

全球大热摄影图书，亚马逊书店五星热销

摄影的灵感

2

Photo Inspiration

[瑞典] 1x.com 编著
刘建国 译

100位摄影达人

100幅极致佳作

100个灵感解读



浙江出版联合集团
浙江摄影出版社

[瑞典] 1x.com 编著
刘建国 译

摄影的灵感

Photo Inspiration

100位摄影达人
100幅极致佳作
100个灵感解读



浙江出版联合集团
浙江摄影出版社

Fotografernas bästa bilder och hur de kom till Vol.2

by lx.com

Swedish edition copyright © 2012 by Pagina Förlags AB and lx Innovations AB, Sweden.

Simplified Chinese edition copyright © 2013 Zhejiang Photographic Press

All rights reserved.

浙江摄影出版社拥有中文简体版专有出版权，盗版必究。

浙江省版权局
著作权合同登记章
图字：11-2013-98号

图书在版编目（CIP）数据

摄影的灵感. 2 / 瑞典lx.com编著；刘建国译. --
杭州：浙江摄影出版社，2013.9
ISBN 978-7-5514-0377-1

I. ①摄… II. ①瑞… ②刘… III. ①摄影艺术
IV. ①J4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第181524号

责任编辑：程禾

王嘉文

责任校对：朱晓波

封面设计：任惠安

责任印制：朱圣学

摄影的灵感2

[瑞典] lx.com 编著

刘建国 译

翻译助理：刘鹤然

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州体育场路347号

邮编：310006

电话：0571-85159646 85159574 85170614

网址：www.photo.zjcb.com

经销：全国新华书店

制版：杭州美虹电脑设计有限公司

印刷：浙江影天印业有限公司

开本：889×1194 1/20

印张：12

2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷

ISBN：978-7-5514-0377-1

定价：79.00元

目 录

引言	5
----	---

抽象摄影 9

冰水中的树叶	11
“斯堪迪罗纳号”船首	13
良知	15
隧道景观	17
1、2、3	19
“动作片”	21

动体摄影 25

在一起	27
飞翔的足球	29
灭火飞机飞行表演	31
冰与火的世界	33
飞翔	35

建筑摄影 37

没什么大不了的	39
意味深长的酒店公寓	41
抽象的钢铁	45
字母V	47
运动的城市	49
分离	51
宛若琴弦第3号	53

儿童摄影 57

艾玛	59
梦	61

好似吉普赛人	63
我的第一把雨伞	65
米斯	67

纪实摄影 69

无家可归的第四天	71
快看我的羊	73
生命的故事	75
裁缝铺	77
伊拉克修女塞勒涅	79
小屋中的情感	81

街头摄影 83

拥挤与孤单	85
湿漉漉的一跳	87
无题	89
抓捕行动	91
旅客	93
曲线图	95
梦境Ⅱ	97
街头芭蕾	99

观念摄影 101

拉链	103
黑暗季节	105
WMF 餐具蝴蝶	107
觉醒	109
瓷砖的故事——奥利奥	111
偶遇	113
百合花秋千	115

风光摄影 117

救赎·····	119
漓江日出·····	121
一寸光阴·····	123
水晶作坊·····	125
迪尔格山·····	127
冬天的树第5号·····	129
现代启示录·····	131
天堂一瞥·····	133
永恒的曲线·····	135

微距摄影 137

墙上的绘画·····	139
顺风车·····	141
露珠·····	143
晨曦下的小哨兵·····	145
鳍·····	147
和蜘蛛一起自拍·····	149

后期创意 151

孩子的梦想·····	153
轻盈·····	155
秋日印象·····	157
孤独·····	159
春光·····	161
九十七·····	163
他们为自由而献身·····	167
想象错觉·····	169

人物摄影 173

草莓园的工人·····	175
虚荣·····	177

解脱之时·····	179
顽强不屈·····	181
生命之镜·····	183

夜景摄影 185

莫斯科城·····	187
逝去的生命·····	189
1946年款迪索托·····	191
银河·····	195
凝固的月光·····	199
月出·····	201
山水之间·····	203
希望之光·····	205

自然摄影 207

装腔作势·····	209
难得一见·····	211
恋爱中的白鹭·····	213
爬树课·····	215
与世隔绝·····	217
峭壁之王·····	219

肖像摄影 221

彩虹条纹·····	223
她在为此而等待·····	225
吻·····	227
晾干·····	229
报纸·····	231
女人与睡莲·····	233
童话般的婚礼·····	235
捆绑·····	237
春·····	239

[瑞典] 1x.com 编著
刘建国 译

摄影的灵感

Photo Inspiration

100位摄影达人
100幅极致佳作
100个灵感解读



浙江出版联合集团
浙江摄影出版社

Fotografernas bästa bilder och hur de kom till Vol.2

by lx.com

Swedish edition copyright © 2012 by Pagina Förlags AB and lx Innovations AB, Sweden.

Simplified Chinese edition copyright © 2013 Zhejiang Photographic Press

All rights reserved.

浙江摄影出版社拥有中文简体版专有出版权，盗版必究。

浙江省版权局
著作权合同登记章
图字：11-2013-98号

图书在版编目（CIP）数据

摄影的灵感. 2 / 瑞典lx.com编著；刘建国译. --
杭州：浙江摄影出版社，2013.9
ISBN 978-7-5514-0377-1

I. ①摄… II. ①瑞… ②刘… III. ①摄影艺术
IV. ①J4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第181524号

责任编辑：程禾

王嘉文

责任校对：朱晓波

封面设计：任惠安

责任印制：朱圣学

摄影的灵感2

[瑞典] lx.com 编著

刘建国 译

翻译助理：刘鹤然

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州体育场路347号

邮编：310006

电话：0571-85159646 85159574 85170614

网址：www.photo.zjcb.com

经销：全国新华书店

制版：杭州美虹电脑设计有限公司

印刷：浙江影天印业有限公司

开本：889×1194 1/20

印张：12

2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷

ISBN：978-7-5514-0377-1

定价：79.00元

目 录

引言.....	5
---------	---

抽象摄影	9
-------------	----------

冰水中的树叶.....	11
“斯堪迪罗纳号”船首.....	13
良知.....	15
隧道景观.....	17
1、2、3.....	19
“动作片”.....	21

动体摄影	25
-------------	-----------

在一起.....	27
飞翔的足球.....	29
灭火飞机飞行表演.....	31
冰与火的世界.....	33
飞翔.....	35

建筑摄影	37
-------------	-----------

没什么大不了的.....	39
意味深长的酒店公寓.....	41
抽象的钢铁.....	45
字母V.....	47
运动的城市.....	49
分离.....	51
宛若琴弦第3号.....	53

儿童摄影	57
-------------	-----------

艾玛.....	59
梦.....	61

好似吉普赛人.....	63
我的第一把雨伞.....	65
米斯.....	67

纪实摄影	69
-------------	-----------

无家可归的第四天.....	71
快看我的羊.....	73
生命的故事.....	75
裁缝铺.....	77
伊拉克修女塞勒涅.....	79
小屋中的情感.....	81

街头摄影	83
-------------	-----------

拥挤与孤单.....	85
湿漉漉的一跳.....	87
无题.....	89
抓捕行动.....	91
旅客.....	93
曲线图.....	95
梦境Ⅱ.....	97
街头芭蕾.....	99

观念摄影	101
-------------	------------

拉链.....	103
黑暗季节.....	105
WMF 餐具蝴蝶.....	107
觉醒.....	109
瓷砖的故事——奥利奥.....	111
偶遇.....	113
百合花秋千.....	115

风光摄影 117

救赎	119
漓江日出	121
一寸光阴	123
水晶作坊	125
迪尔格山	127
冬天的树第 5 号	129
现代启示录	131
天堂一瞥	133
永恒的曲线	135

微距摄影 137

墙上的绘画	139
顺风车	141
露珠	143
晨曦下的小哨兵	145
鳍	147
和蜘蛛一起自拍	149

后期创意 151

孩子的梦想	153
轻盈	155
秋日印象	157
孤独	159
春光	161
九十七	163
他们为自由而献身	167
想象错觉	169

人物摄影 173

草莓园的工人	175
虚荣	177

解脱之时	179
顽强不屈	181
生命之镜	183

夜景摄影 185

莫斯科城	187
逝去的生命	189
1946 年款迪索托	191
银河	195
凝固的月光	199
月出	201
山水之间	203
希望之光	205

自然摄影 207

装腔作势	209
难得一见	211
恋爱中的白鹭	213
爬树课	215
与世隔绝	217
峭壁之王	219

肖像摄影 221

彩虹条纹	223
她在为此而等待	225
吻	227
晾干	229
报纸	231
女人与睡莲	233
童话般的婚礼	235
捆绑	237
春	239

引言

这本书中所有的照片都是发表于 1x.com 网站上的。1x 是世界上最大的精选摄影网站，该网站和其他网站的不同之处在于，所有发表的照片都是经过一个专业团队手工精选出来的。1x 的使命就是以艺术品的形式推广摄影作品。每一个具有灵感和投入精神的人都可以成为摄影艺术家，这是我们坚定的信念。无论你的目标是要在世界级艺术博物馆中展示你的作品，还是为你的孩子拍摄特别的家庭照片，都可以从这本书的内容和建议中获益匪浅。

一台好相机就是一个好的开端，但不幸的是，大多数摄影新手很快发现，好相机并不意味着自然而然就能拍摄出好照片。同样，具有最好的摄影技术的人，也不一定能拍出最好的照片。对摄影来说，最重要的事情是要有好的创意，而在这本书中你就可以找到这种创作灵感。

比仅仅阅读本书更重要的是要在现实生活中去实现你的创意。没有人能够不通过广泛的练习，仅仅依靠阅读书本而成为一名专家。通过应用书中所介绍的各种技术，你可以找到他人所想象不到的新的拍摄方法。

评判自己的作品十分困难。你在观看自己的照片时，会回想起当时的氛围、动人的景致、孩子们的笑

声和你在拍摄时的独特心情。而对旁观者来说，只是依照自己的标准来评判这幅照片。如果你想要成为一名摄影师，永远不要低估来自中立者的反馈信息的价值。1x 网站有一个独特的评片论坛，任何人都可以参与。这里的讨论是很深入的，那些诸如“好照片”或“我不喜欢”的简单评论对你成为一名摄影师没有任何帮助。我们特别聘请了资深的评论家为你的照片提供专业的评论。如果这本书中的任何一幅照片引起了你的特别兴趣，你可以在 1x 网站上和摄影师直接联系，寻找更多有关如何拍摄此类照片的专门提示和建议。

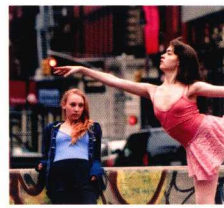
这本书收录了众多摄影师的近百幅照片，每一幅都有创作过程的详细描述。找出哪些是这些摄影达人所共享的提示和建议，这将会十分有趣。首先，书中照片大多是以 RAW 格式拍摄的，这样如果在拍摄时有什么缺陷，或想要让图像更具创造性的话，RAW 格式文件会给后期加工调整提供更多可能性。足够的耐心和一点点运气对获得一幅完美照片或捕捉到决定性瞬间是很重要的。然而，耐心和运气往往是密不可分的。如果你花了大量时间拍照，并且无论到哪儿总是随身带着相机，难得的机会或早或晚就会不期而至。不要害怕打破常规，但首先要了解规则。熟能生巧，现在就开始拍摄，并保持下去，这就像是去

健身房,如果你一旦停下来,体质很快就会下滑。

摄影不仅仅是在时间上凝固住某个时刻和记录不同的场景,同时也是一种交流、一种表达想法和情绪的方法。当你尝试过这本书中所介绍的许多技术之后,最终会找到你自己的风格、你自己的摄影语言。许多时候有可能仅仅看上一眼,我们就能判断出某幅照片出自谁的手笔。通过照片,加上个人风格,你就能传达出重要的内容。也许本书的下一个版本,就是你来教授他人摄影知识了!

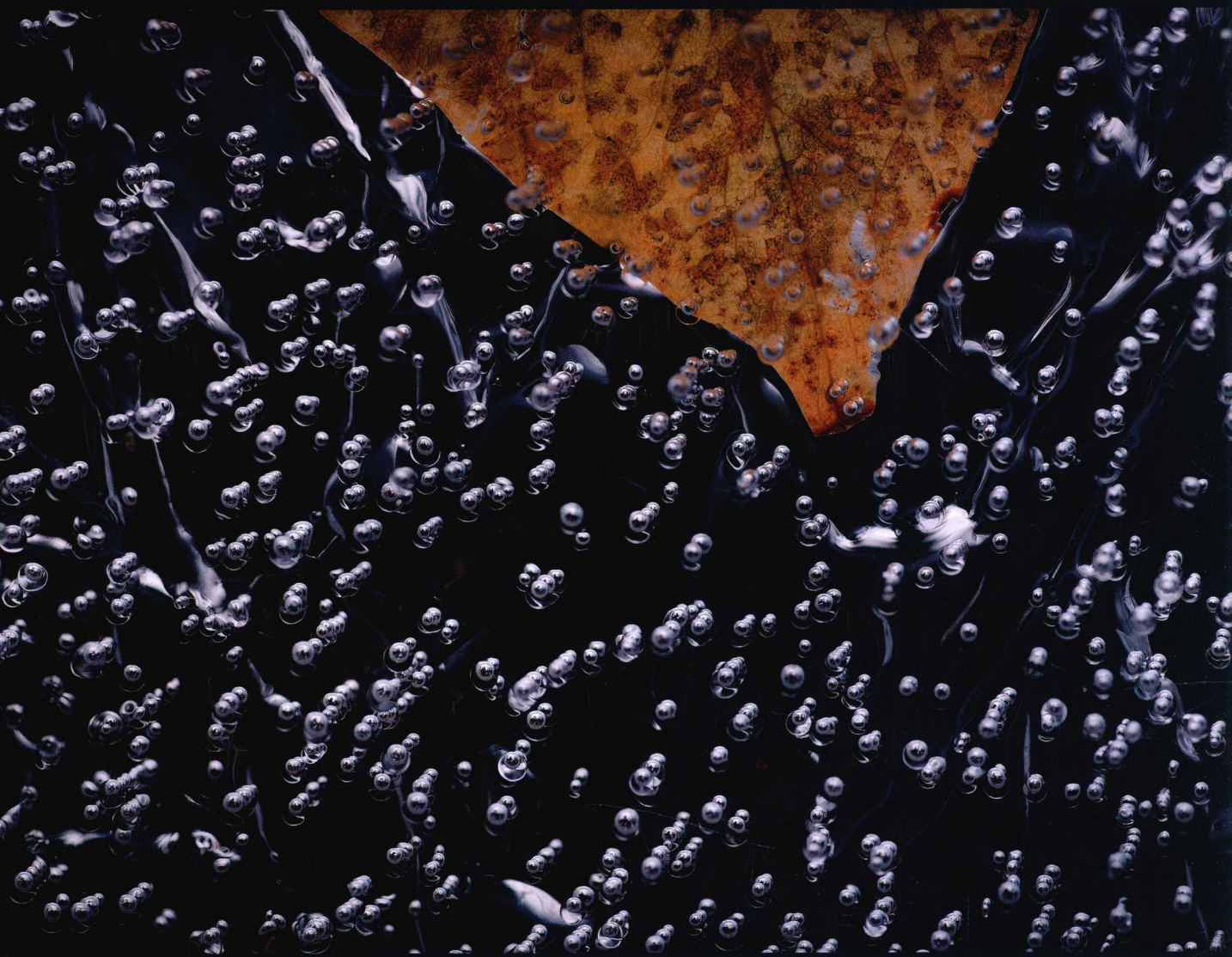
拉尔夫·斯特兰德 (Ralf Stelander)

1x.com 网站创始人



抽象摄影





索尼α700相机, 腾龙90mm f/2.8微距镜头, f/8, 1/10 秒, ISO 200
曝光补偿 -1EV, 三脚架, 遥控快门, 不加闪光灯

冰水中的树叶



艾伦·瓦尔伯格
Allan Wallberg

这是2月中旬的一个灰暗、阴沉的冬日。在瑞典，我现在生活的地方，冬季的白天非常短暂。所以当我终于看到有阳光出现的时候，我马上拿起相机和三脚架，来到寒冷的室外，在家附近寻找自然景观。

我发现一只盛满冰水的木桶，水面上有几片被冻住的树叶。我觉得通过微距镜头，也许能呈现出非同寻常的漂亮画面。近距离仔细观察后，我很喜欢冰中的景象——木桶里面很暗，冻在水中的众多气泡呈现为漂亮的图案。我觉得气泡非常美丽，因此选择只保留冻在水面上的树叶的一小部分。

我觉得树叶的加入给被摄对象添加了维度，同时也说明图像是在室外拍摄的。

这是一幅天然的作品，但在确定这一被摄对象后，我花了很多心思去安排木桶、树叶和气泡的构图，并努力获得正确的曝光。当被摄对象比较暗时，通常需要使用曝光补偿。我调低了一挡曝光量，以维持画面的暗色调。

我分别使用不同的构图拍摄了几幅照片。为了对焦清晰，我把索尼α700相机安装在三脚架上，并使用遥控快门和2秒延迟曝光。我没有使用反光板预升功能。腾龙90mm微距镜头的对焦模式设置为手动，以确保画面足够清晰。

冬天在寒冷的室外进行拍摄时，穿上厚实的衣服并保持双手温暖非常重要。但拍摄时戴着厚厚的手套会十分不便，所以在调整相机设置和最终拍摄的短暂时刻需要脱掉手套。

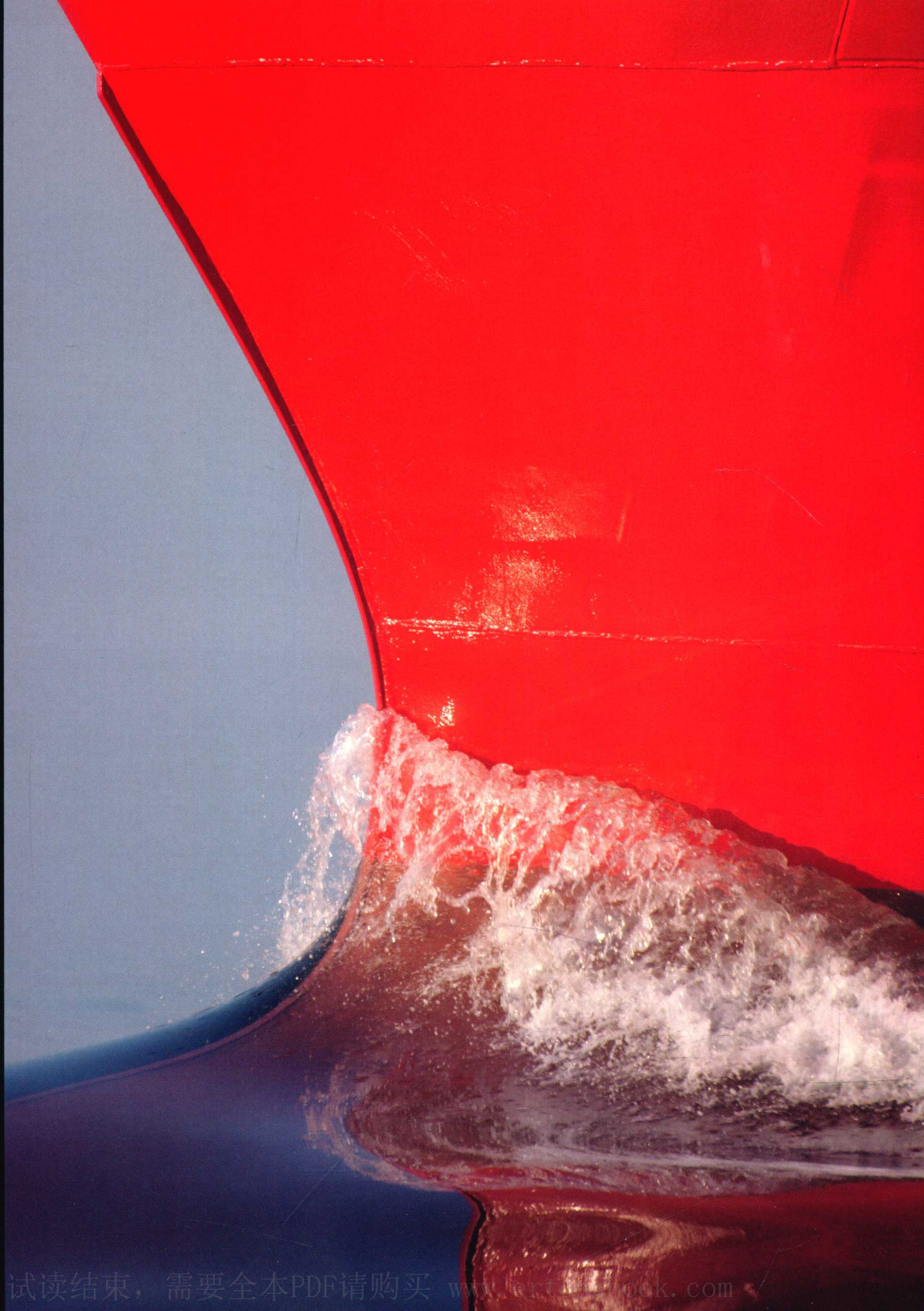
当我对一幅照片感到满意时，我通常会把它放在一边，稍后再重新打开，看看是否仍然觉得不错。有时，放下一会儿回头再来看一幅照片，会有不同的感觉。

我今年66岁，是名退休的平面设计师。我11岁有了第一台相机和简单的暗室设备，从此就一直是一名业余的摄影爱好者。我住在斯德哥尔摩附近的霍洛。有关我的摄影作品请访问我的网站：<http://www.allanfoto.se>。



我使用RAW格式拍摄，并把图像导入Lightroom中。这幅照片不需要再做太多调整。我对画面的上部和右边做了一些裁剪，以去掉杂乱的部分并减小树叶所占比例——这样树叶和气泡就平衡了。最后，我增加了一些对比度，让冰面有纵深感，看上去像是冰冻的黑暗湖面。

然后，我将图像输出到Photoshop中。首先，我使用可选颜色图层调整色调。之后，通过复制图层，将混合模式设置为“线性光”，应用高反差保留滤镜（我通常设置“半径”为0.2~0.6像素），并通过调整不透明度滑块来进行锐化。



尼康D200相机, 尼克尔70-300 mm f/4.5-5.6G镜头, 300mm焦距, f/6.3, 1/500秒, ISO400