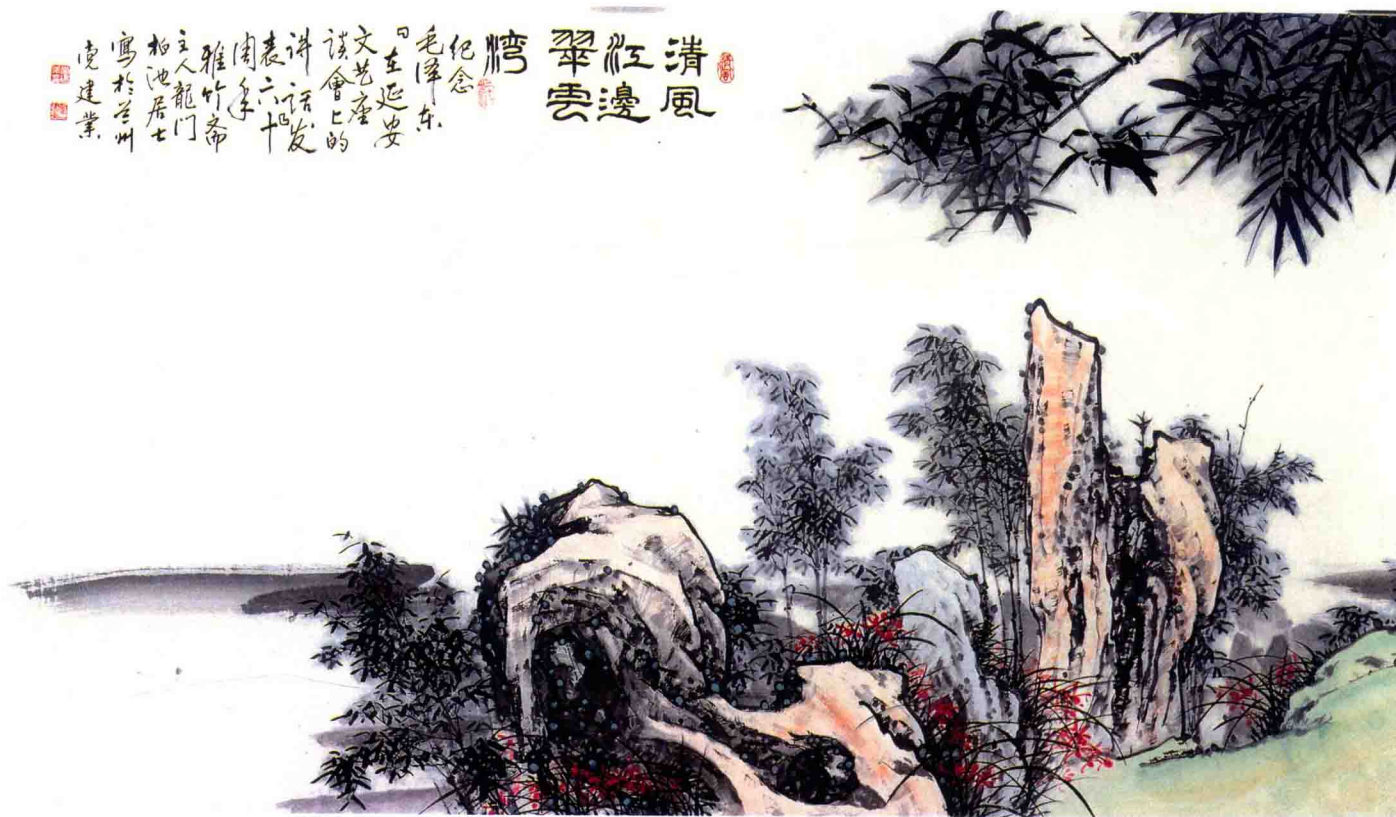
竹园高亭秋意建



幽谷
97cm × 45cm
2001年

清風
紅邊
翠雲
灣

紀念
毛澤東
日在延安
文藝座
談會上的
講話發
表二十
六年
雅竹齋
主人龍門
柏池居士
寫於蘭州
党建業





清風江邊翠雲灣

183cm × 63cm

2002年