

遇见·灵感

最具创意小型办公空间设计

OFFICE DESIGN 宜家文化 编

环保低碳的设计主题 实现小面积办公室的梦想
旧厂房的涅槃重生 住宅空间的经典改造



化学工业出版社

遇见·灵感

最具创意小型办公空间设计

旧厂房的涅槃重生 住宅空间的经典改造

环保低碳的设计主题 实现小面积办公室的梦想

OFFICE DESIGN



宜家文化☆编



化学工业出版社

· 北京 ·

参加编写人员名单

汪霞君 罗小岑 黄鹤龄 吴细香 吴丽丹 李青莲 陈从奎 周雄伟
李慧莉 陈模照 罗小政 钟建栋 林价志 李平忠 张仁元 刘凤春

图书在版编目 (C I P) 数据

遇见·灵感：最具创意小型办公空间设计 / 宜家文化编. — 北京：化学工业出版社，2014.7

ISBN 978-7-122-20649-7

I. ①遇… II. ①宜… III. ①办公室-室内装饰设计
IV. ①TU243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 096972 号

责任编辑：林 俐 王 斌

装帧设计：宜家文化

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京瑞禾彩色印刷有限公司

787mm×1092 mm 1/16 印张 8 字数 250千字 2014年7月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686）

售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定价：39.00元

版权所有 违者必究



◎ 怀旧主义的黑白调创意空间	1/5
◎ 家一样随性的工作室	6/10
◎ 动感与禅意碰撞的小空间	11/14
◎ 废旧厂房改造成具有港式味道的工作室	15/19
◎ 现代极简主义的工作室	20/23
◎ 镜子与玻璃成就无阻碍的办公空间	24/27
◎ 还原建筑本身的工作室	28/31
◎ 新中式风格装修的工作室	32/36
◎ 利用原木打造带有咖啡店味道的办公空间	37/42
◎ 乡村自然与现代简约混搭的工作室	43/47
◎ 利用旧房住宅还原不受约束的工作环境	48/52
◎ 融入中国传统元素的港式风格办公空间	53/57
◎ 旧厂房改造成带有工业气息的艺术工作室	58/61

目录

CONTENTS



- ◎ 融入新东方风格的工作室62/65
- ◎ 灰色调的简约风格工作室66/70
- ◎ 住宅空间改造成开放式的现代工作室71/75
- ◎ 旧房住宅改造成带有丽江味道的工作室76/81
- ◎ 黑白灰的现代办公空间82/86
- ◎ 混搭风格的设计工作室87/91
- ◎ 利用材料的纹理和质感打造的个性工作室92/96
- ◎ 红砖与黑水泥搭配出原生态的工作室97/101
- ◎ 旧厂房改造成现代个性的工作室102/105
- ◎ 四白落地的简约主义工作室106/109
- ◎ 黑白基调的现代风格工作室110/113
- ◎ 多种风格混搭的创意工作室114/118
- ◎ 具有浓郁古典韵味的工作室119/124



怀旧主义的黑白调创意空间

※ 建筑面积 150 平方米

※ 办公人数 12 人

※ 装修主材 / 墙体彩绘、铁艺镂空隔断、彩色乳胶漆、红砖刷白造型墙面、管道造型

案例说明

✓ 工作室面积不大，只有 50 平方米左右，因此，如何让空间的实用性得到最大化利用是设计的一个重点。进门处利用侧墙做了玄关区及公司形象墙，此处也没有按常规设计前台区，而是做了卡座沙发的处理，休闲味道更浓，彰显工作室不受拘束、特立独行的气质。朝南区域既是平时工作的地点，同时又是接待洽谈之处，墙面黑板的造型可以直观地把设计师的思想表达给客户。整个工作室内无处不是设计师手工制作的造型，以及自然材质如水管、车轮及麻布等，体现出创意性、环保性与节能性。



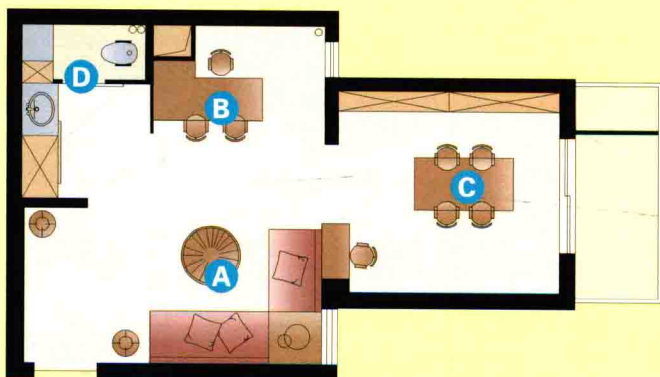
功能分区

A: 接待区

B: 办公区

C: 会议区

D: 卫生间



功能区解说



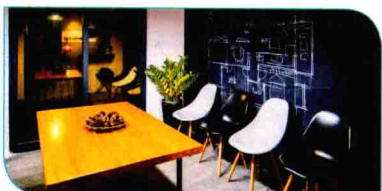
* 门厅接待区

设计师没有将前台设计于此，而是以卡座的方式，将一种休闲、自由的接待方式呈现在大家面前，以面对面的方式与客户交流，提高工作效率。



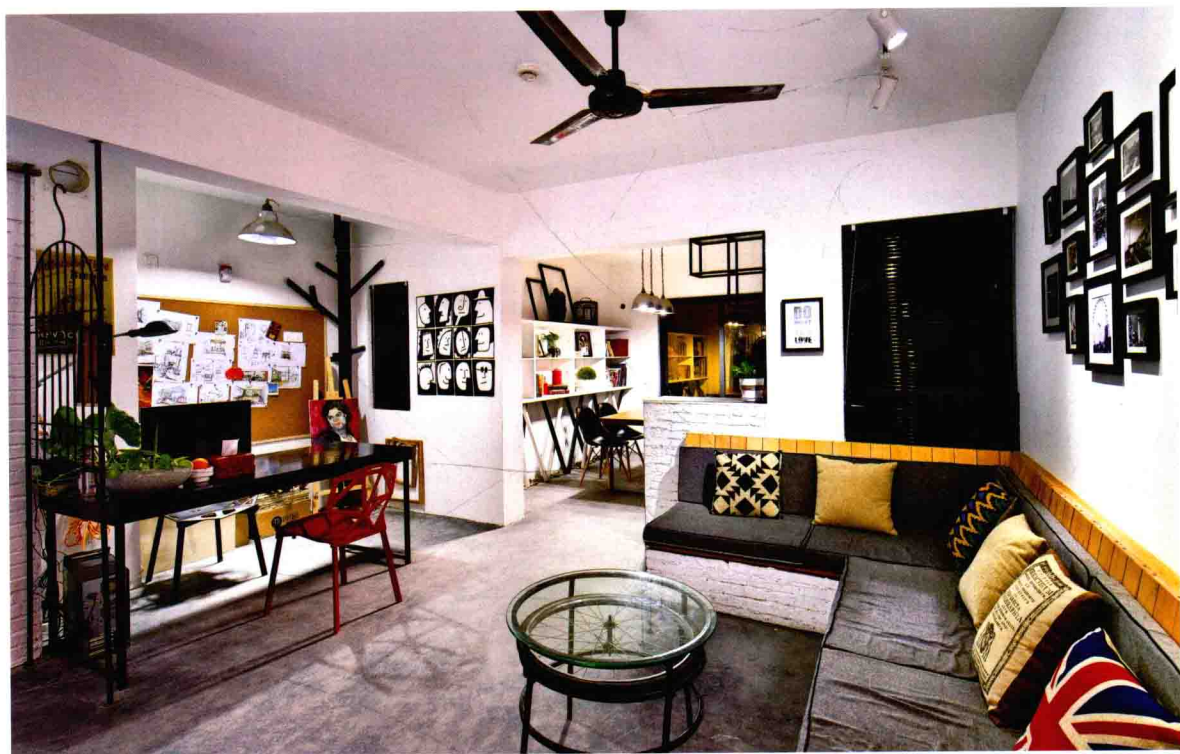
* 前台办公区

原本属于门厅接待的前台区域被设计在靠里的位置，方便了与室内人员之间的交流与互动，同时，由于空间的局限性，前台区域也可以作为日常的办公区，一举两得。



* 会议区

会议区相对而言较为规整、方正，围合感强。墙体两侧分别为黑板和书柜，把工作的热情以及对艺术的热爱直白地表现出来。

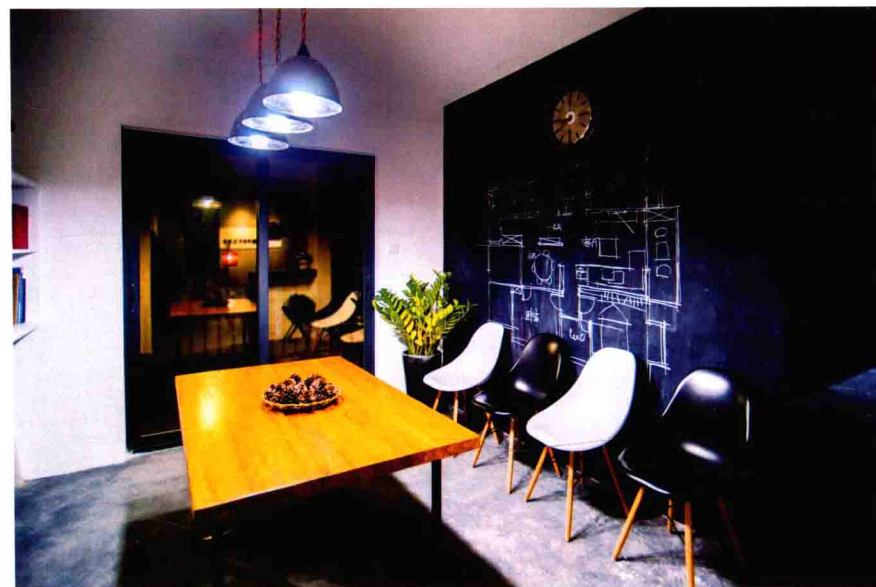
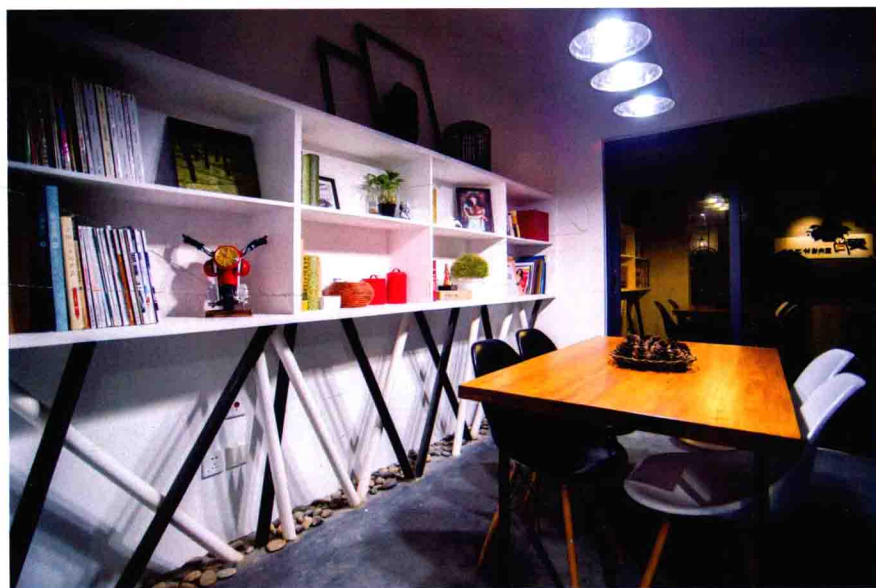




Q 设计细节 | 利用旧水管做树枝造型

黑色的沉稳，红色的激情，黄色的跳跃，整个空间自由随意，不受拘束。设计师甚至利用旧水管制作成树状的造型对空间进行修饰，体现现代设计节能环保的特点。





设计细节

整面墙设计成黑板造型

小型会议室把整面墙设计成黑板的造型，可以用手绘的方式表达设计师之间沟通与交流的想法，工作方式新颖、随意，并且节省造价。



家一样随性的工作室



※ 建筑面积 150 平方米

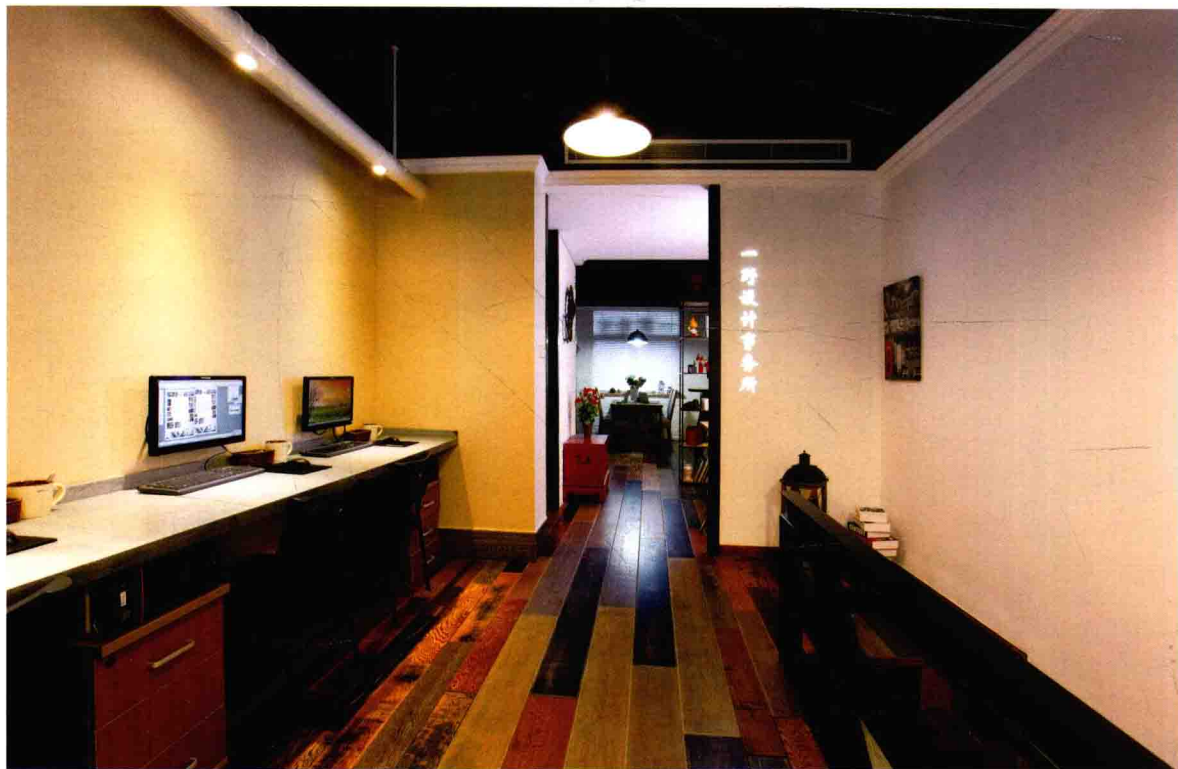
※ 办公人数 13 人

※ 装修主材 / 实木、工字钢、文化砖、彩色地板

※ 设计师 / 杨航

案例说明

本案是上下两层的基础结构，下层为地下室空间，装修主要集中在—层，包含办公区、接待交流区，以及吧台休闲区。该空间有两个入口，一个是同层的正常入户位置，处在整个户型的中间位置。另一个是空间最边上一侧的地下室入口。设计时做了开放式的布局，但功能间的区别造就了几者之间的独立性。如办公空间被分别设计在三处，各自具有特点；墙面用材主要采用文化砖刷白的处理，古朴而温馨；吧台的台面与搁板为实木材质，在满架书籍的映衬下，书香与人文气息极其浓厚。



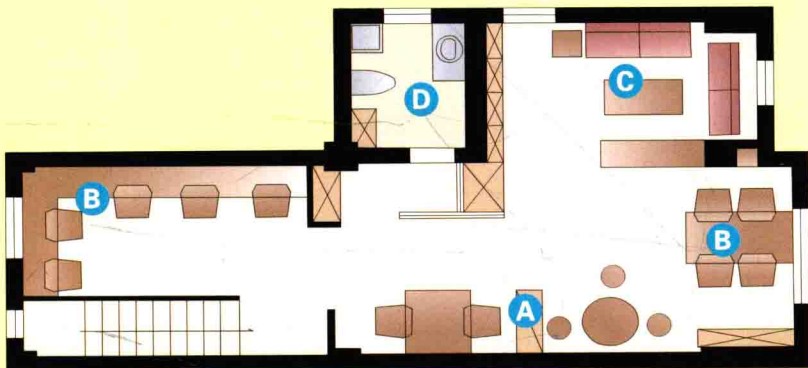
功能分区

A: 休闲及接待区

B: 工作区

C: 洽谈区

D: 卫生间



功能区解说



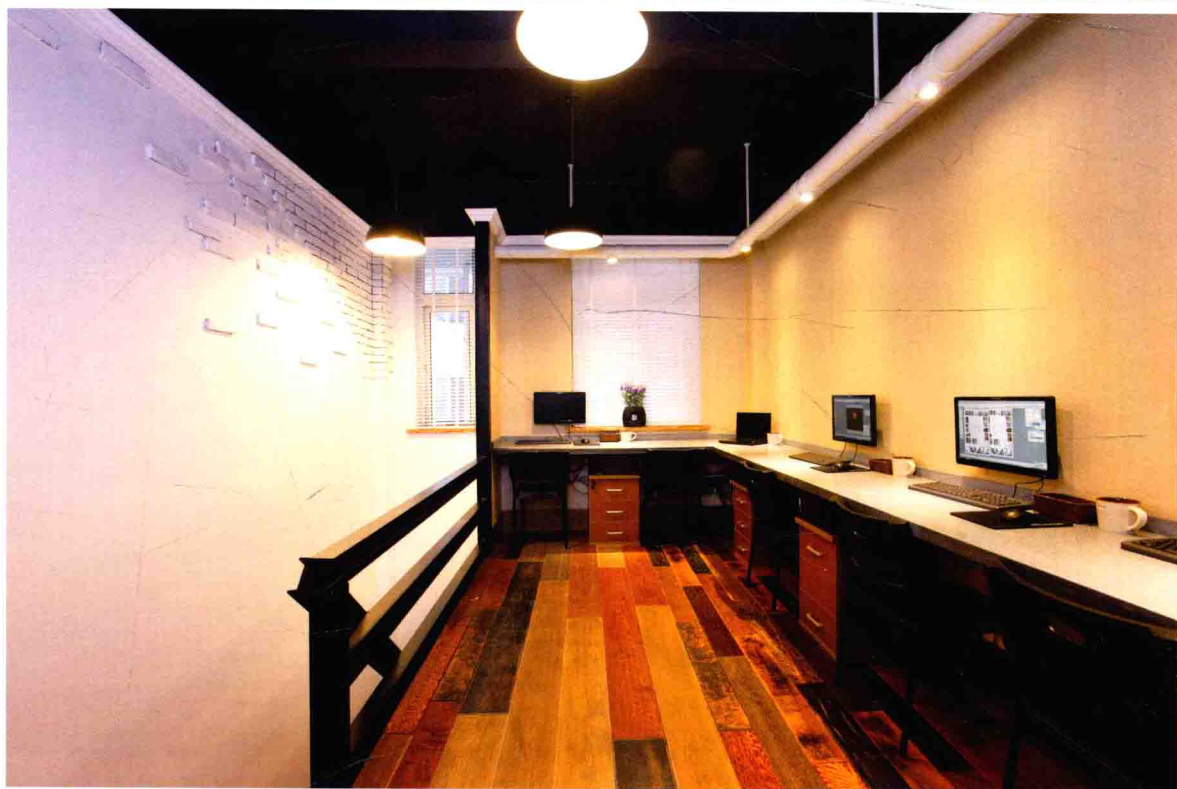
* 办公区

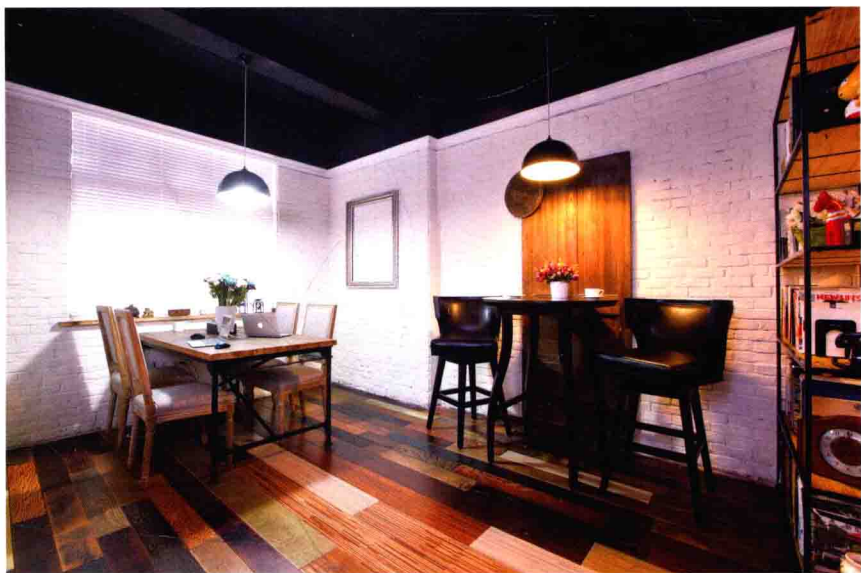
三块办公区用材统一，色调一致，画面十分协调。区别在于桌子的设计方式，一侧为长条形面墙式，另一侧则为正常的面对面形式，做到统一中又相互独立。



* 休闲及接待区

接待区设计在拐角处，此处墙体较多，围合感强，软皮的家具加上吧台的设计，空间悠闲舒适，温馨优雅。

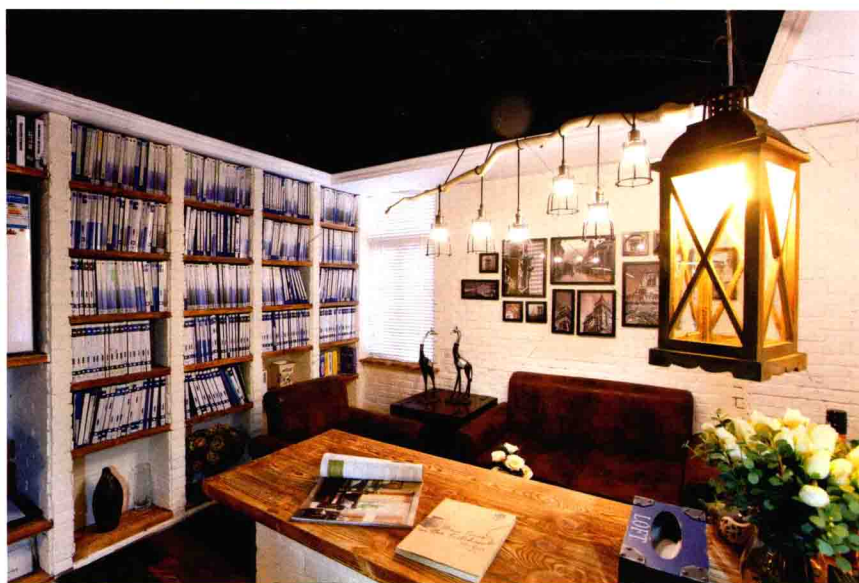




Q 设计细节

原本台面与白色文化砖相得益彰

办公桌的设计配合白色文化砖铺贴的墙面做了统一的处理，台面则为原木拼接板材，简单实用，舒适性较高。台面安装时应注意其侧面与墙体的固定方式，应当将墙体开槽，然后把台面以内嵌的方式做固定。



Q 设计细节

利用树木的枝干做灯架

☞ 休闲交流区吊灯设计别出心裁，利用树木的枝干为支架，灯通过绳子悬挂在树枝上，用材环保，设计贴切自然。



动感与禅意碰撞的小空间



※ 建筑面积 50 平方米

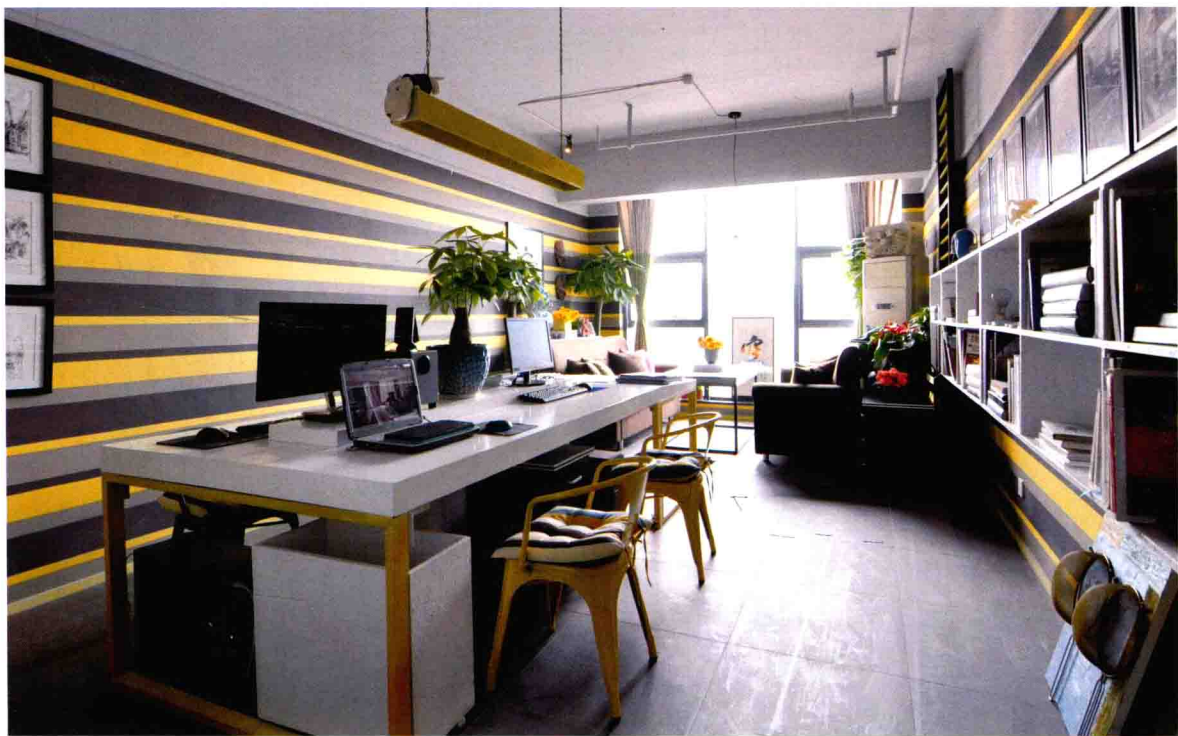
※ 办公人数 3 人

※ 装修主材 / 横纹壁纸、碎花壁纸、亮黄色油漆、黑色亚光瓷砖

※ 设计师 / 沈一

案例说明

原本单室套的公寓户型，通过整合与划分，摇身一变，成为一个极具个性而不失稳重的办公空间。设计时从三块入手，即办公空间所必备的卫生间、相对独立的办公区以及洽谈接待区。空间流线顺畅，区域划分相对完整，围合感强。设计师大胆地运用亮黄色，通过横纹的设计处理，拉伸空间，让其视觉感变大，同时再与带有禅意的装饰字画相碰撞，产生极大的视觉冲击力。

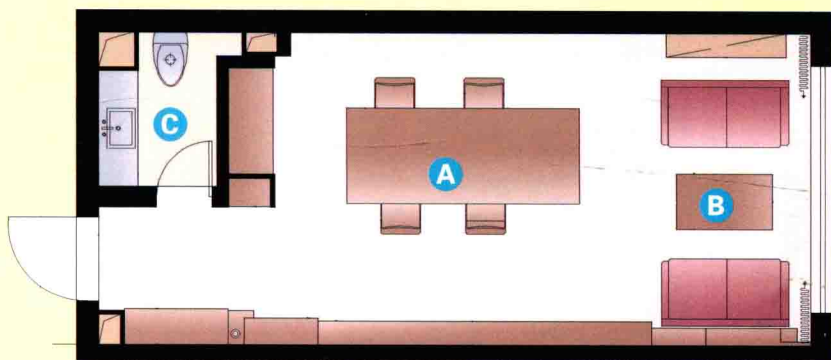


功能分区

A: 工作区

B: 洽谈区

C: 卫生间

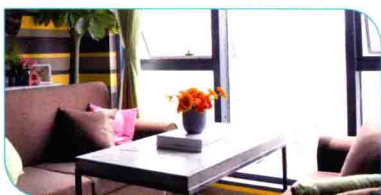


功能区解说



* 工作区

接近 3 米 × 1.2 米的超大办公桌面，让工作区自然而然的独立出来，舍去了隔墙给人带来的封闭与密不透气的感觉，把小空间做大做活。



* 洽谈区

洽谈兼休息区采用双人沙发面对面的放置，给人更具围合感，促进彼此的沟通与交流。



* 卫生间

把公寓改造成办公空间，在设计卫生间时，应废除淋浴房的功能，把卫生间的部分空间扩充到办公空间，设计成储藏柜，方便实用。