

弟子规·千字文· 增广贤文

青少版

经典文学名著

QING SHAO BAN JING DIAN
WEN XUE MING ZHU

[清]李毓秀 [南朝]周兴嗣 著

DI ZI GUI QIAN ZI WEN ZENG GUANG XIAN WEN

QING SHAO BAN

JING DIAN WEN XUE MING ZHU

根据教育部最新版

《全日制义务教育语文课程标准》编写

国家教育部推荐 新课标同步课外阅读



• 经典永恒青少读物 • 为孩子明天领航的首选读物
主办单位：天编、卓越、当当 各大网站联合推荐，重磅出击
WAP 博文网

导读 注释 点评 读后感

特级教师·领衔·强力推荐

APPETITE

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

全面提高语文成绩，快速提升阅读能力

教育专家严格把关，特级教师领衔推荐



朱晓瑞 ★★★★★

优秀班主任，特级教师

这是一套适合学生阅读、使学生轻松地提高文学素养、丰富课外知识、领略文学魅力的经典名著。

名师语录



华文侠 ★★★★★

优秀班主任，特级教师

激发学生阅读兴趣，培养学生独立思考能力，拓展学生视野的青少必读经典。高效满足热爱阅读的孩子们对知识的渴求。

名师语录



朱福莲 ★★★★★

优秀班主任，特级教师

有效提升学生读写能力、易于提高语文成绩的文学经典。知识性、故事性、趣味性融为一体。

名师语录

科学性：量身定做 + 亲近经典

功能性：培养习惯 + 积累知识

实用性：提升能力 + 拓展视野

最具影响力、最具阅读价值的**不朽经典**
享受阅读 享受经典

Classical Literature

纯美 用优美的语言陶冶人

励志 用向上的精神鼓舞人

经典 用温暖的文字唤醒人

纯情 用真挚的情感打动入

上架建议：青少读物

ISBN 978-7-80769-326-0



9 787807 693260 >

定价：19.80元

青/少/版/经/典/文/学/名/著

弟子规 · 千字文 · 增广贤文

DI ZI GUI QIAN ZI WEN ZENG GUANG XIAN WEN

[清] 李毓秀 [南朝] 周兴嗣 著



图书在版编目 (CIP) 数据

弟子规·千字文·增广贤文:彩图版/(清)李毓秀,(南朝)周兴嗣著.——北京:北京时代华文书局,2014.1

(青少版·经典文学名著宝库/张新国主编)

ISBN 978-7-80769-326-0

I. ①弟… II. ①李… ②周… III. ①古汉语—启蒙读物 IV. ① H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 002381 号

弟子规·千字文·增广贤文 (青少版·经典文学名著宝库)

(清)李毓秀,(南朝)周兴嗣 著

出 版 人 田海明 周殿富

责任编辑 王其芳 姚良良

出 版 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
北 京 时 代 华 文 书 局 <http://www.bjsdsj.com.cn>
北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼 邮编:100011

发 行 北京时代华文书局图书发行部 (010) 64267120 64267397
印 制 山东鸿杰印务集团有限公司 (0533) 8520001

规 格 710mm × 960mm 1/16

印 张 10

字 数 190 千字

版 次 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80769-326-0

定 价 19.80 元



弟子规·千字文·增广贤文

经典之所以能够成为经典，就在于其随着岁月的积淀，逐渐成为人类文化长河中一颗璀璨的明珠。

文学以自身闪烁的高贵而散发着迷人的魅力，以各种方式呈现着人生的美好，揭露着生活的丑恶。

名著以文字为媒介，用历史积淀的经典向后人传承文化，让后人领略其中的深刻与智慧。

本套经典文学名著宝库汇聚了不同国家、不同年代的优秀作品，忠于原著，版本上乘，囊括了所有适合青少年学生阅读的优秀作品。这里有神奇动人的童话寓言；有令人神往的神话传说；有幽默风趣的人物故事；也有真实的世间百态。中国古典四大名著让学生们充分学习、领略和继承中国传统文学的精髓；漂流记、历险记等培养青少年的开拓精神和冒险精神。此外还有荣获诺贝尔文学奖的世界名著，洋溢着纯真与情趣的伟大作品以及凝结着人类美好品德的教育经典等。题材涵盖了青少年喜欢的探险、历险、游记等，同时也包含了国学经典、散文、启迪心灵的故事等，让青少年走近伟大灵魂、传承文化、解放心灵。借助这些经典，青少年可以饱览世界的精神宝库，品味崇高与激情，从而获得精神的愉悦与人格的提升。

在浩瀚的世界文学之林中，本套经典文学名著宝库的特色在于：

1. 文字与青少年零距离：编者在尊重原著的基础上，做了恰到好处的删减，使之更容易理解、更适合青少年阅读。在国外名著的翻译上，译者给予



了全新的诠释，在语言文字上加入了现代元素，使之更符合青少年的阅读口味。语言通俗易懂、形式活泼，具有亲和力，让青少年自觉走近经典，无负担阅读。

2. 图文并茂，诠释经典：书中充满童趣的精美插画，与文字联系紧密，可以深度激发青少年的阅读兴趣，形象地阐释作品的内涵。便于青少年更好地理解原著的精髓，让其爱不释手。

3. 助学成长：选文根据教育部最新版课程标准编写，题材涉及国学名著，如必背古诗词、弟子规等，此外加入童话、寓言、科普、侦探等，可以全方位、多角度拓展学生的视野，培养学生的想象力，并可以提高学生的写作能力和阅读能力。借助本套名著宝库，青少年可以与古圣贤隔空畅谈，可以与孙悟空上天入地，可以与汤姆·索亚一起去历险，可以和尼尔斯一起去旅行，可以和爱丽丝一起漫游奇境，进而在中外思想大师的引领下，与伟大灵魂对话。

这套经典文学名著宝库采撷几千年来中外文学名著中的精华，立足于青少年接受的阅读心理，从选文内容、文字质量、图文配置、装帧设计等多角度下足功夫，是为青少年读者“量身定做”的文学精粹，是一把开启文学宝库的钥匙，是青少年不可不选、不可不读的经典。





CONTENTS

目录

LITERATURE OF CLASSIC

弟子规·千字文·增广贤文

- 弟子规
- 附：蒙求

001

053



- 千字文

065

- 增广贤文

099



弟子规



名师导读

Teacher
Reading

《弟子规》原名《训蒙文》，作者李毓秀（1662—1722）是清朝康熙年间的秀才，后来清朝贾存仁修订改编了家喻户晓的《训蒙文》，并改名《弟子规》。

《弟子规》这一本书，可以说完全融入了儒家经典的精华，它以《论语·学而篇》弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以“学文”为中心，分为五个部分，依次讲解了如何对待父母、长辈、兄弟，如何为人处世，如何读书求学的道理。

几百年来，《弟子规》作为学童生活行为的规范，由浅入深地教育了儿童从小就应具有伦理道德修养，以及做人的礼仪和是非准则。由于它浅显易懂好学好记，就更使得其道理容易深入人心、铭记于心、一生难忘。



一、总叙

弟子规，圣人训，首孝悌，次谨信。
泛爱众，而亲仁，有余力，则学文。

二、入则孝 出则悌

父母呼，应勿缓，父母命，行勿懒。
父母教，须敬听，父母责，须顺承。
冬则温，夏则清，晨则省，昏则定。



出必告，反必面，居有常，业无变。
事虽小，勿擅为，苟擅为，子道亏。
物虽小，勿私藏，苟私藏，亲心伤。
亲所好，力为具，亲所恶，谨为去。
身有伤，贻亲忧，德有伤，贻亲羞。
亲爱我，孝何难？亲恶我，孝方贤。
亲有过，谏使更，怡吾色，柔吾声。
谏不入，悦复谏，号泣随，挹无怨。
亲有疾，药先尝，昼夜侍，不离床。
丧三年，常悲咽，居处变，酒肉绝。
丧尽礼，祭尽诚，事死者，如事生。
兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中。
财物轻，怨何生？言语忍，忿自泯。
或饮食，或坐走，长者先，幼者后。
长呼人，即代叫，人不在，己即到。
称尊长，勿呼名，对尊长，勿见能。
路遇长，疾趋揖，长无言，退恭立。
骑下马，乘下车，过犹待，百步余。
长者立，幼勿坐，长者坐，命乃坐。
尊长前，声要低，低不闻，却非宜。
进必趋，退必迟，问起对，视勿移。
事诸父，如事父，事诸兄，如事兄。

三、谨而信

朝起早，夜眠迟，老易至，惜此时。
晨必盥，兼漱口，便溺回，辄净手。
冠必正，纽必结，袜与履，俱紧切。
置冠服，有定位，勿乱顿，致污秽。
衣贵洁，不贵华，上循分，下称家。



对饮食，勿拣择，食适可，勿过则。
年方少，勿饮酒，饮酒醉，最为丑。
步从容，立端正，揖深圆，拜恭敬。
勿践阈，勿跛倚，勿箕踞，勿摇髀。
缓揭帘，勿有声，宽转弯，勿触棱。
执虚器，如执盈，入虚室，如有人。
事勿忙，忙多错，勿畏难，勿轻略。
斗闹场，绝勿近，邪僻事，绝勿问。
将入门，问孰存，将上堂，声必扬。
人问谁，对以名，吾与我，不分明。
用人物，须明求，倘不问，即为偷。
借人物，及时还，后有急，借不难。
凡出言，信为先。诈与妄，奚可焉！
话说多，不如少，惟其是，勿佞巧。
刻薄语，秽污词，市井气，切戒之。
见未真，勿轻言，知未的，勿轻传。
事非宜，勿轻诺，苟轻诺，进退错。
凡道字，重且舒，勿急疾，勿模糊。
彼说长，此说短，不关己，莫闲管。
见人善，即思齐，纵去远，以渐跻。
见人恶，即内省，有则改，无加警。
惟德学，惟才艺，不如人，当自励。
若衣服，若饮食，不如人，勿生戚。
闻过怒，闻誉乐，损友来，益友却。
闻誉恐，闻过欣，直谅士，渐相亲。
无心非，名为错，有心非，名为恶。
过能改，归于无，倘掩饰，增一辜。





四、泛爱众 而新仁



凡是人，皆须爱，天同覆，地同载。
行高者，名自高，人所重，非貌高。
才大者，望自大，人所服，非言大。
己有能，勿自私，人有能，勿轻訾。
勿谄富，勿骄贫，勿厌故，勿喜新。
人不闲，勿事搅，人不安，勿话扰。
人有短，切莫揭，人有私，切莫说。
道人善，即是善，人知之，愈思勉。
扬人恶，即是恶，疾之甚，祸且作。
善相劝，德皆建，过不规，道两亏。
凡取与，贵分晓，与宜多，取宜少。
将加人，先问己，己不欲，即速已。
恩欲报，怨欲忘，报怨短，报恩长。
待婢仆，身贵端，虽贵端，慈而宽。
势服人，心不然，理服人，方无言。
同是人，类不齐，流俗众，仁者稀。
果仁者，人多畏，言不讳，色不媚。
能亲仁，无限好，德日进，过日少。
不亲仁，无限害，小人进，百事坏。

五、行有余力 则以“学文”

不力行，但学文，长浮华，成何人？
但力行，不学文，任己见，昧理真。
读书法，有三到，心眼口，信皆要。
方读此，勿慕彼，此未终，彼勿起。
宽为限，紧用功，功夫到，滞塞通。



心有疑，随札记，就人问，求确义。

房室清，墙壁净，几案洁，笔砚正。

墨磨偏，心不端，字不敬，心先病。

列典籍，有定处，读看毕，还原处。

虽有急，卷束齐，有缺损，就补之。

非圣书，屏勿视，蔽聪明，坏心志。

勿自暴，勿自弃，圣与贤，可驯致。



【原文】

弟子规圣人训

首孝悌次谨信

泛爱众而亲仁

有余力则学文

【译文】

《弟子规》这本书是根据至圣先师孔子的教诲编成的，它提出了许多生活规范。首先，在生活中要做到孝敬父母长辈，友爱兄弟姐妹；其次，言语行为要小心谨慎，诚实无欺；和大众交往时要平等博爱，并且亲近有仁德的人，向他们学习。如果这些事情做好了之后，还有多余的精力，就应该好好地学习典籍及其他有益的学问。

【注释】

悌(tì)：也作“孝弟”。孝顺父母长辈，敬爱兄长。



【启蒙故事】

孔 子

孔子，名丘，字仲尼。他是春秋时期著名的思想家和教育家，儒家学派的创始人，他的思想和学说对后世产生了极其深远的影响。

孔子年轻的时候曾经做过小官，中年以后，在鲁国担任过一些重要官职。后来因为他的一些政治主张始终没有被鲁国采纳，便开始周游列国，但当时各诸侯国都忙着备战和打仗，很多国家听不进他的主张，都对他敬而远之，因此他一直没有被重用。年老的时候，他又回到了鲁国，后半生大部分时间用于收徒讲学和编书。孔子最突出的贡献是在教育上率先开办私学，据说，孔子先后培养了三千弟子，其中有贤德之名的人就有七十二人。孔子的学生大多出身于平民。他的弟子颜回家里很穷，只能住破烂的房子，吃粗糙的饭菜。子路原来性格暴躁，喜欢打架，好穿奇装异服。他有一次见到孔子时，非常不礼貌，而孔子却以礼相待，告诉他有正义感的人才是真正勇敢的人。子路听后很惭愧，便下决心追随孔子读书习文，并最终成为七十二贤人之一。

【原文】

父母呼应勿缓

父母命行勿懒

父母教须敬听

父母责须顺承

【译文】

父母呼唤，要及时回答，不要慢吞吞地很久才应答；父母有事交代，要立刻动身去做，不应该借故拖延或偷懒。父母教导我们的时候，要恭恭敬敬地去聆听；做错了事，父母责备我们的时候，要虚心地接受，不能强词夺理，顶撞父母。



【启蒙故事】

精忠报国

岳飞是南宋著名的抗金英雄，他小时候家里很穷，但他受母亲的严教，性格倔强，为人刚直。

一次，岳飞有几个结拜兄弟，因为没有饭吃，要去拦路抢劫，他们来约岳飞。岳飞想到母亲平时的教导，没有答应，并且劝他们说：“拦路抢劫，谋财害命的事，万万不能干！”众兄弟再三劝说，岳飞也没动心。

岳母从外面回来，岳飞一五一十地把情况告诉了母亲，母亲高兴地说：“孩子，你做得对，人穷志不穷，咱不能做那些伤天害理的事！”

没过多久，北方的金人南侵，宋朝当权者腐败无能，节节败退，国家处在生死存亡的关头。

一天，岳母把岳飞叫到跟前，说：“现在国难当头，你有什么打算？”

“到前线杀敌，精忠报国！”

岳母听了儿子的回答，十分满意，“精忠报国”正是母亲对儿子的希望。她决定把这四个字刺在儿子的背上，让他永远记住这一誓言。

后来，岳飞以“精忠报国”为座右铭，奔赴前线，英勇杀敌，立下赫赫战功，成为一名抗金名将。



【原文】

冬则温夏则清
晨则省昏则定
出必告反必面
居有常业无变

【译文】

冬天要留意父母的穿和住是否温暖。夏天要考虑父母是否感到凉爽。早晨起来的时候，要向父母道早安。下午回家的时候，要向父母报平安，使他们放心。外出前应该告诉父母你到哪里去。回家后还要当面告诉他们。平时起居作



息，要做到有规律，做事也要有规矩，不要任意改变，以免父母担忧。

【启蒙故事】

咬指心痛

春秋时期有一个孝子，名叫曾参，他是孔子的学生。曾参在父亲死了以后，就一心一意地侍奉母亲，非常孝顺。

曾参的家庭非常贫苦。平常，母亲在家里织布，曾参就上山去砍柴，母子俩一起努力工作，维持家计。

有一天，曾参像往常一样，一大早就上山砍柴去了。不料，家里忽然来了一个客人，他母亲因为曾参不在家，一时之间又没有东西可以招待客人，心里急得不得了，眼巴巴地盼望曾参能够赶快回来。

他的母亲把手指头伸进嘴里，心里一着急，竟把手指头咬破了，流了许多血。这时候，在山上砍柴的曾参，忽然心痛起来，他想，一定是家里有急事，于是他急急忙忙把柴捆好了挑下山，往家里飞奔而去。

回到家，曾参跪在母亲面前，请母亲告诉他家里发生了什么事。母亲说：“刚才有客人来了，我因为等你等得很着急，不知不觉就把手指头咬破了。你在山上也会有感觉，这一定是因为我们母子连心的关系呀！”

【原文】

事虽小勿擅为
苟擅为子道亏
物虽小勿私藏
苟私藏亲心伤

【译文】

纵然是小事情，也不要擅自做主，而不向父母禀告。如果由着自己的性子去做，就容易出错，这就有损为人子女的本分。公物虽小，也不可以私自占为己有。如果私藏了，就是品德不良的行为，父母知道了一定会很伤心。



【启蒙故事】

陆绩怀橘

在东汉末年的时候，有个名叫陆绩的人，家住在吴郡，是当时有名的科学家，也是一个两袖清风的清官。

陆绩从小就是一个十分孝顺的孩子。他的父亲名叫陆康，曾经做过庐江的地方官。他和当时指挥着几十万大军的袁术很要好，经常互相拜访。陆绩六岁的时候，有一次，父亲带着他到九江去拜见袁术。

九江那个地方盛产橘子，袁术就让人拿出好多橘子来招待他们。陆绩边吃边在暗地里把三个橘子装进自己的怀里。临走的时候，他向袁术鞠躬告别，可一弯下腰，怀里的三个橘子就“咕噜噜”地都滚落到地上。袁术看到后，便笑着说道：“陆郎呀！你这位小客人怎么暗地里藏了我家的橘子？不怕别人笑话你，说你偷了我家橘子吗？”陆绩连忙跪在地上，他红着脸说：

“不是我贪吃你家这几个橘子，是因为我母亲非常喜欢吃橘子，我想带回几个，给我母亲尝尝。”袁术听后惊讶地说：“哈哈！想不到，你小小的年纪就懂得孝顺母亲，真是个懂事的孩子啊！”

陆绩长大后，博学多识，上知天文、下知地理，精通历法，还自己制作过《浑天图》，写了很多书，以后又做过广西郁林太守，在他做官期间，廉明清正，拒绝贪污受贿，深受当地老百姓的拥戴。



【原文】

亲所好力为具
亲所恶谨为去
身有伤贻亲忧
德有伤贻亲羞
亲爱我孝何难
亲恶我孝方贤

