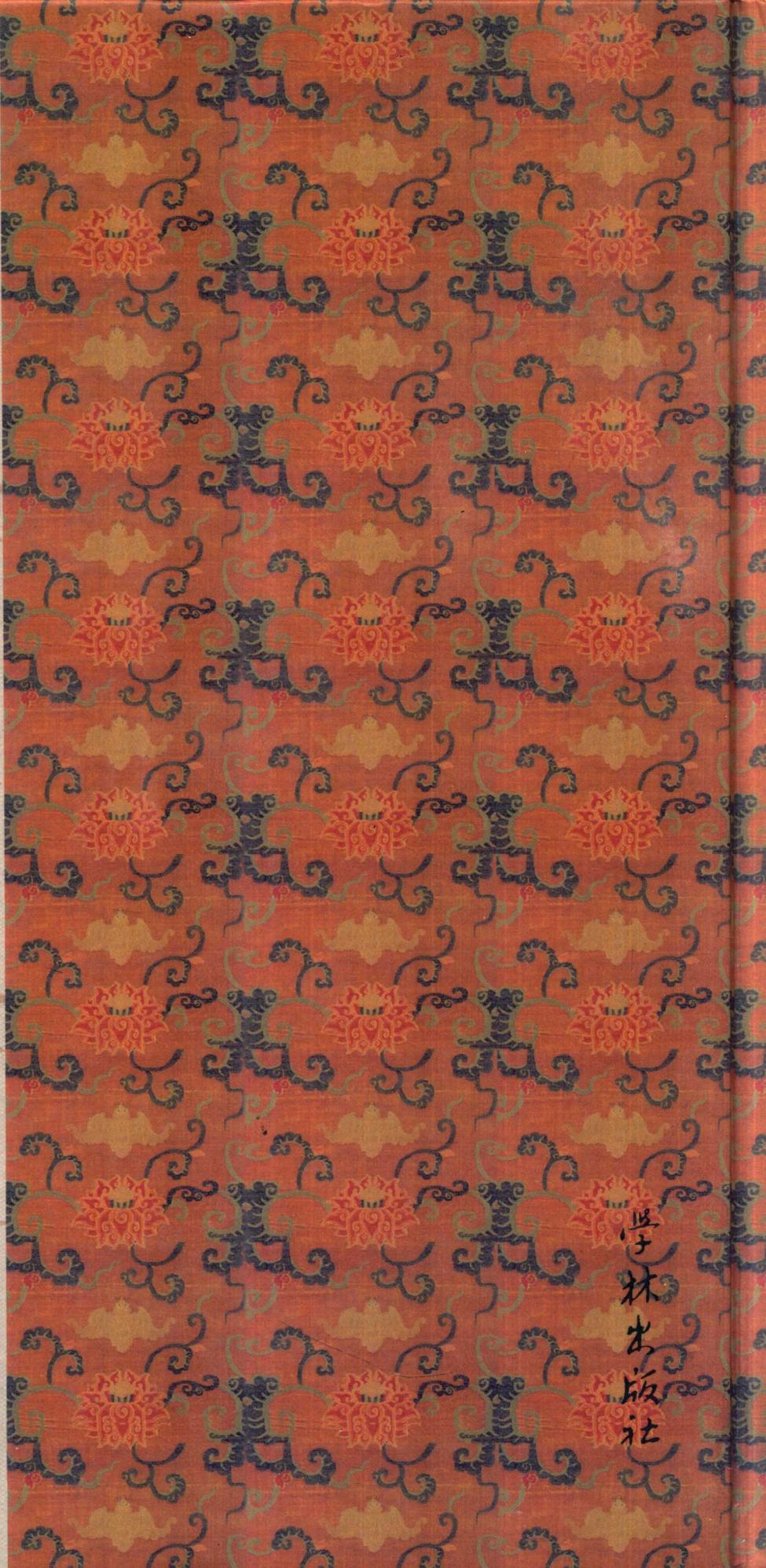


現代蒙古家譜合集

劉江簽



劉雲鶴 編著



現代篆刻家作品集

劉江簽



劉雲鶴 編著

學林出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代篆刻家印蜕合集 / 刘云鹤编著. — 上海: 学林出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5486-0546-1

I. ①现… II. ①刘… III. ①汉字—印谱—中国—现代 IV. ①J292.47

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第170440号

## 现代篆刻家印蜕合集



编 著	刘云鹤
责任编辑	宋一鸣
封面设计	姚毅
出 版	上海世纪出版股份有限公司 学林出版社(上海钦州南路81号3楼) (电话: 64515005 传真: 64515005)
发 行	上海世纪出版股份有限公司发行中心 (上海福建中路193号 www.ewen.cc)
印 刷	上海师范大学印刷厂
开 本	787×1092 1/16
印 张	53.5
版 次	2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5486-0546-1/J · 57
定 价	320.00元

(如发生印刷、装订质量问题, 读者可向工厂调换。)

# 序言

清初周亮工撰《印人传》，对明代文彭至清初篆刻家中的59人作了传记。乾隆时汪启淑撰《续印人传》，载《印人传》未录的篆刻家129人，附有名无传者61人。民国初期西泠印社创始人之一的叶为铭汇辑以上两书，增编为《广印人传》，记述历代篆刻家约1800人，又日本篆刻家50余人。中间有仅记姓名而无事略者。1980年上海书画出版社出版方去疾先生编订的《明清篆刻流派印谱》，从明代中期至清代末期500年间印人中遴选出124人作为代表人物，可以说是对明清印坛的大体浏览。

1980年江苏人民出版社出版丁吉甫先生编的《现代印章选集》，收录27个省市90位篆刻家的作品，开启了现代篆刻家作品汇集的先河。随后，1990年西泠印社出版陈寿荣、刘云鹤编的《现代印选》，收录中国大陆和香港、台湾地区以及海外350位篆刻家的作品。在地域分布和作者数量上较前更进一步。

二十多年来，印坛新人辈出，个人的、多人的，包括西泠印社五年一庆出版的社员篆刻作品集，层出不穷。这些虽然能从若干个点、面和某一方面反映了印坛现状，但都未能展现现代印坛全貌。鉴于此，刘云鹤编的《现代篆刻家印蜕合集》应运而生。

云鹤社兄为编辑此书作了长期的准备。1990年出版的《现代印选》只印了3000册，在新华书店昙花一现，甚至连有的入编作者也未得见，不少印人要求再版或续编。其师陈寿荣先生在世时也曾嘱托弟子云鹤，在日后时机成熟时再出版一部更为全面的现代篆刻家的作品集。云鹤社兄将这一嘱托作为一个历史使命而奋力有所为。对此，曾为《现代印选》扉页题字的现西泠印社执行社长刘江先生大力支持，为之题签书名《现代篆刻家印蜕合

集》。

该书在《凡例》中开宗明义：『本书旨在集百年来印人各自作品的风貌于一斑，以窥印坛之全貌。』上自二十世纪初的西泠印社创始人，下至八九十年代出生的印坛新秀，计收入全国各地及海外印人九百余位，其中西泠印社中人（含逝者）占总印人数近半。脉络连贯，异彩纷呈，其中不少印人作品属首次面世，且不乏精品之作，基本展现了现代印坛全貌，殊为可贵。由于云鹤曾花费十年心力为家乡主编《宿迁市志》，多年来养成严谨的治学作风，对现代篆刻家的资料搜集十分用心。尤其对于在《文化大革命》运动中或之前、之后去世的，或虽仍健在但已为印坛所『忘却』的老一辈篆刻家残存的作品，不遗余力予以抢救性地挖掘，使之在印坛获得其应有之席，如罗叔子、孙龙父、王能父、桑榆、程博公、窦燕客、刘冰庵、叶隐谷、朱松闇、周菊吾、陈尧廷、邱云泽、萧退闇、王献堂、龚望、黄笑芸、张领等。

云鹤社兄是从艺术史的角度编辑这部现代印坛巨著的，在一定程度上勾画出现代篆刻史的轮廓。清代书法理论家包世臣在摹刻本《高凤翰砚史序》中说：『天下事爱之挚者，所爱必可致；求之诚者，所求必有成。』此亦可移赠云鹤社兄。云鹤以一己之力，倾全部心力完成了这部巨著，其苦心孤诣，其历史责任心和使命感，值得称道。该巨著在中国印学史上的地位是不言而喻的。

五年前西泠印社出版社出版《刘云鹤学术文集》，云鹤社兄嘱我作序。而今再次嘱我为其所编《现代篆刻家印蜕合集》作序，隆情可感，乐而为之。

孙 淵

二〇一二年十二月于南京后潜研堂

## 自序

二十世纪八十年代，我协助恩师陈寿荣先生征稿编辑《现代印选》一书（1990年西泠印社出版），积存了有关师友的一批印蜕，其中韩天衡即达六十枚（含款），其他人数量不等。《现代印选》编就后，陈寿荣先生移交予我一大批凡与《现代印选》有关的师友信件、印蜕及文稿等资料，并嘱我待日后时机成熟时再编续集，以更全面地汇集现代篆刻家的作品。加之，我曾为家乡主编过《宿迁市志》，多年养成的积习使我搜集到不少现代篆刻家资料，这些都为我编辑《现代篆刻家印蜕合集》作了前期准备。距《现代印选》出版二十多年后，我师陈寿荣先生的遗愿和我的具体想法得到西泠印社执行社长刘江先生的首肯，并为本书题签书名。

《现代》，《辞海》解释《一般认为，中国现代历史始于1919年五四运动（进入新民主主义革命时期）。》窃思该解释着眼政治史的角度，本编属艺术范畴，于是参阅《辞海》中的《现代语言学》辞条：『指二十世纪以来的关于语言系统的研究。』《现代逻辑》辞条：『十九世纪末二十世纪初发展起来的……各种逻辑体系的总称。』《现代农业》辞条：『大约起自十九世纪后期直至当代。』所谓《现代》实际包括《当代》。香港马国权先生所编《近代印人传》实质上也应属《现代》。故本书《凡例》第一条：『现代，二十世纪以来之时代称谓。』开宗明义，名正言顺。

书名既定，仅有前期准备的资料是远远不够的。近二十多年来，印坛老将云集，新人辈出，只有充实进他们的新作才能使本书更完整。于是我向西泠印社社员发征稿函。为尊重对方，我每封信都亲笔书写，大多挂号邮寄。偶有因地址变动或收信人外出而退回者，

仍多方打听再发函。我的诚意得到大多数印人的响应，他们纷纷寄稿。有的西泠印社社员是书画家，虽无自刻印蜕提供，但仍来信来电表示支持、鼓励。如上海的张锐先生、韩国的闵庚灿先生等。为此，我花费一年的时间边发函、边编排、边调整，废寝忘食，乐此不疲。实在联系不上的印人，从我所收集的资料中补入，尽量减少遗漏。在此，敬请这些印人予以谅解，并致谢忱。其中对于已故印人的生卒年份的核实颇费周折。因虚龄、足龄的差异，各种版本往往有所不一。经比对、查阅资料，从有关印章的边款文字中搜寻信息，统一以虚龄推算其较准确的生卒年份，尽量减少差错。个别印人生卒年尚存争议，以供参考。

《现代篆刻家印蜕合集》可谓工程浩大，无异于移动一座大山，所赖得道多助，终已完成。本书收入全国各地，包括中国香港、澳门、台湾地区，及日本、韩国、新加坡、马来西亚、瑞士、比利时、加拿大、美国等国的印人共计九百余位。其中西泠印社中人（含逝世者）占总印人数近半，包括满、蒙古、回、白、赫哲等少数民族印人。基本展现了现代印坛的全貌。对此我已竭尽全力，甘苦自知。但仍有遗珠之憾，深感无奈和歉疚。当然也难免可能有极个别冷眼袖手的『智叟』嗤之以鼻。我已年届七旬，欠妥之处自不可免。故誉之，一笑；鄙之，一笑。任由他人评说吧！

刘云鹤

二〇一三年五月于江苏宿迁还我堂之印海楼

## 凡例

- 一、现代，二十世纪以来之时代称谓。本书旨在集百年来印人各自作品的风貌于一斑，以窥印坛之全貌。
- 二、西泠印社百年来老、新社员篆刻作品为本书所收之主体。
- 三、有较大影响之印社，中国香港、澳门、台湾及日本、韩国等印人作品适量收入。其他印人作品审慎收入。
- 四、对因各种原因被印坛所忽视之已故印人残存篆刻作品抢救性收入。
- 五、本书计收入九百余位现代印人的作品，以西泠印社创始人，历任正、副社长等印社首要人物冠首。其他印人以生年为序，其中个别印人生年偶有前后倒置者。个别印人生（卒）年及资料不详暂付阙如，并夹置于大致年龄段之中。
- 六、相同或相近年龄段印人中之作品较少者，采取两位印人合为一页。
- 七、本书切口旁文字为印人简介，订口旁为印章释文。
- 八、本书印人作品大多系原拓印蜕制版，部分以印刷品代之。
- 九、本书以印人作品为主，印人介绍从简，主要记生（卒）年、籍贯等，其在艺术界职位择其主要记之。一般不作评论。

# 目 录

凡自序  
例序言  
孙洵  
一一一

吴石潜  
叶为铭  
丁辅之  
王福庵  
吴昌硕  
马衡  
韩登安  
潘天寿  
傅抱石  
王个簃  
沙孟海  
方介堪  
方去疾  
诸乐三  
刘江  
朱关田  
韩天衡  
陈振濂  
李刚田  
童衍方  
吕国璋  
高式熊  
小林斗盦(日)  
梅舒适(日)  
金膺显(韩)  
王石经  
胡饅  
金承皓·丁衍庸  
黄士陵  
万立钰  
徐星州  
沈青来·任预  
郑文焯·周佑黻  
齐白石  
一一一  
二二九  
三四二  
三四八  
三四〇  
三四三  
三四八  
三四二  
三四一  
四六四  
四七四  
四九四  
五一五  
五三五  
四七四  
四六四  
四四四  
四三四  
三四一  
二二九  
二二七

王石经  
胡饅  
金承皓·丁衍庸  
黄士陵  
万立钰  
徐星州  
沈青来·任预  
郑文焯·周佑黻  
齐白石  
一一一  
二二九  
三四二  
三四八  
三四〇  
三四三  
三四一  
四六四  
四六四  
四九四  
五一五  
五三五  
四七四  
四六四  
四四四  
四三四  
三四一  
二二九  
二二七

王瞻民	· 王云	六五
丁二仲		六六
黄宾虹		六七
钟以敬		六八
罗振玉		六九
王震	· 褚德彝	七〇
黎承礼		七一
王大炘		七二
黎松安		七三
河井仙郎(日)		七四
赵古泥		七五
易大庵		七六
赵叔孺		七七
童大年		七八
王东培	· 赵云壑	七九
张琴	· 黄介民	八〇
陈师曾		八一
陈半丁		八二
吴藏龛	· 萧退闇	八三
李苦李		八四
经亨颐	· 姚石倩	八五
杜兆霖	· 丁佛言	八六

金城	· 高时显	八七
费龙丁	· 王世	八八
黄少牧		八九
弘一法师		九〇
李尹桑		九一
徐宗浩		九二
黄葆戊		九三
楼邨		九四
周梅谷		九五
王希哲		九六
李健		九七
邓尔足		九八
杨天骥	· 马一浮	九九
孟昭鸿		九九
王雪民		九九
陆和九		九九
张樾丞		九九
山田寒山(日)	· 欧阳桢	九九
谢磊明		九九
陈淡如		九九
侯疑始		九九
杨仲子		九九

钟刚中	胡穆卿	徐仁锷	庚
圆田湖城(日)	· 徐人月		
吕凤子			
高时敷			
夏丐尊	· 黄养辉		
唐源邺			
董井			
湯安	王杰人	于非闇	
简琴斋			
寿玺			
武钟临			
郭枫谷			
王献堂			
赵安炜	· 大醒法师		
周野	· 周希丁		
谈月色			
乔大壮			
中村兰台(二世)(日)	· 赵鹤琴		
马公愚			
周树人			

容庚	董作宾	徐悲鸿	庚
高茶禅	李祖佑	郁达夫	
庞士龙	黎泽泰		
钱瘦铁	吴仲坰		
俞序文	· 宁斧成		
张克和			
邓散木			
丰子恺	· 陈奎章		
陈子奋			
谭建丞			
罗叔重	· 刘淑度		
瞿秋白	· 韩秋岩		
闻一多			
徐慕农			
刘占鳌	· 张丹农(新加坡)		
吴子复			
张大千			
陆维钊			

吴 泽	一	五	七
朱复戡	一	五	八
秦萼生	一	六	一
徐益生	一	六	二
蔡易庵	一	六	三
张鲁庵	一	六	四
冯康侯	一	六	六
王敦化	一	六	八
黄松涛	一	六	九
周铁衡	一	七	〇
松丸东鱼(日)	一	七	一
贺培新	一	七	二
商承祚	一	七	三
陶寿伯	一	七	四
于安澜	一	七	五
陈尧廷	一	七	六
来楚生	一	七	七
杜宗甫	一	七	八
刘伯年	一	七	九
任小田 · 徐之谦	一	八	〇
郦承铨 · 谢伯敏	一	八	一
西川宁(日) · 支慈庵	一	八	二
马瑞图	一	八	三
	一	八	四
	一	八	五
	一	八	六
	一	八	七
	一	八	八
	一	八	九
	一	九	〇
	一	九	一
	一	九	二
	一	九	三
	一	九	四
	一	九	五
	一	九	六
	一	九	七
	一	九	八
	一	九	九

陈语山	一	八	八	七	六
卢鼎公	一	九	一	九	〇
林树铎 · 施香沱	一	九	二	九	一
罗福颐	一	九	三	九	二
陈巨来	一	九	四	九	三
邹梦禅	一	九	五	九	四
虞受言 · 邓少峰	一	九	六	九	五
张寒月	一	九	七	九	六
王伯陶	一	九	八	九	七
罗雪樵 · 程飞白	一	九	九	九	八
陈伟 · 邱志贞	一	九	九	九	九
朱其石	一	九	九	九	九
金禹民	一	九	九	九	九
黄思潜 · 张叔愚	一	九	九	九	九
白蕉 · 武中奇	一	九	九	九	九
高月秋 · 曹佑安	一	九	九	九	九
齐燕铭	一	九	九	九	九
吴振平	一	九	九	九	九
丁吉甫	一	九	九	九	九
顿立夫	一	九	九	九	九
窦燕客	一	九	九	九	九
叶潞渊	一	九	九	九	九

赵林	余仲嘉 · 郭味蕖	童雪鸿	潘主兰	王壮为	卫东晨	陈夷同	刘冰庵	朱晖	余任天	冯健吴	曾绍杰	黄文宽	黄稚松	冯星伯	唐云	张祥凝	周菊吾	陈左夫	方小石	葛介屏	梁白云	· 谢义耕
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	
四	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	
〇	九	八	七	五	四	三	二	一	〇	九	八	七	六	五	三	一	〇	九	八	六	三	

柴子英 · 戚叔玉	刘博琴	鲍传铎	叶隐谷	陈大羽	易越石	青山杉雨 (日)	陈凤子 (加拿大)	林天衣	赵肃风	方节盦	孙晓野	马海髯	黄龙	程博公	于希宁	谢梅奴	秦康祥	李书楷	王哲言	王绍尊	·
·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
四	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
〇	九	八	七	五	四	三	二	一	〇	九	八	七	六	五	三	一	〇	九	八	六	三

龚望	二六六
杨宝如	二六六
弭菊田 · 李白凤	二六八
黄绮 · 王日仁	二六九
蔡谨士	二七〇
王能父	二七一
赖少其	二七四
金意庵	二七五
蒋维崧	二七六
顾振乐	二七八
许霏	二八〇
林萱孙	二八一
钱逸云	二八二
朱丹 · 李敦甫	二八三
高石农	二八四
黄笑芸	二八五
周哲文	二八六
魏之桢	二八七
陈寿荣	二八八
沙曼翁	二九一
齐治源	二九二
傅大卣	二九四

黄异庵	二九六
汪今异	二九七
蓝云	二九八
孙龙父	二九九
何作朋	三〇〇
李骆公 · 邢洞川	三〇一
毕茂霖 · 卢石臣	三〇二
川合东皋(日) · 陈左黄	三〇三
仲贞子 · 胡一飞	三〇四
林千石	三〇五
娄师白	三〇六
张人希	三〇七
徐焕荣 · 陈漱石	三〇八
矫毅 · 谢博文	三〇九
谢惠 · 王端	三一〇
叶一苇	三一一
罗叔子	三一二
侯福昌 · 陈丹诚	三一三
邓大川	三一四
许亦农	三一五
张邯	三一六
吴堪白	三一七

张 领	三二四
李滋宣	三二六
孙其峰	三二九
周节之	三三一
朱子鹤	三三二
徐璞生	三三三
单晓天	三三三
曹立庵	三三三
杨白陶	三三四
王一羽	三三六
石学鸿	三三七
陈秉昌	三三八
刘迺中	三四〇
徐植	三四一
曹伯庸	三四二
吴朴堂	三四三
王京簠	三四四
秦士蔚	三四五
邱云泽	三四七
曾右石	三四八
段雪峰	三四九
孙国枫	三五〇
· 汪新士	三五一

林 近	三五三
归之春 · 郭子美	三五四
陈昭貳 · 杨允中	三五六
李伏雨	三五八
张范九	三五九
江成之	三六一
季修甫 · 魏长青	三六二
松仓晴海(日) · 李 立	三六三
吕迈	三六四
黄永年	三六五
田 原	三六六
徐石桥	三六七
李世伟	三六八
苏 白	三六九
康 殷	三七〇
王北岳	三七一
潘德熙	三七二
王梦凡 · 忻小鱼	三七三
唐积圣 · 梁乃予	三七四
沙更世 · 徐润芝	三七五
诸 蘩	三七六
钱 大 礼	三七九

戴春帆	孔平孙	三八三
杨宇云	胡润芝	三八四
黄聿丰	刘达江	三八五
杨鲁安	张牧石	三八六
陈仲芳	陈世集(新加坡)	三九〇
郁重今	中岛蓝川(日)	三九一
林鹏	水既生	三九二
何继贤	周昔非	三九四
洪世清	吴觉迟	三九五
诸涵	谷有荃	三九六
王学仲	桑榆	三九七
周昌谷	朱颖人	三九八
杨延复	吴融五	三九九
周律之	李志伟	四〇〇
李大木	周律之	四〇一
张景祥	姜济民	四〇二
王崇人	张舜德	四〇三
徐无闻	李大木	四〇四
	周昌谷	四〇五
	杨延复	四〇六
	周律之	四〇七
	李大木	四〇八

马国权	邹振亚	张用博
桑凡	黄焕忠	
林乾良	张绍文	
杨一达	华非	
彭祖述	马千里	
许晴野	徐叶翎	
于培智	关正人(日) · 菅原石庐(日)	
孙正和	戴明贤 · 朴赞奕(韩)	
中村淳(日)	黎一鸣 · 孙洵	
丁茂鲁	吴振华	
吴振华	徐银森	
徐银森	张耕源	
张耕源	黄明宗(新加坡) · 张海南	
胡寄樵	郑甘澍	
邹德忠	上野欣平(日)	
吴守明	周硕庵	

钟明善	四三六
胡天羽	四三七
高桥晤堂(日) · 权昌伦(韩)	四三八
高石丁 · 郑安庆	四三九
任全书	四四〇
徐畅	四四一
金煜	四四二
王仓铭	四四三
周澄	四四四
陈礼源	四四五
内藤富卿(日)	四四六
刘承闇 · 薛永年	四四七
翁铭泉 · 姚顺祥	四四八
吕元九(韩)	四五一
余正	四五二
汤兆基	四五三
林剑丹	四五四
吴颐人	四五五
鲍复兴	四五七
林健	四五八
张郁明	四五九
敖普安	四六〇

祝竹	四六一
平田兰石(日)	四六二
郭莽园 · 山下方亭(日)	四六三
王守志 · 牛济普	四六四
夏昌谦 · 方胜	四六五
周玛和 · 王树堂	四六六
许文正 · 望月玉淹(日)	四六七
陈宏勉 · 陈约	四六八
朱云春 · 陈复澄	四六九
张乃森 · 樊中岳	四七〇
马士达	四七一
蒋北耿	四七二
郭学焕	四七三
柴建方	四七四
周慕谷	四七五
刘云鹤	四七六
尾崎苍石(日)	四七七
蔡澜	四七八
范石甫 · 内山雅史(日)	四八一
赵世超 · 原田历郑(日)	四八二
大村高陵(日) · 驹形苍岳(日)	四八三