



走近《论语》

主编 ◆ 邵婷 于淑君 臧传国 赵津艺



中国书籍出版社
China Book Press

走近《论语》

邵 婷 于淑君 臧传国 赵津艺 主编



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目 (CIP) 数据

走近《论语》/ 邵婷等主编. — 北京: 中国书籍出版社, 2013. 5

ISBN 978 - 7 - 5068 - 3466 - 7

I. ①走… II. ①邵… III. ①语文课—中等专业学校—教学参考资料 IV. ①G633. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 074077 号

走近《论语》

邵 婷 于淑君 臧传国 赵津艺 主编

责任编辑 闵 佳

责任印制 孙马飞 张智勇

封面设计 徐 琳

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257153 (发行部)

电子邮箱 yywhbjb@126.com

经 销 全国新华书店

印 刷 青岛海蓝印刷有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数 201 千字

印 张 10.25

版 次 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5068 - 3466 - 7

定 价 21.00 元

版权所有 翻印必究

写给同学们的话



同学们，作为中国人或者说作为山东人，你一定知道孔子吧。两千五百年来，孔子渊博的学识、深邃的思想、博大的胸怀感召着芸芸众生；记录孔子言行的《论语》，更是以其丰富的哲理启迪着国人的心灵。

孔子出身贫苦，地位卑微，最终成为“万世师表”，被尊为“圣人”，其秘诀是好学、深思、力行。他一生执着于自己的追求，是对从平凡到不平凡这一人生境界的最好诠释。

孔子的思想，无论在任何时代、任何地区、对从事任何职业的人，都有着不朽的价值。借用台湾学者傅佩荣老师的话，学习《论语》，不是为了附庸风雅，而是与自己民族的文化对接，使自己在今后的学习、生活和工作中可以站得稳、行得正。

所以，在喧嚣的时代，静下心来，品读《论语》中的箴言隽语，融汇于待人行事之间，必可得益。为此，我们编写了这本小书，以期与同学们共同走近《论语》，聆听圣贤，品悟人生。

本书由邵婷、于淑君、臧传国、赵津艺等几位老师编写。在编写的过程中，编者既关注了经典的文化内涵，又立足于同学们的兴趣和需要，提取了《论语》中的精华，编纂为六章。每章设计了六部分内容，以《论语》名言命名，分别是：“不愤不启”^①——启发导入本章专题，“学亦说乎”^②——阐释讲析本章内容，“默而识之”^③——收录本章名句精粹，“一隅三反”^④——结合《论语》举一反三，“学思相济”^⑤——结合生活拓展延伸或做深度思考，“敏于事 践于行”^⑥——结合案例进行

① 出自《论语·述而》，原句为“不愤不启，不悱不发”。指不到学生想弄明白而还没有弄明白时，不去启发他。这是孔子的启发式教学法。

② 出自《论语·学而》，原句为“学而时习之，不亦说乎”。“说”通“悦”，是指在学习中体会到的由内而外的快乐。

③ 出自《论语·述而》，原句为“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉”。指把学过的东西默默地记在心里，不断积累。这句话侧重于学习方法的指导。

④ 出自《论语·述而》，原句为“举一隅不以三隅反，则不复也”。指从一件事物的情况、道理类推而知道许多事物的情况、道理。

⑤ 出自《论语·为政》，原句为“学而不思则罔，思而不学则殆”。指把学到的东西结合现实加以思考，方能得到真知。学思结合是孔子强调的一种学习方法。

⑥ 化用《论语·学而》中的“敏于事而慎于言”。这里指勤奋工作，勇于实践。



分享活动。

每章后还附有“导学案”，也是以这种方式编写，主要分为“温故知新”^①、“因材施教”^②、“三人有师”^③、“侃侃闾闾”^④、“斐然成章”^⑤和“乐在其中”^⑥六个环节，同学们可以在“导学案”上抒写心得，留下学习的足迹，将来与《论语》一起成为自己成长过程中的宝贵资料。

为了减少同学们对古文的排斥与距离感，我们贴近生活，选取了和同学们息息相关的话题：孔子其人以及师生之间的关系、立志与为学、亲子之间交友、职场修身等，希望为同学们的生活和就业提供一些启示与帮助。

为了引发同学们亲近经典的兴趣，我们采用了综合实践活动的课程方式，有诵读、体验、表达、抒写、表演、辩论、合作学习等多种形式，每一章都有创业的经典案例和小组分享活动，希望同学们畅游经典，快乐学习，古为今用。

时尚的东西不一定是经典，经典的东西永远时尚。希望同学们在追求时尚的同时，不要忽视“经典”这个恒久的“时尚”，让《论语》伴我们成长，用《论语》的思想浇灌我们青春的花朵。更希望同学们在品读《论语》的过程中，真正融入活动，潜心体验，如果能触动心灵、启迪人生，就达到建设本课程的目的了。

最后，请同学们记住：孔子永远在这个世界上，永远在我们身边。

本课程曾获青岛市精品课程，获得专家的一致好评。但由于编者水平所限，书中不免存在错漏，敬请读者批评指正。

邵 婷

2013年3月

① 出自《论语·为政》，原句为“温故而知新，可以为师矣”。强调在已有的学习经验基础上习得新知。

② 出自《论语·为政》。指针对学习者的志趣、能力等进行不同的教育。因材施教是孔子重要的教育思想。

③ 出自《论语·述而》，原句为“三人行，必有我师焉”。这里指几个人一起学习，要虚心学习别人的长处。

④ 出自《论语·乡党》，原句为“朝，与下大夫言，侃侃如也；与上大夫言，闾闾（yín）如也”。形容和悦而从容不迫地谈话。

⑤ 出自《论语·公冶长》，原句为“吾党之小子狂简，斐然成章，不知所以裁之”。形容文章富有文采，很值得看。这里指学习的收获。

⑥ 出自《论语·述而》，原句为“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣”。这里指从实践中获得乐趣。

目 录

Contents

第一章 走近孔子 / 001

- 一、不愤不启 / 001
- 二、学亦说乎 / 002
- 三、默而识之 / 010
- 四、一隅三反 / 010
- 五、学思相济 / 011
- 六、敏于事 践于行 / 011

第二章 师生之道 / 019

- 一、不愤不启 / 019
- 二、学亦说乎 / 019
- 三、默而识之 / 028
- 四、一隅三反 / 029
- 五、学思相济 / 029
- 六、敏于事 践于行 / 029

第三章 为学之道 / 035

- 一、不愤不启 / 035
- 二、学亦说乎 / 035
- 三、默而识之 / 044
- 四、一隅三反 / 044
- 五、学思相济 / 044
- 六、敏于事 践于行 / 047



第四章 孝亲之道 / 055

- 一、不愤不启 / 055
- 二、学亦说乎 / 056
- 三、默而识之 / 061
- 四、一隅三反 / 062
- 五、学思相济 / 062
- 六、敏于事 践于行 / 063

第五章 交友之道 / 069

- 一、不愤不启 / 069
- 二、学亦说乎 / 069
- 三、默而识之 / 075
- 四、一隅三反 / 075
- 五、学思相济 / 075
- 六、敏于事 践于行 / 076

第六章 君子之风 / 086

- 一、不愤不启 / 086
- 二、学亦说乎 / 086
- 三、默而识之 / 090
- 四、一隅三反 / 090
- 五、学思相济 / 090
- 六、敏于事 践于行 / 091

第七章 求职之道 / 100

- 一、不愤不启 / 100
- 二、学亦说乎 / 101
- 三、默而识之 / 111
- 四、一隅三反 / 111
- 五、学思相济 / 111
- 六、敏于事 践于行 / 113

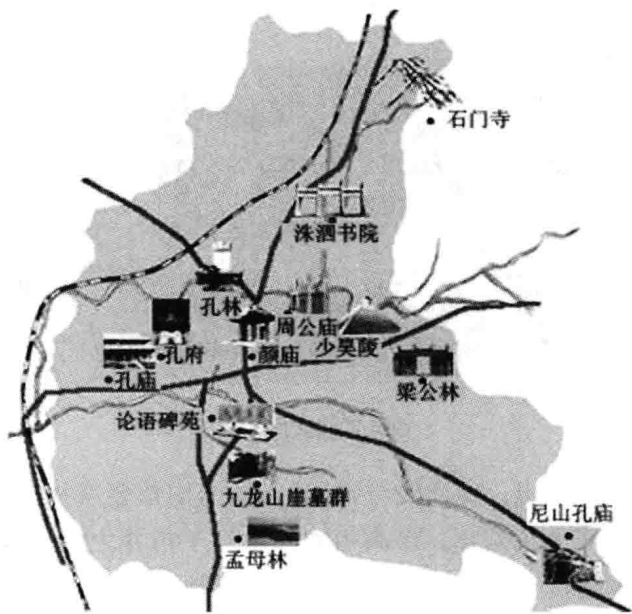
附录 《论语》原文 / 122

一、不愤不启

1. 你知道“一山一水一圣人”的说法吗？
2. 孔子如何自述简历？
3. 孔子说“三十而立”，怎样才算“立”？

清朝乾隆年间，山东东平籍进士刘公瑾小时候家里很穷，他发奋苦读成为大学问家。后来刘公瑾到南方做官，当地的许多学者都想考一考他，让他对对联。有个学者说道：“江南多山多水多才子。”刘公瑾对道：“山东一山一水一圣人。”

同学们，你们知道抵得上江南众多才子的这“一圣人”是谁吗？下面我们就一起去圣人的故里，解读圣人的成长密码，感悟人生的真谛。



曲阜三孔导游图



二、学亦说乎

这“一圣人”是大思想家、大教育家、儒家学派的创始人孔子（公元前551年—公元前479年）。他的故乡是曲阜，这里以孔庙、孔府、孔林闻名全国，它们并称为“曲阜三孔”。

走进“三孔”

（一）孔庙

孔庙位于曲阜城中央，是孔子的庙宇，也是历代祭孔之地。孔子去世的第二年（公元前478年），他的故居被改作庙宇，用来陈放他生前使用过的衣、冠、琴、车、书等，人们按时进行祭祀。汉代时，祭祀孔子被列入国家祀典。经历代维修、扩建，现今孔庙是明、清两代完成的。其建筑仿皇宫之制，前后九进院落，贯穿于南北中轴线上。其院内古木参天，殿宇雕梁画栋，整个古建筑群气势宏伟。

孔庙的正殿是大成殿，其名源自孟子的“孔子之谓集大成”^①，是祭拜孔子的地方。



曲阜孔庙大成殿

有一句话叫“天下通祀，唯社稷与孔子”，即全国都要祭祀的只有社稷和孔子。首开封建帝王祭孔先河的是刘邦。汉高祖刘邦出身于市井之地，不喜欢读书，因此最讨厌读书人，儒生陆贾在他面前引说诗书，惹得他很不高兴。刘邦骂陆贾说，老子是在马上夺取的天下，读什么诗书！陆贾回答说，在马上打天下，怎能在马上治

^① 出自《孟子·万章下》。孟子称赞孔子，才德兼备，学识渊博，思想集古圣贤之大。

理天下呢？从此，刘邦转变了对儒生的看法，在南征回来的途中，专门去祭祀孔子。后代儒生对刘邦祭孔大加赞赏，说“汉家四百年基业全在于此”。此后有 11 个皇帝仿效刘邦亲自到曲阜祭孔，清乾隆帝一人就去了 8 次。

如今祭孔活动仍在延续。每年的 9 月 28 日（孔子诞辰日），都会举行规模盛大的祭孔大典，并逐步形成了全国各地、海峡两岸，乃至全球联合祭孔的浩大声势。盛大的祭孔活动旨在引导华夏子孙走近孔子，传承民族文化的薪火。



规模盛大的祭孔大典

大成殿的前面是杏坛。杏坛是传说中孔子聚徒讲学的地方。《庄子·渔父》中记载：“孔子游乎缁帷^①之林，休坐乎杏坛之上。弟子读书，孔子弦歌鼓琴。”后来，在正殿旧址“除地为坛，环植以杏，名曰杏坛”。杏坛是孔子教育光辉的象征。



孔庙内杏坛

孔庙最后的第九进庭院是圣迹殿，以保存记载孔子一生事迹的石刻连环画《圣

① 缁帷：即黑帷，其林茂密幽深、遮天蔽日，故以之名。缁，黑。



迹图》而得名。



孔庙圣迹殿

（二）孔府

孔府位于孔庙的东侧，是孔子历代嫡裔衍圣公的官署和私邸。从汉武帝“罢黜百家、独尊儒术”起，历代皇帝都用孔子的思想治理国家，不断对孔子追谥加封，孔子先后被封为“文宣王”、“至圣文宣王”、“大成至圣文宣王”、“至圣先师”、“万世师表”等。衍圣公是宋仁宗专门为孔子嫡孙设置的爵位，子孙代代世袭。由于孔子的荫庇和历代统治者的恩典，孔氏家族保持了两千多年的尊崇，孔子嫡孙也成为世界上延续时间最长的贵族世家，孔子后裔诗礼传家，名人辈出，可以当之无愧地被称为“天下第一家”。



孔府

（三）孔林

孔林位于曲阜城北泗河南岸，是孔子及孔子后裔的家族墓地。孔林延续 2400 多年，是世界上延续时间最长的家族墓地。孔子及其子孔鲤、其孙孔伋皆葬于此。



孔子墓

走近孔子

孔子，名丘，字仲尼，春秋时鲁国人。他整理修订“六经”^①，中华文化因以大成；他培养学生三千，身通“六艺”^②者七十二人，开平民教育之先河，形成以人格教育和技艺教育为核心的教育体系。孔子弟子及其再传弟子把其言行和思想记录下来，编纂成《论语》。孔子伟大的思想经其门人继志述事，光大发扬，世称儒家。孔子的一生是怎样度过的呢？

（一）孔子的人生经历

《论语·为政》中，孔子曾经用 38 个字概述了自己的一生。



孔子像

① 指《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。《乐》亡佚，现仅存“五经”。

② 儒家要求学生掌握的六种基本才能：礼、乐、射、御、书、数。



子曰：吾十有^①五而志于学，三十而立^②，四十而不惑^③，五十而知天命^④，六十而耳顺^⑤，七十而从心所欲，不逾矩^⑥。

孔子的一生可以分为五个阶段^⑦。

1. 谋生求学（1-30岁）

孔子的祖先是商朝王室，居住在殷地。孔子前五代先人为避祸，来到曲阜地区。孔子的父亲叔梁纥，是鲁国有名的勇士。孔子3岁时丧父，17岁丧母，早年生活贫寒艰难。孔子15岁“志于学”，这是孔子生命的第一个转折点。他废寝忘食地学习，并在学习中体会到很大的乐趣。除发奋读书外，孔子还四处求教名师，如在27岁左右曾向郑子^⑧学习官制，后又学琴于师襄^⑨，并向老子问“礼”等。因而，孔子的学识增长很快，30岁就成了有名的学者。

2. 聚徒讲学（30-50岁）

孔子30岁时开始在家设教授徒，这是他人生的第二个转折点。他打破了“学在官府”^⑩、贵族垄断教育的局面，使平民子弟有了接受教育的机会。孔子从“三十而立”到“五十而知天命”，其间20年，主要从事教书治学活动，对中国文化和教育事业做出了重要贡献。

3. 出仕为官（51-55岁）

孔子51岁时，出现了人生的第三个转折点。鲁定公久闻他的声望与才能，特任命他为中都^⑪宰，即中都县的县长。不到一年的时间，中都就成为了鲁国的模范县，周边地区都仿效他。《孔子家语》记载，孔子的治理措施主要是礼俗与治安，结果出现了“路不拾遗，器不雕伪”的景象。不久，孔子被提升为司空，即管理鲁国山川水土和建设工程一类的官。鲁定公十年（公元前500年），孔子做了鲁国的大司寇，主管鲁国司法，维护社会治安。他在



孔子为鲁司寇像

① 有：同“又”。

② 立：站得住的意思。孔子说“立于礼”，所以自立就是自己能够自觉地按照礼的要求来处世。

③ 不惑：不被外界事物所迷惑。

④ 天命：指不能为人事所支配的事情。

⑤ 耳顺：对此有多种解释。一般而言，指对那些于己不利的意见也能正确对待。

⑥ 从心所欲，不逾矩：从，遵从的意思；逾，越过；矩，规矩。

⑦ 据司马迁《史记》、钱穆《孔子传》等说。

⑧ 郑子，春秋时期郑国国君，他讲道德、施仁义、恩威有加，百姓心悦诚服，使郑地文化发达，民风醇厚。

⑨ 师襄，春秋时鲁国的乐官，也有一说是卫国乐官，擅击磬。

⑩ 学在官府，商周时期，官府垄断了学校教育和一切学术文化，只有贵族才有机会接受教育，平民百姓不能进入校门。

⑪ 中都，鲁国西北的一个城邑。

这一职位上做了三年左右，其间做了两件大事：一是协助鲁定公与齐会盟于夹谷^①，二是“堕三都”^②。“堕三都”损害了当时掌握鲁国实权的叔孙氏、季孙氏、孟孙氏三家的权益。孔子遭到他们的排挤。在55岁之际，被迫离开了鲁国，开始了周游列国的人生之旅。

4. 周游列国（55—68岁）



孔子时代各国形势图

孔子从55岁（鲁定公十三年）开始周游列国，到68岁（鲁哀公十一年）归鲁，游历了十三年。所到的国家有卫、陈、曹、宋、郑、蔡等国。十三年的列国行，孔子旅途颠簸，历尽艰辛。各国对他的态度有三种：一是表面礼遇，待为上宾，但只是留他当花瓶、作摆设，并不采纳他的政治主张；二是不冷不热，婉言推却；三是闭门不纳。总之，孔子始终未受到重用。十几年的颠沛流离，一路碰钉子，60多岁的孔子，阅历既久，毁誉置之度外，连郑人说他“累累若丧家之狗”^③，他也点头称是，难怪孔子说“六十耳顺”。

5. 归国讲学（68—73岁）

68岁时孔子回到鲁国。作为一个勤奋自励的人，孔子把主要精力放在了对古典

① 这是齐鲁两国的一次著名的会盟。会盟后，齐人为孔子的大义凛然所折服，归还了以前从鲁国侵夺来的田地。

② 周朝时，为了防范造反，规定贵族诸侯的城墙不得超过18尺，但鲁国的三位国相“三桓”（季孙氏、孟孙氏、叔孙氏）掌控国家大势，不理这条规定。孔子联手国君鲁定公推掉“三桓”多出的城墙，史称“堕三都”，但以失败告终。

③ 出自《史记·孔子世家》。



文献的整理保存上。他整理了“六经”，并把“六经”作为教材来使用，对研究中国古代社会起了不可估量的作用。

孔子一生积极参与政治，但郁郁不得志。孔子从政时间短，大部分时间从事教育，他喜欢诗、书、礼、乐，喜欢与弟子探讨做人、为学、治国的道理，这些言论在《论语》中都有体现。

（二）孔子的品格述略

孔子对人生全力以赴，无论求学还是做事。学而不倦，使之成为学识渊博、令人尊敬的人；积极实践、挫而不馁，又使之卓尔不群，成为生活的强者。随着阅读《论语》，我们会发现孔子的品格可敬又可爱。

吾少也贱，故多能鄙事^①。

【理解】孔子少年时地位低贱，从事过很多社会底层的工作，如看仓库、喂牲口等。可见一个人的出生背景并不重要，重要的是后来的发展，所谓“英雄不问出处”。积极向上、不屈不挠才是人生的真谛。

子曰：“我非生而知之者，好古，敏以求之者也。”^②

【理解】孔子说：“我不是生来就有知识的人，而是爱好古代文化，勤奋敏捷去求得来的人。”

孔子自认为智力中等，是通过努力学习，把古人的智慧消化之后才有心得的。可见后天的勤奋对一个人的成长是至关重要的。

子曰：“不患人之不己知，患其不能也。”^③

【理解】真正可怕的不是别人不了解你，而是自己的无能。所以孔子始终认为，发愤好学、增长才干才能拥有强大的内心。

厩焚。子退朝，曰：“伤人乎？”不问马。^④

【理解】孔子的马棚失火了。孔子退朝回来，急忙问：“伤人了吗？”不问马的情况。

危急时刻，首先想到的是人，这体现了孔子仁者爱人的思想。

① 出自《论语·子罕》。鄙事：卑贱的技艺。

② 出自《论语·述而》。古：指古代文化。敏：勤奋。

③ 出自《论语·宪问》。患：忧虑。

④ 出自《论语·乡党》。

不学礼，无以立。^①

【理解】什么是“三十而立”？孔子认为，立不立，关键是知礼。在《论语·尧曰》中，孔子又说：“不知礼，无以立也。”可见一个人学习做人处世的道理，能以合理的方式与别人互动，这是立足社会的根本法则。

子曰：“君子固穷，小人穷斯滥矣。”^②

【理解】君子能够安贫乐道，不失节操，小人穷困便会胡作非为。这是在陈国绝粮时孔子对子路说的话。

（三）孔子的思想概述

孔子在做人、处世、立业等方面，给后世留下了无穷的智慧和思想。其博大精深的思想不仅对中华民族有着深远影响，而且被世界所推崇。

1. 以仁为先，以德为重

在孔子看来，“仁”是人的最高精神追求，是做人的最高道德标准。要真正施行仁，必须做到“己所不欲，勿施于人”^③，“己欲立而立人，己欲达而达人”^④。“仁”既是道德之本，也是人际交往的重要原则。

2. 以礼为本，以和为贵

“仁”是道德概念，“礼”则是世俗实践。孔子十分重视礼的作用，他认为懂礼、知礼是做人之本，要时时处处以礼来约束自己的言行。他说：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”^⑤他认为：“道之以德，齐之以礼，有耻且格。”^⑥《论语》中说：“礼之用，和为贵。”^⑦提倡和谐，以和为贵，这是孔子重要的思想之一，也是中华文化的特点和基本精神。对今天人与人、人与自然，乃至国与国之间的交往，有着重要的意义。孔子又提出“和而不同”^⑧，即在人际交往中，既能与他人保持一种和谐友善的关系，又要有自己独特的见解、独立的人格。

总之，细细品读孔子崇高的精神境界和深邃的思想内涵，将使我们的人生与社会有深入的领悟与思考。

① 出自《论语·季氏》。

② 出自《论语·卫灵公》。固：固守。穷斯滥矣：斯，就；滥，泛滥，指胡作非为。

③ 出自《论语·颜渊》。

④ 出自《论语·雍也》。

⑤ 出自《论语·颜渊》。

⑥ 出自《论语·为政》。道：引导。齐：整齐、约束。耻：羞耻之心。格：有两种解释，一为“至”；二为“正”，意思相近，都是说守规矩、走正道。

⑦ 出自《论语·学而》。意思是礼的运用，以和谐为可贵。

⑧ 出自《论语·子路》。原句为“君子和而不同，小人同而不和”。



三、默而识之

子曰：吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，
五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。
我非生而知之者，好古，敏以求之者也。
不患人之不己知，患其不能也。
不学礼，无以立。
己所不欲，勿施于人。
己欲立而立人，己欲达而达人。
礼之用，和为贵。

四、一隅三反

1. 从“默而识之”中选出你最喜欢的一句，结合自身或现实谈谈感受。
2. 阅读下面的句子，你又发现了孔子的哪些特点？简述之。

其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔^①。

不义而富且贵，于我如浮云^②。

三人行，必有我师焉^③。

子钓而不纲，弋不射宿^④。

君子无所争。必也射乎！揖让而升，下而饮。其争也君子^⑤。

子与人歌而善，必使反之，而后和之^⑥。

子食于有丧者之侧，未尝饱也。

子于是日哭，则不歌^⑦。

3. 请你做导游，带领大家到孔子的故里参观游览。可借助地图等实物或 ppt 来完成。

① 出自《论语·述而》。云尔：云，代词，如此的意思；尔同“耳”，而已，罢了。

② 出自《论语·述而》。

③ 出自《论语·述而》。

④ 出自《论语·述而》。纲：大绳。这里作动词用。在水面上拉一根大绳，在大绳上系许多鱼钩来钓鱼，叫纲。弋(yì)：用带绳的箭来射鸟。宿：指归巢歇宿的鸟儿。

⑤ 出自《论语·八佾》。射：原意为射箭。此处指古代的射礼。大射礼规定两人一组，相互作揖然后登堂，射完再相互作揖退下。各组射完后，再作揖登堂饮酒。揖：拱手行礼，表示尊敬。

⑥ 出自《论语·述而》。

⑦ 出自《论语·述而》。