

我的第一套艺术启发绘本

My First Art Picture Books

梦想家

# 达芬奇

[意] 吉多·维士康提◎著 [意] 宾巴·兰德门◎绘 杜香丽 马晓希◎译

美意法德

畅销艺术  
启蒙书

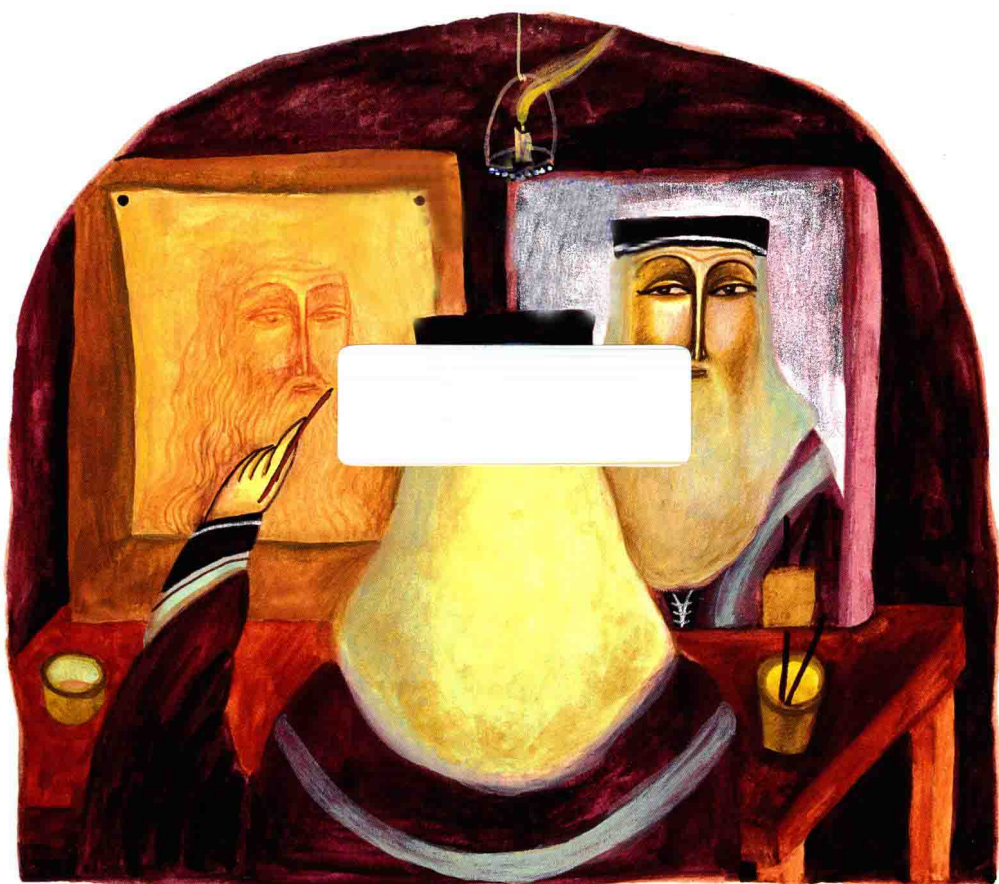
北京科学技术出版社

我的第一套艺术启发绘本  
My First Art Picture Books

梦想家

# 达芬奇

〔意〕吉多·维士康提◎著 〔意〕宾巴·兰德门◎绘 杜香丽 马晓希◎译





Quel genio di Leonardo © 2000 by Eidizioni ARKA (Italy)

Author: Guido Visconti; Illustrator: Bimba Landmann

Simplified Chinese Translation Copyright © 2014 by Beijing Science and Technology Publishing Co., Ltd.

著作权合同登记号 图字: 01-2014-0291

### 图书在版编目(CIP)数据

梦想家达芬奇 / (意) 维士康提著; (意) 兰德门绘; 杜香丽, 马晓希译. — 北京: 北京科学技术出版社, 2014.7

(我的第一套艺术启发绘本)

ISBN 978-7-5304-7150-0

I. ①梦… II. ①维… ②兰… ③杜… ④马… III. ①达芬奇(1452~1519) - 传记 - 儿童读物  
IV. ①K835.616.15-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第069953号

### 梦想家达芬奇(我的第一套艺术启发绘本)

作者: [意] 吉多·维士康提

绘者: [意] 宾巴·兰德门

责任编辑: 郑京华

出版人: 曾庆宇

社址: 北京西直门南大街16号

电话传真: 0086-10-66135495 (总编室)

0086-10-66161952 (发行部传真)

电子信箱: bjkjpress@163.com

经销: 新华书店

开本: 889mm×1194mm 1/16

版次: 2014年7月第1版

ISBN 978-7-5304-7150-0/K·167

译者: 杜香丽 马晓希

策划编辑: 郭嘉惠

责任印制: 吕越

出版发行: 北京科学技术出版社

邮政编码: 100035

0086-10-66113227 (发行部)

网 址: www.bkydw.cn

印 刷: 北京宝隆世纪印刷有限公司

印 张: 2.75

印 次: 2014年7月第1次印刷

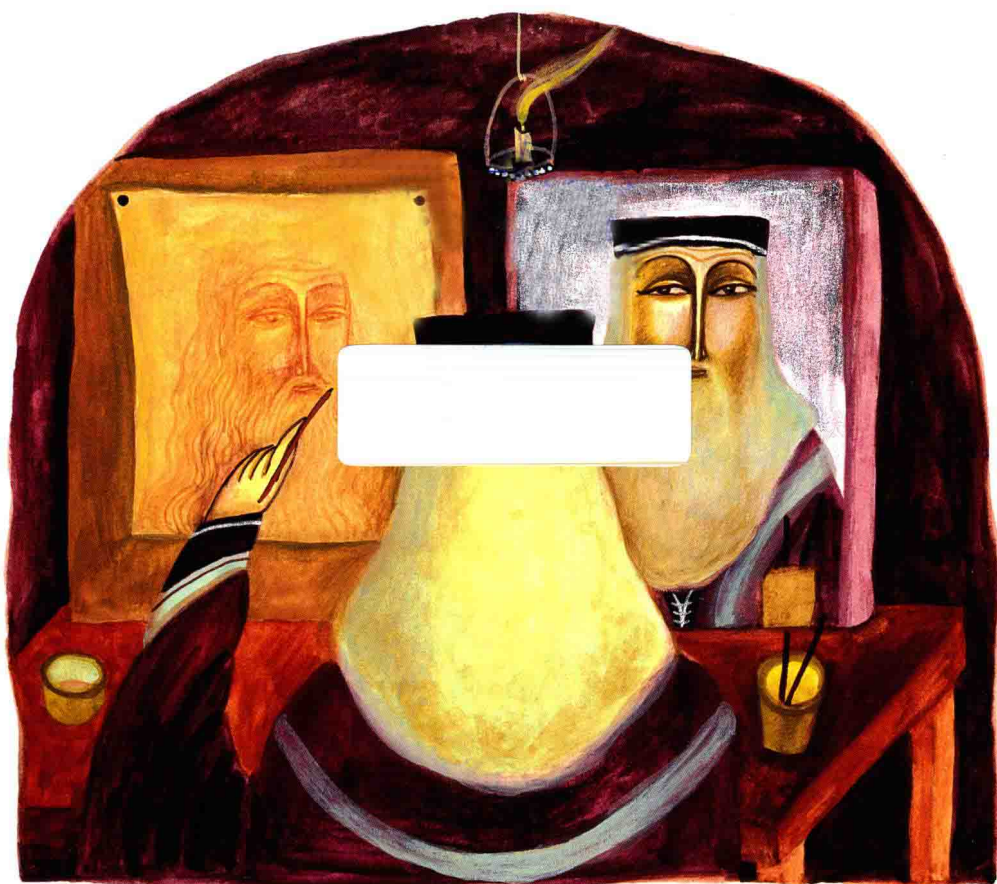
定价: 18.00元

我的第一套艺术启发绘本  
My First Art Picture Books

梦想家

# 达芬奇

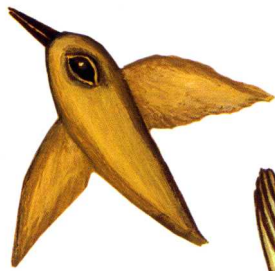
〔意〕吉多·维士康提◎著 〔意〕宾巴·兰德门◎绘 杜香丽 马晓希◎译



## 列奥纳多·达芬奇

- 1452年 4月15日生于佛罗伦萨附近的芬奇镇。
- 1470年 协助韦罗基奥绘制《基督受洗》。
- 1482年 应圣弗朗切斯科教堂的邀请到米兰绘制《岩间圣母》。
- 1498年 完成《最后的晚餐》。
- 1513年 移居罗马。
- 1516年 前往法国，定居昂布瓦斯。
- 1519年 5月2日病逝。







太阳还没出来，  
可贾科莫已经走在为主人列奥纳多取牛奶的路上了。  
他发现了一只受伤的鸟，决定把它带回家让主人医治，  
因为主人经常观察蝙蝠的翅膀，肯定能治好它。  
主人收藏了很多蝙蝠翅膀，因为他打算发明一种飞行器。  
主人不许贾科莫摸那些翅膀，但贾科莫还是偷偷地摸了。







贾科莫打心底里喜欢主人——

列奥纳多特别聪明，也很有名，大家都认为他是个天才。

贾科莫不太清楚天才是什么，他只知道主人比别人棒：

主人发明了很多新机器，包括能让人在水面上散步的机器；

主人会弹竖琴，还会轻松地用左手或右手写“反字”；

此外，主人还是一位了不起的画家。





主人为一位名叫蒙娜丽莎的女士画画像时，  
为了画出她的微笑，甚至请了一些乐工逗她笑。  
贾科莫问主人：“您为什么不让她戴首饰呢？”  
列奥纳多回答：“因为一张美丽的脸不需要首饰点缀。  
再说，最重要的是展现人内心的感觉。”  
贾科莫又问：“那您为什么在她身后画一片想象出来的风景呢？”  
他特别喜欢那片风景，但和别人一样感到特别奇怪：  
列奥纳多怎么能画出从上方看到的山脉和山沟呢？  
他还没发明飞行器呢！  
列奥纳多说：“画家有一些跟上帝一样的能力。  
例如，他能让不存在的事物出现在画布上，  
也能画出寒冷中的温暖和炎热中的凉爽。  
想象从山顶上看到的大海和田园，也是画家的能力。”







第二天贾科莫没去干活，而是偷偷听主人给学生讲课。他听到主人说：“物体的影子有的明亮，有的昏暗，这跟照亮物体的光的强弱有关。照亮物体的光可以是火焰、阳光、月亮……”贾科莫听着听着，突然被桌子上的一个银色盒子吸引住了。他很想把它拿走，可画框里的蒙娜丽莎一直盯着他，让他害怕。后来，当主人的身子挡住蒙娜丽莎的脸时，他一把将盒子抓在手里。



贾科莫把盒子藏在马厩里的草料下面，  
可是盒子突然动起来，里面似乎装着什么活物。  
他打开盒子一看，立刻吓得大叫：“救命！龙！”  
列奥纳多闻声赶了过来，  
看到贾科莫吓得半死的样子，他不禁捧腹大笑。  
原来，是他故意将一只蜥蜴弄得像传说中的龙一样放在盒子里。  
不过，他很快就后悔将可怜的蜥蜴弄得如此恐怖了。  
他说：“每个人都应该尊重每个活着的生命。”







过了一会儿，列奥纳多突然叫贾科莫跟他去市场。  
贾科莫知道，那只蜥蜴让主人想到了市场上身陷樊笼的鸟。