

劉鴻書畫集

北京工艺美术出版社
刘鸿书 著



2008.7.17

刘鸿书画集

刘鸿书 著



01925876



北京工艺美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

刘鸿书画集/刘鸿书著. —北京:北京工艺美术出版社,
2012.5

ISBN 978-7-5140-0159-4

I. ①刘... II. ①刘... III. ①牡丹—花卉画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第071301号

出 版 人: 陈高潮

责任编辑: 宋朝晖

装帧设计: 田 黎

责任印制: 宋朝晖

书名题字: 冯 强

刘鸿书画集

刘鸿书 著

出版发行 北京工艺美术出版社

地 址 北京市东城区和平里七区16号

邮 编 100013

电 话 (010) 84255105 (总编室)

(010) 64283627 (编辑室)

(010) 64283671 (发行部)

传 真 (010) 64280045/84255105

网 址 www.gmcbs.cn

经 销 全国新华书店

印 刷 北京翔利印刷有限公司

开 本 889毫米×1194毫米 1/16

印 张 5

版 次 2012年5月第1版

印 次 2012年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5140-0159-4/J · 1059

定 价 28.00元

前言

鸿书画画有些年头了，最近看了她的画，有些出乎意料。她的画，面貌与众不同，形成了自己的风格，值得肯定和赞扬。

看她的画，如置身于花海中，淡色的典雅，深色的厚重，枝繁叶茂，欣欣向荣，一派盛世春光的景象。她画牡丹有自己的特点，用写意的手法一气呵成，比较真实地写出牡丹的风貌；笔法多变，不同的花瓣用不同的笔法，比如平、侧、卧、立、弯、转、点等；用色也有特点，喜欢用单色，单色分深浅可画出许多色系的花，当然也用调和色，画面色彩丰富和谐；在花形上可画出十来种，单瓣的、多瓣的，什么荷花形、玫瑰形、绣球形、菊花形、皇冠形，等等。尤其皇冠形花头在写意画中很少见；叶片画法也很特别，动作连贯，笔笔见痕，转眼间一大片叶子就画出来了，层层叠叠，很生动，有气势。看过她画画的人都赞不绝口，喜欢她的画的人更多。

鸿书的画作集雅致、华丽、细腻、大气于一体，具备大家风格。因此，我很乐意向大家推荐她的画作。相信大家在品阅鸿书绘画艺术的过程中，更能感受到她那融入于画中的，对生活和艺术的浓浓热爱。

刘洪宽

2012年4月

作者简介



刘鸿书，本名刘洪书，河北玉田人。自幼喜爱绘画，在学生时期和三十多年的教育工作期间，她始终没有放下对绘画的追求。退休后，有了自己的时间，她更专心于绘画。有幸受教于徐湛、孙钰德、崔庆国等诸位老师，尤其受到著名画家刘洪宽先生的长期关心和指导，受益匪浅。为提高绘画水平，她废寝忘食研习老师和名家作品，又师法自然，多方求教，取长补短、为己所用。山水、花鸟、人物、小动物都有所涉及，尤其擅长画小写意牡丹，有自己独特的风格。作品曾被《北京日报》《北京社会报》《中国书画收藏》等报刊登载。2001年1月，作品在“走进西部”中国书画艺术邀请展中获金奖。2008年，受第29届奥林匹克运动会组织委员会文化活动部邀请，向奥运会赠送画作，并被作为礼物送给外国贵宾。

目 录

- | | |
|-------------|-------------|
| 光炫紫云 \ 1 | 春风得意 \ 23 |
| 金玉满堂 \ 2 | 黄金甲 \ 23 |
| 望天空 \ 4 | 桃源仙境 \ 24 |
| 满园春色 \ 5 | 农家小院 \ 25 |
| 富贵神仙舞东风 \ 6 | 追 \ 26 |
| 斗艳飞秀 \ 7 | 富贵生辉 \ 27 |
| 初露芳容 \ 8 | 魏紫 \ 28 |
| 珠洒美人面 \ 9 | 暗香 \ 29 |
| 粉娇娥 \ 10 | 神州春色 \ 30 |
| 娇艳滴露 \ 12 | 雨过天晴 \ 31 |
| 富贵平安 \ 13 | 脂红赵粉同春 \ 32 |
| 大富贵 \ 14 | 月月红 \ 33 |
| 紫云生辉 \ 15 | 晨露 \ 33 |
| 玉楼点翠 \ 16 | 荣华富贵 \ 34 |
| 香魂 \ 17 | 艳溢天香 \ 36 |
| 花王登殿 \ 18 | 富贵神仙 \ 37 |
| 恋 \ 20 | 国色天香 \ 38 |
| 紫绒 \ 21 | 秀外慧中 \ 40 |
| 春绽奇葩 \ 22 | 紫云 \ 41 |

天姿国色 \ 42

赵粉争艳 \ 43

俊艳红 \ 43

朝霞 \ 44

黄花魁争春 \ 44

双艳超群 \ 45

春意浓 \ 46

丛中笑 \ 47

众仙伴红霞 \ 48

鸟语花香 \ 49

锦上添花 \ 50

赵粉献春 \ 52

群仙比美 \ 53

朝阳红 \ 54

双禽戏春 \ 55

富贵双寿 \ 56

丹霞 \ 57

情意深长 \ 58

蓝芙蓉 \ 59

富贵吉祥 \ 60

脂红 \ 61

雅韵 \ 62

西施浣纱 \ 63

福寿无疆 \ 64

盛世春光 \ 65

赏春 \ 65

富贵长寿 \ 66

霓虹焕彩 \ 68

香露 \ 69

洛女与黑花魁 \ 70

黄雀在后 \ 71

豆绿献春 \ 72

青龙镇宝 \ 72

嫣红闹春 \ 73

春红娇艳 \ 74



劉鴻書





金玉满堂 53cm × 98cm





望天空 54cm × 34cm

滿園春色

劉鴻書作於京華
辛巳暮三月



滿園春色 133cm × 67cm



富贵神仙舞东风 98cm x 53cm



斗艳飞秀 66cm × 45cm



初露芳容 50cm × 50cm



珠洒美人面 68cm x 39cm



粉娇娥 53cm × 98cm