



最隐逸

SO 连城

梧桐 著

最逸秀·山水谷崖景连城

最逸韵·社林古风韵连城

最逸事·红色热土情连城

最逸兴·风味土特产连城

最逸艺·乡风民俗情连城



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

《最游天下·福建》系列丛书



图书在版编目(CIP)数据

最隐逸 SO 连城/梧桐著. —厦门:厦门大学出版社, 2012. 4
ISBN 978-7-5615-4224-8

I. ①最… II. ①梧… III. ①旅游指南-连城县 IV. ①K928.957.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 047901 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup@public.xm.fj.cn

厦门集大印刷厂印刷

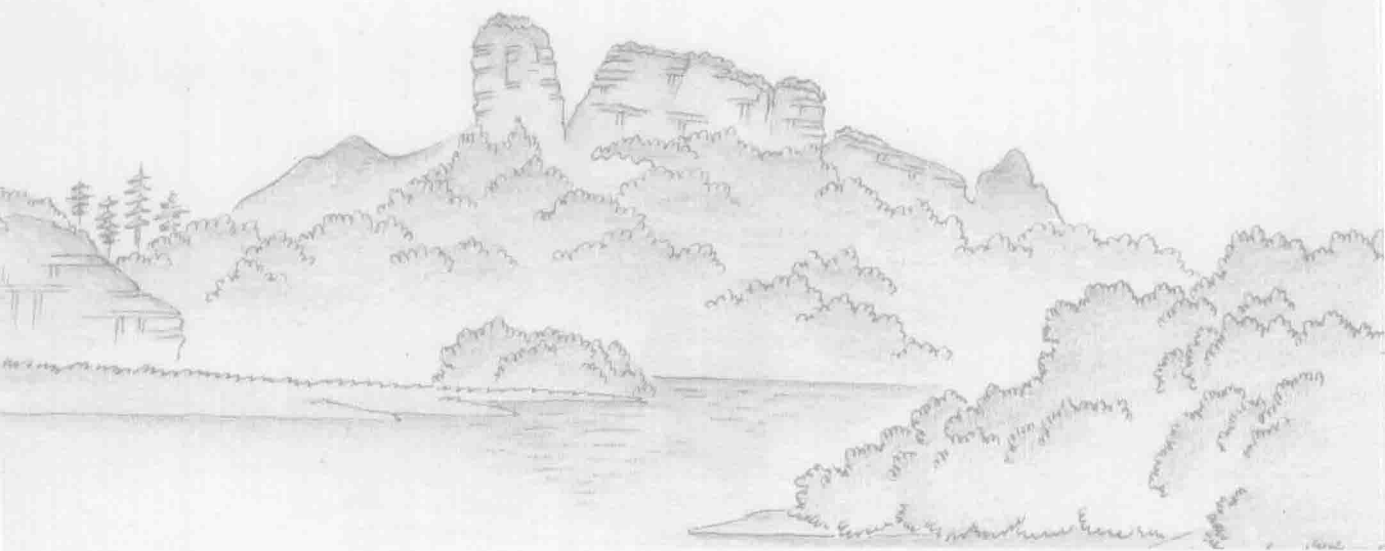
2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

开本:889×1194 1/24 印张:7.25

印数:1~5 100 册

定价:32.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



峻秀清雅の冠豸山

隐逸其实是一种追求

每一座城市都有一种表情，欢愉或者忧伤。写了这么多本的S0系列，来到连城的时候就有被它遗世独立的美惊呆了的感觉。连城一定是不能带着猎奇的心匆匆走过的，它一定会使你愿意留下来，感受它，品味它，爱上它。在连城的故事里原来是有花的，所以是莲花的莲，后来因出了“草贼”被剪去了“草”，变成了连绵的“连”。说不出哪个好，很多事情，原是由不得我们去选的吧！

连城，很出名的是它的红心地瓜干，是闽西八大干的主要产品，在街上一转，随处可见地瓜干，红红的，切成条，晒干了，据说不但美味且富有营养。现在包装也改进了，独立的小包装在礼盒里真的可以当成礼物带回去送给亲朋好友。可是连城最让人欣喜的却是它隐逸的美，是最值得“宅”的地方，在培田古民居，村口的风车，牌坊，流水，觉得在那里真的可以隐逸着度过生生世世，这也是《最隐逸——S0连城》的由来。

“恰似桃源仙境，宛如伊甸乐园。天生丽质，藏深闺而初识；世染丹青，结善缘而厮守。”这是沈立新和李清在《连城赋》里的词句，一个美丽的地方，向来是不寂寞的，文人墨客哪里会少得了抒情。是的，总是一个情字。美景易生情。是可以结善缘而厮守的地方呢！

我曾数度游过连城冠豸山，每一次都有每一次的惊喜。如果一座城市是有性别的，那么我认为连城是一位谦谦君子或者隐士，刚柔并济，风雅冠群，热情好客。

来连城的人多是为了闻名遐尔的冠豸山。冠豸山就在县城的边上，山峻石奇，远望如欲放的莲花，又名莲花山。因其峰似巨冠，故名冠豸。山中风景秀丽，独树一帜。冠豸山景区属丹霞地貌，区内镶嵌着翡翠般的石门湖。碧水映丹山，雄奇且清丽，有“阳刚天下第一，阴柔举世无双”之誉。奇花异卉繁茂，珍禽异兽竞美。

关于它的名字中的这个“豸”字的读音，就有些许纠结。后来导游小姐肯定地说现在已定下了念“zhài”。她的解释是，豸是一种古代的神兽，更进一步的解释是，豸是一种很公正的神兽。冠豸山形若莲花，其海拔最高的灵芝峰和五老

序

Preface

峰，远眺组成的图案酷似法官头上戴的惠文冠，冠豸山名也因此而来。从这些断断续续的资料中，我想冠豸山名的来历应当包含了古代人对公正司法的一种希望和期待。他们将传说中的神兽“豸”作为公正的象征，并将这种希望寄寓一座因为有似冠山峰的山，可见人类对于公正的期望是亘古不变的。为此我还专门查了词典，词典对“豸”的注释是：没有脚的虫。这个解释与传说中的神兽相距甚远，但这时对豸的解释相对于冠豸山给我的另外一种启示已不重要了。传说毕竟是传说，我们就让它独自静静美丽吧！而冠豸山，因有生命之根与生命之门而存在，山之雄为之刚，水之湄为之柔，又有湖绿谷幽，导游小姐的巧嘴将山水与客家文化及习俗融为了一体，一路游下来，意趣盎然。

游了石门湖，再游九龙湖，闲来茶壶饮山川，百仙岩上百仙空，玉蚌汗珠獬豸垒，八仙驾云观九龙。九龙湖岔口很多，每每过一个山就有两三个岔，让人总想条条都去看看。下船到了竹安寨，这里是丹霞地貌的“教科书”，也是原始丛林的小庄园。摩天岭上天墙横，雄鹰展翅寿星仙，神奇天池天寨立，一夫当关莫等闲，让人觉得上顶下山，山还是那座山，湖也还是那座湖，心却已不再是游玩之前的心了。这也许就是有人说的禅悟了吧！

连城的客家文化底蕴深厚，许多乡情民俗至今都保留着，质朴与现代完美地交集着。在四堡的中国四大雕版印刷基地，我与同行绘画的美女发出深深叹息，那些典藏的孤本，那些各个时代印刷的经典书目，隐在这样一个小小的地方，真是不可思议。

连城的客家美食诱人指数高达★★★★★，单单是一款白鸭汤就足以让你流连忘返了。更何况还有一年四季赏不完的花，一二月是腊梅，三四月是杜鹃，五六月是野百合，七八月是紫藤花，九十月是石蒜花，十一、十二月是野菊花。作为凡人的我们呢，只望有一天功成名就了，想退隐了，就来连城吧。在这乡间，在这花香里，在这山水之间。

梧桐

目录

第一章 最逸秀·山水谷崖景连城

003/总述

004/石门湖景区

006/生命之门

009/桃榔谷

011/冠豸山景区

013/獬豸冠

016/生命之根

019/长寿岩

022/九龙湖景区

024/九龙湖

027/索道八字崖

030/竹安寨景区

032/天墙

035/摩天岭

038/寿星岩

041/梅花山景区

044/赖源溶洞

第二章 最逸韵·社林古风韵连城

049/总述

050/培田古村落

052/进士第

055/大夫第

058/吴家大院

061/济美堂

064/古街

067/四堡书坊

069/四堡雕版印刷

072/四堡书坊建筑

075/风雨廊桥

077/罗坊云龙桥

080/四堡玉沙桥

083/书院文化

086/中华山性海寺

第三章 最逸事·红色热土情连城

091/总述

092/望云草室

095/工农妇女夜校

098/红四军司令部旧址

101/项南纪念馆

104/松毛岭战役遗址

第四章 最逸兴·风味土特产连城

109/总述

111/连城美食

112/涮九品

114/鱼

116/漾豆腐

118/溪鱼豆腐

120/三角包

122/连城特产

124/连城白鹜鸭

126/姑田宣纸

129/连城地瓜干

131/连城兰花

133/连城温泉

第五章 最逸艺·乡风民俗情连城

137/总述

138/罗坊走古事

141/姑田游大龙

144/新泉烧炮竹

147/北团游大粽

150/芷溪游花灯

153/连城拳

156/锡器制艺

159/提线木偶

附录

163/最逸情——悻悻而来连城诀

166/连城旅游小地图



最逸秀 · 山水谷崖景连城

印
松
麓

冠

鷹
冠

觀一第游上

狀物志碑



总 述

“一水护田将绿绕，两山排闥送青来。”连城给人的感觉是随和、热情的，淡淡的山水，如世外桃源一般。

在《冠豸山的传说》中也说：“谁把一座青山赶到此地？谁把一池绿水留在这里？”

山水如画。凡是好山好水都如诗如画。而连城的山水恰似一幅水墨画，沉默、单纯、自然、随性、豁达，还带着隐士的淡然。

我们远道而来。走进这里的山水的那一刻，我们便远离了尘嚣，走进了大自然的怀抱，心中隐隐升起一道暖暖的感动。

我们穿行其间，孜孜不倦地寻找，不是为了那些奇峰怪石、好山好水，仅仅是想寻找一种和我们的灵魂贴近的东西。它们如诗如画，存在于山水之途。似如歌如诉的往昔，在山水间缥缈游移。

而“沉默、忘忧”，正是大山可贵的性格。大山静静地守候每一天的风雨、流岚，不喜不忧。连城的山水如隐士一般，静静地隐遁于世界的角落，淡然安逸。然而它又带着客家人的热情。它以自己独特的魅力，让每一个远道而来的客人都满意而归。

中国人向来热爱山水，把它当作我们自身最终的归宿。所以老子才骑青牛出函谷关，所以李白才溺水吻月，所以苏子才深夜泛舟赤壁，朱熹也整整峨冠博带，走进了庐山脚下的白鹿洞里。山水可以沉净世俗的心境，所谓心扉洞开，必得在清风明月里，必得在鸟鸣山涧时。

在连城逸秀的山水里，终有所得。

石门湖景区

整个石门湖景区给人的感觉便是安静。

湖水碧波荡漾，波光粼粼，像一块翡翠镶嵌在群山之间。树木枝繁叶茂，竹子林立，不时还有鸟儿相互应和鸣叫着。

走进石门湖就像是走进了一个人间仙境，它不骄、不躁、美丽、淡泊。

在身心俱疲的时候，不妨到石门湖来，这时石门湖的安静是最好的疗伤圣药。你可以在阵阵的凉风中漫步，呼吸大自然的味道；或是泛舟湖上，看那些奇石变换着各种表情，感叹造化的神奇，看着青山慢慢地后退，看着山环水绕；你还可以沿着幽静的石阶往山上走，看着一路上古人留下的足迹，穿过浪漫的桃柳谷；要是你累了，也可以坐着泡一杯清茶，欣赏这湖光山色，坐在湖边看白鸭悠闲地在湖中游泳，白鹭掠过水面飞向远处，心情便会渐渐平静下来，没有了身处闹市的浮躁和烦忧。

石门湖总是善解人意的，它把自己变成了一幅画。你可以走进画中，里面的主角只有你一个人。它时而像一位慈祥的母亲，耐心地倾听你的牢骚；时而又像是一位贤德的老者，教你如何冲破生活中的桎梏；时而又变成一位美丽的姑娘，跟你讲一些美丽的传说。

行到水穷处，走看云起时。累了便靠在石壁上，看着天上的流云慢慢地聚在一起又慢慢地散开，闭上眼感受风儿吹过脸庞的温柔，深深地吸一口山间的清气。听着泉水从石缝中发出叮咚的声响，轻轻地吐出胸中的那口浊气。人生不就是这样吗，可以悠闲地活着何尝不是一种幸福？

石门湖很耐心地将点滴的岁月凝聚成这山、这水，就像是一个看透世间沧桑的佳人，美丽却不张扬，于这五行之中活出了尘世之外的优雅。



生命之门

我们对生命总是充满了好奇，所以当我们直面大自然的鬼斧神工的石门湖，看到我们生命最初与世界的交集的这道门的时候，它不再是导游小姐嘴里羞答答的风景，而是一种深深的感动，是孕育，是创造，人类的故事都是从这道门开始的。

春雨中，石门湖旁边的栈道和四周的青山被冲洗得纤尘不染，青翠美丽。迎面吹来阵阵清爽的凉风，湖畔翠竹随风轻轻摇摆，叶上挂着滴滴晶莹剔透的露珠，如不堪重负般落入湖面，轻轻荡起点点涟漪。石门湖像一位酣梦中的少女，甜美而宁静，真怕我们的脚步惊扰了她。

石门湖绝不是容易让人忧伤的风景，所以，它的传说与故事即使纠结，最后也一定会走向美好。在近一个小时游湖的过程中，故事是丰盈而温馨的。石门湖最深有28米，听着这特别的介绍，我们的心里很容易生出一种好奇，在那水深处，一定有着什么未知的，我们不能想象的事物。总是会忍不住想，是不是藏着被施了魔法的王子，穿越千年，等着有一个美丽的女子出现，是宿命也是救赎。或许真的是我们想太多了。就像湖两边隐隐的青山，你说它是什么就是什么吧，通通与编故事无关。

但是似乎一定得有故事，一处风景才得已完整。关于石门湖的故事，俗套得我有些不想写出来。可是因为有也就不忍忽略。我只是不知，这样的故事是不是真的可以打动我们这些爱情速食、神情漠然的都市人呢？

相传，在一个很久远的时代，居住在九天瑶池的仙子与一位赶山的神仙相爱了，于是便偷偷地下凡来。他们在连城这片土地上过着男耕女织的幸福



生活。不料，后来事发，玉帝震怒，派天兵天将捉拿他们。他们在冠豸山上与天兵天将厮杀了三天三夜，终于寡不敌众，双双从五老峰跳崖殉情。最终，赶山神化作五老峰下那株顶天立地的照天烛，仙子则化为一泓莹莹碧水的石门湖。

每段故事总会有一个结局，可是并不是每段爱情故事都可以圆满。并不是所有的公主与王子最后都可以过上幸福生活。但在石门湖坐在游船上，吹着风，听着一个这样的故事，虽然故事有些俗套，但因为山水的美，其他也就忽略不计了吧，呵呵！而石门湖，因着这段不圆满的爱情传说，变得更加惹人怜爱，下船时回头看看一池碧水，觉得真是丰盈而美丽的了。

以前写专栏的时候，其实最怕的是写游记。在大自然的奇山秀水面前，文字真的很苍白无力。而关于石门湖的美，文字更是充满了无力感。一定得来连城走走，来湖上游游。它给你的除了惊喜，不会再有别的了。



桃榔谷

在我眼中，桃榔谷就像是一位隐士，在群山中安静地独处，带着自己的执着，淡淡地看着世人的喜怒哀乐。

淡定，在今天应是值得追求的一种境界。有了一颗淡定的心，就可以在世事的沉浮中微笑着，我们的人生细细想来总没什么值得大喜大悲的事。

走进桃榔谷，它给人的第一感觉是幽静。两山之间的流泉在谷间回响，两旁的桃榔将小径围得像一条密封的走廊，树叶的间隙将阳光切割成形状不一的碎片，在泥土中晃动，抬头沿着树叶的细缝仰望天空，太阳光竟也是绿色的呢。

呼吸着大自然的味道，听着石壁上的泉水叮咚，那些凡尘俗事此时再也不能烦扰我们的身心了。

沿着石阶一级一级往上攀爬，道路时而宽阔，时而细狭。脚下的光影也是变幻着的，每个游人都像是虔诚的修道者，在寻找心灵深处的净土。那石壁上的崖刻，那林赤章读书的山洞，仿佛带着我们穿越了时空的距离，赶上了那些个文思如泉涌的璀璨年代，一个个文人学者走进了这座深山，在这一步一思中让自己的精神更加完整。

这段路纪晓岚有走过吧？林则徐也有走过吧？他们经过的时候心里都在想着什么？是不是也像我们这样的只是闲庭信步，而这寂静的山谷，阵阵青草的香气，让他们暂时忘了世事的纷争与烦恼。听听风吟吧，在桃榔谷，最好的就是什么都不要想了。

走在青石板铺就的路上，我想，我们的生活里如果没有纵情山水的时刻