

爆笑
漫画版

| 疯狂放学后 |

台湾漫画界“发哥”引爆寓言经典幽默风潮
小故事 尽是大智慧

中国趣味 寓言故事

3

妈妈会买给小孩看，
小孩长大了也会买给小孩看

叶顺发 编绘



译林出版社



| 疯狂放学后 |

中国趣味 寓言故事

叶顺发 编绘

(3)

译林出版社

图书在版编目（CIP）数据

中国趣味寓言故事3 / 叶顺发编绘. — 南京: 译林出版社, 2014.2
ISBN 978-7-5447-1411-2

I. ①中… II. ①叶… III. ①寓言 - 作品集 - 中国
IV. ①I277.4

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第030213号

书 名 中国趣味寓言故事3
编 绘 者 叶顺发
责任编辑 陆元昶
策划编辑 张 心
特约编辑 张 心
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
译林出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
电子邮箱 yilin@yilin.com
出版社网址 <http://www.yilin.com>
印 刷 北京尚唐印刷包装有限公司
开 本 700×970毫米 1/16
印 张 9.75
字 数 35千字
版 次 2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5447-1411-2
定 价 26.00元

译林版图书若有印装错误可向承印厂调换



| 疯狂放学后 |

中国趣味 寓言故事

叶顺发 编绘

(3)

译林出版社



上小学的时候，姑姑送给我一本书，书里讲的是一些离我很遥远的故事，但每个故事都非常富有哲理和深刻的寓意，带给我许多积极的启示。原来那是一本寓言故事书，它给我打开了一扇知识窗，开辟了阅读的新天地，也开拓了我的知识领域，让我徜徉在中华民族的智慧海洋里。

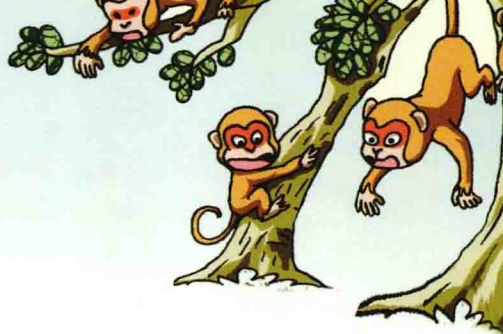
在人类历史文化的长河中，中国古代的传统文化和民族智慧有举足轻重的地位。阅读中国寓言故事可以深入了解到我们民族伟大的思想精华，故事中生动活泼的比喻和幽默的词句，蕴含着许多人生哲理，给人带来智慧的启迪。

从事漫画创作以来，我一直希望通过自己的努力，把那些经典的寓言故事编绘成漫画版，如今这套《中国趣味寓言故事》系列丛书（共五册）出版了。

为了加深小读者的阅读记忆，区别于那些文字冗长且配图单一的书藉，我特别采用了漫画分镜方式，并且加入一些国学和科普知识，风趣幽默而又精美地编绘出一篇篇生动的小故事。教育小读者不要骄傲自满，要以积极和乐观的态度去学习和生活。

创作好书是责任，阅读好书是享受，希望我的努力能让小读者学到课本上学不到的知识，并将阅读当成一种乐趣！





彭几剃眉 7

更渡一遭 11

子昂之椅 15

真假《圣教序》 19

凿湖容水 23

永州之鼠 27

牛缺遇盗 31

灵猿受窘 35

凶狗溺井 39

古琴名手 43





老虎断爪 47

制服凶狗 51

智伯送钟 55

路边打井 59

猩猩好酒 63

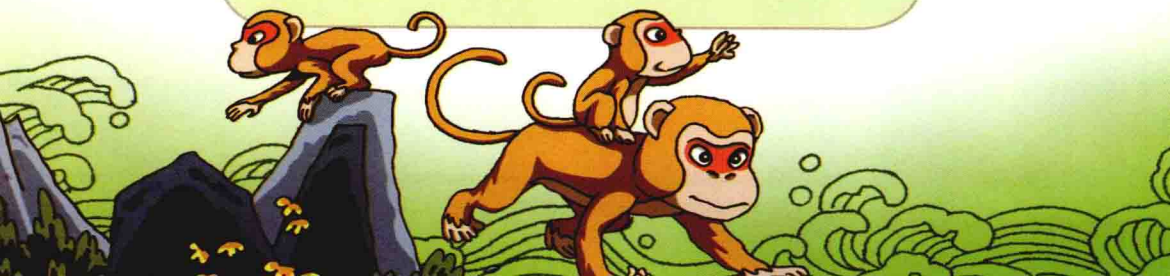
和氏献玉 67

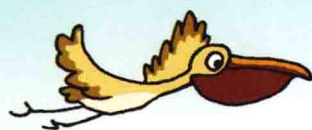
蝙蝠自辩 71

要钱舍命 75

近视看匾 79

懒汉摔跤 83





有人在此 87

大官之孙 91

寒夜出汗 95

解差清点 99

千手观音 103

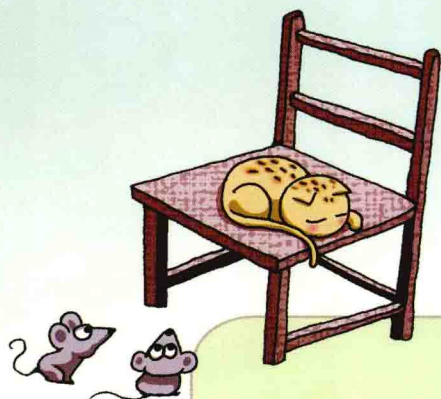
九方皋相马 107

见利忘危 111

眼光不同 115

迂公与矮椅 119





半日闲 123

鸬鸟与毒蛇 127

甲鱼喝水 131

急功近利 135

月攘一鸡 139

揠苗助长 143

缓不济急 147

朝三暮四 151



彭几剃眉

彭几是一个喜欢崇拜名人的读书人。有一天，彭几初次看见宋朝大文学家范仲淹的画像，便连连拱手拜谒。接着，他对着画像仔仔细细地看了一番，说：“一点不错，有大智慧的人，相貌也一定与众不同！”回家之后，他拿起镜子照照自己的脸，捋捋自己的胡须得意地说：“我与他大致上是很相像的了，只是我这耳朵里少了几根毫毛！不过，这不要紧，等到年纪大了，自然会有有的。”

后来，他到庐山的太平观去游玩，看见了唐朝名臣狄仁杰的画像。他恭恭敬敬地拜了几拜，口中还念念有词：“宋朝进士彭几谨谒！”之后，他自然又对画像仔仔细细地看上一番。

这次却有些不一样。原来，狄仁杰的眉毛长得很长，眉梢一直插到鬓边；而他自己的眉梢却是向下弯的。

回家以后，他就拿剃刀把眉梢修得尖尖的，好像正要向鬓边斜刺上去的样子。家人见了他那副怪相，不禁觉得好笑。这使彭几大为光火，他说：“这有什么可笑的？我没有耳毫，这是天生的。至于修剃眉毛，我是想让它向上生长，不要弯下来，就像狄仁杰一样，一直插向鬓边！”

彭几剃眉



有一天，彭几看见了宋朝文学家范仲淹的画像。



平民彭几
拜谒！



久仰！
久仰！



嗯，一点
也没错。

有大智慧的人，
相貌也一定与众
不同。



回家之后，彭几拿起镜子照了照自己的脸，又捋了捋自己的胡须。

我大致上和范仲淹长得蛮像的，只是耳朵里少了几根毫毛。



不过没关系，再过几年自然就有了。

后来，彭几到庐山的太平观去游玩。





有什么好笑的？我没有耳毫是天生的，我修剃眉毛是想让眉梢向上，不要弯下来。



小故事大智慧

学习别人的长处要注重内涵，不可只在意外在的形式，舍本逐末只能徒留笑柄。

故事由此来

宋·惠洪《冷斋夜话》。

放大镜

捋（音吕）：用手指顺着抹过去，使物体顺溜或干净。如捋须、捋袖子。

舍本逐末：舍弃事物的根本的、主要的部分，而去追求细枝末节，指轻重倒置。

望远镜

范仲淹是北宋著名的政治家、思想家、军事家和文学家，世称“范文正公”。著名的《岳阳楼记》就出自他手，其中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的名句也流传至今。

狄仁杰是唐代杰出的政治家，在武则天当政期间任宰相，以不畏权贵著称。他的一生虽沉浮不定，却两袖清风，一心为国为民鞠躬尽瘁。

更渡一遭

有个人捉到了一只鳖，很想吃掉它，可又不愿自己亲自动手宰杀。

于是，他把水烧沸，并在沸水锅上架了一根竹竿，对鳖说道：“听说你爬得很快，我有些不相信，假如你能从这根竹竿上爬过去，我就放了你！”

鳖明知他的用意，但为了能活命，还是战战兢兢地勉强爬过了竹竿。

这个人见自己的计谋没有得逞，便改口说：“不错！真有两下子！那请你再表演一次吧！这次一定放你！”

鳖生气地说：“你要吃我就明说好了，何必这么拐弯抹角呢？”说完，它一下子跳进了锅里。

更渡一遭



有个人在郊外捉到了
一只鳖。

啊……这鳖
看起来可真
肥呀!

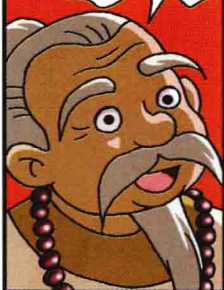


他很想吃鳖肉，却又不
愿自己动手。

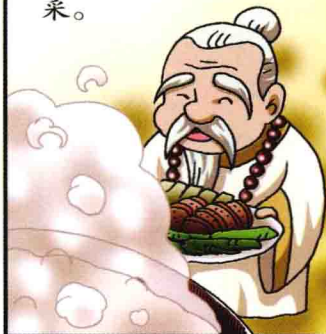
这……这
可是杀生
呀!



啊! 有办
法了!



于是他烧好热水，也
准备了一些药材和蔬
菜。

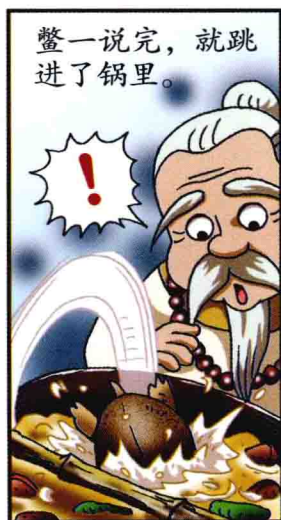


只要你能从这
竹竿上爬过
去，我就一定
放了你。



哼! 真是不安好
心，不过为了活
命也只有拼了。





小故事大智慧

言而无信，为了达到目的而又处心积虑找理由的人不值得被信赖。

故事由此来

宋·岳珂《桯史》。

放大镜

更渡一遭：再渡过一次。更，再。一遭，一次。

拐弯抹角：形容说话、写文章不直截了当。

赖皮：不讲道理；无赖。

桯：音听。

言而无信：指说话不算数，没有信用。

处心积虑：千方百计地盘算。

望远镜

鳖是变温动物，为水陆两栖。鳖的生活习性可归纳为“三喜三怕”，即喜静怕惊、喜阳怕风、喜洁怕脏。鳖对周围环境的声响反应灵敏，只要周围稍有动静，鳖即可迅速潜入水底淤泥中。

