

說文解字

(大字本)

上

〔漢〕許慎撰
〔宋〕徐鉉校定

中華書局

〔漢〕許慎撰

〔宋〕徐鉉校定

說文解字

（大字本）

上

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

說文解字:大字本 / (漢)許慎撰; (宋)徐鉉校定. —北京:
中華書局, 2013.7

ISBN 978 - 7 - 101 - 09124 - 3

I. 說… II. ①許…②徐… III. 《說文》 IV. H161

中國版本圖書館 CIP數據核字(2012)第 313463 號

責任編輯:秦淑華

說文解字(大字本)

(全二冊)

[漢]許慎撰

[宋]徐鉉校定

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京天來印務有限公司印刷

*

787 × 1092 毫米 1/16 · 87 1/4 印張 · 4 插頁 · 360 千字

2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月北京第 1 次印刷

印數:1-1500 冊 定價:260.00 元

ISBN 978-7-101-09124-3

出版說明

《說文解字》，東漢許慎撰。許慎字叔重，汝南召陵（今河南鄆城東）人，嘗從賈逵受古學，博通經籍，時人語曰「五經無雙許叔重」。

《說文解字》是我國文字學史上第一部有系統之作，創稿於和帝永元十二年（一〇〇），安帝建光元年（一二一），許慎之子許沖進上。《說文解字》書成之後，幾經傳寫竄改，以致違失本真。宋太宗雍熙三年（九八六）命徐鉉等校定付國子監雕版。

徐鉉字鼎臣，其校《說文解字》除糾正本書脫誤外，又略有增改：

一、改易分卷。許慎原書十五卷，徐鉉以其篇帙繁重，每卷又各分上下。第十五本是一卷，徐鉉分「此十四篇」以下爲下卷，並誤增「敘曰」二字於下卷之首。自「召陵萬歲里」至「二十日戊午上」（一二五六——一二五八頁）爲許沖進書表。自「召上書者」至「敕勿謝」爲漢安帝詔。

二、增加標目。古人著書，皆列敘目於本書之末。徐鉉徇時俗，別加標目於卷首，結果其文與第十五卷許慎自記者雷同。

三、增加反切。許慎時代尚無反切，注音僅云「讀若某」。徐鉉據孫愐《唐韻》加注反切於每字之下，但與漢時讀音不一致。

四、增加注釋。原注未備者，更爲補釋；時俗訛變之別體字與《說文解字》正字不同者，亦詳辨之，皆題「臣鉉等曰」爲別。間引李陽冰、徐鉉之說，亦各署姓名。

五、增加新附字。凡經典相承及時俗要用之字而本書不載者，皆補錄於每部之末，別題曰「新附字」。

清嘉慶十四年（一八〇九），孫星衍覆刻宋本《說文解字》，世稱精善，但密行小字連貫而下，不便閱讀。同治

十二年（一八七三）番禺陳昌治據孫星衍本改刻爲一篆一行本，以許書原文爲大字，徐鉉校注者爲雙行小字，每部後之新附字則低一格，給人以眉目清朗、開卷瞭然之感。

中華書局一九六三年以陳昌治本爲底本，印行《說文解字附檢字》四拼本，不斷有作者來信，認爲字偏小，我們乃重新製版，編輯出版大字本，供讀者使用。并且施以斷句，請愚若先生重新編製了音序和筆畫檢字表，以方便讀者使用。之中或有錯誤及不妥之處，敬希讀者指正。

中華書局編輯部

二〇一二年五月

孫氏重刊宋本說文序

唐虞三代五經文字燬于暴秦而存于說文。說文不作，幾于不知六義。六義不通，唐虞三代古文不可復識。五經不得其本解，說文未作已前，西漢諸儒得壁中古文書不能讀，謂之逸十六篇。禮記七十子之徒所作，其釋孔悝鼎銘興舊耆欲及對揚以辟之勤大命，或多不詞，此其證也。許叔重不妄作，其九千三百五十三字卽史籀大篆九千字，故云敘篆文合以古籀。旣并倉頡爰歷博學，凡將急就，以成書，又以壁經鼎彝古文爲之左證，得重文一千一百六十三字。其云古文籀文者，明本字篆文；其云篆文者，本字

卽籀古文如古文爲式爲式必先有一字二字知本字卽古文而世人以說文爲大小篆非也倉頡之始作先有文而後有字六書象形指事多爲文會意諧聲多爲字轉注假借文字兼之象形如人爲大鳥爲於龜爲皃之屬有側視形正視形牛羊犬豕舄兕之屬有面視形後視旁視形如龍之類从肉指事以童省諧聲有形兼事又兼聲不一而足諧聲有省聲轉聲社土聲杏從可省聲之屬皆轉聲也指事別于會意者會合也二字相合爲會意故反正爲乏爲指事止戈爲武皿蟲爲蠱爲會意也轉注最廣建類一首如禎祥祉福祐同在示部也同意相受如禎祥也祥

祉福也。福祐也。同義轉注以明之。推廣之。如爾雅釋詁肇祖元胎始也。始爲建類一首。肇祖元胎爲同意相受。後人泥考老二字有左回右注之說。是不求之注義而求其字形。謬矣。說文作後。同時鄭康成注經。晉灼注史。已多引據其文。三國時嚴畯六朝江式諸人多爲其學。呂忱字林顧野王玉篇亦本此書。增廣文字。至唐李陽冰習篆書。手爲寫定。然不能墨守。或改其筆蹟。今戴侗六書故引唐本是也。南唐徐鉉及弟鍇增修其文。各執一見。鍇有繫傳。世無善本。而諧聲讀若之字多于鉉本。鉉不知轉聲。卽加刪落。又增新附及新修十九文。用俗字作篆。然唐人引說文有

在新附者、豈鉉有所本與、錯又有五音韻譜、依李舟切韻
改亂次第、不復分別新附、僅有明刻舊本、漢人之書多散
佚、獨說文有完帙、蓋以歷代刻印得存、而傳寫脫誤亦所
不免、大氏一曰已下義多假借、後人去之、

如祖本始廟、又為祈請道神、見

初學記引嵇含祖道賦序、渾本混流、又為測儀器也、見太
平御覽、日本太陽之精、又君象也、見事類賦注、苛本小草
又曰尤劇也、見一切經音義、戲本偏軍、又曰
相弄也、見太平御覽、此類甚多、始舉一二、或節省其文、
如稷、田正也、自商已來周弃主之、見大觀本草、唐本橘碧
樹而冬生、見韻會、母、古人言母、猶今人言莫、見尚書禮記
疏、山、凡天下名山、出銅之山四百六十七、出鐵之山三千
六百有九、見爾雅釋文、鱮、一名江豚、多膏少肉、見晉書音
義、兕、皮堅厚、可以為鎧、嶧、冢、或失其要義、如月食則望、日
之山、其獸多兕、見藝文類聚、或失其要義、食則朔、見史記
正義、當在有字下、藉、古者天子躬耕、使民如借、見初學記
無底曰囊、有底曰橐、見詩釋文、大曰潢、小曰沔、天生曰鹵、

人生曰鹽見一切經音義極所以質地枯所以或引字移
告天見周禮釋文故瓦器受六合見史記索隱
易如御覽引琛寶也乃珍字廣韻引睽耳不相聽也乃睽
日不相聽也初學記引池陂也卽陂下一日沱也一切
經音義引總蜀或妄改其文如坏丘一成也見水經注太
布也乃縉解平御覽今依僞孔傳改作再
成墓兆域也薊大也見爾雅釋文及疏今薊作薊墓作邱
也萊裏如表也見爾雅釋文今作表如裏也蠻六足二聲
也見荀子楊倞注足當爲跪言俱由增修者不通古義賴
足之屈折處今改八足二裁
有唐人北宋書傳引據可以是正文字宋本亦有譌舛然
長于今世所刊毛本者甚多如中而也而爲誤字然知而
其意誠引周書曰不能誠于小民今依書作丕丕俱語
助詞矯揉箭箝也今本箝作箱批幪裂也今本作祭息喘
也今本作端菊以秋華今本作似秋華揖攘也扶左也今
本作讓作佐癩腹張今本作脹或違說文本義或無其字
毛晉初印本亦依宋大字本翻刊後以繫傳刊補反多紕

繆朱學士筠視學安徽，閱文人之不能識字，因刊舊本說文，廣布江左右。其學由是大行。按其本亦同毛氏。近有刻小字宋本者，改大其字，又依毛本校定，無復舊觀。吾友錢明經塢姚修撰文田嚴孝廉可均鈕居士樹玉及予手校本，皆檢錄書傳所引說文異字異義參考本文。至嚴孝廉爲說文校議，引證最備。今刊宋本，依其舊式，卽有譌字，不敢妄改。庶存闕疑之意。古人云：「誤書思之，更是一適。」思其致誤之由，有足正古本者。舊本旣附以孫愐音切，雖不合漢人聲讀，傳之旣久，亦姑仍之，以傳注所引文字異同，別爲條記，附書而行。又屬顧文學廣圻手摹篆文，辨白然否。

校勘付梓、其有遺漏舛錯、俟海內知音正定之、今世多深
于說文之學者、蒙以爲漢人完帙、僅存此書、次第尙可循
求、倘加校訂、不合亂其舊次、增加俗字、唐人引據多誤、以
字林爲說文、張參唐元度不通六書、所引不爲典要、並不
宜取以更改正文、後有同志或鑒于斯、嘉慶十四年太歲
己巳、陽湖孫星衍撰、

說文解字標目

漢太尉祭酒許慎記

宋右散騎常侍徐鉉等校定

說文解字弟一

一

悉一於切

上

上時掌切

示

示神至切

三

三蘇甘切

王

王雨方切

王

玉魚欲切

王

王古岳切

气

氣去既切

士

士鉏里切

一

一古本切

巾

巾中列切

巾

艸倉老切

蓐

蓐而蜀切

艸

艸模朗切

說文解字弟二

川

小私兆切

八

八博拔切

采

采蒲莧切

半

半博幔切

牛

牛語求切

犛

犛莫交切

告

告古奧切

口

口苦后切

口

口口犯切

袁

袁況袁切

哭

哭苦屋切

走

走子苟切

說文解字第三

止

止諸
市切

艸

撥北
未切

步

步薄
故切

此

此雌
氏切

正

正之
盛切

是

是承
旨切

走

走丑
略切

亦

亦丑
亦切

忍

忍余
忍切

延

延丑
連切

行

行戶
庚切

齒

齒昌
里切

耳

耳五
加切

足

足卽
玉切

正

正所
蒞切

品

品丕
飲切

龠

龠以
灼切

冊

冊楚
革切

立

立阻
立切

舌

舌食
列切

干

干古
寒切

谷

谷其
虐切

只

只諸
氏切

肉

肉女
滑切

句

句古
侯切

居

居
蚪切

古

古公
戶切

十

十是
執切

卉

卉蘇
沓切

言

言語
軒切

話

話渠
慶切

音

音於
今切

辛

辛去
虔切

辛

辛土
角切

業

業蒲
沃切

井

井居
竦切

非

非普
班切

共

共渠
用切

異

異羊
吏切

昇

昇以
諸切

玉

玉居
玉切

晨

晨食
鄰切

亂

亂七
亂切

革

革古
覈切

鬲

鬲郎
激切

鬲

鬲郎
激切

爪

爪側
伎切

風

風几
劇切

門

門都
豆切

又

又于
救切

大

大臧
可切

史

史疏
士切

支

支章
移切

聿

聿尼
輒切

肅

肅余律切

肅

畫胡麥切

肅

肅徒耐切

𠂔

𠂔苦閑切

臣

臣植鄰切

𠂔

𠂔朱切

𠂔

𠂔八切

𠂔

𠂔朱切

𠂔

𠂔困切

𠂔

𠂔皮符切

𠂔

𠂔充切

𠂔

𠂔木切

𠂔

𠂔孝切

𠂔

𠂔木切

𠂔

𠂔訟切

𠂔

𠂔茅切

𠂔

𠂔几切

說文解字第四

𠂔

𠂔劣切

𠂔

𠂔目莫切

𠂔

𠂔遇切

𠂔

𠂔眉武悲切

𠂔

𠂔盾食閏切

𠂔

𠂔自疾二切

𠂔

𠂔白疾二切

𠂔

𠂔鼻父二切

𠂔

𠂔力彼切

𠂔

𠂔習似入切

𠂔

𠂔羽王矩切

𠂔

𠂔佳職追切

𠂔

𠂔崔息遺切

𠂔

𠂔官胡切

𠂔

𠂔瓦工切

𠂔

𠂔結徒切

𠂔

𠂔羊與章切

𠂔

𠂔連式切

𠂔

𠂔瞿九遇切

𠂔

𠂔雛市流切

𠂔

𠂔合徂切

𠂔

𠂔鳥都了切

𠂔

𠂔烏哀都切

𠂔

𠂔華式潘切

𠂔

𠂔蕘古候切

𠂔

𠂔堯於切

𠂔

𠂔蚪於切

𠂔

𠂔吏職緣切

𠂔

𠂔玄胡涓切

𠂔

𠂔予余呂切

𠂔

𠂔放甫妾切

𠂔

𠂔受平切

𠂔

𠂔奴昨切

𠂔

𠂔步五割切

𠂔

𠂔死息姊切

𠂔

𠂔呂古切

骨

骨古忽切

肉

肉如六切

筋

筋居銀切

刀

刀都牢切

刀

刀而振切

切

切格八切

丰

丰古拜切

未

未盧對切

角

角古岳切

說文解字第五

竹

竹陟玉切

箕

箕居之切

刀

刀居之切

左

左則簡切

工

工古紅切

珪

珪知衍切

巫

巫武扶切

甘

甘古三切

日

日王伐切

尺

尺奴居切

丁

丁苦浩切

可

我可我切

兮

兮胡雞切

号

号胡到切

云

云羽俱切

旨

旨職稚切

喜

喜虛里切

豈

豈中句切

鼓

鼓工戶切

豈

豈墟喜切

豆

豆徒候切

豐

豐盧啓切

豐

豐敷戎切

盧

盧許羈切

虎

虎菜烏切

虎

虎呼古切

虎

虎五閑切

皿

皿武承切

口

口去魚切

杏

杏去據切

血

血呼決切

知

知痼痼切

丹

丹都寒切

青

青倉經切

井

井子郢切

皂

皂皮及切

諒

諒丑諒切

食

食乘力切

秦

秦△入切

會

會古會切

倉

倉七岡切

人

人入汁切

缶 九切 矢式 視切 高 牢切 高古 八 熒切 口古 膏 亭古 京 卿切 京舉

宮 兩切 高許 阜 口切 阜胡 富 逼切 富芳 尙 甚切 面力 奢 齋所 來 來洛

麥 獲切 麥莫 乚 危切 久楚 批 充切 舛昌 𠂔 閏切 𠂔舒 韋 韋字 弟 弟時

久 侈切 久陟 乚 友切 久舉 𠂔 列切 𠂔渠

說文解字第六

木 木莫 東 紅切 東得 林 尋切 林力 才 哉切 才昨 𠂔 灼切 𠂔而 𠂔 而止

𠂔 𠂔周 𠂔 律切 𠂔 出尺 𠂔 活切 𠂔 亦普 𠂔 生 庚切 𠂔 所 𠂔 格切 𠂔 毛陟 𠂔 爲切 𠂔 是

𠂔 𠂔況 𠂔 華戶 𠂔 禾古 𠂔 稽古 𠂔 巢鉏 𠂔 來親

束 束書 𠂔 本切 𠂔 口羽 𠂔 員王 𠂔 員切 𠂔 貝博 𠂔 邑於

𠂔 絳切 𠂔 胡